

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «29 «Журавушка»

## **Педагогический проект**

**«Сказка - ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» -**  
создание педагогических условий для духовно-нравственного развития детей  
дошкольного возраста

Составитель:  
Тимашева Снежана Захаровна  
воспитатель 1 квалификационной  
категории

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема проекта</b>                     | «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» - создание педагогических условий для духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Основание для разработки проекта</b> | Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования определяет духовно-нравственное развитие и воспитание детей первостепенной задачей современной образовательной системы. Стандарт направляет на решение таких задач:<br>- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;<br>- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;<br>- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.                                                                                                               |
| <b>Сроки реализации проекта</b>         | Август 2021 года - июль 2025 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Участники проекта</b>                | Дети группы «Ёлочка»<br>Воспитатели<br>Родители воспитанников<br>Специалисты МБДОУ №29 «Журавушка»: учитель музыки, учитель физической культуры, учитель-логопед<br>Социальные партнеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Цель проекта</b>                     | Создание педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и интересов детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Задачи проекта для детей</b>         | Развивать у детей интерес к сказкам<br>Способствовать формированию у детей личностного отношения к соблюдению моральных норм<br>Приобщать детей духовному и нравственному уроку сказки, через восприятие сказочной проблемной ситуации<br>Научить детей через восприятие сказки извлекать нравственный урок<br>Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, давать оценку поведению своему и других<br>Развивать отзывчивость, внимание к людям, терпимость, взаимопомощь<br>Способствовать повышению уверенности в себе и самостоятельности<br>Воспитывать социальную культуру, патриотизм, почтение и любовь к окружающим<br>Развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание, сопереживание, жалость и уважение к другому человеку через восприятие нравственных уроков в сказках<br>Воспитывать любовь к родному дому, семье, малой Родине |
| <b>Задачи проекта для родителей</b>     | Повысить уровень компетентности родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста через использование сказок<br>Вовлекать родителей в образовательную деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Нормативно-</b>                      | ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ с изменениями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>правовое обеспечение проекта</b>                             | Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»                                                                                                |
|                                                                 | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования) (воспитатель, учитель)» |
| <b>Ожидаемые результаты</b>                                     | У детей:                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                 | - имеются знания о духовных качествах личности                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                 | - сформировались моральные нормы                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                 | - обогатился эмоциональный мир детей и сформировались нравственные чувства                                                                                                                                                                                        |
|                                                                 | - сформировалось положительное отношение к другим людям, окружающему миру                                                                                                                                                                                         |
|                                                                 | - научились выражать чувства сопереживания, добра, взаимопомощи, милосердия и сострадания                                                                                                                                                                         |
| <b>Этапы реализации проекта</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Подготовительный</b><br>Август 2021 год                      | Изучение и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы                                                                                                                                                                                       |
|                                                                 | Анкетирование родителей «Место книги в вашей семье», «Роль сказки в воспитании ребенка»                                                                                                                                                                           |
|                                                                 | Определение целей и задач проекта, обогащение методического сопровождения образовательной программы                                                                                                                                                               |
|                                                                 | Разработка перспективного плана образовательной деятельности                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Внедренческий</b><br>Сентябрь 2021-<br>Май 2025 года         | Создание педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и интересов детей в соответствии с возрастом                                                                                                                               |
|                                                                 | Организация совместной и самостоятельной образовательной деятельности в соответствии с разработанным перспективно тематическим планом                                                                                                                             |
|                                                                 | Создание электронных консультативных циклов для родителей                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                 | Подборка и разработка методического сопровождения образовательной деятельности                                                                                                                                                                                    |
|                                                                 | Организация детско-родительского клуба «Сказочная страна»                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                 | Создание предметно-развивающей среды                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Обобщающий</b><br>Июнь-июль 2025 года                        | Анализ эффективности преобразований в продуктивной деятельности                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                 | Создание электронных консультативных циклов для родителей и педагогов                                                                                                                                                                                             |
|                                                                 | Распространение опыта по внедрению проекта, распространение и тиражирования опыта работы, публикации статей по обмену опытом                                                                                                                                      |
| <b>Социальные партнеры</b>                                      | Центральная детская библиотека                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                 | Сургутский краеведческий музей                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                 | Станция юных натуралистов                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Предполагаемые практические результаты работы по проекту</b> | Перспективное планирование по теме проекта                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                 | Конспекты непрерывной образовательной деятельности                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                 | Программно-методические материалы по взаимодействию ДОУ с семьей                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Принципы построения деятельности по реализации проекта</b>   | <i>Принцип интегративности</i> – реализуется во взаимосвязи образовательных областей программы и различных элементов человеческой культуры разных сфер искусства                                                                                                  |
|                                                                 | <i>Принцип народности</i> - лежит на основе всего педагогического                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>процесса, народная культура и ее потенциал имеет огромное развивающее значение</p> <p><i>Принцип творчества</i> – предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности</p> <p><i>Принцип дифференциации</i> – предполагает создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка с учетом возраста, пола ребенка, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы</p> <p><i>Принцип наглядности</i> - предполагает использование наглядных средств (игрушки, картинки, пособия на основе сюжета сказок) с помощью которых создается развернутая картина действий и результата, использование приемов инсценирования</p> <p><i>Принцип опоры на ведущую деятельность</i> - реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга</p> <p><i>Принцип развития личностных качеств</i> ребенка направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду</p> <p><i>Принцип гуманизации</i>– направлен на ориентацию на добро, справедливость, любовь к семье</p> <p><i>Принцип системности</i> направлен на развитие системы отношений: детский сад – семья – общественные организации</p> <p><i>Принцип прочности</i> – направлен на то, чтобы знания, полученные во время игр, постоянно находили применение в повседневной жизни</p> |                                 |                                                           |
| <p align="center"><b>Формы непосредственной образовательной деятельности с детьми при реализации проекта</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                                                           |
| <b>Образовательные области</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Детская деятельность</b>     | <b>Примеры форм работы</b>                                |
| <b>Познавательное развитие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Познавательно исследовательская | Наблюдение                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Экскурсии                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Выставки                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Интерактивные занятия                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Беседы                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Проблемные ситуации                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Моделирование ситуаций                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Просмотр видеофильмов                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Встречи с интересными людьми                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Игры (хороводные, народные)                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Игры-драматизации                                         |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Коммуникативная                 | Развивающие игры                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Народные игры                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Сюжетные игры                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Игры с куклой, игры имитации с музыкальными инструментами |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Игры на взаимодействие с персонажами кукольных театров    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Игры на идентификацию, игры-ряженья                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Интеллектуальные игры (викторины)                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Игры-драматизации                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Экскурсии                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Рассматривание книг, иллюстраций                          |

