Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №38 «Зоренька»

Проект

«Развитие художественно-эстетического восприятия у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с живописью»

Старший воспитатель:
Волкова Н.П.

Актуальность

Художественное образование и воспитание средствами искусства – неотъемлемая часть достойного образования. «Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного». В этих словах Р. Тагора ясно выражена мысль о нерасторжимости нравственного и эстетического воспитания, о связи между эстетическими идеалами и пониманием красоты как меры всех вещей.

Но человек может остаться равнодушным к искусству, если с детства его не приобщали к прекрасному.

Духовное развитие человека, включая эстетическое, начинается с раннего детства. Одна из отличительных особенностей ребенка старшего дошкольного возраста – способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства, в том числе живописи. Ребенок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок целое.

Исходя из этого, окружающие ребенка взрослые (родители и педагоги) должны объединить усилия для введения ребенка в мир искусства как можно раньше; необходимо так организовать предметно-развивающую среду и социокультурное окружение в образовательном учреждении, чтобы они способствовали выявлению особенностей эстетического отношения и развития художественно-эстетического восприятия у старших дошкольников, а так же их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывая доброе и бережное отношение к природе, ее красоте, побуждая горячее чувство любви к своему краю.

Ребенок - художник наблюдает за природой, в творчестве выражает свое видение того, что в ней происходит. Педагог помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир.

Таким образом, тема проекта «Развитие художественно - эстетического восприятия у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с искусством пейзажной живописи» является актуальной.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: развитие художественно-эстетического восприятия у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с живописью.

Задачи проекта:

- познакомить детей с живописью;

-воспитывать у детей интерес к живописи;

-развивать умения и навыки к предмету, расширять кругозор, умение предъявить свою работу другим, развитие художественно-эстетического восприятия и творческих способностей через ознакомление с живописью.

Формы работы

Форма работы с детьми: Специально организованные занятия, игры, наблюдения, рассматривание репродукций, чтение художественной литературы, художественное творчество.

Формы работы с педагогами: Организация развивающей среды, консультации, семинар-практикум, подбор развивающего инструментария (игры, литература, упражнения, репродукции картин)

Формы работы с родителями: Консультации, беседы с родителями о важности данной проблемы, оформление папок - передвижек, открытые занятия с детьми, выставки детского творчества, семейное творчество.

Реализация проекта осуществлялась в игровой форме с включением детей и родителей в различные виды творческой деятельности (участие в муниципальных и региональных конкурсах, выставках).

Таким образом, систематическая работа всех участников образовательного процесса по ознакомлению с живописью повысили уровень художественно-эстетического восприятия у старших дошкольников. Свидетельством этого является: больше семей стали участвовать в выставках и конкурсах, воспитанники стали больше проявлять заинтересованности к творческой деятельности. Повысилась число воспитанников посещающих ДОП услуги по художественно-эстетическому направлению.