

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Новоталицкий детский сад «Солнышко»

Принята:
на педагогическом совете
Протокол № 9 от 01.12.2023 года

Утверждено:
Заведующий МБДОУ Новоталицкий
детский сад «Солнышко»
М.А.Шакирзанова

Приказ № 19 от 01.12.2023

Дополнительная общеразвивающая программа
«Цветные фантазии»

Возраст воспитанников 4 -5 лет.
Срок реализации 1 год

Автор: Рибас Альбина Александровна
воспитатель
МБДОУ Новоталицкий детский сад «Солнышко»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Новоталицкий детский сад «Солнышко»

Принята:
на педагогическом совете
Протокол № 9 от 01.12.2023 года

Утверждено:
Заведующий МБДОУ Новоталицкий
детский сад «Солнышко»
_____ М.А.Шакирзанова

Приказ № 19 от 01.12.2023

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные фантазии»

Возраст воспитанников 4 -5 лет.
Срок реализации 1 год

Автор: Рибас Альбина Александровна
воспитатель
МБДОУ Новоталицкий детский сад «Солнышко»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные фантазии» художественной направленности для обучающихся 4 - 5 лет разработана в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 31.03.2022 г. № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы.

Рисование – один из самых популярных видов изобразительной деятельности дошкольников. Малыши начинают рисовать уже тогда, когда ещё не могут говорить. Белый лист бумаги для ребёнка – средство общения, самовыражения и даже поле для изобразительной игры. Как только в руки ребёнка попадает карандаш, ручка, кисточка появляются первые каракули, первые штрихи. Носят они исследовательский и вместе с тем отобразительный характер. Через их направление, форму, сочетание ребёнок передаёт своё настроение, отношение к тому, что его привлекает, волнует. Рисунок становится символическим выражением речи карапуза, отражением его внутреннего мира. И так важно в этот главный момент в жизни малыша поддержать его, создать ребёнку условия, где бы он мог свободно и с интересом развиваться.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. В продуктивной

деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности.

Изобразительная деятельность, в частности, детское рисование включает в себе большие возможности. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции “творца”. Каждый ребенок с упоением рисует все что видит, слышит, ощущает, воображает.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, так как технология их выполнения интересна и доступна; у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют выразить в рисунке мысли, чувства, переживания, настроение и эмоции, а также погрузиться в удивительный мир творчества. Использование нетрадиционных техник рисования дают ребёнку свободу, возможность выбора, вселяют уверенность в своих силах, а главное перед ними открываются новые возможности.

Актуальность

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Рисование нетрадиционными способами – увлекательная завораживающая деятельность. Это огромная возможность пробовать впервые, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Именно нетрадиционное рисование удивляет детей своей непредсказуемостью, раскрывает новые возможности и является одним из актуальных и мотивированных направлений в художественно – эстетическом развитии современных детей.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. ... Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Новизна данной программы заключается в том, что она включает огромный выбор нетрадиционных техник рисования, использование бросового, природного и хозяйственно - бытового материала (пробки, губки, пуговицы, пластиковые бутылки, свечи, салфетки, туалетная бумага, уголь, зубочистки, зубная щётка, ватные палочки, картофель), с помощью которого дети экспериментируют, исследуют и создают детские шедевры; обучение детей основывается на принципе от простого к сложному, постепенно продвигаясь всё выше и выше к вершинам художественного мастерства. В конце изучения каждой темы используется коллективная форма творчества, она сближает детей, развивает навыки культуры общения, умение обсуждать композицию, выслушивать мнения других, рождает особую эмоциональную атмосферу, а также даёт возможность каждому ребёнку выбрать многообразие нетрадиционных изобразительных инструментов, материалов и средств. Рисуя природу, основой, конечно же, является наша Пестовская земля её красота, необыкновенность и неповторимость (реки, озёра, пруды, леса, огромные поля, парки).

Цель программы: Развивать художественно – творческие способности детей 4-5 лет, средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

Развивать мелкую моторику рук;

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами юных художников, замечать и творить красоту.

Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Возраст детей, обучающихся по программе - 4 – 5 лет.

Объём и срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Обучение по программе проводится в соответствии с учебно – тематическим планом. Программа рассчитана на 9 месяцев. Количество занятий в неделю – 2, количество занятий в месяц – 8, количество занятий в год – 72.

Формы проведения занятий

Форма проведения детей – групповая. Наполняемость группы - 10 человек.

Заниматься по программе «Цветные фантазии» могут все желающие воспитанники МБДОУ Новоталицкий детский сад «Солнышко» , кроме тех, у кого есть медицинские противопоказания .

Занятия проводятся по расписанию, утверждённое заведующим на каждый текущий месяц. Расписание занятий вывешивается на стенд по дополнительному образованию, включающее часы и место проведения.

Планируемые результаты

4-5 лет

- расширение кругозора детей, предоставляя разнообразие тематических занятий;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие воображения, мышления и творческих способностей, цветового восприятия
- умение передавать в рисунках сходство с реальными объектами, предметами, обогащая образ цветом, выразительными деталями, расположением на листке бумаги;
- развитие навыков по составлению сюжетов

Формы аттестации

К формам аттестации относится **промежуточная диагностика (Приложение 2)**, которая предполагает выполнение коллективной работы по результатам изучения текущей темы или выполнение работы в конце изучения темы и **итоговая диагностика** по овладению детьми навыками рисования нетрадиционными техниками на конец года.

Также предусмотрена организация выставки индивидуальных альбомов (папок) для родителей (законных представителей) в конце учебного года.

Итоговая диагностика (Приложение 3) по овладению детьми навыками рисования нетрадиционными техниками (4-5 лет) на конец года включает в себя **7 критериев** и оценочный ключ фиксации достижений ребёнка на конец года определяющий уровень: высокий, средний и низкий.

По каждому критерию ставится соответствующий балл:

3 балла - ставится ребёнку , который знает нетрадиционные техники рисования; знает определённые правила рисования, используя художественные материалы и средства в той или иной нетрадиционной технике, применяют разные приёмы в рисовании ; умеют договариваться о совместных действиях, поддерживать дружеские отношения со сверстниками; развито цветовое восприятие, с помощью красок самостоятельно получает разные оттенки; развито воображение и фантазия, выдумывают свои образы и сюжеты.

2 балла - ставится ребёнку, который: знает не менее четырёх нетрадиционных техник рисования; не совсем успешно овладели той или иной техникой рисования; не всегда

применяет в рисовании разные приёмы и способы; не всегда цвета выбираются в соответствии с необходимым цветом.

