

Результаты индивидуального развития детей оркестра К.
Орфа.

Количество детей	В группе	Обследованные	Уровни развития	
			низкий	средний
20 чел.	20 чел.	20 чел.	0	75%

Педагогическая диагностика уровня развития музыкальных способностей
детей 6-7 лет на 2021-2022год

Фамилия имя ребенка	Показатели уровня освоения программы										
	Знакомство с музыкальны ми инструмента ми		Моделиров ание Элементов музыкально го языка		Музыкаль но- ритмическ ие игры и упражнени я		Игра в оркестре (ансамбле)		Музыкально -игровое творчество		И то го ги
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
1.Б. О.	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2
2.К. М.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
3.Д. А.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
4.Ж. М.	1	2	2	3	2	3	1	2	1	2	1
5.П. Д.	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
6.Р. Н.	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
7.Р. А.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
8.Д. М.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
9.С. К.	1	2	1	3	2	3	2	3	2	3	2
10.Г. М.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1
11.Ш. Ф.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
12.Л. В.	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1
13.М. В.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
14.П. Д.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
15.А. А.	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
17.З. П.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
18.С. Л.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
19.Б. Д.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
20.К. С.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1

Уровень выполненных заданий:

1 балл –

недостаточный; 2 балла

–

достаточный

; 3 балла –

высокий.

*критерии представлены в таблице.

Таблица критериев (6-7 лет)

Показатели уровня освоения программы	Критерий оценки	Предполагаемые действия детей	Уровни
Знакомство с музыкальными инструментами	1. Знает названия инструментов: бубен, деревянные ложки, ксилофон, трещотки, коробочка, клавиесы, кастаньеты, маракас, металлофон, треугольник, тарелки, бубенцы.	Называет шумовые музыкальные инструменты.	высокий
		Называет некоторые музыкальные инструменты.	достаточный
		Затрудняется в названии.	недостаточный
	2. Показывает приемы звукоизвлечения.	Самостоятельно показывает приемы звукоизвлечения.	высокий
		Показывает приемы звукоизвлечения с помощью педагога.	достаточный
		Затрудняется в показе.	недостаточный
Моделирование элементов музыкального языка	1. Определяет лад (мажор, минор), динамику (форте, пиано, крещендо, диминуэндо), отличает двухдольный и трехдольный размер, слышит сильную долю, изменения темпа музыкального произведения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, но испытывает небольшие затруднения.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
	2. Определяет двух и трехчастную форму произведения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с поддержкой педагога.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1. Выполняет ритмодекламацию на фоне «звучащих жестов» и движения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Затрудняется одновременно ритмодекламировать, прохлопывать и двигаться.	достаточный

		Не справляется с заданием.	недостаточный
	2. Определяет звучание музыкального инструмента и передает ритмический рисунок.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с поддержкой педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
Игра в оркестре (ансамбле)	1. Владеет основными приемами игры на шумовых музыкальных	Свободно владеет приемами игры на инструментах.	высокий
		Справляется, с	достаточный

инструментах (бубен, деревянные ложки, ксилофон, трещотки, коробочка, клавесы, кастаньеты, маракас, металлофон, треугольник, тарелки, бубенцы).
небольшой помощью
педагога.

С трудом справляется с заданием.
недостаточный

1. Играет в оркестре, исполняя свою
партию, понимает дирижёрский жест.

Полностью справляется
с заданием.
высокий

Справляется, с небольшой помощью
педагога.
достаточный

С трудом справляется с заданием.
недостаточный

Музыкально-игровое творчество

1. Участвует в совместной творческой деятельности проявляя интерес при выборе музыкального произведения и музицирования.

Активно проявляет
интерес к творческой деятельности.
высокий

Требуется небольшая
помощь педагога.
достаточный

Затрудняется в музицировании и в выборе музыкального
произведения.
недостаточный

2. Самостоятельно импровизирует, сочиняет собственное музыкальное сопровождение. Использует
музыкальные художественно- выразительные средства, при исполнении музыкального
произведения.

Полностью справляется
с заданием.
высокий

Справляется, с небольшой помощью
педагога.
достаточный

Затрудняется в сочинении, и импровизации.
недостаточный