

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
ДОШКОЛЬНОЕ СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ №1

141300, Московская обл.,
г. Сергиев Посад, ул. 2-ой Кирпичный завод, д. 22 б,
тел. 8(496)54-918-92

Е-mail: sepo_mbou_16@mosreg.ru

Сайт: <http://school16-sp.ru/>

Принята

на заседании педагогического совета
Протокол №174
от 11.09.2025 г.

Утверждена
приказом директора
от «___» _____ 2025 г. _____
Директор МБОУ «СОШ №16»
_____ Кабанова Е.В.



Программа по дополнительному образованию
«Речецветик»
Подготовка к обучению грамоте с элементами нейрофитнеса

Для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)
Срок реализации: октябрь – май (32 часа)

Составила: учитель-логопед высшей кв. категории Шмакова М.И.

Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы

Современная система образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Одной из основных задач дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе. Обучение грамоте рассматривается как один из разделов по подготовке детей 4 - 6 лет к школе.

В Федеральной Образовательной Программе Дошкольного Образования говорится о необходимости обучать ребенка грамоте с младшего дошкольного возраста, а дети подготовительной к школе группы должны знать буквы и уметь читать (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022, № 1028 – утверждена ФОП ДО).

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители также хотят научить своих подрастающих детей как можно раньше читать. Но многие дошкольники имеют нарушения речи. В последнее время проблемы коррекции речевых нарушений и подготовки детей к школе чрезвычайно актуальны. Анализ научной литературы свидетельствует о том, что положение детей в современной России вызывает тревогу. Лишь 14% детей практически здоровы. Замедляется темп роста и развития детей.

Многие дети старшего дошкольного возраста (60 - 80%) по заключению ТПМПК имеют: ОНР (3 ур.). Дизартрические нарушения легкой степени выраженности; ФФН. Дизартрические нарушения легкой степени выраженности;

Это влечет за собой нарушения письменной речи – дисграфию и нарушения чтения – дислексию. Поэтому проблема ранней профилактики нарушений устной и письменной речи представляется на сегодняшний день актуальной.

Без специальной коррекционно - развивающей образовательной деятельности дети не могут обучаться в школе, которая предъявляет все более высокие требования к учащимся. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска.

Несформированность школьно-значимых функций, таких как: организация деятельности, моторика, зрительно-пространственное восприятие, зрительная и слуховая память, фонематическое восприятие, лексико-грамматические представления, звуко - слоговой анализ и синтез, –должна быть выявлена и устранена к началу школьного обучения.

Нормативно-правовые, программно – методические материалы, являющиеся основой для разработки данной программы

Основой для разработки данной программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 Ф-3;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Федеральная Образовательная Программа Дошкольного Образования (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022, № 1028 – утверждена ФОП ДО).
- Основная общеобразовательная программа ДО;
- Адаптированная основная образовательная программа ДО для детей с ОВЗ, имеющими тяжелые нарушения речи;
- «Парциальная программа. Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Нищева Н.В., Изд.2-е;

Программа разработана для педагогов, организующих дополнительное образование по «социально-гуманитарной направленности», по подготовке к обучению грамоте со старшими дошкольниками (4 – 6 лет). Рассчитана на 1 год обучения и включает в себя 32 занятия в год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 25-30 мин в зависимости от возрастной группы, с учетом требований СанПиН.

Занятия включают в себя:

1. Упражнения и задания для развития мелкой моторики.
2. Задания для развития фонематического слуха.
3. Элементы дыхательной и координационной гимнастики.
4. Элементы Нейрофитнеса.
5. Упражнения для профилактики нарушений зрения.
6. Знакомство со звуками.
7. Знакомство с буквами.
8. Задания для зрительно – пространственного восприятия и ориентирования.
9. Задания для развития графо – моторных навыков.

10. Задания по развитию звуко – слогового анализа и синтеза.

Программа кружка «Речецветик» нацелена на развитие индивидуальных возможностей и способностей детей.

Актуальность

Актуальность данной программы связана с правительственной «Стратегией модернизации образования». На современном этапе для дошкольных образовательных учреждений важными аспектами являются: подготовка детей дошкольного возраста к школьному обучению, адаптация дошкольников к современным условиям жизни, социализация, развитие и воспитание духовно – нравственных и коммуникативных навыков.