1 балл – ставится ребёнку, который не знает теоретически и практически ни одной техники рисования, не может применить в самостоятельной деятельности нетрадиционные техники рисования, не проявляет интерес к рисованию, воображение и фантазия не развито, цветовое восприятие не развито

Высокий уровень (от 14 до 21 баллов)

Средний уровень (от 7 до 14 баллов)

Низкий уровень (до 7 баллов)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (4 -5 года)

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов, в т.ч.	Теория	Практика
1.	<i>Тема: Рисование по - сырому листу бумаги</i>	4	2	2
2.	<i>Тема: Печать по трафарету</i>	1	0,5	0,5
3.	<i>Тема: «Свеча+акварель», «Восковые мелки + акварель»</i>	7	3,5	3,5
4.	<i>Тема: Рисование графитным карандашом</i>	5	2,5	2,5
5.	<i>Монотипия</i>	2	1	1
6.	<i>Тема: Граттаж чёрно - белый</i>	2	0,5	1,5
7.	<i>Тема: Граттаж цветной</i>	2	0,5	1,5
8.	<i>Кляксография</i>	7	3,5	3,5
9.	<i>Тема: Рисование солью</i>	6	3	3
10	<i>Тема: Рисование мыльными пузырями</i>	7	3,5	3,5
11	<i>Тема: Рисование нитками</i>	1	0,5	0,5
12	<i>Тема: Эбру</i>	1	0,5	0,5
13	<i>Тема: «Рисование цветной водой»</i>	5	2,5	2,5
14	<i>Тема: «Оттиск смятой бумагой»</i>	5	2,5	2,5

15	Тема: «Набрызг»	5	2	3
16	Тема: «Штампирование» <i>(при помощи пупырчатой пленкой, воздушным шариком, полиэтиленовым пакетом)</i>	8	4	4
17	Тема: Рисование вилками	4	2	2
	Всего	72	34,5	37,5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (4 – 5 года)

N п/п	Раздел, тема	Всего часов, в т.ч.	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1.	Тема: Рисование по – сырому листу бумаги	4	2	2
1.1	Дождь	1	0,5	0,5
1.2	Гроздь рябины	1	0,5	0,5
1.3	Яркое солнышко	1	0,5	0,5
1.4	Фиолетовые фиалки	1	0,5	0,5
2	Тема: Печать по трафарету	1	0,5	0,5
2.1	Открытка для мамы	1	0,5	0,5
3.	Тема: «Свеча + акварель», «Восковые мелки +акварель»	7	3,5	3,5
3.1	«Снежинки»	1	0,5	0,5
3.2	«Вечерний город»	1	0,5	0,5
3.3	«Одуванчики на лугу»	1	0,5	0,5
3.4	«Звёздное небо»	1	0,5	0,5
3.5	«Мои любимые рыбки»	1	0,5	0,5
3.6	Осьминог	1	0,5	0,5
3.7	Компот	1	0,5	0,5
4.	Тема: Рисование графитным карандашом	5	2,5	2,5
4.1	Кораблик	1	0,5	0,5
4.2	Ёжик	1	0,5	0,5

4.3	Серый заяц	1	0,5	0,5
4.4	Ягода - клубника	1	0,5	0,5
4.5	Зимний пейзаж	1	0,5	0,5
5.	Тема: Монотипия	2	1	1
5.1	Бабочка красавица	1	0,5	0,5
5.2	Пейзаж с водоёмом	1	0,5	0,5
6.	Тема: Граттаж чёрно – белый	2	0,5	1,5
6.1	«Белые снежинки»	2	0,5	1,5
7.	Тема: Граттаж цветной	2	0,5	1,5
7.1	Праздничный салют	2	0,5	1,5
8.	Тема: Кляксография	7	3,5	3,5
8.1	«Картинки – невидимки»	1	0,5	0,5
8.2	«Сегодня мы волшебники»	1	0,5	0,5
8.3	Букет цветов	1	0,5	0,5
8.4	Засохшее дерево	1	0,5	0,5
8.5	Костёр	1	0,5	0,5
8.6	«Луг с одуванчиками»	1	0,5	0,5
8.7	«Подводное царство»	1	0,5	0,5

9	Тема: Рисование солью	6	3	3
9.1	Морозные узоры	1	0,5	0,5
9.2	Ананас	1	0,5	0,5
9.3	Яркие медузы	1	0,5	0,5
9.4	Пасхальное яйцо	1	0,5	0,5
9.5	Бабочка- красавица	1	0,5	0,5
9.6	Веселый Крош	1	0,5	0,5
10	Тема: Рисование мыльными пузырями	7	3,5	3,5
10.1	Сказочные птицы	1	0,5	0,5
10.2	Веселые рыбки	1	0,5	0,5
10.3	Космос	1	0,5	0,5
10.4	Гортензии	1	0,5	0,5
10.5	Мороженное	1	0,5	0,5
10.6	Одуванчики	1	0,5	0,5
10.7	Божья коровка	1	0,5	0,5
11	Тема: Ниткография	1	0,5	0,5
11.1	Знакомство с техникой рисования нитками	1	0,5	0,5
12	Тема: Эбру	1	0,5	0,5
12.1	Узоры	1	0,5	0,5
13	Тема: «Рисование цветной водой»	5	2,5	2,5
13.1	Ягода-малина	1	0,5	0,5
13.2	Сирень	1	0,5	0,5
13.3	Морские звезды	1	0,5	0,5
13.4	Виноград	1	0,5	0,5
13.5	Гроздь рябина	1	0,5	0,5
14	Тема : «Оттиск смятой бумагой»	5	2,5	2,5
14.1	Букет сирени	1	0,5	0,5
14.2	Совушка	1	0,5	0,5
14.3	Лисичка-сестричка	1	0,5	0,5

14.4	Цыплята	1	0,5	0,5
14.5	Яблоневый цвет	1	0,5	0,5
15	Тема: «Набрызг»	5	2	3
15.1	Зимний лес	1	0,5	0,5
15.2	Ромашковое поле	1	0,5	0,5
15.3	Мишки на севере	1	0,5	0,5
15.4	Темная ночь	2	0,5	1,5
16	Тема: «Штампование» (при помощи пупырчатой пленкой, воздушным шариком, полиэтиленовым пакетом)	8	4	4
16.1	Пчелиные соты	1	0,5	0,5
16.2	Сакура	1	0,5	0,5
16.3	Рыба-Фугу	1	0,5	0,5
16.4	Арбузные дольки	1	0,5	0,5
16.5	Березы	1	0,5	0,5
16.6	Гусеница	1	0,5	0,5
16.7	Воздушные шары	1	0,5	0,5
16.8	Полевые цветы	1	0,5	0,5
17	Тема: Рисование вилками	4	2	2
17.1	Ежик	1	0,5	0,5
17.2	Тюльпаны	1	0,5	0,5
17.3	Васильковое поле	1	0,5	0,5
17.4	Царь зверей	1	0,5	0,5
	ИТОГО:	72	34,5	37,5

Содержание программы

(с 4-5 лет)

