

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 38»
141300, Московская обл., г. Сергиев Посад, ул. 2-ой Кирпичный завод, д.22-б
Тел./факс 8(496)549-18-92, zhuravushka38@rambler.ru

Информация для родителей

Логопедическая газета

Подготовили и провели:
учитель-логопед Шмакова М.И.,
учитель-логопед Юрчук С.В.

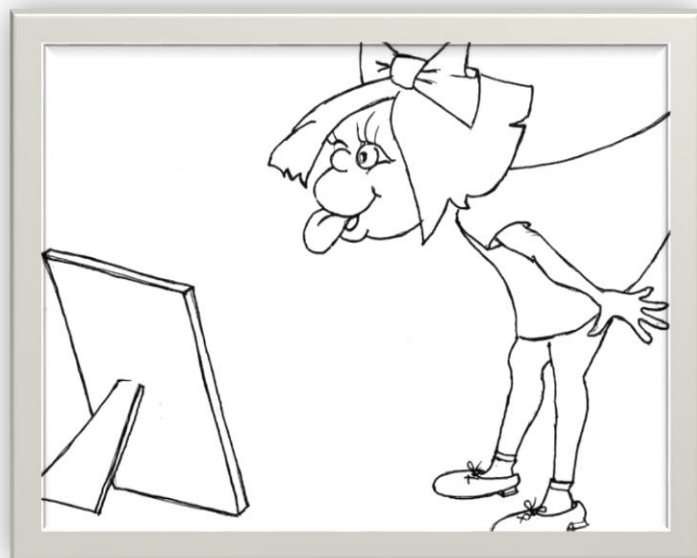
12.04.2021 г.

г. Сергиев Посад



Логопедическая газета.

Выпуск №1.



Рубрика «Интересно почитать»

Что такое артикуляционная гимнастика и зачем ее делать?

Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений для тренировки и развития подвижных органов артикуляции (упражнения для языка, губ, щек).

Эффект от артикуляционной гимнастики:

усиливает кровообращение;

развивает гибкость органов речевого аппарата;

тренирует четкость произношения;

дает возможность подготовить речевой аппарат к постановке конкретных звуков.

Даже уроки у студентов факультета иностранных языков начинаются с артикуляционной гимнастики. Зачем она взрослым людям? Для того, чтобы четко и правильно произносить звуки изучаемого языка.

Упражнения для языка - более чёткая и правильная речь (хорошая дикция).

Детям подготовительной группы особенно важно выполнять артикуляционную гимнастику (даже тем, кто правильно выговаривает все

звуки), т.к. четкое и правильное произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Хорошая, чёткая речь - меньше трудностей в овладении письмом.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые нарушения. Выполнение упражнений – одно из условий возникновения правильного звука.

Очень часто мамы говорят о том, что им не хватает мотивации для выполнения упражнений дома с ребёнком (устала на работе, много дел). Но за счет улучшения кровообращения от упражнений кожа обогащается кислородом и полезными веществами, что в итоге улучшает цвет кожи. Многие упражнения непосредственно влияют на укрепление мышц, отвечающих за красивый овал лица и форму губ. Так что заниматься каждый вечер артикуляционной гимнастикой с малышом даже полезно для взрослых!

Что нужно для занятий?

Зеркало, ребенок и участие мамы.

Важно, чтобы занятие проходило в игровой форме, и мама на собственном примере показывала, как необходимо выполнять упражнения.

Зеркало — это очень важный атрибут при выполнении артикуляционной гимнастики. Ребенок должен видеть, как он выполняет упражнения и какие ошибки допускает. Мама смотрит, подсказывает, корректирует.

Помните! Гимнастика даст свой результат только при систематических занятиях! Желательно ежедневных! Делаем несколько упражнений за один раз в течение 5-7 минут 1 - 2 раза в день.

Следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

Рубрика «Готовимся к обучению грамоте».

Поговорим о звуках.

Всё, что мы слышим вокруг нас – это звуки. Звуки делятся на речевые и неречевые.

Спросите ребёнка, какие звуки речевые? Какие неречевые?

Речевые звуки – это те, которые произносит человек. Все остальные звуки – неречевые.

Попросите ребёнка назвать 5 звуков, которые мы можем услышать на прогулке и 5 звуков, которые мы можем услышать в квартире.

Речевые звуки делятся на 2 большие группы: гласные и согласные.

Это пригодится!

Выучите правило:

Звуки мы слышим и произносим. Буквы мы читаем и пишем.

