

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

Фиксация показателей развития выражается в форме:

0 – не сформированы навыки

1 – в стадии формирования

2 – сформированы навыки

Преобладание оценок «сформированы навыки» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Фиксация результатов (входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре и мае с 1 по 15 число месяца.

Формы педагогической диагностики

Формы проведения педагогической диагностики (низкоформализованные)	Решаемые задачи (с указанием возрастных категорий обучающихся)	Периодичность , ответственные	Способы фиксации
Педагогическое наблюдение	1. Определение исходного, промежуточного и итогового показателей качества выполнения задач образовательных областей (обязательная часть ООП ДО) 2. Определение результатов решения воспитательных задач. 3. Определение результатов освоения вариативной части ООП ДО	Начальный этап освоения ООП ДО Воспитатель	Протокол наблюдения Карта развития ребенка
Анализ продуктов детской деятельности			
Игровые и проблемные ситуации	Уточнение / подтверждение данных проведенной диагностики	По мере необходимости Воспитатель	Протокол наблюдения

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Социально-коммуникативное развитие

1. Сформировано чувство собственного достоинства и стремление стать школьником.
2. Проявляет милосердие, любовь к ближнему. Готов оказать помощь и поддержку.
3. Знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России и волонтерскими мероприятиями в ДОО и в населенном пункте.
4. Знаком с улицами, названными в честь знаменитых земляков.
5. Осознано относится к материальным возможностям родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.
6. Проявляет ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
7. Знаком с элементарными правилами оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Познавательное развитие

1. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющих общий признак.
2. Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурально ряда (в пределах 10).
3. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание.
4. Знает монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.
5. Имеет представление о Красной книге.
6. Имеет представление о многообразии народов мира, знает элементы культуры обычаев некоторых народов мира.
7. Имеет представление о том, что все предметы придуманы и созданы человеком.
8. Знает о туризме; о «Золотом кольце России».

Речевое развитие

1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью.
2. Использует в речи синонимы и антонимы.
3. Владеет интонационной стороной речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
4. Образовывает по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
5. Составляет рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
6. Делит слова на слоги, составляет слова из слогов, делит на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знаком с буквами; читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
7. Развит интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера.
8. Сформировано положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением».

Художественно-эстетическое развитие

1. Знаком со всеми видами искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
2. Умеет сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
3. Умеет работать в коллективе, создавая творческие работы.
4. Умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
5. Согласовывает свои действия с партнерами, правильно оценивает действия персонажей в спектакле.

6. Имеет навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее).

7. Получает чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.

Педагогический инструментарий

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Параметры оценивания:

0 – не сформированы навыки

1 – в стадии формирования

2 – сформированы навыки

Сбор результатов навыков воспитанников вносятся в таблицу.

Социально-коммуникативное развитие																					Итого %	
ФИ ребен ка	показатели																					
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10			
	н. г	к. г	н. г	к. г	н. г	к. г	н. г	к. г	н. г	к. г	н. г	к. г	н. г	к. г	н. г	к. г	н. г	к. г	н. г	к. г	н. г	к. г
Маша К	0	1	2	2	1	2	1	2	0	1	0	1	1	1	1	2	1	2	1	2	4 0	8 0

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ДОУ используются:

- наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок;
- специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой дошкольного учреждения для мониторинга;
- изучение продуктов деятельности детей;

- беседы с родителями.

Обследование проводится в игровой форме.

Наблюдение осуществляется педагогом во всех естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в ДООУ и ухода из него.

Используются:

Пособие Л.Н. Лавровой и И.В. Чеботаревой «Педагогическая диагностика в детском саду».

Пособие Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса», разработанное для всех возрастных групп Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы.

Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций «Домики» (О.А. Орехова).

Методика Я.З. Неверович «Психологический анализ формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста».

Методика Лисиной М., Шерьяздановой Х. «Специфика восприятия и общения у дошкольников».

Методика «Страхи в домиках» (М.А. Панфилова).

а).