№ п/п	Темы/Занятие	Содержание	Используемые изобразительные материалы и средства	Методическ ое обеспечение
1. Тема: Рисование по –сырому листу бумаги				
1.1	Дождь	<u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой рисования по-сырому Беседа с детьми о природном явлении – дождь. Какой бывает дождь? Загадки про дождь. Показать, как с помощью расчёски можно рисовать дождь. <u>Практическая часть</u> Учить детей выполнять работу поэтапно. Учить детей передавать грусть поздней осени посредством цвета, продолжать учить рисовать в технике “по сырому”, использовать расчёску для изображения дождя. Активизировать воображение детей с помощью звуков природы. Развивать мелкую моторику рук.	Акварель, бумага для акварели, кисть, расчёска. Бумага для рисования; кисти большие круглые и тоненькие для прорисовывания деталей; губка для смачивания бумаги; бумажные полотенца или салфетки для удаления лишней влаги; акварельные краски, стаканчик с водой	Ж. «Дошкольное воспитание» 10/2009 с.59 - 60 рис.13

1.2	Гроздь рябины	<u>Теоретическая часть:</u> Рассказ детям «О рябине», Стихи, загадки, информация о полезных свойствах красной и черноплодной рябины, рассмотреть картинки (фотографии). <u>Практическая часть:</u> Рисование грозди рябины, используя приём центрического вливания цвета в цвет.	Квадратный лист бумаги, с нарисованной веточкой, зелёная и жёлтая гуашь, оранжевая и красная, салфетки, кисти.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 10 /2009 с.61 рис.117
1.3	Яркое солнышко	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми на тему: «В гостях у солнышка». Посмотреть мультфильм «В гостях у солнышка» Рассмотреть с детьми картины природы, на которых изображено солнце. <u>Практическая часть:</u> Показать детям возможные способы изображения солнышка и лучей (точками, штриховками, волнистыми линиями, спиралью, зубчиками, запятыми и. т. д.). Использовать технику по сырому.	Листы бумаги, вода, губки, салфетки, жёлтая акварель.	Т.А. Копцева «Природа и художник» с. 57
1.4	Фиолетовые фиалки	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о цветах - фиалки. Рассмотреть на картинке строение и цветовую гамму цветка. <u>Практическая часть:</u> Используйте технику рисования по сырому, чтобы раскрасить фиалку. Предварительно простым карандашом нарисовать фиалку на листе бумаги. В блюде смешать фиолетовый	Листы бумаги, простой карандаш, акварель: фиолетовый, тёмно – синий, жёлтый. Вода. Губка. Кисти.	

		цвет, и очень темный синий. Во втором блюде соедините те же компоненты, только без темно-синего, вместо него добавьте совсем немного желтого. В третьей «палитре» в такую смесь добавьте чуть-чуть красного.		
2.Тема: Печатьно трафарету				

2.1	Открытка для мамы	<u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой «Печать по трафарету».Беседа с детьми о любимых мамах, о цветах. Что можно подарить маме? Какой подарок сделать? <u>Практическая часть:</u> Учить украшать открытку простыми узорами из чередующихся цветов и точек, разных геометрических фигур.	Открытки разных размеров, гуашь в мисочках, трафареты цветов, геометрических фигур, паралоновые тампоны.	Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники. Казакова Р.Г. 2004 с.45
3.Тема: «Свеча + акварель», «Восковые мелки+акварель»				

3.1	«Снежинки»	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о снежинках. Загадки о снежинках. Рассмотреть на картинке разные виды снежинок. <u>Практическая часть:</u> Ребёнок рисует свечой снежинки разных размеров на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.	Материалы: Листы бумаги, свеча, акварель чёрная, тёмно – синяя, кисти.	Казакова.Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста с 17.
3.2	Вечерний город	<u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой рисования: <u>Восковые мелки + акварель.</u> Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. <u>Свеча + акварель.</u> Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. <u>Практическая часть:</u> Дети самостоятельно пробуют на листках новые техники рисования	Материалы: Листы бумаги, свеча, акварель чёрная, тёмно – синяя, кисти	Казакова.Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста
3.3	«Одуванчики на лугу»	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о лете, о одуванчиках на лугу. Загадки. Стихотворение про одуванчик. <u>Практическая часть:</u> Ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся незакрашенным.	Материалы: Листы бумаги, восковые мелки, акварель зелёная, жёлтая,	Казакова. Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста с 16.

3.4	«Звёздное небо»	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о звёздах, о ночном звёздном небе, о созвездиях. Загадки. Стихотворение о звёздах. <u>Практическая часть:</u> Ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся незакрашенным.	Материалы: Листы бумаги, свеча, акварель чёрная, тёмно – синяя, кисти.	
3.5	«Мои любимые рыбки»	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о морских, речных и аквариумных рыбках. Загадки о рыбках. Картинки с аквариумными и морскими рыбками. <u>Практическая часть:</u> Ребёнок рисует на бумаге. разноцветными восковыми мелками разных размеров рыбок. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов: либо голубым, либо синим цветом .	Материалы: Листы бумаги, восковые мелки, акварель.	
3.6	Осьминог	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о морских, речных и аквариумных рыбках. Загадки о рыбках. Картинки с аквариумными и морскими рыбками. <u>Практическая часть:</u> Ребёнок рисует на бумаге. разноцветными восковыми мелками разных размеров осьминогов. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов: либо голубым, либо синим цветом .	Материалы: Листы бумаги, восковые мелки, акварель.	

3.7	Компот	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа о ягодах, что из них можно приготовить. <u>Практическая часть:</u> Ребёнок рисует на бумаге. разноцветными восковыми мелками разных размеров ягодки. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов: либо красным, либо розовым цветом цветом .	Материалы: Листы бумаги, восковые мелки, акварель.	
4.Тема: Рисование графитным карандашом				

4.1	Кораблик	<u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой «Рисование графитным карандашом». Рисование графитным карандашом включает несколько техник: рисование с помощью линий, штриховки, тушёвки. Беседа с детьми о кораблике. Загадка про кораблик. Рассмотреть основные части у кораблика. <u>Практическая часть:</u> Учить рисовать графитным карандашом два треугольника справа и слева на листе. Затем снизу подрисовываем лодку. Флажок на мачте. С помощью штриховки закрашиваем рисунок.	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009, с.42 рис.16.
4.2	Ёжик	<u>Теоретическая часть:</u> Загадка про ёжик. Стихотворение «Ёжик». Рассмотреть картинки с ёжиком. <u>Практическая часть:</u> Учить рисовать графитным карандашом с помощью штриховки.	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009, с.42 рис.16.