|                                                 |                                                            |                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | Игровая                                                    | Театрализованные игры                                                                                                                 |
|                                                 |                                                            | Дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-драматизации, сюжетно-ролевые                                                       |
|                                                 |                                                            | Рассматривание предметов, музыкальных инструментов                                                                                    |
|                                                 |                                                            | Игры на музыкальных инструментах                                                                                                      |
|                                                 | Трудовая                                                   | Труд по самообслуживанию                                                                                                              |
|                                                 |                                                            | Труд по интересам                                                                                                                     |
|                                                 |                                                            | Коллективный труд                                                                                                                     |
|                                                 |                                                            | Продуктивная деятельность                                                                                                             |
|                                                 |                                                            | Изготовление поделки по каждой сказке (лепка, рисование, аппликация)                                                                  |
|                                                 |                                                            | Трудовые поручения                                                                                                                    |
| Речевое развитие                                | Восприятие художественной литературы                       | Чтение, прослушивание и просмотр сказок (аудиозаписи, видеозаписи)                                                                    |
|                                                 |                                                            | Совместное рассказывание сказки                                                                                                       |
|                                                 |                                                            | Отгадывание загадок про сказки и сказочных героев                                                                                     |
|                                                 |                                                            | Обыгрывание сказки                                                                                                                    |
|                                                 |                                                            | Беседы с элементами диалога                                                                                                           |
|                                                 |                                                            | Обобщающие рассказы воспитателя                                                                                                       |
|                                                 |                                                            | Драматизация                                                                                                                          |
|                                                 |                                                            | Разные виды театрализации (пальчиковый театр, настольный театр, магнитный театр, театр масок, кукольный театр, настенный театр и др.) |
|                                                 |                                                            | Ознакомление с малыми фольклорными формами                                                                                            |
|                                                 |                                                            | Знакомство с книгами о животных (рассматривание внешнего вида, выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведение)               |
|                                                 |                                                            | Заучивание, рассказывание                                                                                                             |
|                                                 |                                                            | Рассказы детей о своих впечатлениях                                                                                                   |
|                                                 |                                                            | Самостоятельная художественная речевая деятельность                                                                                   |
|                                                 |                                                            | Викторина                                                                                                                             |
|                                                 |                                                            | Дидактические игры                                                                                                                    |
|                                                 |                                                            | Презентации книжки                                                                                                                    |
|                                                 |                                                            | Выставки в книжном уголке                                                                                                             |
|                                                 |                                                            | Литературные вечера, досуги                                                                                                           |
| Физическое развитие                             | Двигательная                                               | Игровые упражнения                                                                                                                    |
|                                                 |                                                            | Хороводные и народные игры                                                                                                            |
|                                                 |                                                            | Подвижные игры                                                                                                                        |
|                                                 |                                                            | Пальчиковые игры                                                                                                                      |
|                                                 |                                                            | Малоподвижные игры                                                                                                                    |
| Художественно-эстетическое развитие             | Творческая                                                 | Театрализованная деятельность                                                                                                         |
|                                                 |                                                            | Праздники                                                                                                                             |
|                                                 | Продуктивная                                               | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества                                                                              |
| <b>Предполагаемый образовательный результат</b> |                                                            |                                                                                                                                       |
| Коммуникативная способность ребенка             | Повысить уровень развития речи детей                       |                                                                                                                                       |
|                                                 | Понимать переносные значения образных выражений, пословиц, |                                                                                                                                       |

