

Презентация на тему: «Театр — страна сказок и фантазий»

Подготовила: Тимашева С.З.

**Есть царство -государство с
названием театр.**



Живёт народ в нём разный: режиссёры и актёры,



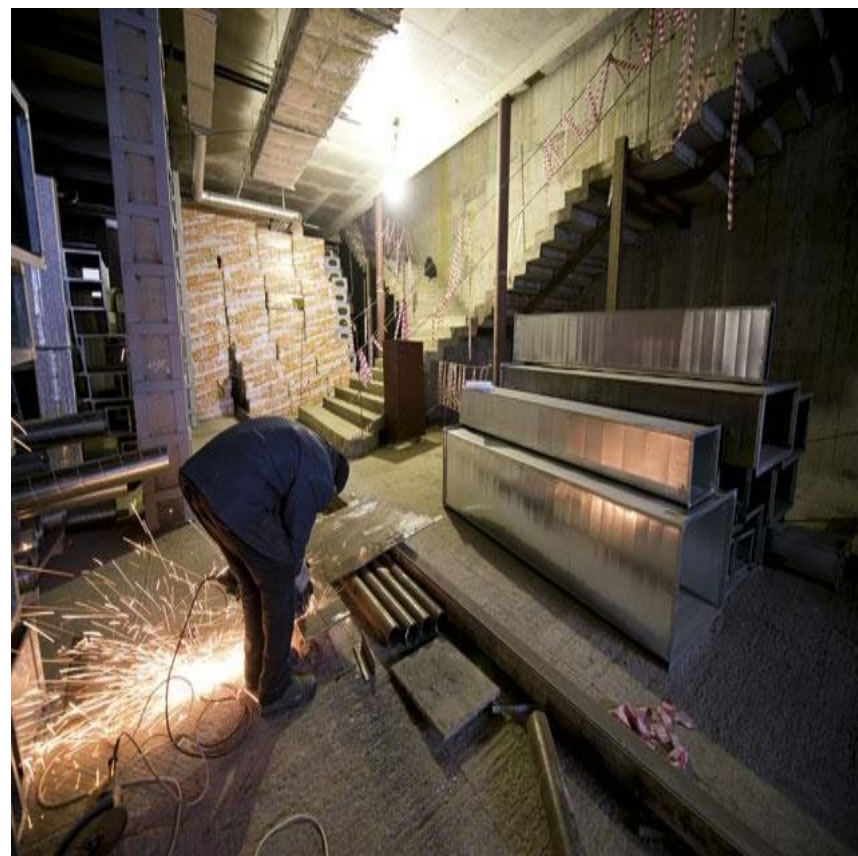
ДЕКОРАТОРЫ, ГРИМЁРЫ,



КУКЛОВОДЫ, БУТАФОРЫ,



ОСВЕТИТЕЛИ, МОНТЁРЫ



**И ХУДОЖНИКИ ТАМ ЕСТЬ,
ВООБЩЕМ ВСЕХ НЕ
ПЕРЕЧЕСТЬ.**



ЕСТЬ ТАМ СЦЕНА И КУЛИСА,



ЗАЛ, РЯДЫ, ПАРТЕР,



ФОЙЕ,



БИЛИТЁРЫ И КАССИРЫ,



ГАРДЕРОБЩИЦА, СУФЛЁР.



МАСКИ ЕСТЬ В ТЕАТРЕ, НЕОБЫЧНЫЕ, НЕ КАРНАВАЛЬНЫЕ, А ТЕАТРАЛЬНЫЕ



МАСКИ



УПРАЖНЕНИЕ С ТЕАТРАЛЬНЫМИ МАСКАМИ.

- **Марфа — рассказчица:** Что это? Ребята, одинаковые или разные маски?
- **Дети:** разные
- **Марфа — рассказчица:** Какое настроение они передают?
- **Дети:** весёлое и грустное.
- **Марфа — рассказчица:** Вот сейчас, ребята, вы можете подойти, взять себе любую маску и мы встанем в круг.
- **Марфа — рассказчица:** Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передаёт. И мы примерим наши маски
- *дети примеряют маски

УПРАЖНЕНИЕ С

ТЕАТРАЛЬНЫМИ МАСКАМИ.

- **Марфа — рассказчица:** - Ой, вас совсем не узнать!
- **Марфа — рассказчица:** Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением.
- **Марфа — рассказчица:** Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты?
- **Дети:** Я весёлая маска!
- **Марфа — рассказчица:** Если маска весёлая она об этом говорит весело, радостно, задорно, может даже выполнить какое-нибудь весёлое движение!

