ГБПОУ "ВСМШ (колледж)"

Подписано цифровой подписью: ГБПОУ "ВСМШ (колледж)"
Дата: 2026.09.01 11:44:11 +03'00'

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании ПЦК преподавателей среднего звена	Зам. директора по УВР	Директор ГБПОУ « Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)»
протокол № 1 от 25.08.2026 г.	/Е.В.Попова/	/Фабрий А. В./
руководитель ПЦК /И.М. Исакова/		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2026 - 2027 учебный год

учебного предмета литература

для 5 класса среднего общего образования

на 2026 - 2027 учебный год.

учитель Исакова И.М.

количество часов в неделю 2

годовое количество часов 72

(из расчета 36 раб. нед.)

Нормативная база:

Рабочая программа по литературе для 5 класса разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) от 23.12.2014 № 1608;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;

Приказ Министерства просвещения России от 09.10.2024 г. №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ общего образования и среднего общего образования»;

Примерная программа воспитания (протокол №2/20 от 02.06.2020 г. Федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

Учебный план ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)» на 2026-2027 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его

анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания

жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей,

эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументировано отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

По программе СПО в 5,6,7,8 классах на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, в 9 классе – 3 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в СПО по программам основного общего образования рассчитано на 393 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

Разделы.

5 класс.

Введение.

К читателям. Знакомимся с учебником. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги: обложка, титул, форзац, сноски, оглавление. Создатели книги: автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др. Учебник литературы и работа с ним.

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Античные мифы и легенды. Мифы Древней Греции. «Подвиги Геракла». В переложении Н.Куна. «Скотный дворцаря Авгия». «Яблоки Гесперид». Легенда. «Легенда об Арионе». Славянская мифология. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Легенда. «Легенда об Арионе». Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки. Гомеровский эпос. Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихи Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях.

Фольклор.

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки.

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки. Загадки. Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок. Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы поговорки, загадки.

Сказки народов России и народов мира.

Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор). Продолжаем знакомство с фольклором. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений). Русские народные сказки. «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М.Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. Волшебная сказка и её герои. «Шурале» (татарская сказка). «Волшебницы» (французская сказка). О своеобразии сказок о животных «Журавль и цапля». О своеобразии бытовых сказок. «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле. Литература и изобразительное искусство. Теория литературы. Из рассказов о сказочниках. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное

представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Литература первой половины XIX века.

И. А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Квартет», «Волк и Ягнёнок».

Роды и жанры литературы. Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века). (Обзор). Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование). Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). «Волк и Ягнёнок». «Квартет». Осмеяние пороков — жадности, неблагодарности, хитрости, высокомерия и т.д. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление). Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление). Понятие об эзоповом языке.

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «У лукоморья дуб зелёный». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями. «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - ее истории (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев.

Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

О «Вечерах на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Быль, рассказанная дьячком *** ской церкви. Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. Из воспоминаний современников о Н.В.Гоголе. Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений). Литература и изобразительное искусство. Гоголь и театр.

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Реальная основа повести «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные

качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян. Загадка фигуры немого Герасима. Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное преставление).

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Школьник». Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Из истории рассказа «Кавказский пленник». «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Литература и изобразительное искусство.

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.

Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Бунин, А. А. Блок, С. А. Есенин, Н. М. Рубцов.

Ф.И.Тютчев. Краткий рассказ о поэте. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий

рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни. И.Бунин. Краткий рассказ о поэте. «Помню — долгий зимний вечер...»; «Бледнеет ночь… Туманов пелена…». А. А. Блок. Краткий рассказ о поэте. «Погружался я в море клевера…»; «Белой ночью месяц красный…»; «Летний вечер». С. А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. «Поёт зима – аукает…»; «Там, где капустные грядки…»; «Край любимый! Сердцу снятся…». Н.Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Родная деревня»; «Тихая моя родина». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Хирургия». М. М. Зощенко. Большой человек. «Галоша», «Ёлка».

Антон Павлович Чехов. М. М. Зощенко. Краткий рассказ о писателях (детство и начало литературной деятельности). «Хирургия», «Лошадиная фамилия», «Галоша», «Ёлка» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Проект. Литература и изобразительное искусство. Теория литературы. О смешном в литературном произведении. Юмор (развитие представлений).

Произведения отечественной литературы о природе и животных.