|                                               |                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | скрытый смысл загадок и т.д.                                                                                                                                                              |
|                                               | Развивать представления об окружающем мире, причинно-следственные связи, мыслительные операции сравнения, выделения, обобщения, сформировать связную речь                                 |
|                                               | Развитие социальных компетенций ребенка в коллективе и в общении друг с другом                                                                                                            |
|                                               | Понимать эмоциональное состояние и поступки других людей                                                                                                                                  |
|                                               | Выбирать адекватные способы поведения в данной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими                                                              |
|                                               | Сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах                                                                                                              |
|                                               | Высказывать свое отношение к поступкам окружающих людей, происходящим событиям                                                                                                            |
|                                               | Проявлять инициативу в установлении контактов                                                                                                                                             |
| <b>Регуляторная<br/>способность ребенка</b>   | Обеспечение эмоционального благополучия ребенка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития                                                                    |
|                                               | Формирование чувств национального достоинства                                                                                                                                             |
|                                               | Соблюдать основные правила самоорганизации, безопасного поведения для себя и окружающих, договариваться о них, объяснять свои поступки                                                    |
|                                               | Контролировать свое поведение, снимать эмоциональное напряжение                                                                                                                           |
|                                               | Устанавливать контакты, поддерживать разговор на основе элементарных морально-нравственных норм и правил                                                                                  |
|                                               | Определять спектр своих возможностей (физических, психических) в различных ситуациях жизнедеятельности                                                                                    |
|                                               | Оценивать свои достижения, осуществлять контроль деятельности: самоконтроль и взаимоконтроль                                                                                              |
|                                               | Планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия                                                                                 |
| <b>Познавательная<br/>способность ребенка</b> | Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю                                                                                                              |
|                                               | Обогащение сознания детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений ребенка о большом мире, используя сказок                                                             |
|                                               | Повышение интереса к русскому народному творчеству, фольклорным произведениям, народным играм                                                                                             |
|                                               | Формирование представление о душевном богатстве, разнообразии и красоте культуры родного народа через фольклорные произведения                                                            |
|                                               | Воспитание любви и уважения к родителям и близким людям                                                                                                                                   |
|                                               | Задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта                                                                                                           |
|                                               | Присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать), классифицировать ее по различным основаниям (новая – известная, понятная – непонятная, интересная - неинтересная) |
|                                               | Делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы, высказываться в связи с высказываниями других                                                       |
|                                               | Организовывать, проектировать свою деятельность (разложить материалы, отбирать необходимое, определять последовательность действий и др.)                                                 |
|                                               | Комментировать свои действия, самостоятельно формулировать выводы, при высказывании своего мнения                                                                                         |

|                               |                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, приобщения к тому, что известно или неизвестно |
| <b>Творческая способность</b> | Формирование творческих проявлений и исполнительских навыков при инсценировании сказок, изготовлении атрибутов к сказкам      |
|                               | Побуждать к активной самостоятельной деятельности в играх, хороводах                                                          |
|                               | Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта                                                    |
|                               | Проявление интереса к игре с рифмой и словом                                                                                  |
|                               | Воплощать разнообразные сменяющиеся замыслы                                                                                   |

## Введение

*Для того, чтобы знать, что нравственно, надо знать, что безнравственно.  
 Для того, чтобы знать, что делать, надо знать, чего не должно делать.  
 Л.Н. Толстой*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет духовно-нравственное развитие и воспитание детей первостепенной задачей современной образовательной системы. Стандарт направляет на решение таких задач, как приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

В Российской системе дошкольного образования происходят позитивные перемены: появилось много новых программ, которые с успехом используются во многих дошкольных учреждениях. Главной целью большинства из этих программ является социально-психологическая адаптация ребёнка в современном мире. Что в свое время формирует у детей так называемый «духовно-нравственный дефицит» - неспособность различать добро и зло и противодействовать злу во внешних и внутренних его проявлениях. Поэтому можно говорить о необходимости приобщения детей к народной культуре, формированию у них патриотических чувств, развитию духовности и нравственности.

Детский жизненный опыт, эмоции, впечатления, открытие Мира для себя делают нас теми, кем становимся в своей взрослой жизни. Именно в детстве может произойти такое событие, которое, если не перевернет, но очень сильно повлияет на будущую жизнь ребенка. Вот почему важно всматриваться в чистые глаза малышей, чтобы не пропустить момент зарождения добра, остановить зарождающееся зло или увидеть в них с удивлением отражение наших неверных поступков. Вот почему надо обращаться к ребенку, чтобы проверить, не

разучились ли мы быть по-детски искренними, веселыми, не умер ли в нас тот великий философ, имя которому «Справедливость», «Любовь», «Доброта», «Понимание».

Гармоничное развитие ребенка - основа формирования будущей личности. Приоритетными направлениями в дошкольном образовании являются нравственное развитие личности ребенка, формирование ценностных мотивов, самостоятельности, любознательности, приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Если у ребенка не сформированы нравственные нормы поведения и взаимоотношений, то формирование нравственности будет носить характер усвоения знания, запоминания, а не понимания и принятия этих норм.

Сегодня очень важно у детей развивать духовные ценности.