УПРАЖНЕНИЕ С ТЕАТРАЛЬНЫМИ МАСКАМИ.

- **Марфа — рассказчица:** А ты, маска, какая?
- **Дети:** Я грустная маска!
- **Марфа — рассказчица:** У грустной маски грустный голос, жесты и движения тоже выражают грусть. - А теперь встаньте парами -грустные маски, найдите весёлые маски. Нашли? И я предлагаю вам поприветствовать друг друга.
- **-Марфа — рассказчица:** Сначала здороваются весёлые маски, с грустными. Задорно и весело! “Здравствуй, грустная маска!”
- здороваются весёлые маски
- **Марфа — рассказчица:** А теперь грустные маски. Тихо и грустно. “Здравствуй, весёлая маска!”
- здороваются грустные маски

УПРАЖНЕНИЕ С ТЕАТРАЛЬНЫМИ МАСКАМИ.

- **Марфа — рассказщица:** А можно я поприветствую вас?
- “Здравствуйте, уважаемые маски!” (ошибаясь в интонации) . Я правильно передала голосом настроение маски?
- **Марфа — рассказщица:** Почему не правильно?
- - Какие, ребята, вы молодцы! Вас за масками не возможно было узнать!
- Замечательно голосом и движением передавали настроение маски!

ВИДЫ ТЕАТРОВ.



ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА.



ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА.



ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.



ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ИМЕНИ ДУРОВА .



ТЕАТР САТИРЫ.



КИНОТЕАТР



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТОВ (ПАНТОМИМЫ).



УПРАЖНЕНИЕ «ПОКАЖИ МИМИКОЙ И ЖЕСТАМИ».



**Шел король Боровик
Через лес напрямик,
Он грозил кулаком
И стучал каблуком.
Был король Боровик
не в духе:
Короля покусали мухи**

УПРАЖНЕНИЕ «ПОКАЖИ МИМИКОЙ И ЖЕСТАМИ».

Ой-ой-ой! Как мне страшно!

Ой-ой-ой! Как ужасно!

Я боюсь, боюсь, боюсь,

Лучше я притаюсь!



УПРАЖНЕНИЕ «ПОКАЖИ МИМИКОЙ И ЖЕСТАМИ».

**Какой чудесный день!
Работать мне не лень!
Со мной мои друзья
И песенка моя!**



С/Р ИГРА «МЫ ИДЁМ В ТЕАТР»

Марфа — рассказчица: Молодцы! С этим заданием вы тоже справились! А в награду вас ждёт спектакль, который приготовили наши юные артисты. Уважаемые артисты, пройдите, пожалуйста, за кулисы, чтобы подготовиться к выступлению. А зрителей просим пройти в кассу для приобретения билетов на спектакль. Да помните, после третьего звонка начинается спектакль.

*артисты переодеваются, зрители в кассе покупают билет, ведут диалог

Зритель: Здравствуйте.

Кассир: Добрый день, рады вас видеть.

Зритель: Будьте добры. Мне один билет на спектакль

*подаёт деньги

Дают по очереди три звонка, по окончании третьего *кассир выдаёт билет, зритель благодарит, берёт билет проходит в зал, находит своё место.звонка - начинается спектакль.

Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

Ребёнок: Приготовите ушки,
Приготовьте глазки,
Чтобы оказаться
Вместе с нами в сказке!

Марфа — рассказчица: : Скачет Машенька с утра! На полянке пляшет! В доме бабка суется, варит, подметает, дед же в планшет играет.

*Маша гуляет на полянке, собирает грибы, танцует.

***В доме:** бабка — убирается, готовит обед; дед — сидит на диване и играет в планшет.

***Звук часов с кукушкой.**

Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

- **Дед:** Бабка, час обеда подошёл, подавать пора на стол.
- **Бабка:** Пойду Машу позову.
- *бабка ставит веник в угол, идёт звать Машу.
- **Бабка:** Маша, пора обедать.
- **Маша:** Иду,бабушка!
- *Маша подскоками возвращается в дом, в корзинке грибы.
- **Маша:** Бабушка, дедушка, я грибы собрала!
- **Дед и бабка вместе:** Спасибо, внученька!

Сценка «Инсценировка стихотворения С.

Капутикян «Маша обедает»

Бабка: Машенька, отнеси грибы на кухню. Да, руки помыть не забудь!

* Маша убегает на кухню, по дороге кричит.

Маша: Хорошо!

*Бабка накрывает на стол, говорит деду.

