

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16», ДО 1
141300 г. Сергиев Посад, ул. 2-ой Кирпичный завод, д.226
Тел./факс 8(496)549-18-92

КОНСПЕКТ

организованной образовательной деятельности

Тема:

«Русский костюм»



Подготовила воспитатель
высшей кв. категории
Иванова Вера Петровна

Конспект занятия

Тема: Русский костюм

Возраст детей: подготовительная группа

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: Развитие интереса к русскому народному костюму.

Программные задачи:

- Воспитывать интерес к русскому народному фольклору.
- Развивать умение вслушиваться в звучание родной речи.
- Продолжать знакомить с устным народным творчеством.
- Познакомить детей с элементами русского народного костюма.

Экспонаты реального мини-музея:



Активизация словаря:

Красна – девица, добры молодцы, передник, оберег.

Оборудование и наглядный, методический материал: презентация «Русский народный костюм»; костюмы медведя, лисы, зайца; манекен в русском костюме; иллюстрации со знаками русского народного орнамента; шаблоны передника для художественного творчества, кисточки, краски.

Предварительная работа:

Чтение сказок, разучивание потешек и песенок, посещение «Музея игрушки», рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, дидактические игры, беседы, чтение художественной литературы, подготовка презентации.

Ход организованной образовательной деятельности

Мотивационно-ориентировочный этап

Дети под русскую народную музыку « Ах, вы, сени, мои сени» входят в музыкальный зал.

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие!

Мы красиво нарядились,
Вкруг себя оборотились.
Вышли песенки попеть,
На людей посмотреть!
Вышли дружно поиграть –
Себя людям показать!

Воспитатель: С давних времен на Руси все люди были вежливые, всегда приветствовали друг друга поклоном и добрыми словами: здравствуйте, доброго здоровья, здорово ли живешь. Давайте и мы поздороваемся друг с другом и поклонимся, как в старину.

Дети говорят друг другу приветственные слова с поклоном.

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомимся с элементами русского народного костюма и символами, которыми их украшали. А начнем мы со сказки. Ребята, кто из вас прочтет стихотворение о сказке?

Ребенок: У сказки чистая душа,
Как ручеек лесной.
Она приходит не спеша
В прохладный час ночной.
Родной народ ее творец,
Народ-хитрец, народ-мудрец,
В нее мечту свою вложил,
Как золото в ларец.

Проблемно-поисковый этап

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? Ну, тогда садитесь! И поговорим о сказках!

Дети садятся на стульчики, поставленные полукругом. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Вот и гости дорогие пожаловали, а кто это, мы узнаем, отгадав русские народные загадки.

Летом гуляет,
Зимой отдыхает (*Медведь*)

Дети отгадывают загадку. Под музыку входит ребенок в костюме медведя.

Пришла из лесу птичница
В рыжей шубке кур посчитать. (*Лиса*)

Дети отгадывают загадку. Под музыку входит ребенок в костюме лисы.

Маленький, беленький,
По лесочку прыг-прыг!
По снежочку тык-тык! (*Заяц*)

Дети отгадывают загадку. Под музыку входит ребенок в костюме зайца.

Медведь: Здравствуйте, гости дорогие!

Лиса: Здравствуйте, добры молодцы!

Заяц: Здравствуйте, красны девицы!

Воспитатель: Посмотрите.

Эти звери, из разных сказок, нынче в гости к нам пришли!

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.

Ребята, вы знаете много русских народных сказок. Скажите, из каких сказок к нам пришли эти герои? *(Ответы детей)*

Заяц: Мы пришли к вам из разных сказок и хотим побывать на вашем занятии. Знаете, почему мы вас так называли: «добры молодцы», «красны девицы»?

Медведь: Потому, что на Руси в стародавние времена считали, что парень должен быть крепкий, здоровый, бодрый.

Лиса: А «красны девицы», мы вас называли, потому, что в старину слово «красная» означало «красивая». Если «красна девица», значит – красивая девушка. Что же делает девушек красивыми! Красивая одежда!

Входит бабушка в русском народном костюме.

Бабушка: Здравствуйте! Русский народный костюм – это частичка самого народа. С самых давних времен славилась наша земля искусством мастериц – рукодельниц. Все женщины в русской деревне пряли, ткали, вышивали. Давайте же узнаем, из каких элементов состоит народный костюм!

Лиса, что на тебе надето?

Лиса: Рубаха, сарафан, передник, онучи, лапти *(демонстрирует элементы костюма)*.

Бабушка: На Лисе – женский народный костюм. А на тебе, заяц, что надето?

Заяц: Рубаха, порты, кушак, онучи, лапти *(демонстрирует элементы костюма)*.