Ведущую роль в духовно-нравственном воспитании ребенка играют сказки.

Цель сказки - не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять «намеки» сказки и правильно донести ее смысл до детей. Сказка неотделима от красоты, она способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимы благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка – благодатный и ничем незаменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле, потому что сказка – творение народа, она воздействует на душу ребенка. В сказке перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами, быт; из них дети получают блестящие образцы родного языка. Сказка - это духовное богатство народной культуры, познавая которое ребенок познает сердцем свой народ.

Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе ребенка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло, а также первоначальными представлениями о дружбе и предательстве, смелости и трусости. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Важно научить ребенка общаться, взаимодействовать с окружающими. Сказки несут в себе самую первую информацию об отношениях между людьми. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку дошкольного возраста. Дети нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает обучать и воспитывать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

Сказка играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время сказка – это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая

не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом.

Сказки не только расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, главное они вводят его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить «человеческое» в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно – нравственных качеств личности.

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие ее ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

«Воспитание граждан на традиционных духовно-нравственных ценностях российской культуры для обеспечения духовно-нравственного единства общества, возрождение истинных духовных ценностей российского народа, упрочнение единства и дружбы народов Российской Федерации» - одна из главных целей национальной доктрины образования в Российской Федерации.

**Актуальность проекта.** Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной, а сегодня очень важна. Причиной тому, резкое снижение морали и нравственности в обществе, исчезновение жизненных ориентиров, установок. Проблема становления межличностного общения на основе человеческих отношений связана с дефицитом воспитанности, доброты, культуры, неустойчивых, нравственных критериев. В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности друг к другу, своим близким. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Наблюдая за детьми дошкольного возраста, мы выявили некоторую склонность к враждебности, не желание делиться игрушками, не желание помочь человеку в трудной ситуации. У детей слабо развиты такие навыки, как сопереживание и сочувствие. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать

уместные способы общения со сверстниками, проявить вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнера. В детском коллективе часто встречается такая проблема, как агрессивность, поэтому так важно закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности с раннего возраста, необходимо раннее формирование положительного опыта общения детей, когда формируется характер, отношение к миру, к окружающим людям, к семье.

*«Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в поздние периоды развития личности. Потребность в «красивом» утверждают моральную красоту, рождая непримиримость ко всему пошлому, уродливому».*

В. А. Сухомлинский.

По вышеназванным причинам необходимо использовать сказки, ведь именно при помощи сказки ребенку гораздо легче и доступнее приобрести эмоционально нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность.

| <b>Первый этап «Подготовительный» Август - 2021 год</b>             |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель</b>                                                         | Изучение и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, разработка содержательно-методических материалов                                                                   |
| <b>Содержание работы</b>                                            | Изучение философской и психолого-педагогической литературы, ее обобщение и теоретический анализ                                                                                                 |
|                                                                     | Определение целей и задач проекта, обогащение методического сопровождения образовательной программы                                                                                             |
|                                                                     | Разработка перспективного плана образовательной деятельности                                                                                                                                    |
|                                                                     | Анкетирование родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»                                                                                                                                         |
| <b>Теоретико-методологические основы работы педагога по проекту</b> | Учение о роли активности и деятельности в становлении и развитии личности (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн)                                                        |
|                                                                     | Концепция личностно-ориентированного педагогического процесса (А.Г. Асмолов, В.В. Сериков, Н.Ф. Голованова, Г.И. Вергелес, И.С. Якиманская, В.Я. Лыкова)                                        |
|                                                                     | Концепция развития ребенка-дошкольника как субъекта детских видов деятельности (А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт, Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева, Л.М. Кларина, Р.М. Чумичева, Н.Г. Косолапова)      |
|                                                                     | Исследование проблемы взаимодействия детского сада и семьи в воспитании и развитии ребенка (Е.П. Арнаутова, Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Н.Ф. Виноградова, М.В. Корепанова, О.Л. Зверева и др.) |
|                                                                     | Основная образовательная программа дошкольного образования, в соответствии с комплексной авторской программы дошкольного образования «Успех» Н.В. Фединой                                       |
| <b>Результат</b>                                                    | Повышение педагогической грамотности по теме проекта                                                                                                                                            |
|                                                                     | Разработка комплекса методических материалов для реализации проекта в образовательной деятельности                                                                                              |
| <b>Второй этап «Внедренческий» Сентябрь 2021 - Май 2025 г</b>       |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Цель</b>                                                         | Создание педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и интересов детей                                                                                        |
| <b>Виды деятельности по реализации проекта</b>                      | Организация непосредственно образовательной деятельности в соответствии с разработанным перспективно-тематическим планом                                                                        |
|                                                                     | Активное привлечение к совместной деятельности родителей, специалистов ДОУ и социальных партнеров                                                                                               |

