

2.1 Комплексно-тематическое планирование

Средний дошкольный возраст(4-5 лет)

СЕНТЯБРЬ

Дата	01.09.-03.09.	06.09.-10.09.	13.09.-17.09.	20.09.-24.09.	27.09-01.10.
Тема недели	Детский сад	Моя семья мои друзья	Овощи. Огород.	Фрукты. Сад.	Дары леса. Грибы.
Тема занятия	Барабаны -малыши	Петушок, петушок – золотой гребешок	Волшебный колокольчик	В гостях у кошки	Мы сильные ребята
№№занятия	1 (1-2)	2-3 (3-4)	4-5 (5-6)	6-7 (7-8)	8-9 (9-10)
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие (Ф), Познавательное развитие (П), Социально-коммуникативное развитие (СК), Речевое развитие (Р). Далее просто Ф, П, СК, Р.				
Программное содержание по видам музыкальной деятельности					
Приветствие	Спеть приветствие. Работа с текстом «Барабаны-малыши» добавление звучащих жестов, предложенных детьми.	Детей встречает петушок и здоровается по-своему, изменяя ритмический рисунок. Дети должны повторить. Повторение текста и звучащих жестов «Барабаны малыши»	Поздороваться с детьми высоким или низким голосом: как птичка, мышка, медведь. В гости к детям приходит медвежонок. Знакомство с низкими и высокими звуками.	Поздороваться с детьми разными голосами: высоким, низким. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» голос.	Детей встречает лошадка. Здоровается «иго-го» в разном ритме и с разной интонацией. Дети повторяют.

Слушание	«Марш» муз. М. Вототовой. , знакомство детей с жанром. Дети характеризуют музыку. А марш помогает всем маршировать (ходить бодро, чётко, весело). «Полянка» РНМ плясовая. Предложить детям выбрать из трёх картинок наиболее подходящую к прослушанной музыке. Воспитывать у детей культуру слушания. Выбрать картинку дети могут только после прослушивания музыки.	«Марш» муз. М. Воротовой. Узнать роизведение Закреплять понятия о музыкальном жанре – марш. «Полянка» рус. нар. плясовая. Развивать речь, воображение, звуковысотный слух.	«Полянка» рус. нар. плясовая. «Марш» муз. И. Дунаевского. Предложить детям поаплодировать друг другу. Обязательно похвалить детей. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей. «Колыбельная» С.Левидова. Предложить детям выбрать из двух разных картинок ту, которая соответствует характеру музыкального произведения. Предложить детям подвигаться кто как хочет. Развивать фантазию, эмоциональный отклик на музыку.	«Марш» муз. И. Дунаевского. «Полянка» рус. нар. плясовая. Предложить детям поаплодировать друг другу. Обязательно вступлению узнать знакомые пьесы. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Закреплять понятия о жанрах в музыке.	«Полянка» рус. нар. плясовая. «Марш» муз. И. Дунаевского. Предложить детям поаплодировать друг другу. Обязательно похвалить детей. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей. «Колыбельная» С.Левидова. Предложить детям выбрать из двух разных картинок ту, которая соответствует характеру музыкального произведения. Предложить детям подвигаться кто как хочет. Развивать фантазию, эмоциональный отклик на музыку.
Пение	«Чики-чики-чикалочки» русская народная прибаутка. Знакомство с мелодией. «Барабаны-малыши» Воротовой. Обратить внимание на	«Чики-чики-чикалочки» русская народная прибаутка. Продолжать разучивать попевку. «Барабаны-малыши» М.Воротовой. Добавить	«Колыбельная зайчонка» В.Карасева. Беседа о характере музыки, о содержании песни. «Котик» И.Кишко. Учить петь	«Колыбельная зайчонка» В.Карасева. «Котик» И.Кишко. Предложить детям	«Колыбельная зайчонка» В.Карасева. Беседа о характере музыки, о содержании песни. «Котик» И.Кишко. Учить петь

	бодрый, ритмичный характер песни.	игру на барабанах в ритме повторов песни.	эмоционально, четко проговаривая слова песни. «Кто проснулся рано» Г.Гринев. Дети играют с петушком и кукарекают.	петь по очереди. Учить узнавать знакомые песни по вступлению. Формировать у детей устойчивый интерес к пению.	эмоционально, четко проговаривая слова песни. «Кто проснулся рано» Г.Гринев. Дети играют с петушком и кукарекают.
М.Р.Д.	«Марш» муз. Е. Тиличевой. Ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Учить детей реагировать на окончание музыки. «Барабанщик» имитировать игру на барабане. «Качание рук с лентами» «Вальс» муз. А. Жилина. Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки: 1 ч. – махи руками, 2 ч. – бег врассыпную. Следить, чтобы руки у детей были «мягкие», как «крылышки у птичек».	«Марш» муз. Е. Тиличевой. Ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Учить детей реагировать на окончание музыки. «Колыбельная» С.Левидова. Учить детей сам-но выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Пружинки» «Ах, вы сени» р.н.м. 1 ч. – ходить врассыпную, 2 ч. – «пружинки», хлопки, притопы, кружение. Обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.	«Барабаны-малыши» муз.М. Воротовой. Соединить звучащие жесты, пение, игру на барабанах. «Барабанщик» Д.Кабалевского. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Упражнение «Пружинки» «Ах, вы сени» рнм. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.	«Марш» муз. Е. Тиличевой. «Барабанщик» Д.Кабалевского. «Колыбельная» С.Левидова. Обратить внимание , насколько ритмично дети ходят, «играют на барабане», «спят». Учить детей различать характерную музыку и самостоятельно менять движения. Развивать воображение и творчество детей. Упражнение «Качание рук с лентами». «Вальс» А.Жилин. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать врассыпную, заполняя пространство зала.	«Марш» муз. Е. Тиличевой. Предложить ребенку маршировать с котиком в руках. Учить передавать ритм в движении. «Барабанщик» Д.Кабалевского. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Упражнение «Пружинки» «Ах, вы сени» рнм. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.

	Пляска «Нам весело» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	Пляска «Нам весело» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. учить детей согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве.	Пляска «Нам весело» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. учить детей изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. «Зайка» рус.нар. мелодия. Выполнять движения по показу педагога.	«Кот Вася» Г.Лобачев. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать , передавать характерные движения «мышек».	Пляска «Нам весело» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. учить детей согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве.
--	--	---	---	--	---