Программа по дополнительному образованию «Речецветик» нацелена на реализацию индивидуального подхода в обучении, в рамках которого каждый ребенок наделяется безусловным правом активно реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал. Она дает возможность осуществлять профилактическую работу с детьми по предупреждению проявлений нарушений устной и письменной речи в школьном возрасте, способствует развитию фонематического восприятия, формированию навыков анализа и синтеза речи, развитию графических навыков, лексико – грамматических категорий, связной речи.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке позволяет ребенку справиться со многими проблемами. Большинство детей 4-6 лет имеют нарушения речи, нарушения фонематического слуха, что в дальнейшем может привести к проблемам в школе.

Программа "Речецветик" направлена на развитие фонематического слуха, звуко – слогового анализа и синтеза, формирование графо - моторных навыков, подготовку к обучению грамоте, обучение чтению и письму для детей старшего дошкольного возраста (печатание).

Занятия в кружке помогут осуществить выравнивание стартовых возможностей детей для обучения их в школе.

Новизна программы заключается в том, что она отражает содержание ФОП ДО, выводит на новый уровень решение проблем дополнительного образования. Ребенок эмоционально и умственно обогащается, приобретает социально – коммуникативные навыки, знакомится с буквами, учится читать, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в речевом общении с окружающими.

Цель: формирование знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения детей в школе.

Задачи:

Образовательные задачи:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие фонематического восприятия;
- формирование навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- формирование лексико-грамматических категорий;
- развитие связной речи;
- формирование графических навыков.

Развивающие задачи:

- развитие высших психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие зрительно – пространственного ориентирования;
- развитие тонкой моторики.

Воспитательные задачи:

- совершенствование коммуникативных навыков;
- формирование уверенности в себе;
- формирование положительного отношения к школе;
- воспитание уважительного отношения друг к другу;
- воспитание бережного отношения к книгам и дидактическим пособиям.

Отличительные особенности программы

- в основе обучения детей по данной программе лежит аналитико – синтетический метод, опирающийся на овладение детьми звукового анализа и синтеза;
- последовательность изучения звуков и букв (не в алфавитном порядке), звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь;
- выкладывание букв из палочек, шнурочков, природного материала;
- большое внимание уделяется развитию зрительного и слухового восприятия дошкольников;
- включение в образовательную деятельность разнообразных игр и упражнений;
- включение здоровьесберегающих технологий (упражнения для профилактики нарушений зрения, элементы дыхательной и координационной гимнастики, которая является профилактикой нарушения осанки, стопы и вестибулярного аппарата, введение динамических пауз);

- включение игр и упражнений на развитие фонематического восприятия, формирование лексико-грамматических категорий, связной речи.

Процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко - слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

Принципы построения образовательного процесса:

- принцип опоры на различные анализаторы;
- принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип поэтапного формирования умственных действий;
- принцип от простого к сложному;
- принцип учета зоны ближайшего развития (по Л.С. Выготскому);
- принцип учета объема и степени разнообразия материала;
- принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности, взаимодействие с семьей;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности.

Методические приемы, формы работы с детьми.

Образовательная деятельность проводится фронтально.

В ходе образовательной деятельности предусмотрено использование демонстрационного и раздаточного материала, распределение заданий от простого к сложному, осуществление сочетания коллективной и индивидуальной работы. Используются словесные (беседы, инструкции, рассказы, описания), наглядные (наблюдения, обследования предметов) и практические методы.

Использование различных приемов (игровая ситуация, разыгрывание сюжета, театрализация, рассматривание, хоровое проговаривание, музыкальное сопровождение) помогает разнообразить образовательную деятельность, решить поставленные задачи, достичь реализации цели.

Ожидаемые результаты

Дети оперируют понятиями звук, гласный звук, согласный звук, слог, слово, предложение.

У детей развиваются фонематические процессы, навыки звукового и слогового анализа и синтеза, воспитывается внимание к звуковой стороне речи.

Формируются умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот). Формируется умение подбирать слова с заданным звуком.

Развивается внимание к звуко-слоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формируется умение делить на слоги двусложные и трехсложные слова.

Формируется понятие «буква» и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Формируются навыки конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочков и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе.

Дети обучаются узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формируются навыки различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Формируются понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

У детей формируются графо – моторные навыки, умение ориентироваться на листе бумаги, они печатают буквы.