4.3	Серый заяц	<u>Теоретическая часть:</u> Загадка и стихотворение про зайчиков. Просмотреть фотографии разных видов зайцев. <u>Практическая часть:</u> Учить рисовать графитным карандашом с помощью тушовки.	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка	Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009, с.42 рис.16.
4.4	Ягода - клубника	<u>Теоретическая часть:</u> Загадка и стихотворение про зайчиков. Просмотреть фотографии разных видов зайцев. <u>Практическая часть:</u> Учить рисовать графитным карандашом с помощью тушовки.	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009, с.42 рис.16.
4.5	Зимний пейзаж	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о зиме. О природных явлениях в зимний период. Рассмотреть картины с зимним пейзажем. <u>Практическая часть:</u> Учить рисовать графитным карандашом с помощью тушовки.	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка.	Журнал «Дошкольное воспитание»

5. Тема: Монотипия

5.1	Бабочка - красавица	<u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой «Монотипия». Разновидность печатной графики, выполняемая с помощью одного прикосновения. Получить изображение в технике монотипии очень легко: для работы необходим лишь один лист бумаги, который следует сложить пополам. Краска или рисунок наносится на одну половину, которая прикрывается другой половиной. Сложенный лист проглаживается и раскрывается. Далее ребёнок дорисовывает рисунок. Беседа с детьми о бабочках, стрекозах, пчёлках. Рассмотреть на картинках разные виды бабочек. Обратить внимание на их окрас, узоры на крыльях. <u>Практическая часть:</u>	Лист бумаги, цветная гуашь, акварель.	Ж. «Дошкольное воспитание» 3/2011 стр. 54
-----	---------------------	--	---------------------------------------	---

		Рисование бабочки в технике «Монотипия», используя различные интересные цветовые сочетания красок.		
5.2	Пейзаж с водоёмом	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о водоеме в разное время года (цветовое решение), о растительном и животном мире. <u>Практическая часть:</u> Чтобы изобразить пейзаж с водоёмом», краску следует выбирать целенаправленно, т. е. выбирать цвета для обозначения неба, деревьев, водоёма. После нанесения краски лист бумаги необходимо смочить водой. Это поможет получить сочные пятна, передающие образ природы.	Лист бумаги, цветная гуашь, акварель.	Ж.»Дошкольное воспитание» 3/2011 стр. 55
6. Тема: Граттаж чёрно – белый				
6.1	«Белые снежинки»	<u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой рисования: граттаж чёрно – белый. Беседа с детьми о зиме, о снежинках. Загадки и стихи о снежинках. <u>Практическая часть:</u> Натирают свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится либо тушь, либо гуашь. После высыхания зубочисткой процарапывается рисунок.	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009, с.42 рис.16.
7.Тема: Граттажцветной				

7.1	Праздничный салют	<u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой рисования: граттаж цветной. Беседа с детьми о праздничном салюте, о новогодних фейверках. Просмотр видеоматериала праздничного салюта. <u>Практическая часть:</u> Дети самостоятельно пробуют на листках новую технику рисования. сначала раскрашивают цветной акварелью или гуашью лист бумаги. После высыхания натирают свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. После высыхания процарапывают праздничный салют.	Плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, акварель, зубочистки, палочки деревянные.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 10/ 2009 с.61- 62 рис.18
8.Тема: Кляксография				
8.1	Картинки - невидимки	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о кляксах. Прочитать стихотворение о кляксах. Беседа с детьми о волшебстве, о загадочных явлениях, о том, как кляксы могут превращаться в разные картинки. <u>Практическая часть:</u> На листы бумаги хаотично наносятся кляксы. Затем с помощью трубочек , используя приём раздувания или дорисовывая различными инструментами: гелевой ручкой, кистью, карандашом пастелью, фломастером придумываем рисунок, образ.	Акварель, тушь, гуашь, бумага, трубочки.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011 с.61 рис.24
8.2	Сегодня мы волшебники	<u>Теоретическая часть:</u> Продолжить беседу о волшебстве. Загадки. В каких сказках встречаются волшебники, феи. <u>Практическая часть:</u> Использование кляксографии. Кто спрятался в кляксе? Развивать воображение и умение дорисовывать воображаемый образ.	Акварель, тушь, гуашь, бумага, трубочки.	А.С.Галанов Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству Стр. 16

8.3	Букет цветов	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа о лете, о цветах. Загадки про цветы. Фотографии различных цветов. Д.И. «Собери цветок» <u>Практическая часть:</u> Учить детей ставить многослойные пятна, частично перекрывая предыдущее. Создать мотивацию стремления экспериментировать с материалами, инструментами для преобразования рисунка.	Гуашь, акварель, трубочки, лист бумаги. Кисть, гелевая ручка, карандаш, фломастер.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011 с.62 рис.26
8.4	Засохшее дерево	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа о деревьях. О том, что произойдёт с деревом если, оно не будет получать влагу. Где можно встретить засохшие деревья?. Фотографии засохших деревьев. <u>Практическая часть:</u> Для получения изображения достаточно в нижней части листа поставить небольшое пятно, после чего приподнять лист, так, чтобы пятно стало растекаться вниз. Для ускорения растекания можно добавить воды.	Акварель, тушь, гуашь, бумага, трубочки.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011 с.61 рис.25

8.5	Костёр	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о походе, о ночном костре. Рассмотреть картинки или фотографии. Поговорить о правилах поведения с костром. <u>Практическая часть:</u> На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, наносится пятно, которое растекается при помощи вертикального вливания. Цвета выбираются в соответствии с колоритом огня.	Гуашь, акварель, трубочки, лист бумаги. Кисть, гелевая ручка, карандаш, фломастер	Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011 с.61
8.6	Луг с одуванчиками	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о луговых цветах, о одуванчиках. Загадки про одуванчик. Рассмотреть строение одуванчика на картинке. <u>Практическая часть:</u> На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, наносятся пятна, которое растекается при помощи вертикального вливания. Цвета выбираются в соответствии с необходимым цветом.	Гуашь, акварель, губки, листы бумаги, вода.	

8.7	Подводное царство	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о подводном царстве. Рассмотреть картинки с подводным миром: рыбки, растения. Посмотреть отрывок видео материала «Подводный мир» <u>Практическая часть:</u> Предварительно можно нарисовать рыбок, кораллы, растения простым карандашом. На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, наносятся пятна, которые растекаются при помощи вертикального вливания. Цвета выбираются в соответствии с необходимым цветом.	Гуашь, акварель, губки, листы бумаги, вода.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011 с.61
9.Тема: Рисование солью				
9.1	Морозные узоры	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми технике рисования; о видах листьев. Посмотреть отрывок видео материала «Осень золотая» <u>Практическая часть:</u> На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, нанести клей ПВА и посыпать солью, раскрасить листья акварелью в желто-оранжевых тонах.	Лист бумаги, соль, акварель, клей ПВА, кисть, трафарет листьев	Журнал «Дошкольное воспитание»
9.2	Ананас	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми технике рисования; о фруктах. Д/и. «Фрукты» <u>Практическая часть:</u> На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, нанести клей ПВА и посыпать солью, раскрасить листья акварелью.	Лист бумаги, соль, акварель, клей ПВА, кисть	Журнал «Дошкольное воспитание»
9.3	Яркие медузы	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми технике	Лист бумаги, соль, акварель, клей ПВА, кисть	Журнал «Дошкольное воспитание»