|                                                     |                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Содержание деятельности</b>                      | Разработка методического сопровождения                                                                                                                                         |
|                                                     | Создание развивающей предметно-пространственной среды                                                                                                                          |
|                                                     | Знакомство детей со сказками во время организованной образовательной деятельности по речевому развитию                                                                         |
|                                                     | Использование малых фольклорных форм в режимных моментах и в различных видах организованной деятельности                                                                       |
|                                                     | Дидактические, пальчиковые игры; игровые упражнения на развитие образных жестов и движений, интонационной речевой выразительности                                              |
|                                                     | Знакомство с народными играми на физкультурных занятиях, во время прогулок                                                                                                     |
|                                                     | Игры-драматизации, где дети учатся драматизировать сказки                                                                                                                      |
| <b>Третий этап «Обобщающий» Июнь-июль 2025 года</b> |                                                                                                                                                                                |
| <b>Цель</b>                                         | Выявить уровень духовно-нравственного развития детей, показать динамику на конец 2025 учебного периода<br>Провести рефлексию проделанной работы, наметить перспективы развития |
| <b>Содержание деятельности</b>                      | Создание электронных консультативных циклов для родителей и педагогов                                                                                                          |
|                                                     | Распространение опыта по внедрению проекта, распространение и тиражирования опыта работы, публикации статей по обмену опытом                                                   |
|                                                     | Проведение мероприятий «День открытых дверей» для родителей дошкольников и педагогов                                                                                           |
| <b>Диагностика включает в себя</b>                  | Систематическое наблюдение за свободной деятельностью детей                                                                                                                    |
|                                                     | Наблюдение и оценка индивидуальных особенностей детей проявления ими доброты, милосердия, отзывчивости, справедливости                                                         |
|                                                     | Индивидуальные беседы с детьми                                                                                                                                                 |
|                                                     | Практические ситуации                                                                                                                                                          |

### Технология реализации проекта с дошкольниками

Важность духовно-нравственного развития подрастающего поколения отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В общих положениях ФГОС отмечено: одним из основных принципов дошкольного образования, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Из числа многих обозначенных задач Стандарт направлен на решение следующей задачи: «Объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

В настоящее время идет интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребенка дошкольного возраста, его уникальности и неповторимости; предъявляются качественно новые требования к организации образовательного процесса, направленного на духовно-нравственное развитие дошкольника.

Средств, для формирования у дошкольников духовно-нравственных принципов, множество. Опираясь на опыт работы с детьми дошкольного возраста, наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. И одним из таких методов является воспитание сказкой. Сказка - это удивительное по силе

психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития.

Со сказки начинается знакомство ребёнка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Сказка как сокровищница русского народа находит своё применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста. Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка: потребность в автономности, в активности, компетентности. Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование таких качеств личности, как автономность, активность, социальная компетентность. Формирование такой личности требует от нас федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Необходимым условием успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования по ФГОС ДО является создание образовательной среды.

Поэтому система работы по нравственному развитию через сказку должна отражать следующие аспекты образовательной среды:

- ❖ предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- ❖ характер взаимодействия с взрослыми;
- ❖ характер взаимодействия с другими детьми;
- ❖ система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому.

Изучив специальную литературу, я пришла к выводу, что специальных методических рекомендаций по использованию сказки с целью формирования нравственных качеств дошкольника в педагогической и психологической литературе недостаточно. Таким образом, я разработала проект «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», направленный на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста.

Реализация проекта «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», планируется в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ №29 «Журавушка». Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия. Важным и перспективным методологическим направлением становления современного. Смысл разработки проекта заключается в попытке интегрировать возможности работы с различными сказками с целью духовно-нравственного развития дошкольников в условиях ДОУ.