По окончании курса образовательной деятельности по данной программе (по истечении 2 лет) дети готовы к обучению грамоте.

№	Развитие зрительного восприятия	Грамота	Фонематич. слух	Лексическая тема
1	Развитие зрительного гнозиса: восприятие цвета.	Звуки речевые и неречевые	Определение звучащего муз. Инструмента	Дыхательные упражнения «Выдох - вдох». Самомассаж. Глазодвигательные упражнения. «Найди бабочку» Упражнение-растяжка «Тянемся к солнышку» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Фонарики», «Ладонь - кулак»
2	Развитие зрительного гнозиса: восприятие цвета.	Звук. Буква. Звуки гласные и согласные	Определение места звучащего предмета	Дыхательные упражнения «Вдох – надуть живот, выдох - вытянуть живот». Самомассаж. Глазодвигательные упражнения «Прикосновения» Упражнение-растяжка «Тянемся к солнышку». Упражнения двигательного репертуара «Скалолаз». Формирование пространственных представлений «Выше-ниже».
3	Развитие зрительного восприятия: восприятие формы	Звук [а] и буква А.	Определение звучащего предмета	Дыхательные упражнения «Вдох – надуть живот, выдох - вытянуть живот». Самомассаж. Глазодвигательные упражнения «Прикосновения» Упражнение-растяжка «Тянемся к солнышку». Упражнения двигательного репертуара «Скалолаз». Упражнения для формирования пространственных представлений «Сзади – спереди». Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Змейка». Развитие взаимодействия между полушариями. Упр. «Гусак - курочка»
4	Развитие зрительного восприятия: восприятие формы	Звук [у] и буква У.	Различение звуковых коробочек	Дыхательные упражнения «На вдохе подъём руки». Самомассаж. Глазодвигательные упражнения «Пол, нос, потолок». Упражнения двигательного репертуара «Скалолаз». Упражнения для формирования пространственных представлений «Начало – середина - конец». Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Жучок». Развитие взаимодействия между полушариями. Упражнение «Ухо – нос».
5	Развитие зрительного гнозиса: восприятие	Звук [о] и буква О.	Воспроизведение простого ритма	Дыхательные упражнения «На вдохе подъём руки». Самомассаж. Глазодвигательные упражнения «Пол, нос, потолок». Упражнения двигательного репертуара «Голуби». Упражнения для формирования пространственных представлений «Начало – середина - конец». Упражнения на развитие мелкой

	размера и величины.			моторики и зрительно - моторной координации «Жучок». Развитие взаимодействия между полушариями. Упражнение «Ухо – нос».
6	Развитие зрительного гнозиса: восприятие размера и величины.	Звук [и] и буква И.	Воспроизведение простого ритма	Дыхательные упражнения «Вдох – надуть живот, выдох - втянуть живот». Самомассаж. Глазодвигательные упражнения «Пол, нос, потолок». Упражнения двигательного репертуара «Выше - ниже», «Запомни и покажи». Формирование пространственных представлений «Встань рядом, повтори движение». Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Кулак - ребро -ладонь». Развитие взаимодействия между полушариями. Упражнение «Зеркальное отражение».
7	Развитие зрительного анализа и синтеза.	Повторение и закрепление пройденного	Различение по тембру персонажей	Дыхательные упражнения «Вдох – надуть живот, выдох - втянуть живот». Самомассаж. Глазодвигательные упражнения «Пол, нос, потолок». Упражнения двигательного репертуара «Выше - ниже», «Запомни и покажи». Формирование пространственных представлений «Встань рядом, повтори движение». Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Кулак - ребро -ладонь». Развитие взаимодействия между полушариями. Упражнение «Зеркальное отражение».
8	Развитие буквенного гнозиса: восприятия формы, размера и величины предметов и букв.	Звук [т] и буква Т.	Различение Громко/тихо	Дыхательные упражнения «Рыбки» Самомассаж Глазодвигательные упражнения «Следим за бабочкой» Формирование пространственных представлений «Право - лево» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Колечки»
9	Развитие буквенного гнозиса: дифференциация расположения элементов букв.	Звук [п] и буква П.	Изменение характера и тембра одного и того же звука	Дыхательные упражнения «Рыбки» Самомассаж Глазодвигательные упражнения «Следим за бабочкой» Формирование пространственных представлений «Право - лево» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Колечки»
10	Развитие буквенного гнозиса: дифференциация расположения элементов букв, их	Повторение и закрепление пройденного	Изменение звука по высоте и силе	Дыхательные упражнения «Футбол» Самомассаж Глазодвигательные упражнения «Снежинки» Работа с нейротаблицами «Божии коровки»