		рисования; о морских жителях. Посмотреть отрывок видео материала «Медузы» Рассмотреть строение медузы. <u>Практическая часть:</u> На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, нанести клей ПВА и посыпать солью, раскрасить листья акварелью.		е воспитание»
9.4	Пасхальное яйцо	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми техники рисования; о православном празднике «Святая Пасха» <u>Практическая часть:</u> На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, нанести клей ПВА и посыпать солью, раскрасить листья акварелью.	Лист бумаги, соль, акварель, клей ПВА, кисть	Журнал «Дошкольное воспитание»
9.5	Бабочка-красавица	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа о разных видах бабочек, просмотр презентации. <u>Практическая часть:</u> На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, нанести клей ПВА и посыпать солью, раскрасить листья акварелью.	Лист бумаги, соль, акварель, клей ПВА, кисть	Журнал «Дошкольное воспитание»
9.6	Веселый Крош	<u>Теоретическая часть:</u> Просмотр мультфильма «Смешарики» <u>Практическая часть:</u> На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, нанести клей ПВА и посыпать солью, раскрасить листья акварелью.	Лист бумаги, соль, акварель, клей ПВА, кисть	Журнал «Дошкольное воспитание»
	10. Тема: Рисование мыльными пузырями			
10.1	Сказочные птицы	<u>Теоретическая часть:</u> Просмотр фрагмента сказки «Жар -птица»; Фотографии различных сказочных птиц. <u>Практическая часть:</u> Нанести с помощью трубочки разноцветные мыльные пузыри. Приклеить крылья из цветной	Лист бумаги, акварель, мыльные пузыри, трубочки.	Журнал «Дошкольное воспитание»

		бумаги.		
10.2	Веселые рыбки	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми технике рисования; загадки о рыбах. Рассмотреть строение рыб. Посмотреть отрывок видео материала «Большие и маленькие рыбки» <u>Практическая часть:</u> На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, нанести с помощью трубочки разноцветные мыльные пузыри, приклеить плавники, дорисовать глаза, рот.	Лист бумаги, акварель, мыльные пузыри, трубочки.	Журнал «Дошкольное воспитание»
10.3	Космос	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми технике рисования; загадки о космосе. Посмотреть отрывок видео материала «Космос.» <u>Практическая часть:</u> На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, нанести с помощью трубочки разноцветные мыльные пузыри. Дорисовать рисунок с помощью гелиевых ручек, по желанию вырезать из цветной бумаги спутники или ракету.	Лист бумаги, акварель, мыльные пузыри, трубочки, цветная бумага.	Журнал «Дошкольное воспитание»
10.4	Гортензии	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа о лете, о цветах. Загадки про цветы. Фотографии различных цветов. Д.И. «Собери цветок» <u>Практическая часть:</u> Нанести с помощью трубочки разноцветные мыльные пузыри. Приклеить зеленые листья из цветной бумаги.	Лист бумаги, акварель, мыльные пузыри, трубочки, цветная бумага.	Журнал «Дошкольное воспитание»

10.5	Мороженное	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми технике рисования; Посмотреть отрывок видео материала «Веселый пузырь» <u>Практическая часть:</u> Нанести с помощью трубочки разноцветные мыльные пузыри.	Лист бумаги, акварель, мыльные пузыри, трубочки, цветная бумага.	Журнал «Дошкольное воспитание»
10.6	Одуванчики	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми технике рисования; Рассмотреть строение цветка. <u>Практическая часть:</u> Нанести с помощью трубочки разноцветные мыльные пузыри.	Лист бумаги, акварель, мыльные пузыри, трубочки, цветная бумага.	Журнал «Дошкольное воспитание»
10.7	Божья коровка	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми технике рисования; Просмотр презентации «Насекомые» <u>Практическая часть:</u> Нанести с помощью трубочки разноцветные мыльные пузыри.	Лист бумаги, акварель, мыльные пузыри, трубочки, цветная бумага.	Журнал «Дошкольное воспитание»

11. Тема: Рисование нитками

11.1	Знакомство с техникой рисования нитками	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. <u>Практическая часть:</u> Кистью нанести краску на нитку. Разложить на листе бумаги. Плотно прижать. За сухой кончик нитки вывести вниз листа.	Лист бумаги, гуашь, нитки.	Журнал «Дошкольное воспитание»
------	---	--	----------------------------	--------------------------------

12. Тема: Эбру

12.1	Узоры	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Рассмотреть виды узоров. <u>Практическая часть</u> На поверхность воды при помощи кисти нанести	Вода, емкость, краски, листы бумаги, зубочистки.	Журнал «Дошкольное воспитание»
------	-------	--	--	--------------------------------

		несколько капель воды. При помощи зубочистки придать задуманную форму узоров. Берем лист бумаги и осторожно кладем на поверхность воды.		
13.Тема: «Рисование цветной водой»				
13.1	Ягода-малина	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Рассмотреть ягоду - малину. <u>Практическая часть</u> На белый картон приклеиваем ватные диски в виде малины. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы. В ёмкости разводим гуашь с водой, набираем в пипетку и выдавливаем цветную воду на диск. Ватный диск впитает в себя жидкость и окрасится в нужный цвет.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, ватные диски, клей ПВА	Журнал «Дошкольное воспитание»
13.2	Сирень	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Видеоролик «Сирень» <u>Практическая часть</u> На белый картон приклеиваем ватные диски в виде сирени. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы, из цветной бумаги приклеиваем листья. В ёмкости разводим гуашь с водой, набираем в пипетку и выдавливаем цветную воду на диск. Ватный диск впитает в себя жидкость и окрасится в нужный цвет.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, ватные диски, клей ПВА	Журнал «Дошкольное воспитание»
13.3	Морские звезды	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Рассматривание иллюстраций «Морское дно» <u>Практическая часть</u> На белый картон приклеиваем ватные диски вырезанные в виде звездочек. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы. В ёмкости разводим гуашь с водой, набираем в пипетку и выдавливаем цветную воду на диск. Ватный диск впитает в себя жидкость и окрасится в нужный цвет.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, ватные диски, клей ПВА	Журнал «Дошкольное воспитание»