Бабка: Дед на кухню сходи да тарелки принеси, а Маше скажи, пусть ложки несёт.

Дед: Хорошо иду, хорошо скажу.

*дед приходит на кухню, берёт тарелки, говорит Маше.

Дед: Внучка бери ложки, неси на стол.

Маша: Хорошо, дедушка.

Сценка «Инсценировка стихотворения С.

Капутикян «Маша обедает»

* берут, приходят, садятся за стол. Бабка всё раскладывает, в это время за дверью раздаётся лай собаки.

Пёс: Гав, гав, гав.

Бабка: Кто это к нам?

Пёс: Гав, гав, гав.

Дед: Кто это там?

Пёс: Это я. Ваш верный пёс,

Ваш Арапка –чёрный нос,

День и ночь я дом стерёг.

Наработался, продрог.

Не пора ли обедать?

*бабка открывает дверь.

Бабка: Иди, Арапка, мой свои лапки.

*пёс забегаёт в избу, усаживается на пуфик, начинает мыться.

Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

В это время за дверью раздаётся мяуканье кошки.

Бабка: Кто ж теперь. К нам царапается в дверь?

Кошка: Мяу- Мур!

Дед: Это наша кошка Мурка. Мурка – серенькая шкурка.

*Бабка открывает дверь, кошка заходит.

Кошка: Мяу. Я вам погреб стерегла,

Всех мышей перевела,

Крыс прогнала из подвала,

Наработалась, устала.

Не пора ли обедать?

Дед: Иди, Мурка, на коврик!

Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

А за дверью раздаётся кудахтанье курочки.

Бабка: Кто опять стучится в дверь?

Дед: Это, что ещё за зверь?

*бабка открывает дверь, влетает курочка.

Курочка: Куд –куда, куд –куда!

Я к вам прямо из сарая.

Я не ела, не пила-

Я яичко вам снесла(протягивает яйцо)

Не пора ли обедать?

* «пролетает» к кошке и собачке, по дороге
кудахчет.

Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

Марфа — рассказчица: : Двери отперли и
ВОТ

Маша всех к столу зовёт:

Пса Арапку, Кошку –царапку, Курочку-рябку

*при назывании герои подают свой голос.

Никому отказа нет,

Подан каждому обед:

Собачке — в миске (дед встаёт, приносит миску
собаке)

В блюдечке- киске (бабка дед встаёт, приносит
миску кошке)

Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

Курочке –несушке-(дед, приносит чашку
курочке)

Пшено в черепушке,

А Машеньке – в тарелке.

В глубокой не мелкой. (бабка приносит
«кашу» Маше).

Бабка: Приятного аппетита!

Дед и Маша: Спасибо!

*герои благодарят по- своему!

Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

Марфа — рассказчица: : Вот так и закончилась эта история. А Маша теперь кашу всегда ест, да ещё и добавки просит!

*аплодисменты зрителей.

Марфа — рассказчица: : Позвольте представить вам наших артистов. Роли для вас исполняли:

*объявляет, дети выходят, кланяются, зрители хлопают.

Марфа — рассказчица: думаю, что уважаемые зрители , так же хотят побывать актёрами и мы предоставим им эту возможность. Выходите на сцену.

ИГРА

«ГДЕ МЫ БЫЛИ МЫ НЕ СКАЖЕМ, А, ЧТО ДЕЛАЛИ ПОКАЖЕМ»

Марфа — рассказчица: проведём игру «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем».

Вам надо при помощи мимики и жестов показывать свой образ, при этом не говорят ни слова, а зрители должны угадать, что же показывает актер. Потренируемся, первый образ показываю я. (Человек, который *режет* лук). Теперь ваше выступление, их задания: шофер, человек, который ловит комара, человек, который ест мороженое.

Хорошо справились с заданием! Аплодисменты.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

Марфа — рассказщица:

Вот и закончилось наше путешествие. Теперь скажем волшебные слова, чтобы снова очутиться в детском саду:

Хлопни, топни

Вокруг себя обернись

в детском саду окажись!

Вот мы и вернулись в детский сад!

ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

- **Марфа — рассказщица:** Ребята, давайте вспомним с какими видами театра, мы познакомились? (драматический, пантомимы, сатиры, кукольный). Кто работает в театре? Какие профессии вы запомнили? (называют). Что вам больше всего понравилось? Запомнилось? (повторный показ слайдов презентации).

ВИДЫ ТЕАТРОВ.



ПРОФЕССИИ В ТЕАТРЕ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