#### **Задачи реализации проекта**

| <b>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</b>                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развивать у детей интерес к сказкам                                                                |
| Сформировать личностные отношения к соблюдению моральных норм                                      |
| Приобщить к духовному и нравственному уроку сказки, через восприятие сказочной проблемной ситуации |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Научить через восприятие сказки извлекать нравственный урок                                                                                                                                                                                          |
| Развить умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, давать оценку поведению своему и других                                                                                                                                  |
| Развить такие качества как отзывчивость, внимание к людям, терпимость, взаимопомощь                                                                                                                                                                  |
| Сформировать нравственные качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений                                                                                                                                                         |
| Воспитать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь, проявлять отзывчивость, общительность, дружелюбие                       |
| Проявилась любовь к родному дому, семье, малой Родине                                                                                                                                                                                                |
| <b>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</b>                                                                                                                                                                                                          |
| Развивать у детей интерес к сказкам                                                                                                                                                                                                                  |
| Способствовать формированию у детей личностного отношения к соблюдению моральных норм                                                                                                                                                                |
| Приобщать детей духовному и нравственному уроку сказки, через восприятие сказочной проблемной ситуации                                                                                                                                               |
| Научить ребенка через восприятие сказки извлекать нравственный урок                                                                                                                                                                                  |
| Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, давать оценку поведению своему и других                                                                                                                                |
| Развивать отзывчивость, внимание к людям, терпимость, взаимопомощь                                                                                                                                                                                   |
| Способствовать повышению уверенности в себе и самостоятельности                                                                                                                                                                                      |
| Воспитание социальной культуры, патриотизма, почтения и любви к окружающим, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания, сопереживания, жалости и уважения к другому человеку через восприятие нравственных уроков в сказках |
| Воспитать любовь к родному дому, семье, малой Родине                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Младший дошкольный возраст (3-4 года)</b>                                                                                                                                                                                                         |
| Развивать у детей интерес к сказкам и театральной деятельности                                                                                                                                                                                       |
| Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажей сказок, пересказывать содержание                                                                                                                                     |
| Развивать творческую самостоятельность в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов                                                                                                                                             |
| Формировать у детей устойчивые нравственные позиции, умение отличать хорошее от плохого                                                                                                                                                              |
| Развивать отзывчивость, внимание к людям, терпимость, взаимопомощь                                                                                                                                                                                   |
| Воспитание социальной культуры, патриотизма, почтения и любви к окружающим, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания, сопереживания, жалости и уважения к другому человеку через восприятие нравственных уроков в сказках |
| Воспитать уважение к взрослым, родителям и близким людям, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь                                                                                                                                    |
| <b>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</b>                                                                                                                                                                                                          |
| Развивать у детей интерес к сказкам                                                                                                                                                                                                                  |
| Привлекать к игровым действиям по созданию сюжета сказки, включаться в игровой образ и брать на себя роль                                                                                                                                            |
| Способствовать формированию у детей личностного отношения к соблюдению моральных норм                                                                                                                                                                |
| Приобщать детей духовному и нравственному уроку сказки, через восприятие сказочной проблемной ситуации                                                                                                                                               |
| Развивать способность детей отличать добро и зло, хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор                                                                                                                              |
| Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, давать оценку поведению своему и других                                                                                                                                |
| Развивать отзывчивость, внимание к людям, терпимость, взаимопомощь                                                                                                                                                                                   |
| Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда                                                                                                             |
| Способствовать повышению уверенности в себе и самостоятельности                                                                                                                                                                                      |
| Воспитание социальной культуры, патриотизма, почтения и любви к окружающим, развитие                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания, сопереживания, жалости и уважения к другому человеку через восприятие нравственных уроков в сказках |
| Воспитать любовь к родному дому, семье, малой Родине                                                                                                            |

Реализация принципа интеграции способствует формированию у детей нравственного воспитания. Педагогу необходимо определить такие способы и формы организации образовательного процесса, которые позволяют, в пределах требуемого времени без перезагрузки детей и, не снижая познавательной активности, получить желаемый результат – использовать сказку, как средство духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста на примерах их героев.

Проект «Сказка - ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок», включен, в соответствии с ФГОС ДО в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, музыкально-художественную и т.д. Образовательную деятельность осуществлять в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, в работе с родителями и социумом.

Для ознакомления воспитанников со сказками необходимо использовать непрерывную образовательную деятельность, во время которой дошкольники прослушают сказки в исполнении педагога, просмотрят видеозаписи; будут знакомиться с главными героями, с жанром сказки, его особенностями, обсуждать характер героев, поступки. В сказках о животных педагогу необходимо назвать животных, рассказать детям, где живут, описать внешний вид, рассказать об их повадках. Можно читать про животных стихи, потешки; знакомить с пословицами и поговорками, относящимися к сюжету сказки, времени года, объяснять их смысл. Вся эта работа в дальнейшем поможет лучшему усвоению содержания сказки, а правильно подобранные пословицы помогут детям вынести нравственный урок. Перед чтением важно ввести детей в атмосферу сказки, настроить их на прослушивание. Вся эта работа поможет сконцентрировать внимание детей на нравственных уроках.

Анализ произведения необходимо организовывать так, чтобы он представлял собой интересный и полезный для детей разговор. Вопросы к сказке должны формулироваться так, чтобы они могли помочь детям вычленить главное - действия основных героев, их взаимоотношения и поступки, ведь правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходить к правильным выводам. Сначала, это будут вопросы «Кто? Что? Где? Как?», в дальнейшем они приобретут аналитический характер «Почему?», побуждая детей размышлять о прочитанном, сопоставлять и сравнивать.

Чтение сказки будет уместным не только во время занятий, но и во время режимных моментов, например, перед приемом пищи или перед сном детей.

Используя прием выразительного чтения педагогом с применением интонации и мимики, а иногда жестом, намеком на движение, поможет детям с легкостью представить «живой» образ сказочного персонажа.

Эффективным и действенным приемом для понимания и восприятия сказки детьми станет прием повторного чтения. Небольшую сказку, которая вызовет интерес у детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее яркие и значимые.

Одним из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, станет выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок). Если после первого чтения сказка будет понята детьми, можно будет использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками.

Сказки детям необходимо не только читать, но и рассказывать. Метод рассказывания – более свободная передача текста сказки, в процессе которого допустимо сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – это яркий, красочный пересказ с передачей характерных особенностей сказочных персонажей.

Можно использовать словесные приемы, т.к. зачастую детям бывают непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях необходимо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов и выражений, так как это нарушает восприятие произведения. Это можно сделать до чтения.