13.4	Виноград	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования; о фруктах и ягодах. Рассматривание плаката «Виноград» <u>Практическая часть</u> На белый картон приклеиваем ватные диски в форме грозди винограда. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы. В ёмкости разводим гуашь с водой, набираем в пипетку и выдавливаем цветную воду на диск. Ватный диск впитает в себя жидкость и окрасится в нужный цвет.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, ватные диски, клей ПВА	Журнал «Дошкольное воспитание»
13.5	Гроздь рябина	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Рассматривания дерева рябина. <u>Практическая часть</u> На белый картон приклеиваем ватные диски в форме ветки рябины. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы. В ёмкости разводим гуашь с водой, набираем в пипетку и выдавливаем цветную воду на диск. Ватный диск впитает в себя жидкость и окрасится в нужный цвет.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, ватные диски, клей ПВА	Журнал «Дошкольное воспитание»
14.Тема : «Оттиск смятой бумагой»				
14.1	Букет сирени	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Посмотреть видеоролик «Сирень Победы» <u>Практическая часть</u> Берем несколько листов бумаги и сминаем в комочки. Обмакиваем комочки в тарелки с краской и прижимаем комочки к листу бумаги, оставляя отпечатки в виде цветов сирени. Можно заранее нарисовать контуры желаемого изображения, а потом его запечатать. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы.	Вода, емкость, краски, листы бумаги.	Журнал «Дошкольное воспитание»
14.2	Совушка	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Загадки про сов и	Вода, емкость, краски, листы бумаги.	Журнал «Дошкольное воспитание»

		филинов. Рассматривание альбома про птиц. <u>Практическая часть</u> Берем несколько листов бумаги и сминаем в комочки. Обмакиваем комочки в тарелки с краской и прижимаем комочки к листу бумаги, оставляя отпечатки в виде совы. Можно заранее нарисовать контуры желаемого изображения, а потом его запечатать. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы.		воспитание»
14.3	Лисичка-сестричка	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Просмотр сказки «Лисичка-сестричка» <u>Практическая часть</u> Берем несколько листов бумаги и сминаем в комочки. Обмакиваем комочки в тарелки с краской и прижимаем комочки к листу бумаги, оставляя отпечатки в виде цветов лисы. Можно заранее нарисовать контуры желаемого изображения, а потом его запечатать. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы.	Вода, емкость, краски, листы бумаги.	Журнал «Дошкольное воспитание»
14.4	Цыплята	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Просмотр презентации «Курочка и цыплята» <u>Практическая часть</u> Берем несколько листов бумаги и сминаем в комочки. Обмакиваем комочки в тарелки с краской и прижимаем комочки к листу бумаги, оставляя отпечатки в виде цыплят. Можно заранее нарисовать контуры желаемого изображения, а потом его запечатать. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы.	Вода, емкость, краски, листы бумаги.	Журнал «Дошкольное воспитание»
14.5	Яблоневый цвет	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Посмотреть видеоролик «Яблоневый цвет» <u>Практическая часть</u> Берем несколько листов бумаги и сминаем в комочки.	Вода, емкость, краски, листы бумаги.	Журнал «Дошкольное воспитание»

		Обмакиваем комочки в тарелки с краской и прижимаем комочки к листу бумаги, оставляя отпечатки на ветках яблони. Можно заранее нарисовать контуры желаемого изображения, а потом его запечатать. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы.		
15.Тема: «Набрызг»				
15.1	Зимний лес	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования,; о зимнем лесу <u>Практическая часть</u> Набрызг создается с помощью зубной щетки или жесткой кисти путем разбрызгивания краски на поверхность. Он используется для изображения падающего снега или фона. А для многослойного набрызга необходимы несколько трафаретов для одного сюжета или картины.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, кисти, зубная щетка.	Журнал «Дошкольное воспитание»
15.2	Ромашковое поле	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково» <u>Практическая часть</u> Набрызг создается с помощью зубной щетки или жесткой кисти путем разбрызгивания краски на поверхность. Он используется для изображения фона, цветов. А для многослойного набрызга необходимы несколько трафаретов для одного сюжета или картины.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, кисти, зубная щетка.	Журнал «Дошкольное воспитание»
15.3	Мишки на севере	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования,; о природе Севера <u>Практическая часть</u> Набрызг создается с помощью зубной щетки или жесткой кисти путем разбрызгивания краски на поверхность. Он используется для изображения падающего снега или фона, медведей. А для многослойного набрызга необходимы несколько трафаретов для одного сюжета или картины.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, кисти, зубная щетка.	Журнал «Дошкольное воспитание»

15.4	Темная ночь	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Видеоролик «Ночь» <u>Практическая часть</u> Набрызг создается с помощью зубной щетки или жесткой кисти путем разбрызгивания краски на поверхность. Он используется для изображения фона и т.д. А для многослойного набрызга необходимы несколько трафаретов для одного сюжета или картины.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, кисти, зубная щетка.	Журнал «Дошкольное воспитание»
16. Тема: «Штампование» (при помощи пупырчатой пленкой, воздушным шариком, полиэтиленовым пакетом)				
16.1	Пчелиные соты	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Презентация «Пчелиный дом» <u>Практическая часть</u> На плоскую поверхность выдавливаем краску, можно смешать цвета. Обмакиваем штамп в краску и штампирuem на листе бумаги близко друг к другу при помощи пупырчатой пленки.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, пупырчатая пленка	Журнал «Дошкольное воспитание»
16.2	Сакура	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Рассматривание дерево «Сакура» <u>Практическая часть</u> На плоскую поверхность выдавливаем краску, можно смешать цвета. Обмакиваем штамп в краску и штампирuem на листе бумаги при помощи пупырчатой пленки. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, пупырчатая пленка	Журнал «Дошкольное воспитание»
16.3	Рыба-Фугу	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Посмотреть видеоролик «Морское дно» <u>Практическая часть</u> На плоскую поверхность выдавливаем краску, можно смешать цвета. Обмакиваем штамп в краску и штампирuem на листе бумаги при помощи пупырчатой пленки. . Фломастерами дорисовываем недостающие элементы.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, пупырчатая пленка	Журнал «Дошкольное воспитание»

16.4	Арбузные дольки	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Ди «Фрукты и ягоды» <u>Практическая часть</u> На плоскую поверхность выдавливаем краску, можно смешать цвета. Обмакиваем штамп в краску и штампирруем на листе бумаги при помощи пупырчатой пленки. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, пупырчатая пленка	Журнал «Дошкольное воспитание»
16.5	Березы	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Рассматривание плакатов лиственного леса <u>Практическая часть</u> На плоскую поверхность выдавливаем краску, можно смешать цвета. Обмакиваем штамп в краску и штампирруем на листе бумаги при помощи пупырчатой пленки. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, пупырчатая пленка	Журнал «Дошкольное воспитание»
16.6	Гусеница	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Рассматривание плакатов. <u>Практическая часть</u> На плоскую поверхность выдавливаем краску, можно смешать цвета. Обмакиваем штамп в краску и штампирруем на листе бумаги при помощи воздушного шара. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, воздушный шар	Журнал «Дошкольное воспитание»
16.7	Воздушные шары	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. <u>Практическая часть</u> На плоскую поверхность выдавливаем краску, можно смешать цвета. Обмакиваем штамп в краску и штампирруем на листе бумаги при помощи воздушного шара. Фломастерами дорисовываем недостающие	Вода, емкость, краски, листы бумаги, воздушный шар	Журнал «Дошкольное воспитание»