	величины.	.		Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Пианино»
11	Развитие буквенного гнозиса: восприятие цвета букв.	Звук [н] и буква Н.	Развитие слухового внимания (правильно ли назвала картинку)	Дыхательные упражнения «Футбол» Самомассаж Глазодвигательные упражнения «Снежинки» Работа с нейротаблицами «Божии коровки» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Пианино»
12	Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного мнестизиса): запоминание формы предметов.	Звук [м] и буква М.	Повторение похожих слов по 2, затем по 3	Дыхательные упражнения «Снежинка» Самомассаж Глазодвигательные упражнения «Спираль» Работа с нейротаблицами «Лягушки» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Комплекс 1»
13	Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного мнестизиса): запоминание цвета и формы предметов	Звук [к] и буква К.	Нахождение лишних по звуковой структуре слов (4ый лишний)	Дыхательные упражнения «Снежинка» Самомассаж Глазодвигательные упражнения «Спираль» Работа с нейротаблицами «Лягушки» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Комплекс 1»
14	Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного мнестизиса): запоминание последовательности и количества букв и предметов.	Повторение и закрепление пройденного	4-ый лишний	Дыхательные упражнения Дыхание с задержкой. Счёт «1,2,3». Поднятие разноимённых руки и ноги на вдохе. самомассаж Глазодвигательные упражнения. Рот открыт, язык высунут. Упражнение -растяжка «Игрушки». Формирование пространственных представлений «Повтори позу». Упражнения двигательного репертуара «Выше - ниже», «Запомни и покажи». Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Нейротаблица Уголок»
15	Ориентировка в пространстве (за, перед, между)	Звуки [б], [б'] и буква Б.	Найти похожее по звуковой схеме слово	Дыхательные упражнения Дыхание с задержкой. Счёт «1,2,3». Поднятие разноимённых руки и ноги на вдохе. самомассаж Глазодвигательные упражнения. Рот открыт, язык высунут. Упражнение -растяжка «Игрушки». Формирование пространственных представлений «Повтори позу». Упражнения двигательного репертуара «Выше - ниже», «Запомни и покажи». Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации

				«Нейротаблица Уголок»
16	Ориентировка в пространстве (на, над, под)	Звуки [д], [д'] и буква Д.	Добавь словечко	Дыхательные упражнения Дыхание с задержкой. Счёт «1,2,3». Поднятие разноимённых руки и ноги на вдохе. Самомассаж Глазодвигательные упражнения. Рот открыт, язык высунут. Формирование пространственных представлений «Зеркало». Упражнения двигательного репертуара «Робот» Работа с нейротаблицами «Радужные камни»
17	Ориентировка в пространстве. Закрепление	Звуки [г], [г'] и буква Г.	Добавь словечко	Дыхательные упражнения Дыхание с задержкой. Счёт «1,2,3». Поднятие разноимённых руки и ноги на вдохе. Самомассаж Глазодвигательные упражнения. Рот открыт, язык высунут. Формирование пространственных представлений «Зеркало». Упражнения двигательного репертуара «Робот» Работа с нейротаблицами «Радужные камни»
18	Формирование пространственного восприятия и представлений: ориентировка в схеме собственного тела.	Повторение и закрепление пройденного	Подбор нужного слова	Дыхательные упражнения: Дыхание через 1 ноздрю. Самомассаж Глазодвигательные упражнения. Упражнение -растяжка «Росток» Формирование пространственных представлений «прищепки». Упражнения двигательного репертуара «Заяц, сколько время» Работа с нейротаблицами «Весёлые человечки»
19	Формирование пространственного восприятия и представлений: дифференциация правых и левых частей предмета.	Звуки [ф], [ф'] и буква Ф.	Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога	Дыхательные упражнения: Дыхание через 1 ноздрю. Самомассаж Глазодвигательные упражнения. Упражнение -растяжка «Росток» Формирование пространственных представлений «прищепки». Упражнения двигательного репертуара «Заяц, сколько время» Работа с нейротаблицами «Весёлые человечки»
20	Формирование пространственного восприятия и представлений: дифференциация правых и левых частей предмета.	Звуки [в], [в'] и буква В.	Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога	Самомассаж Упражнение -растяжка «Росток». Упражнения двигательного репертуара «Непослушный робот». Формирование пространственных представлений «Путаница». Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Воздушные восьмёрки». Развитие взаимодействия между полушариями. Упражнение «Кнопки мозга»
21	Формирование пространственного восприятия и	Звук [ы] и буква Ы.	Воспроизведение слоговых сочетаний с	Самомассаж Упражнение -растяжка «Росток». Упражнения двигательного репертуара «Непослушный робот».

