

Старший дошкольный возраст(6-7 лет)

СЕНТЯБРЬ

Дата	01.09.-03.09.	06.09.-10.09	13.09.-17.09.	20.09.-24.09.	27.09.-01.10.
Тема недели	Детский сад.	Моя семья, мои друзья	Овощи. Огород	Фрукты. Сад.	Дары леса. Грибы
Тема занятия	Всем привет.	Песня, танец, марш	Дружный хоровод	Сколько нас поет?	Музыкальная лесенка
№№ занятия	1(1)	2-3(2-3)	4-5(3-4)	6-7(5-6)	8-9(7-8)
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие (Ф), Познавательное развитие (П), Социально-коммуникативное развитие (СК), Речевое развитие (Р). Далее просто Ф, П, СК, Р.				
Программное содержание по видам музыкальной деятельности					
Приветствие	Поздороваться с детьми приветливо и загадать загадку про мяч. Повторить игр с мячом. В процессе игры формируются навыки коммуникативного общения.	Изобразить приветствие «звучащими жестами», проговорить с динамическими оттенками, с разной интонацией. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Предложить детям ходить врассыпную и по сигналу поздороваться на разных языках. Создание шутливой атмосферы.	По сигналу (удар в бубен) дети здороваются и жмут друг другу руки (бубен тихо – дети говорят тихо). Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки.	Приветствие жестами. Педагог проговаривает вслух словосочетание «Добро утро» и жестикулирует. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
Слушание	«Танец дикарей» Есинао Нака. Педагог предлагает детям послушать пьесу, не объявляя название, и выразить свои	«Танец дикарей» Есинао Нака. Прослушать аудиозапись. Спросить какие инструменты	«Вальс игрушек» Ю.Ефимова. Предложить выразить свои впечатления в рисунках. Развивать музыкальную память, воображение.	«Танец дикарей» Есинао Нака. Педагог танцует вместе	«Марш гусей» Бин Канэда. Развивать творческое воображение. Поощрять активность

	впечатления. Обогащать детей муз. Впечатлениями, развивать умение слушать музыку. Развитие кругозора и речи.	услышали дети. Формировать умение слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней.	Формировать умение слушать музыку.	с детьми. Прослушать произведение в оркестровой обработке. Развивать умение внимательно слушать музыку.	детей.
Пение	«Песня дикарей». Петь произвольно. Развивать творческое воображение. «Ежик и бычок». Формировать ладовое чувство. «Динь-динь-динь» Нем.нар.песня. Знакомство с песней. Игра «Почтальон». Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Лиса по лесу ходила» Русская нар. Песня. Рассмотреть скульптуру лисы. «Осень» А.Арутюнова. Поучить слова песни. Петь протяжно, без напряжения. «Падают листья» М.Красева. Спеть песню под фонограмму.	«Ежик и бычок». Повторить текст, четко артикулируя гласные в словах. Формировать ладовое чувство. «Лиса по лесу ходила» Рус.нар. мелодия. Чисто пропевать интервалы. «Осень» А.Арутюнова. Обратить внимание на дыхание. Пропеть песню целиком. Петь нежно, неторопливо.	«Лиса по лесу ходила» Рус.нар. мелодия. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. «Осень» А.Арутюнова. Чисто интонировать мелодию. Учить детей петь спокойным, естественным голосом.	«Лиса по лесу ходила» Рус.нар. Чисто интонировать интервалы. «Хорошо у нас в лесу» В.Герчик. Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. «Как пошли наши подружки» Рус.нар мелодия. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.

М.Р.Д.	Танцевальная импровизация. Свободное движение под красивую, спокойную мелодию. Педагог двигается вместе детьми.	«Физкульт- ура!» Чичков. Маршировать в такт музыки. «Прыжки» Этюд. Муз. Л.Шитте. Прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола. «Хороводный и топающий шаг» Я на горку шла. Русская нар мелодия. Выполнять движения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку.	«Марш» Н.Леви. Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков. Упр. для рук «Большие крылья» Педагог следит , чтобы у детей не поднимались плечи, на выпрямлялись излишне руки в локтях. «Приставной шаг». Это упражнение развивает пространственные представления.	«Физкульт – ура!» Ю.Чичкова. Упражнять в бодрой , ритмичной ходьбе. Прыжки» Этюд. Муз. Л.Шитте. Учить прыгать легко, ритмично. «Хороводный и топающий шаг» Я на горку шла. Русская нар мелодия. Вырабатывать правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным шагом.	«Марш» Ж.Б.Люлли. Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. «Боковой галоп» «Контрданс» Ф.Шуберта. Педагог напоминает технику выполнения движения.
--------	---	---	--	--	---

	Пляска «Отвернись – повернись». Вспомнить с детьми знакомую пляску. Четко передавать ритмический рисунок мелодии. Игра «Алый платочек». Знакомство детей с детским фольклором других стран.	Пляска «Отвернись – повернись». Ритмично выполнять поскоки в парах. Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе». Развития внимания и чувство ритма.	Пляска «Светит месяц» Рус. Нар мелодия. Закрепить движения пляски, четко выполнять знакомые танцевальные движения. Игра «Машины и шофер». Учить детей быть внимательными, слушать своего партнера по игре.	Пляска «Отвернись – повернись».Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояния между парами. Игра «Почтальон» продолжать детей держать круг.	Пляска «Хороводный шаг». «На горе- то калина» Рус.нар.мелодия. Согласовывать движения с текстом песни. Игра «Зеркало». Развивать воображение, похвалить детей за творческие решения и находки.
--	--	--	---	--	---