

План самообразования учителя музыки Ширяевой Татьяны Павловны
на 2021-2023г.

Тема: «Развитие элементарного музицирования дошкольника через музыкальную игру с опорой на систему К.Орфа»

Направление самообразования и саморазвития	Формы самообразования и саморазвития	Сроки	Предполагаемый результат
Теоретическая подготовка	Изучение методической литературы: Кристин Свифт «Волшебная флейта» практические занятия. Т.А. Ракитянская «Воспитание звуком» Журнал педагогического общества К.Орфа «Вестник» №26 2021г. Даг Гудкин «Пой, играй, танцуй». Евгений Красильников «Орф-Арт СемейноеМузыкальное пространство» Музыкальная игровая педагогика». Вячеслав Жилин «Орф-Шульверк» русские народные песни и танцы для голоса, блокфлейты и Орф-инструмента в обр. В. Жилина.	сентябрь-ноябрь в течение года 2023г.	Определение направления работы для практического использования на музыкальных занятиях.
Практическая подготовка	Определение репертуара, картотеки музыкально-дидактических игр для проекта «Весёлая школа»	сентябрь	Пробные занятия для выявления нюансов проекта.
Внедрение опыта	1. Участие воспитанников в городском конкурсе-фестивале инструментального исполнения «Осенний перезвон» 2. Участие воспитанников в городском конкурсе-фестивале «Звёздная капель» в номинации «инструментальное исполнительство»	сентябрь-ноябрь февраль-март	Рост элементарного музыкального исполнительства воспитанников.
Диссеминация опыта	Выступление на ГМО «Обучение дошкольников на музыкальных инструментах» «Мой весёлый барабан». Практикум-семинар на базе МДОУ «Народное творчество»	январь декабрь	Получения практического опыта
Анализ результатов деятельности	Мониторинги образовательной деятельности дошкольников, личные наблюдения, результаты участия в конкурсах.	июнь-август	Получение дополнительных знаний в процессе самообразования.

План самообразования учителя музыки Ширяевой Татьяны Павловны
на 2020-2021г.

Тема: «Развитие элементарного музицирования дошкольника через дидактическую игру с опорой на систему К.Орфа»

Направление самообразования и саморазвития	Формы самообразования и саморазвития	Сроки	Предполагаемый результат
Теоретическая подготовка	Изучение методической литературы: Т.А. Ракитянская «Воспитание звуком» Журнал «Орф-фокус» «Элементарное музицирование с детьми» Воронова Сборник «Чудо-карусель» Шестопалова «Расширенные модели попевок» Даг Гудкин «Пой, играй, танцуй». Прохождение курсов для детей с ОВЗ,	Февраль-март май	Определение направления работы для практического использования на музыкальных занятиях.
Практическая подготовка	Определение репертуара, как музыкально-дидактических игр для дополнительной программы художественной направленности «Весёлые нотки»	март-апрель	Пробные занятия для выявления нюансов проведения дополнительной программы.
Внедрение опыта	3. Участие воспитанников в городском конкурсе-фестивале инструментального исполнения «Осенний перезвон»	сентябрь-ноябрь	Рост элементарного музыкального исполнительства воспитанников.
Диссеминация опыта	Публикация на сайте «Образование Сургута» статьи «Каждый ребёнок сам себе композитор»	март	Передача опыта через информационные ресурсы.
Анализ результатов деятельности	Мониторинги образовательной деятельности, личные наблюдения, результаты участия в конкурсах.		Получение дополнительных знаний в процессе самообразования.