		элементы.		
16.8	Полевые цветы	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Рассматривание плакатов. <u>Практическая часть</u> На плоскую поверхность выдавливаем краску, можно смешать цвета. Обмакиваем штамп в краску и штампирруем на листе бумаги при помощи воздушного шара. Фломастерами дорисовываем недостающие элементы.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, воздушный шар	Журнал «Дошкольное воспитание»
17. Тема: Рисование вилками				
17.1	Ежик	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования; о лесных животных <u>Практическая часть</u> Возьмем большой лист бумаги. Нарисуем фломастером контур ежика. Обмакиваем вилку в баночку с краской, точно так же, как обмакиваете кисточку. Далее прижимаем вилку к листу, образуя иголки.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, вилки	Журнал «Дошкольное воспитание»
17.2	Тюльпаны	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Рассматривание альбома «Весенние цветы» <u>Практическая часть</u> Возьмем большой лист бумаги. Обмакиваем вилку в баночку с краской, точно так же, как обмакиваете кисточку. Далее прижимаем вилку к листу, образуя цветки тюльпана. С помощью фломастеров дорисовать стебли и листья.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, вилки	Журнал «Дошкольное воспитание»
17.3	Васильковое поле	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Посмотреть плакаты луговых цветов и видеоролик «На поляне» <u>Практическая часть</u> Возьмем большой лист бумаги. Обмакиваем вилку в баночку с краской, точно так же, как обмакиваете кисточку. Далее прижимаем вилку к листу, образуя васильки. С помощью фломастеров дорисовать стебли и листья.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, вилки	Журнал «Дошкольное воспитание»

17.4	Царь зверей	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о технике рисования. Просмотр видео фрагмента «В мире Африки» <u>Практическая часть</u> Возьмем большой лист бумаги. Нарисуем фломастером контур головы льва. Обмакиваем вилку в баночку с краской, точно так же, как обмакиваете кисточку. Далее прижимаем вилку к листу, образуя гриву.	Вода, емкость, краски, листы бумаги, вилки	Журнал «Дошкольное воспитание»
	Мониторинг	Сделать мониторинг		

Методическое обеспечение программы

В программе «Цветные ладошки» используются разнообразные методы обучения: наглядный, словесный, игровой, практический, метод экспериментов, метод сотворчества.

Для организации образовательной деятельности созданы условия:

- **материально – технические:** в музыкальном зале , где проводится занятие организована мини - художественная мастерская, в которой находятся:

все необходимые изобразительные материалы и средства (бросовый: пробки, веточки, палочки , зубочистки, шишки, семечки, пластмассовые бутылки; ватные палочки, ватные диски, блёстки, уголь, свечи,

разные виды красок: гуашь, пастель, акварель, тушь и т. д) ;

разные виды бумаги, разные форматы бумаги,

телевизор с usb входом для просмотра презентаций, мультфильмов;

портативная колонка для прослушивания классической музыки;

кисти, краски, акварели, пастель, альбомы, непроливайки, палитра, уголь ...

- **информационные:** по содержанию занятия у руководителя имеется наглядный и демонстрационный материал (картины и портреты известных художников – пейзажистов, детские рисунки, фотографии, плакаты, муляжи, схемы – выполнения нетрадиционных техник, образцы и.т.д) .

Список литературы

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой- М.;ТЦ Сфера, 2004 – 128 с. (Серия вместе с детьми)
2. Т.А. Копцева. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.:ТЦ «Сфера», 2001. – 208с.
3. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества / Под ред. С.К.Кожохина, Е.А.Панова – Ярославль; ПК «Химический завод «Луч», 2007г. – 80с.
4. Я сам. «Рисую дома и в детском саду. Рисование ладошками» Журнал №7, июль, 2013г.
5. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых/Ольга Шматова. – М.:Эксмо, 2012. – 112с.: ил. – (Учимся рисовать с Ольгой Шматовой)
6. Галанов.А.С., Корнилова., Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М.: ТЦ «Сфера», 2000.- 80 с. (Серия вместе с детьми)
7. Практический курс. Искусство Рисования и живописи. Шаг за шагом. Подписка журналов – 2013г.
8. Журнал «Дошкольное воспитание» № 10 /2009
9. Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011
10. Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009
11. Журнал «Дошкольное воспитание» № 7/ 2010
12. Журнал «Дошкольное воспитание» № 10/ 2002

Календарный учебный график (4-5 лет)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
9 мес.	1 сентября текущего года	31 мая текущего года	72	72	2 раза в неделю

N п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
Тема «Рисование по – сырому листу бумаги»							
1	сентябрь		групповая	Дождь	1	муз.зал	наблюдение
2	сентябрь	10.00	групповая	Гроздь рябины	1	муз.зал	наблюдение
3	сентябрь	10.00	групповая	Яркое солнышко	1	муз.зал	наблюдение
4	сентябрь	10.00	групповая	Фиолетовые фиалки	1	муз.зал	наблюдение
Тема: «Печать по трафарету»							
5	сентябрь	10.00	групповая	Открытка для мамы	1	муз.зал	наблюдение

Тема «Свеча + Акварель», «Восковые мелки + акварель»							
6	сентябрь	10.00	групповая	«Снежинки»	1	муз.зал	наблюдение
7	сентябрь	10.00	групповая	«Вечерний город»	1	муз.зал	наблюдение
8	сентябрь	10.00	групповая	«Одуванчики на лугу»	1	муз.зал	наблюдение
9	октябрь	10.00	групповая	«Звёздное небо»	1	муз.зал	наблюдение
10	октябрь	10.00	групповая	«Мои любимые рыбки»	1	муз.зал	наблюдение
11	октябрь	10.00	групповая	Осьминог	1	муз.зал	наблюдение
12	октябрь	10.00	групповая	Компот	1	муз.зал	наблюдение
Тема: «Рисование графитным карандашом»							
13	октябрь	10.00	групповая	Кораблик	1	муз.зал	наблюдение
14	октябрь	10.00	групповая	Ёжик	1	муз.зал	наблюдение
15	октябрь	10.00	групповая	Серый заяц	1	муз.зал	наблюдение
16	октябрь	10.00	групповая	Ягода - клубника	1	муз.зал	наблюдение
17	ноябрь	10.00	групповая	Зимний пейзаж	1	муз.зал	наблюдение
Тема: «Монотипия»							
18	ноябрь	10.00	групповая	Бабочка красавица	1	муз.зал	наблюдение
19	ноябрь	10.00	групповая	Пейзаж с водоёмом	1	муз.зал	наблюдение
Тема: «Граттаж чёрно - белый»							
20,21	ноябрь	10.00	групповая	«Белые снежинки»	2	муз.зал	наблюдение
Тема: «Граттаж цветной»							
22,23	ноябрь	10.00	групповая	Праздничный салют	2	муз.зал	наблюдение
Тема: «Кляксография»							
24	ноябрь	10.00	групповая	«Картинки – невидимки»	1	муз.зал	наблюдение
25	декабрь	10.00	групповая	«Сегодня мы волшебники»	1	муз.зал	наблюдение
26	декабрь	10.00	групповая	Букет цветов	1	муз.зал	наблюдение

