

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 38»
141300 г. Сергиев Посад, ул. 2-ой Кирпичный завод, д.22Б
Тел./факс 8(496)54-9-18-92



*Семинар-практикум
на тему:*

«Организация игровой деятельности в контексте ФГОС ДО»

Подготовила и провела воспитатель
Первой квалификационной категории
Синепупова Жанна Борисовна



2021 год



Цель семинара - это повышение уровня знаний и умений воспитателей при организации сюжетно-ролевой игры; совершенствовать умения находить выход в сложных педагогических ситуациях, расширять представления педагогов в методах и приемах управления сюжетно-ролевыми играми; развивать творческий подход в организации и управлении игрой, повышать педагогическое мастерство воспитателей, их творчество.

Дошкольное детство- период первоначального самораскрытия личности, становления основ индивидуальности. Наиболее благоприятной для раскрытия творческих сил ребёнка является игровая деятельность

Несомненно, игра- это ведущая деятельность в дошкольном возрасте

Игровая деятельность дошкольника достаточно разнопланова. Хотелось бы остановиться на сюжетно-ролевой игре (в младшем дошкольном возрасте - сюжетно-отобразительной), в которой наиболее ярко проявляется специфика этой деятельности: свобода и самостоятельность играющих добровольно с выполнением правил.

В новых нормативно-правовых документах Министерства образования РФ подчёркивается важность и необходимость индивидуального подхода к ребёнку, а поддержка индивидуальности признаётся одним из основополагающих моментов дошкольного воспитания.

Как мы решаем проблему индивидуального подхода в игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста?

При планировании и организации индивидуального подхода в игровой деятельности, мы опираемся на следующие аспекты:

(слайд 3)

- создание предметно-развивающей среды;
- учёт особенностей развития игры;
- учёт жизненного опыта ребёнка;
- учёт индивидуальных поведенческих особенностей детей;
- учёт межполовых различий детей.

Остановимся на сюжетно ролевой игре. Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества — это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

Принципы организации сюжетно-ролевой игры в детском саду:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми. Позиция воспитателя в совместной игре — «играющий партнер». Ребенок чувствует себя свободным и равным со взрослым. Не давление воспитателя, а превосходство «умеющего интересно играть» партнера. Все выше перечисленное приводит к возникновению интереса у ребенка.

Как строить воспитателю игру с детьми -1,5-3 года открыть условное игровое действие с предметами заместителями -с 3-3,5 лет втягивать в совместную игру, разворачивать в виде цепочек ролевых диалогов, и тем самым «открыть» игровую роль для детей сформировать умение использовать роль как основу игры -5 лет – втягивать в своеобразную игру – придумывание, которая позволяет детям освоить новый способ – творческое комбинирование разных событий и новые возможности игры

2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открыли» и усвоили новый более сложный способ ее построения. Взрослый должен пояснить игровые действия сам. Взрослый должен ориентировать ребенка на сверстника, втягивая в игру несколько детей.

3. Начиная с раннего возраста и далее на каждом возрастном этапе дошкольного детства, необходимо при функционировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или

ОСОБЕННОСТИ РУКОВОДСТВА: младший возраст:

- занимательность (что-то лежит в красивой коробочке), использование разнообразных игровых приемов, игрушек; сочетание в игре умственной задачи с активными действиями и движениями самого ребёнка.

- Повторение в разных вариантах с постепенным усложнением,

- подбор такого дидактического материала, чтобы дети могли его обследовать, активно действовать, играть;
- Объяснение правил по ходу игры;

- Обязательно познакомить с предметами, которые будут использованы, их свойствами;

- При подведении итогов отмечаются только положительные стороны. средний возраст:

- отбор игр, в которых закрепляются и уточняются знания о свойствах и качествах предметов, их назначении;

- Воспитатель продолжает активно участвовать в игре, но чаще роль ведущего поручается детям;

- Правила игры объясняются до её начала, при подведении итогов акцентируется внимание на успехах, даже незначительных, чаще организуются словесные игры, игры на внимание.