После прочтения или рассказывания сказки необходимо проводить беседу. В ходе, которой можно уделить большое внимание моральным качествам сказочных персонажей, а также проанализировать совместно с детьми мотивацию их поступков. Необходимо преследовать конкретную цель, а именно развитие духовно-нравственных качеств, к которым относятся доброта, сострадание, желание прийти на помощь, оказание заботы в адрес младших и более слабых, вежливое отношение к родителям, уважение к близким и т.д.

Темы для бесед по сказке, могут быть такими: «Положительные герои», «Отрицательные герои», «Волшебные предметы», «Сказочные действия», «Сказочные места», «Наличие трудных задач», «Сказочное время», «Сказочное превращение», «Свое отношение к героям», «Чему учит нас сказка», «Вежливые слова», «Добрые дела», «Поступки сказочных героев».

Использование этических бесед поможет детям освоить нормы и правила нравственного поведения. В беседах необходимо связывать правила и нормы поведения со сказочными образами, понятными детям. Этическая беседа поможет детям понять внутренний мир, мысли, переживания человека, оценить хорошие и плохие поступки. В ходе бесед у детей сформируются первоначальные представления о нравственных нормах, нравственном выборе, мотиве поступка.

Также необходимо использовать и проблемные ситуации, которые научат мыслить и творчески усваивать знания. Выход из проблемной ситуации – это открытие нового, еще неизвестного знания. Проблемные ситуации помогут активизировать познавательную, речевую, творческую деятельность детей.

Основу каждой беседы будет определять художественное произведение, с помощью которого дети познакомятся с разнообразными нравственными ситуациями и, соответствующими им, правилами и нормами поведения. Вынести «нравственный урок» из текста, понять его помогут проблемные вопросы и пословицы.

Во время свободной деятельности дети смогут рассматривать иллюстрации русских художников к сказкам. Иллюстрации нужно показывать детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения. Для закрепления знаний детей необходимо использовать дидактические игры на

материале знакомых сказок. Они не только способствуют развитию речи детей, обогащению словаря, но и научат слушать товарища, работать в команде, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь. Такие игры сопровождаются беседой по обсуждению героев сказок, их поведения. Всю беседу следует проводить непринужденно, что сделает ребенка открытым для общения с взрослым.

Можно удачно использовать разнообразные формы речевых заданий на конструирование слов, словосочетаний и предложений (например: придумать рифмы к словам, придумать несколько однородных слов, составить достаточно длинное распространенное предложение).

Важным является воспитание чуткости к слову. Формированию чуткости способствуют такие приемы в работе над сказками, как:

- найди ласковые, красивые, грустные, сказочные слова;
- сочинить длинное и в то же время самое смешное слово;
- разобрать слова с одинаковым написанием, но в различных по смыслу значениях, этому способствует правильное ударение, а порой различный контекст;
- объяснить происхождение слова.

Эта работа направлена на развитие речи детей. Можно использовать и такой прием, как прослушивание сказки на диске (или аудиокассете). Дети слушают правильную и красивую речь артистов, как они передают голосом характер героев сказки. Это в дальнейшем помогает детям в театрализации сказки. Они стараются подражать их голосам, играя роль того или иного героя в сказке.

Моделирование сказок. Использование моделей для составления сказок позволит детям лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий; разовьет творческое воображение и абстрактно-логическое мышление, умение оперировать символами и знаками; обогатит словарь, активизирует речь.

Тематика сказки должна продолжаться и в последующие дни, где педагог совместно с детьми вспоминает сказку и ее события. Разнообразные задания и виды деятельности должны способствовать более глубокому проникновению в содержание сказки и решать некоторые образовательные задачи. Для этого можно использовать «Универсальную схему вариативной работы со сказкой» (по методике Фесюковой Л.Б.), которая содержит такие примерные разделы, как:

| Название сказки                                                                                                                                                               |                                                                             |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Нравственный урок: выяснение главного смысла сказки<br>(выяснение вместе с детьми главного смысла сказки, подведение их к тому, что главный смысл сказки отражен в пословице) |                                                                             |                                                           |
| Воспитание добрых чувств<br>(задания на воспитание добрых чувств)                                                                                                             | Речевая зарядка<br>(речевая зарядка по тематике сказки)                     |                                                           |
| Развитие мышления и воображения<br>(задания на развитие мышления и воображения)                                                                                               | Сказка и экология<br>(задания на формирование экологической культуры детей) | Сказка и математика<br>(математические ситуации, задания) |
| Сказка развивает руки<br>(творческая деятельность по сказке)                                                                                                                  |                                                                             |                                                           |

В работе над формированием духовно-нравственных качеств детей необходимо использовать театрализованную деятельность, драматизацию, так как это одна из форм активного восприятия сказки, что позволит детям сформировать опыт социальных навыков поведения. Такие виды как театральная деятельность, драматизация позволит ребенку решить многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа и решит важнейшие аспекты воспитания, и нравственный аспект, прежде всего. Ведь, театрализованное занятие несет в себе главную мысль: беречь то, что нас окружает, быть настоящим другом, помогать друг другу, смело бороться со злом, не быть лентяем – уметь трудиться и т.д. Задача театрального действия – воспитание детей, развитие личности ребенка, развитие способностей. Здесь можно столкнуться с такой проблемой, что дети не захотят играть роли отрицательных персонажей. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, и дети захотят исполнять роли добрых, сильных и находчивых персонажей, и не захотят играть злых, жестоких и бесчестных. В таких случаях нужно подчеркнуть, что в театре все - артисты и они должны уметь играть и положительные и отрицательные роли, причем сыграть роль отрицательного героя намного сложнее.