Л.Н.Андреев. В творческой лаборатории Леонида Андреева. Рассказ «Кусака». К. Г. Паустовский. Рассказы «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». А. П. Платонов. Рассказ «Никита». В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Л.Н.Андреев. В творческой лаборатории Леонида Андреева. Рассказ «Кусака». Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и

фантастическое в сказках Паустовского. А. П. Платонов. Рассказ «Никита». В. П. Астафьев. Судьба рассказа «Васюткино озеро». Рассказ «Васюткино озеро». Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Никита». Быль и фантастика. Главные герои рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении. Жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений). Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Литература и изобразительное искусство. Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».

А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…». В. П. Катаев. «Сын полка». Е.И.Носов «Живое пламя». «Только доблесть бессмертно живёт». Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». В. П. Катаев. «Сын полка». Е.И.Носов «Живое пламя». Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Выразительное чтение.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства.

В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Ф.А.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье. Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Ф.А.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.

Ю. И. Коваля. «Приключения Васи Куролесова».

Литература народов Российской Федерации.

Расул Гамзатов. «Журавли».

Мустай Карим. «Эту песню мать мне пела…».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Мастер снов и сказок.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внешней и внутренней. Победа добра, любви и дружбы над злом. Литература и изобразительное искусство.

Зарубежная сказочная проза.

Льюис Кэрролл. «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье» (отрывок из повести).

Зарубежная проза о детях и подростках.

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок из романа). Дж. Лондон. «Сказание о Кише».

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М.Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание и Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Зарубежная приключенческая проза.

Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» (главы из романа).

Зарубежная проза о животных.

Э. Сетон-Томпсон. «Арно» (в сокращении).

Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (в сокращении).

Подведение итогов за год. Итоговый урок-праздник. О талантливом читателе. Список литературы на лето.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в

поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во

внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1. Мифология.					
1.1	Мифы народов России и мира	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итогопо разделу		3			
Раздел2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			
Раздел3.ЛитературапервойполовиныXIXвека					
3.1	И.А.Крылов.Басни(триповыбору). «Волк на псарне»,«Листы и Корни», «Свинья под Дубом»,«Квартет»,«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А.С.Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение	2			БиблиотекаЦОК

	«Бородино»				https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н.В.Гоголь. Повесть «Ночьперед Рождеством»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		14			
Раздел4.Литературавторойполовины XIX века					
4.1	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения (неменее двух).«Крестьянские дети».«Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л.Н.Толстой. Рассказ«Кавказский пленник»	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итогопо разделу		13			
Раздел5.Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия»и	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например,«Галоша»,«Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.				
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А.П.Платонов. Рассказы(один по выбору).Например, «Корова», «Никита» и др.	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел6.Литература XX—началаXXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г.Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	Коваля, А.А. Лиханова и другие.				
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М.Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		9			
Раздел 7.Зарубежная литература					
7.1	Х.К.Андерсен.Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р .Толкин. «Хоббит,или Туда и обратно» (главы) и др.	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например,М.Твен.«Приключения Тома Сойера» (главы);Дж.Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	ног», «Зелёное утро» и др.				
7.4	Зарубежная приключенческая проза.(два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрнаястрела» (главы по выбору) и др.	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору.)	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		7			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		4	4		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервное время		2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		72	2	0	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема урока 5 класс	Количество часов всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата план	Дата факт	ЭЛЕКТРОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
1.	Р.Р.**Введение.** Учебник литературы и работа с ним. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Контрольная работа – выявление уровня литературного развития учащихся.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
	МИФОЛОГИЯ. Мифы народов России и мира.						
2.	Античные мифы и легенды. Мифы Древней Греции. Понятие о мифе.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3.	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838

4.	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
5.	Вн.чт. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
	ФОЛЬКЛОР. Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки.						
6.	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки. Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7.	Р.Р. Сочинение-рассказ по пословице на школьную тему.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Сказки народов России и народов						

	мира.						
8.	Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы. Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9.	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
10.	Волшебная сказка и её герои. «Шурале» (татарская сказка). «Волшебницы» (французская сказка).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
11.	О своеобразии сказок о животных. «Журавль и цапля».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
12.	О своеобразии бытовых сказок. «Солдатская шинель». Из рассказов о сказочниках.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ						

	ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА						
13.	Вн. чт. И.А. Крылов. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен, Дмитриев, И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. «Волк и Ягнёнок».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
14.	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений. «Квартет». Обличение человеческих пороков в баснях.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
15.	Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
16.	Р.Р. Басня «Волк на псарне». Герои произведения, их речь. Выразительное чтение.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
17.	К.Р. Контрольная работа за 1 четверть.	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
18.	А. С. Пушкин. Детство, годы	1					Библиотека ЦОК

	обучения. Образы русской природы в произведениях поэта. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.						https://m.edsoo.ru/8a19720a
19.	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
20.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Бродячие сюжеты». Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
21.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840