Гласные звуки – это звуки, которые можно петь, тянуть, они произносятся легко и свободно, во рту не встречается преграды. Гласных звуков 6: А О У И Ы Э.

Согласные звуки – это звуки, которые нельзя пропеть, во рту встречается преграда. Преграды: губы, зубы, язык, горло.

Пройденные буквы: А, У.

Пропечатайте дома по строчке этих букв. Попросите ребенка назвать как можно больше слов, начинающихся со звука А, звука У.

Рубрика «Развиваем фонематический слух».

Игра «Шумящие мешочки».

Вместе с ребенком насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, камушки. Он должен угадать по звуку, что внутри.

Игра «Похлопаем».

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

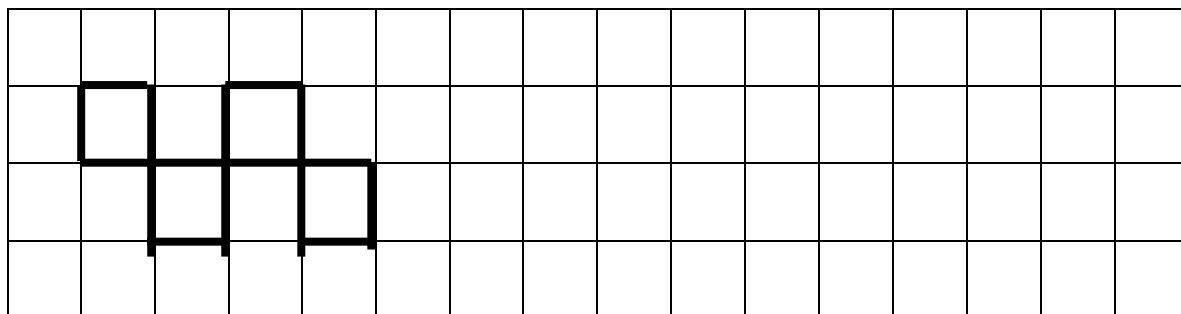
Игра «Поймай звук».

Попросите ребенка хлопнуть, когда он услышит гласный звук А (У, О) из называемых вами:

А Р Н И Ш Л О У П Р Э О К Н Ц В И Ж Ы

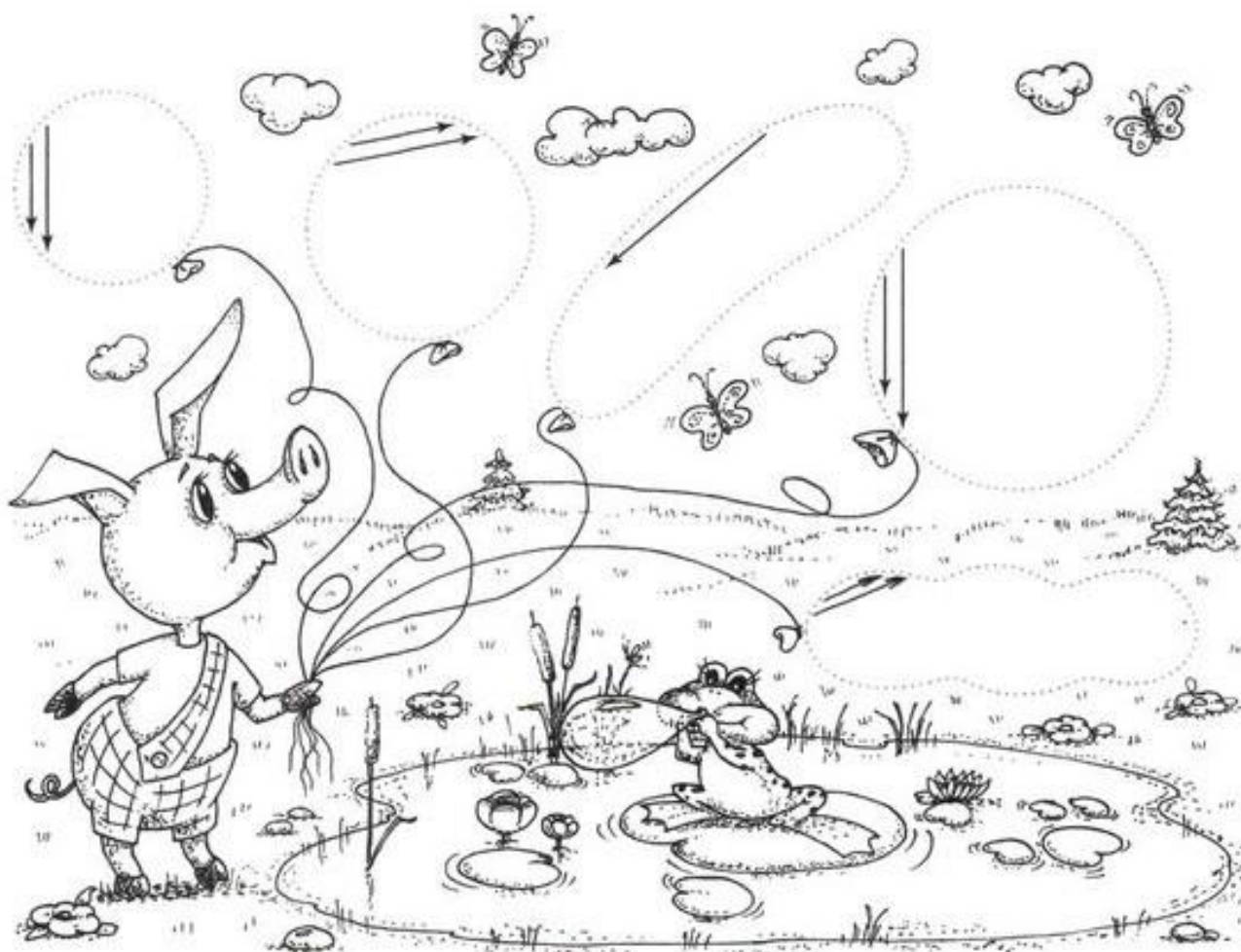
Рубрика «Развиваем моторику».