Бабушка: На Зайце – мужской народный костюм. На мне сегодня женская русская народная одежда. Какая? *(дети перечисляют элементы одежды)*

Показ презентации «Русский костюм», которая сопровождается рассказом бабушки.

Бабушка: Основными элементами русского женского костюма были: рубаха, сарафан, передник, лапти. Рубаха – главная часть русского народного костюма. Это длинная, ниже колен одежда. Рубаху красиво украшали вышивкой. (Слайд 1)

Вторым основным элементом является сарафан. По форме сарафан – это высокая юбка, закрепленная с помощью лямок. Надевали сарафан поверх рубахи. (Слайд 2)

Неотъемлемым элементом женского костюма был передник. Носили его поверх рубахи или сарафана. (Слайд 3)

Самой распространенной обувью были плетеные лапти. (Слайд 4)

Основой мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и имела разрез посередине или сбоку. Рубаху носили на выпуск и подпоясывали кушаком или пояском. (Слайд 5)

Обязательной частью мужского костюма были широкие, длинные штаны – порты. (Слайд 6)

Порты заправляли в сапоги, или из обертывали онучами (узкие длинные куски ткани) и поверх одевали лапти. (Слайд 7)

Воспитатель: Ребята, скажите, в чем сходство и различие женского и мужского костюмов. *(Ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, мы с вами знаем много потешек, прибауток о человеке, об одежде. Давайте сейчас расскажем прибаутки да потешки об элементах русского народного костюма.

Дети встают в круг, говорят потешки – обережки:

Вода текучая, дитя растучее,
С гуся вода, с тебя вся худоба!
Водичка – книзу, а дитяtko кверху!

У волка боли, у лисы боли,
А у Николаши боль
На березку в лес улети.

Ложись камушком,
Вставай перышком.

Рев – Бессонница!
Играй этой куколкой,
А не моим дитяtkом!

Медведь: Посмотрите, как украшены наши костюмы. Это не просто крестики, ромбики, волны и кружочки. В старину они многое обозначали.

Заяц: Извилистая линия – это вода, круг – солнышко.

Лиса: Квадрат или ромб – земля, а крест берег людей от злых сил.

Медведь: Украшая этими знаками свою одежду, люди надеялись, что это принесет им счастье, здоровье, хороший урожай, спасет от злых сил.

Воспитатель демонстрирует детям рубаху с обережными знаками.

Воспитатель: Да, ребята, одежда должна была не только согревать, но и оберегать людей от сил зла. Поэтому женщины украшали подол, рукава и ворот рубахи. Вышивка служила «оберегом» - т. е. оберегала человека. Узор – это заклинание в виде знаков.

Практический этап.

Воспитатель обращает внимание на манекен в русском народном костюме.

Воспитатель: Ребята, внимательно рассмотрите этот костюм, и скажите, чего в нем не хватает?

Дети рассматривают костюм и выясняют, что на переднике нет обережных знаков.

Воспитатель: Посмотрите, на столах лежат заготовки – раскраски передника. Каждый из вас должен подумать, как вы его украсите «обережными» знаками, с которыми вы сегодня познакомились. Вам нужно придумать узор и выполнить рисунок.
Самостоятельная работа детей под русскую народную музыку.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель после выполнения работы детьми подводит итог.

Воспитатель: Ребята, какие элементы русского народного костюма мы узнали? В чем одета Лиса? А Заяц? Зачем люди украшали свою одежду оберегом? *(ответы детей)*

Воспитатель: В стародавние времена, на Руси, любую работу люди заканчивали играми, песнями, да плясками.

Мы с вами славно поработали. А теперь весело поиграем.

Проводится русская народная игра «Гори – гори – ясно».



**Результативность реализации технологии музейной педагогики
в условиях ДООУ заключается в следующем:**

- В процессе усвоения знаний, формирования и развития умений и навыков происходит становление личности ребёнка, духовных традиций, высокой нравственной культуры, осознание ценностей, выверенных веками и сохранивших свою значительность для современного человека.
- Научить ребёнка уважать свой народ, почувствовать себя частью великого целого, с достоинством относиться к его прошлому, заботиться о его будущем.
- Знать основные элементы народного костюма.

Использованная литература:

1. Каминская Н.М. История костюма. - М.: Легпромбытиздат, 1986. – 167 с. 2003. - №4. - С.
2. Лаврентьева Л.С. Культура русского народа: Обычаи, обряды, занятия, фольклор. - СПб.: Паритет, 2004. – 448 с.
3. Алешина Н.В «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Серия Воспитание человека. Москва 2005 год
4. Грибовская А. А Детям о народном искусстве. – М. : Просвещение, 2006.
5. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М. : Издательство Скрипторий 2003, 2011.
6. Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие/ По ред. К. В. Тарасовой. – М. : ТЦ Сфера, 2011.
7. Интернет ресурсы.