	Язык сказки. Писательское мастерство поэта.						
22.	Р.Р. Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. О сказках А.С.Пушкина. Русская литературная сказка.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
23.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
24.	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
25.	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». О «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58

26.	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.						
27.	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Муму». Реальная основа рассказа. Знакомство с героями.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
28.	Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
29.	Превосходство Герасима над челядью. Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя - символ немого протеста против крепостничества.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
30.	Р.Р. Сочинение - отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41

	«Муму».						3e80
31.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
32.	Анализ контрольной работы.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
33.	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы). Изображение судьбы русской женщины.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
34.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». «Школьник». Анализ стихотворений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
35.	Л.Н. Толстой. Из истории рассказа «Кавказский пленник». Рассказ-быль, тема, идея. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
36.	Р.Р.Жилин и Костылин - два разных	1					Библиотека ЦОК

	характера, две разные судьбы. Обучение сравнительной характеристики героев.						https://m.edsoo.ru/8a19 9028
37.	Тема дружбы в рассказе. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Жилин и Дина. Образы татар. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19 8ea2
38.	Р.Р.Сочинение по рассказу «Кавказский пленник».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41 3e80
	ЛИТЕРАТУРА 19-20 ВЕКОВ. Стихотворения отечественных поэтов 19-20 веков о родной природе и о связи человека с родиной.						
39.	Ф.И.Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19 947e

	А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина…» «Весенний дождь» - чудная, радостная и яркая, полная движения картина весенней природы.						
40.	И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...». А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
41.	С. А. Есенин. «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...». Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
	Юмористические рассказы отечественных писателей 19-20						

	веков.						
42.	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Юмористический рассказ. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
43.	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Смешное в литературном произведении. Особенности чеховского юмора.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
44.	М. М. Зощенко. «Ёлка». Тема, идея, сюжет. Образы главных героев в рассказах писателя. О смешном в литературном произведении. Юмор.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
	Произведения отечественной литературы о природе и животных.	1					
45.	Л.Н.Андреев В творческой лаборатории Леонида Андреева. «Кусака».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a

46.	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». Тема и проблема произведения. Герои в литературном произведении.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
47.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
48.	А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Единство героя с природой. Быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя рассказа.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
49.	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
50.	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Основные черты характера героя рассказа.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
51.	Контрольная работа за 3 четверть.	1	1				Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/7f413e80
52.	Анализ контрольной работы за 3 четверть.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	ЛИТЕРАТУРА 20-21 ВЕКОВ. Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».						
53.	Поэты о ВОВ (1941-1945 г.г.). А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
54.	К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
55.	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
56.	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ	1					Библиотека ЦОК

	Вани Солнцева. Война и дети.						https://m.edsoo.ru/8bc27da4
57.	Е.И.Носов. «Живое пламя». Проблема героизма.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
	Произведения отечественных писателей 19-21 веков на тему детства.						
58.	В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Автобиографичность повести. Гуманистический смысл произведения. Вася и его отец.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
59.	Мир детей и взрослых. Контрасты судеб героев. Новые знакомые Васи. Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г.Короленко. Тыбурций Драб – «замечательная личность».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
60.	Р.Р. Сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

61.	Ф.А.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Герои и их поступки.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.						
62.	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Сюжет и проблематика произведения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
	Литература народов Российской Федерации.						
63.	Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья». М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
64	К.Р. Итоговый урок по теме «Русская литература 19-20 веков». Контрольная работа за второе полугодие. Анализ контрольной работы.	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.						
65.	Х.-К. Андерсен. Краткий рассказ о	1					Библиотека ЦОК

	писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки. Соотношение реального и фантастического Кай и Герда.						https://m.edsoo.ru/8bc28b32
66.	Противопоставление внешней и внутренней красоты героини и Снежной Королевы. Характеристика героев сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом. Викторина.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
	Зарубежная сказочная проза.						
67.	Л. Кэрролл. «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье» (отрывок из повести). Стиль и язык, художественные приемы.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
	Зарубежная проза о детях и подростках.						
68.	Вн. чт. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». (Отрывок из романа).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6

69.	Вн. чт. Дж. Лондон «Сказание о Кише».						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
	Зарубежная приключенческая проза.						
70.	Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». Темы и сюжеты произведений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
	Зарубежная проза о животных.						
71.	Произведения о животных. Э.Сетон-Томпсон «Арно». Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения. Герои и их поступки.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
72.	Итоговый урок. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Список литературы на лето.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации
2	понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического
3	владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
3.1	определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория; ритм, рифма
3.3	сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей
3.4	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся)
4	выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся)
8	владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы
9	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития
10	планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся)
12	владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

