

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №29 «Журавушка»

***Консультация для родителей:
Влияние сказки на речевое развитие
детей дошкольного возраста***



Подготовила:
Тимашева С.З.

Сургут

Человек не обладает речью при рождении, она формируется и развивается вместе с его ростом и развитием, то есть, практически, всю жизнь. Но это не



означает, что речь развивается сама по себе, без участия взрослых. Именно дошкольный возраст является самым благоприятным для развития речи. А уже успешное развитие связной речи дошкольников определяет успех при поступлении в школу и обеспечивает в будущем правильное соответствующее возрасту психическое и умственное развитие.

К сожалению, многие родители рано начинают загружать своих детей, принуждать их к таким интеллектуальным усилиям, к которым дети не готовы ни физически, ни морально. А для ребенка дошкольного возраста является важным развитие внутренней жизни, питание его эмоциональной сферы, чувств, чему способствует сказка. Потому что именно сказка является тем литературным произведением, которое учит чему-то полезному, доброму в легкой для усвоения форме.

Очень важно научить ребенка внимательно слушать, улавливать смысл услышанного и отвечать на соответствующие вопросы. Поэтому не стоит стремиться читать ребенку много. Лучше с ним чаще беседовать о прочитанной сказке, научить пересказывать услышанное, точно выражать свои мысли, выражать отношение к прочитанному произведению. Следует добиваться сознательного усвоения значения слов, доступных для детского понимания, обращать внимание на тонкое восприятие оттенков их значения, на образное их употребление.

Нет необходимости каждый раз читать ребенку новую сказку. Дети охотно встречают прочитанное ранее произведение, активно вспоминают и стараются подсказать, что будет дальше.

Знакомство с литературным текстом происходит на слух, поэтому особое внимание следует уделять умению взрослого выразительно читать текст, делать логические ударения в нужных местах, соблюдать необходимые паузы, а также подбирать красочные иллюстрации, которые помогли бы воспринимать текст. В дошкольном возрасте все воспринимается практически буквально, значит, предлагаемые иллюстрации должны быть как можно более реалистичными: заяц не выше волка, ворона не должна походить на воробья и т.д.

Задавая ребенку, вопросы по прочитанному произведению, помогайте ему давать полные и подробные ответы. Если он неправильно употребляет падеж, число, род и т.д. или, вообще, неуместно употребляет слово, то нужно тактично поправить ребенка. При неверном ответе не следует говорить: «Это неправильно». Надо самому ребенку дать возможность увидеть ошибку при ответе. Для этого можно предложить ему еще раз пересказать отрывок из текста или самому еще раз прочитать его.

И, что еще очень важно для развития речи ребенка, разговаривая с ним, постоянно обращайтесь внимание на собственную речь: она должна быть четкой и внятной. Разговаривайте всегда спокойным тоном. Не забывайте, что ребенок в первую очередь учится говорить у вас, поэтому следите за своей речью, за её правильностью!

Сказку можно слушать, пересказывать, дополнять и обыгрывать.

Активная и пассивная роль сказки в развитии речи дошкольников

Сказка появляется в жизни малыша первой из художественных произведений. От самых простеньких сказок, состоящих из повторяющихся действий («Репка», «Колобок», «Теремок» и др.), ребенок переходит к слушанию историй, более сложных и насыщенных событиями.

Звучит множество новых для ребенка слов. Но они преподносятся в таком интересном контексте, что их хочется понять и запомнить. И дети вникают и запоминают! Дошкольник повторяет высказывания понравившегося героя, запоминает различные речитативы и художественные обороты, так часто применяемые в сказочных текстах. Даже 3-летний



малыш склонен повторять «В тридевятом царстве...», «опечалился добрый молодец», «ни в сказке сказать, ни пером описать».

Увлекательные и волшебные истории преподносятся в дошкольном возрасте не ради речевого развития. Но влияние сказок на развитие речи детей происходит с самого начала их использования. Сказка выполняет, — как бы, между прочим, пассивно, — важные для формирования речи функции:

- ❖ Расширяет словарный запас ребенка
- ❖ Преподносит готовые художественные обороты и метафоры
- ❖ Показывает пример составления различных предложений
- ❖ Естественным образом знакомит с грамматическими основами.

Чуть позднее запускается активная роль сказки в отношении речевого развития. Дети начинают пересказывать особо впечатлившие их отрывки, рассуждать о поступках героев, придумывать свои версии иного развития событий. Все это чрезвычайно полезно для формирования связной речи дошкольника.

Развитие связной речи дошкольников посредством сказки

Слушая сказку, ребенок ставит себя на место главного героя. До наступления старшего дошкольного возраста воображение ребенка перемещает его в фантазийную среду, и только после 6 лет он выступает в роли слушателя и воспринимает сказку как художественное произведение.

Дошкольник может включаться в перипетии сюжета неосознанно, а может и сознательно называть себя сказочным персонажем. Но в любом случае образы помогают ребенку запоминать целые отрывки увлекательного текста, потом их пересказывать, а также использовать для придумывания своих историй.