	представлений: ориентировка в окружающем пространстве.		одним согласным и разными гласными звуками.	Формирование пространственных представлений «Путаница». Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Воздушные восьмёрки». Развитие взаимодействия между полушариями. Упражнение «Кнопки мозга»
22	Формирование речевых средств, отражающих зрительно- пространственные отношения.	Повторение и закрепление пройденного	Воспроизведе ние слоговых сочетаний с согласными звуками, различающими ся по звонкости/глух ости по 2 слога	Дыхательные упражнения «Сигнальщик». Самомассаж. Глазодвигательные упражнения. Сидя. С помощью взрослого. Рот открыт, язык двигается в противоположную от глаз сторону. Упражнение -растяжка «Росток». Упражнения двигательного репертуара «Море волнуется». Формирование пространственных представлений «Распорядок дня». Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Лабиринт». Развитие взаимодействия между полушариями. Упражнение «Глажу-хлопаю»
23	Развитие пространственно – временных представлений	Звуки [х], [х'] и буква Х.	Воспроизведени е слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимис я по мягкости/твердо сти	Дыхательные упражнения «Сигнальщик». Самомассаж. Глазодвигательные упражнения. Сидя. С помощью взрослого. Рот открыт, язык двигается в противоположную от глаз сторону. Упражнение -растяжка «Росток». Упражнения двигательного репертуара «Море волнуется». Формирование пространственных представлений «Распорядок дня». Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Лабиринт». Развитие взаимодействия между полушариями. Упражнение «Глажу-хлопаю»
24	Развитие пространственно – временных представлений	Звук [с], [с'] и буква С.	Воспроизведени е слоговых пар с наращиванием стечения согласных звуков	Дыхательные упражнения «Руки вперёд, вверх, в стороны, вниз». Самомассаж. Глазодвигательные упражнения. Восьмёрки. Упражнение -растяжка «Гусеница». Формирование пространственных представлений «Найди предмет» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Нейродорожки» Развитие взаимодействия между полушариями. Упражнение «Поезд - колёса»
25	Развитие зрительно- моторных координаций.	Звук [ш] и буква Ш.	Воспроизведени е слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и	Дыхательные упражнения «Руки вперёд, вверх, в стороны, вниз». Самомассаж. Глазодвигательные упражнения. Восьмёрки. Упражнение -растяжка «Гусеница». Формирование пространственных представлений «Найди предмет» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации

			разными гласными	«Нейродорожки» Развитие взаимодействия между полушариями. Упражнение «Поезд - колёса»
26	Развитие зрительно-моторных координаций.	Повторение пройденного	Игры с молоточками	Дыхательные упражнения Самомассаж Глазодвигательные упражнения «33 коровы» Упражнение – растяжка «Снеговик» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Нейромолоточки» Развитие взаимодействия между полушариями. Игры с нейроковриками
27	Игры на ориентировку в пространстве	Звук [э] и буква Э.	Игры с молоточками	Дыхательные упражнения Самомассаж Глазодвигательные упражнения «33 коровы» Упражнение – растяжка «Снеговик» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Нейромолоточки» Развитие взаимодействия между полушариями. Игры с нейроковриками
28	Игры на ориентировку в схеме тела	Звук [ж] и буква Ж.	Игры с молоточками	Дыхательные упражнения Самомассаж Глазодвигательные упражнения «33 коровы» Упражнение – растяжка «Снеговик» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Нейромолоточки» Развитие взаимодействия между полушариями. Игры с нейроковриками
29	Игры на закрепление предлогов	Звуки [л], [л'] и буква Л.	Игры с молоточками	Дыхательные упражнения Самомассаж Глазодвигательные упражнения «Алфавит» Упражнение – растяжка «Дерево» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Нейромолоточки» Развитие взаимодействия между полушариями. Межполушарное лото
30	Найди отличия	Повторение пройденного	Игры с молоточками	Дыхательные упражнения Самомассаж Глазодвигательные упражнения «Алфавит» Упражнение – растяжка «Дерево» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Нейромолоточки»