Попросите ребёнка сделать по образцу узор в тетради. Узор должен быть до конца строчки. Закрасьте все верхние квадраты узора синим и красным, нижние – жёлтым и зелёным (через квадрат: синий – красный – синий - красный).



Попросите ребёнка показать, где углы клеточки, где стороны клеточки, где центр клеточки. Попросите показать, что значит «через клеточку».

Посмотри на картинку. Составь по картинке рассказ. Заштрихуй воздушные шарики так, как показано. Раскрась картинку.



КТО?

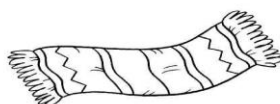
ЧТО?

ОН

ОНА

ОНО

ОНИ



Рубрика «Играем – речь развиваем».

Игра «Подбери слово - признак»

В игру можно играть и на улице, и в дороге, и дома. Как по картинкам, так и без них.

Посмотри на картинку (на предмет) и подбери как можно больше слов, отвечающих на вопрос Какая? Какое? Какие?

Например, Какой слон? Веселый, большой, серый, умный, цирковой и т.п.

Можно включить в игру соревновательный момент: кто больше слов подберет, или к какой картинке сможешь подобрать больше слов – признаков.

Рубрика «Развиваем внимание, память, мышление».

Слуховое внимание

Внимание является одним из основных условий, обеспечивающих успешное усвоение ребенком доступного для него объема знаний, умений и установление контакта со взрослым. Развитие внимания тесно переплетается с развитием запоминания. Внимание – это сосредоточение на чем – либо.

Слуховое внимание - это умение сосредотачиваться на звуке, без которого невозможно слушать и понимать речь человека.

Речь является средством общения людей и формой человеческого общения. Речь не является врождённой способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребёнка. С самого рождения человека окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей и т.д. Но все эти слуховые впечатления воспринимаются малышом неосознанно, сливаясь с другими, более важными для него сигналами. Ребенок пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру.

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека.

«Сначала и потом»

Выполнение двухступенчатой инструкции, например, сначала похлопай в ладоши, а потом достань кубики из шкафа. Спросить: что ты делал сначала, а что потом?

«Действуй по сигналу»

Выполнить движение на словесный сигнал.

Присядь на корточки, когда услышишь название овоща: стул, морковь, магазин, помидор, кошка...

«Разложи по порядку»

Разложить предметы или картинки в том порядке, в котором их назвал взрослый.

«Светофор»

Взрослый дает ребёнку два кружка – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, чтобы изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звуко сочетания:

Баман	ваван	альбом	альпом
Паман	даван	айбом	альмом
Банан	баван	аньбом	альном
Банам	ванан	авьбом	аблем
Витамин	витанин	клетка	къекта
Митанин	митавин	къетка	кветка
Фитамин	фитавин	клетта	тлектта