Творческое воображение помогает детям соединять фрагменты разных сюжетов. В одной сказке впечатлил характер героя, в другой – волшебное действие, из третьей запомнилось рифмованное заклинание. И вот уже детская фантазия выдает новый продукт. Дети пытаются мотивировать поступки своих персонажей, придумывают пояснения их действиям.

Пересказ

Частично пересказать прослушанную сказку умеют даже 4-летние малыши. При этом они могут упустить значительную часть событий, но обязательно

употребляют самые запомнившиеся словосочетания. Главные моменты также включают в свой пересказ, соблюдая логику событий.

Пересказывая сюжет, ребенок постепенно постигает правило причинно-следственной связи и учится выстраивать логически последовательные сообщения.

Пятилетние дети исправляют неточности, если взрослые рассказывают сказку

своими словами. Они испытывают непосредственное эмоциональное отношение к



персонажам и описываемым событиям. Их понимание происходящего опирается на сопереживание героям. Услышав новую речевую подачу, дети теряют логическую связь между событиями. Поэтому они требуют от взрослого рассказчика строго придерживаться текста.

В собственном пересказе дети среднего дошкольного возраста передают содержание сказки полностью, упуская только те эпизоды, которые не считают важными. Ключевые повороты сюжета помогают ребенку логично выстраивать рассказ, но их может оказаться недостаточно. Для связного изложения уместно задавать дошкольнику наводящие вопросы:

- ❖ Куда направился главный герой?
- ❖ Кто первым встретился на пути?
- ❖ Какие волшебные предметы были у героя?
- ❖ Что помогло победить?
- ❖ О чем должен помнить герой?

Услышав вопрос-подсказку, ребенок тут же вспоминает детали. Но активному формированию связной речи способствуют полные ответы, поэтому важно подталкивать дошкольника к развернутому пояснению.

Сочинение сказочных историй

Сочинения являются эффективным методом, развивающим речь. Но сложным. Дети постарше не все справляются с подобными заданиями, что уж говорить о дошкольниках. Тем не менее «сочинять сказочки» можно и с маленькими детьми.

В младшем дошкольном возрасте обязательны атрибуты, которые будут героями сказки. Необходимо максимально задействовать наглядно-действенное и образное мышление. Только взяв в руки игрушку, ребенок сможет начать: «Жил-был Мышонок...». Далее Мышонок может строить дом, который не строится без помощи друзей. Зайка может выращивать морковку, поливая живой водой и пр.



4-летние дети смогут сочинить коротенькую историю, если их будет подталкивать к дальнейшим идеям взрослый. Ценным является то, что ребенок способен воспринять подсказку и сформулировать полноценное предложение, подходящее по смыслу рождающейся истории. «Захотел Ежик посадить деревце... чтобы на нем росли золотые яблочки... Для этого нужно деревце поливать волшебной водичкой».

В сочинительстве малышей важен не завершённый сюжет, а непосредственный процесс придумывания истории и составление предложений со смыслом.

Дети 5 лет способны самостоятельно сочинить сказку, если им предложить несколько сюжетных картинок. Придумывая свои сказочные истории, дети берут за основу те мотивы, которые им известны по знакомым сказкам. То они заколдовывают-расколдовывают, то придумывают задания, которые нужно выполнить за одну ночь, то наделяют волшебством отдельные предметы.

Старшие дошкольники справляются с более сложными заданиями. Например, можно предложить ребёнку придумать главного героя и сочинить о нём сказку по основным элементам:

- ❖ Герой нарушил запрет
- ❖ Перед ним ставят задачу, чтобы исправить произошедшее событие
- ❖ Отъезд героя
- ❖ Волшебные находки
- ❖ Испытания в пути
- ❖ Преодоление злого противника
- ❖ Возвращение домой

Эти опорные элементы используются во многих сказках. Дошкольники по аналогии придумывают свои истории. Сходство с известными произведениями помогает автору больше направлять внимание на формулировки, на речевое выражение содержания.

Использование формата сказки для развития речи дошкольников

Сказка может служить привычным форматом и для целенаправленных речевых упражнений. Можно придумывать задания на формулировку предложений или игры со словами и буквами в сказочном контексте.

Например, интересно формировать волшебный поезд, который тронется в путь только при выполнении важного условия. А условие состоит в том, чтобы в каждый вагончик сел соответствующий пассажир. Соответствия могут быть разными:

- ❖ Кто расскажет, в какие необыкновенные места он направляется
- ❖ Если произнесет волшебные слова, чтобы двери вагона открылись
- ❖ Кто назовет, какие подарки привезет своим друзьям из сказочной страны

Восприятию буквенно-звукового состава слова поможет расселение сказочных героев в Теремок. Предложите старшему дошкольнику расселить Медведя, Зайца, Кота, Лисицу, Мышку и Ежа так, чтобы на первом этаже Теремка жил персонаж, у которого больше всего букв в имени, а выше – с постепенно уменьшающимся количеством букв. В подводный Теремок уместнее заселять Окуня, Карася, Щуку, Сома; в ягодный Теремок – иных жителей.

Подобные игры со сказочным контекстом являются привычной средой, в которой дошкольники развивают новые речевые навыки, расширяют словарный запас, продвигаются в освоении буквенного и звукового анализа, тренируются излагать свои мысли понятным языком.