				Развитие взаимодействия между полушариями. Межполушарное лото
31	Что перепутал художник	Звуки [р], [р'] и буква Р.	Игры с молоточками	Дыхательные упражнения Самомассаж Глазодвигательные упражнения «Алфавит» Упражнение – растяжка «Дерево» Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно - моторной координации «Нейромолоточки» Развитие взаимодействия между полушариями. Межполушарное лото
32		Итоговое занятие		

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещении, где будут проводиться занятия по обучению грамоте, в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность, развитие моторики и координации движений, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволяет каждому ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников грамоте.

1. Картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита.
2. Серии сюжетных картинок.
3. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий - красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)
4. Разрезной, магнитный алфавит, алфавит на «липучках».
5. Алфавит на кубиках.
6. Слоговые таблицы.
7. Счетные палочки, яркие шнурочки, палочки Кюизенера для конструирования букв.
8. Природный материал (камушки, листочки, шишки, желуди, каштаны и т. п.) для конструирования букв.
9. Пластилин для лепки букв.
10. Материалы для звукового анализа и синтеза слов.
11. Материалы для слогового анализа и синтеза слов.
12. Материалы для анализа предложений.
13. Сенсорные бассейны.
14. Сенсорные подносы с тонким слоем песка, манки для печатания букв.
15. Магнитная доска.
16. Рабочие тетради для печатания по числу детей.
17. Буквари по числу детей.
18. Картотека ребусов, кроссвордов, изографов.
19. Карандаши, фломастеры, восковые мелки, ручки.

Методический комплект программы

1. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
2. Нищева Н. В. Тетрадь 1 для обучения грамоте детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
3. Нищева Н. В. Тетрадь 2 для обучения грамоте детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
4. Нищева Н. В. Тетрадь 3 для обучения грамоте детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
5. Нищева Н. В. Слоговые таблицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
6. Нищева Н. В. Прописи для мальчиков и девочек. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2019.
7. Нищева Н. В. Прописи для дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

8. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Секреты развития фонематического слуха. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
9. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Секреты формирования навыков слогового анализа и синтеза. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
10. Денисова Т. В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь». 11. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
11. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
12. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
13. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для развития фонематического слуха у детей с 4 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Личность ребенка формируется прежде всего в семье, поэтому вопросам взаимодействия детского сада и семьи в последнее время уделяется большое внимание. В обучении грамоте детей дошкольного возраста участие родителей особенно важно. Именно родители развивают культуру семейного чтения, прививают детям любовь к книге, личным примером показывают значение книги и чтения в жизни людей. Перед началом занятий педагог проводит консультацию для родителей, рассказывает о задачах и содержании работы по обучению детей грамоте, показывает методы и приемы работы с детьми. Необходимо объяснить родителям, почему при обучении грамоте мы называем буквы, как звуки: М, а не мэ, Р, а не рэ. Необходимо приглашать родителей на открытые занятия. Только совместными усилиями можно достичь поставленных целей, научить дошкольников читать и подготовить их к школе.

Литература

1. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет». Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
2. Журова Е.Н., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н Обучение дошкольников грамоте. М.: Школа-Пресс, 2018
3. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». – Изд. 2-е, перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2017.
4. Крупенчук О.И., Воробьева Т. А. «Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: «Литера», 2020. - 96 с.:
5. Крупенчук О. И. «Готовим руку к письму: контур, линия, цвет». - СПб.: Издательский дом «Литера», 2017.
6. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2017.
7. Марцинкевич Г.Ф. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». - Волгоград: Учитель, 2019.
8. Микляева Н. В. «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». – М.: Айрис – пресс, 2018.
9. Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023.
10. Нищева Н. В. «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников». - СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2019.
11. Нищева Н. В. «Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации с движением». - СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018.
12. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. Юнвес, 2021г. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
13. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2020.

14. Ткаченко Т. А. «Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте». Логопедическая тетрадь. М.: ЭГСИ, 2019.