27	декабрь	10.00	групповая	Засохшее дерево	1	муз.зал	наблюдение
28	декабрь	10.00	групповая	Костёр	1	муз.зал	наблюдение
29	декабрь	10.00	групповая	«Луг с одуванчиками»	1	муз.зал	наблюдение
30	декабрь	10.00	групповая	«Подводное царство»	1	муз.зал	наблюдение
Тема: Рисование солью							
31	декабрь	10.00	групповая	Морозные узоры	1	муз.зал	наблюдение
32	декабрь	10.00	групповая	Ананас	1	муз.зал	наблюдение
33	январь	10.00	групповая	Яркие медузы	1	муз.зал	наблюдение
34	январь	10.00	групповая	Пасхальное яйцо	1	муз.зал	наблюдение
35	январь	10.00	групповая	Бабочка- красавица	1	муз.зал	наблюдение
36	январь	10.00	групповая	Веселый Крош	1	муз.зал	наблюдение
Тема: Рисование мыльными пузырями							
37	январь	10.00	групповая	Сказочные птицы	1	муз.зал	наблюдение
38	январь	10.00	групповая	Веселые рыбки	1	муз.зал	наблюдение
39	январь	10.00	групповая	Космос	1	муз.зал	наблюдение
40	январь	10.00	групповая	Гортензии	1	муз.зал	наблюдение
41	февраль	10.00	групповая	Мороженное	1	муз.зал	наблюдение
42	февраль	10.00	групповая	Одуванчики	1	муз.зал	наблюдение
43	февраль	10.00	групповая	Божья коровка	1	муз.зал	наблюдение
Тема: Ниткография							

44	февраль	10.00	групповая	Знакомство с техникой рисования нитками	1	муз.зал	наблюдение	
Тема: Эбру								
45	февраль	10.00	групповая	Узоры	1	муз.зал	наблюдение	
Тема: «Рисование цветной водой»								
46	февраль	10.00	групповая	Ягода-малина	1	муз.зал	наблюдение	
47	февраль	10.00	групповая	Сирень	1	муз.зал	наблюдение	
48	февраль	10.00	групповая	Морские звезды	1	муз.зал	наблюдение	
49	март	10.00	групповая	Виноград	1	муз.зал	наблюдение	
50	март	10.00	групповая	Гроздь рябина	1	муз.зал	наблюдение	
	Тема : «Оттиск смятой бумагой»							
51	март	10.00	групповая	Букет сирени	1	муз.зал	наблюдение	
52	март	10.00	групповая	Совушка	1	муз.зал	наблюдение	
53	март	10.00	групповая	Лисичка-сестричка	1	муз.зал	наблюдение	
54	март	10.00	групповая	Цыплята	1	муз.зал	наблюдение	
55	март	10.00	групповая	Яблоневый цвет	1	муз.зал	наблюдение	
Тема: «Набрызг»								
56	март	10.00	групповая	Зимний лес	1	муз.зал	наблюдение	
57	апрель	10.00	групповая	Ромашковое поле	1	муз.зал	наблюдение	
58	апрель	10.00	групповая	Мишки на севере	1	муз.зал	наблюдение	
59,60	апрель	10.00	групповая	Темная ночь	2	муз.зал	наблюдение	

Тема: «Штампование» (при помощи пупырчатой пленкой, воздушным шариком, полиэтиленовым пакетом)								
61	апрель	10.00	групповая	Пчелиные соты	1	муз.зал	наблюдение	
62	апрель	10.00	групповая	Сакура	1	муз.зал	наблюдение	
63	апрель	10.00	групповая	Рыба-Фугу	1	муз.зал	наблюдение	
64	апрель	10.00	групповая	Арбузные дольки	1	муз.зал	наблюдение	
65	апрель	10.00	групповая	Березы	1	муз.зал	наблюдение	
66	май	10.00	групповая	Гусеница	1	муз.зал	наблюдение	
67	май	10.00	групповая	Воздушные шары	1	муз.зал	наблюдение	
68	май	10.00	групповая	Полевые цветы	1	муз.зал	наблюдение	
Тема: Рисование вилками								
69	май	10.00	групповая	Ежик	1	муз.зал	наблюдение	
70	май	10.00	групповая	Тюльпаны	1	муз.зал	наблюдение	
71	май	10.00	групповая	Васильковое поле	1	муз.зал	наблюдение	
72	май	10.00	групповая	Царь зверей	1	муз.зал	наблюдение	

Итоговая диагностика по овладению детьми навыками рисования нетрадиционными техниками на конец года (4 -5лет)

Ф.И.ребёнка	Знает нетрадиционные техники рисования: ✓ Кляксография ✓ Рисование по – сырому листу ✓ Свеча +акварель, восковые мелки + акварель ✓ Граттаж цветной ✓ Граттаж чёрно – белый ✓ Монотипия ✓ печать по трафарету ✓ Рисование графитным карандашом	Знает определённые правила рисования, используя художественные материалы и средства в той или иной нетрадиционной технике	Развито цветовое восприятие; с помощью красок самостоятельно получает разные оттенки.	Умеет передавать сходство с реальными объектами	Знает и применяет на практике разнообразные приёмы и способы рисования	Разв ит и е ком мун икат ивн ых и соц иал ьны х нав ыко в в кол лект ивн ых раб отах .	Развитие воображения и фантазии	Итог о бал лов	Согласованный уровень по овладению детьми навыками рисования нетрадиционными техниками на конец года
Критерии									
Иванов Серёжа									
Иванов Миша									
Иванова Лена									

Оценочным ключом для фиксации достижений ребёнка на конец года является: высокий, средний и низкий уровень.

Высокий уровень (от 14 до 21 баллов)

Средний уровень (от 7 до 14 баллов)

Низкий уровень (до 7 баллов)

По каждому критерию ставится соответствующий балл:

3 балла - ставится ребёнку , который знает нетрадиционные техники рисования; знает определённые правила рисования, используя художественные материалы и средства в той или иной нетрадиционной технике, применяют разные приёмы в рисовании ; умеют договариваться о совместных действиях, поддерживать дружеские отношения со сверстниками; развито цветовое восприятие, с помощью красок самостоятельно получает разные оттенки; развито воображение и фантазия, выдумывают свои образы и сюжеты.

2 балла - ставится ребёнку, который: знает не менее четырёх нетрадиционных техник рисования; не совсем успешно овладели той или иной техникой рисования; не всегда применяет в рисовании разные приёмы и способы; не всегда цвета выбираются в соответствии с необходимым цветом. **1 балл** – ставится ребёнку, который не знает теоретически и практически ни одной техники рисования, не может применить в самостоятельной деятельности нетрадиционные техники рисования, не проявляет интерес к рисованию, воображение и фантазия не развито, цветовое восприятие не развито.