5 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Мифология
1.1	Мифы народов России и мира
2	Фольклор
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки
2.2	Сказки народов России и народов мира (не менее трёх)
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»
3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие по выбору
3.3	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»
3.5	Н В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)
4.3	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»
5	Литература XIX – XX вв.
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX – XX вв. о родной природеи о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX – XX вв. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия». М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). А.И. Куприн, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита»
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»
6	Литература XX – начала XXI вв.
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста»
6.2	Произведения отечественных писателей XX – начала XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова

Код	Проверяемый элемент содержания
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору)
7	Литература народов Российской Федерации
7.1	Стихотворения (одно по выбору). Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Эту песню мать мне пела»
8	Зарубежная литература
8.1	Х.-К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»
8.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Д. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору)
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору), Дж. Лондон «Сказание о Кише», Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро»
8.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору), например, Р. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»
8.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка», Д. Даррелл, «Говорящий свёрток», Дж. Лондон «Белый клык», Дж. Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 года
1	Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умением анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
4	Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений
5	Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений
6	Умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста
7	Умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
8	Совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 года
	числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов
9	Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту
10	Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному
11	Совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные письменные тексты
12	Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа)
13	Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код	Проверяемый элемент содержания
1	«Слово о полку Игореве»
2	М.В. Ломоносов. Стихотворения (в том числе «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»)
3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
4	Г.Р. Державин. Стихотворения
5	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
6	И.А. Крылов. Басни
7	В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады
8	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
9	А.С. Пушкин. Стихотворения
10	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»
11	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)
12	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
14	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения
15	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
16	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
17	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
18	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
20	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
21	Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков
22	И.С. Тургенев. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
23	Н.С. Лесков. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
24	Ф.И. Тютчев. Стихотворения
25	А.А. Фет. Стихотворения
26	Н.А. Некрасов. Стихотворения
27	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
28	Ф.М. Достоевский. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
29	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» и одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
30	А.П. Чехов. Рассказы. «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник» и другие
31	А.К. Толстой. Стихотворения
32	И.А. Бунин. Стихотворения
33	А.А. Блок. Стихотворения

Код	Проверяемый элемент содержания
34	В.В. Маяковский. Стихотворения
35	С.А. Есенин. Стихотворения
36	Н.С. Гумилёв. Стихотворения
37	М.И. Цветаева. Стихотворения
38	О.Э. Мандельштам. Стихотворения
39	Б.Л. Пастернак. Стихотворения
40	А.И. Куприн (одно произведение по выбору)
41	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
42	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие)
43	В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие
44	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»
45	Авторы прозаических произведений (эпос) XX – XXI вв.: Ф.А. Абрамов, А.Т. Аверченко, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, М.А. Булгаков, Б.Л. Васильев, М. Горький, А.С. Грин, Б.П. Екимов, М.М. Зощенко, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.В. Набоков, Е.И. Носов, М.А. Осоргин, А.П. Платонов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Н. Тэффи, И.С. Шмелёв и другие
46	Авторы стихотворных произведений (лирика) XX – XXI вв. (стихотворения указанных поэтов могут быть включены в часть 1 контрольных измерительных материалов): Б.А. Ахмадулина, А.А. Ахматова, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, М.В. Исаковский, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, М.А. Светлов, К.М. Симонов и другие
47	Литература народов Российской Федерации. Авторы стихотворных произведений (лирика): Р.Г. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, К. Кулиев и другие
48	Произведения зарубежной литературы: по выбору (в том числе Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира, Ж.-Б. Мольера)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2025.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2024. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2024.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2023.

Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2018. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

Литература. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2023. – 237 с.

Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2024. – 132 с.

Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2022. – 96 с. – (Школьный словарик).

Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир…». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

О.А.Еремина. Поурочное планирование по литературе: 5 класс: к учебнику В.Я.Коровиной «Литература: 5 класс». М.; Издательство «Экзамен», 2018 г.

Л.И.Тареева и др. Литература. 5-9 классы: активные формы обучения. Волгоград: Учитель, 2024 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Художественная литература:

http://www.rusfolk.chat.ru/ – Русский фольклор

http://www.pogovorka.com/. – Пословицы и поговорки

http://old-russian.chat.ru/ – Древнерусская литература

http://www.klassika.ru/ – Библиотека классической русской литературы

http://www.ruthenia.ru/ – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

http://www.rol.ru/ – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

http://www.1september.ru/ – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

http://center.fio.ru/ – Мастерская «В помощь учителю. Литература»