Инсценировка небольших сказок и разыгрывание их по ролям помогает выражать характеры сказочных героев, развивает речь детей и творческие способности. Такая работа сплачивает коллектив, дает возможность каждому ребенку внести свой вклад в «общее дело». Дети становятся заботливее, добрее, отзывчивее, человечнее, верят в силу любви и добра.

Необходимо использовать не менее эффективный метод работы со сказкой как - творческие задания. Задания могут быть индивидуальными и коллективными. Результатом выполнения творческих заданий будет появление продукта, отличающегося новизной, оригинальностью, уникальностью, таких как, поделка, рисунок, альбом, книжка-малышка с новой сказкой и т.д.

Детям нравится сочинять сказки по заданному началу или концу, или, когда в известную сказку добавляется дополнительный герой. Например: берем всем известную сказку «Колобок» и добавляем в неё нового героя – собачку. Задача детей: рассказать сказку с новым героем. Можно добавить неодушевлённый предмет, например: волшебная палочка.

Рассказ о конкретном персонаже - суть метода в придумывании персонажа сказки, определении его характера, поступков, целей и действий. Этот метод поможет развитию творческого воображения, формированию нравственного воспитания ребенка, а также навыкам межличностного общения с взрослым и сверстниками.

Еще один метод, который необходимо использовать – сказка с помощью картинок, суть в том, чтобы по серии картинок ребенок смог не только рассказать о героях, которые изображены на рисунках, но и поразмышлять, что происходит вокруг.

В работе над проектом необходимо использовать пальчиковые и артикуляционные гимнастики, физкультурные минутки по сказочным сюжетам, которые запоминаются легко и быстро, а дети их часто воспроизводят в самостоятельной деятельности.

Использование сказкотерапевтических занятий, которые заняли достойное место в системе воздействия на духовно-эмоциональный мир ребёнка, на обогащение опыта ребенка через восприятие и проживание новой сказки, сказочной ситуации, осознание нравственного урока, соединение проблемной темы сказки с личным эмоциональным опытом ребенка, через направленную беседу и проговаривание.

Работу по развитию духовно-нравственных качеств также необходимо вести с помощью:

- Хороводных игр, которые расположат детей друг к другу, раскрепостят их; научат детей действовать вместе, сотрудничать, познакомят детей с древними традициями и обычаями.

- Подвижных игр, которые следует использовать не только для решения прямых задач физического воспитания, но и для нравственного развития. Наблюдая, как ведут себя дети, как проявляется то, или иное качество, проводить игру для упражнения детей в правильных поступках. Активные действия в игре помогут устранить неуверенность в своих силах, застенчивость, робость. Четкое выполнение движений, смелость, ловкость, находчивость усилят чувство уверенности, и поможет занять должное место в коллективе.

- Сюжетно-ролевых игр, ценность которых как средства и действенного метода нравственного развития состоит в том, что эта деятельность даст ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели. В ролевой игре отчетливо проявляются достижения и недостатки нравственного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Копируя жизнь взрослых, ребенок проникнется их заботами и делами, усвоит моральные нормы нашего общества.

- Художественной деятельности, где отношение к героям сказки в лепке, аппликации, рисовании, конструировании – позволят детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развить навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

Необходимо чередовать разные типы заданий, не играть в одну игру много раз подряд. Взрослый, должен находиться рядом, но не надо выполнять задание за ребенка. Начинать нужно с заведомо легких заданий, учитывать темперамент каждого ребенка, продумать варианты одного и того же упражнения.

Не нужно предлагать сразу много игр, заданий. На одном занятии брать несколько игр, различных по своему характеру. Учитывая образный характер мышления дошкольника, проводить оживление разных игровых ситуаций.

Периодически проводить литературные викторины по сказкам. Их можно проводить в виде соревнования, когда дети делятся на команды и соревнуются между собой.

Работая со сказками, достаточно глубоко «погружая» детей в содержание и увлекательные сказочные сюжеты, происходит более качественное запоминание и знание сказки, что позволяет впоследствии использовать данные знания в разных формах работы.

## **Предметно-развивающая среда как условие реализации проекта**

Для создания благоприятных условий нравственного развития детей необходимо создать соответствующую требованиям ФГОС ДО развивающую предметно-пространственную среду:

|                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Центр лавка»</b>  | <b>«Театральная</b> | - театр масок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                      |                     | - театр Би-Ба-Бо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      |                     | - настольный театр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      |                     | - пальчиковый театр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                      |                     | - театр игрушек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      |                     | - теневой театр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      |                     | - театр эмоций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                      |                     | - театр на фланелеграфе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      |                     | - театр на ложках                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                      |                     | - плоскостной театр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                      |                     | - магнитный театр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                      |                     | - конусный театр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      |                     | - театр на стаканчиках                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      |                     | - плоскостной театр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                      |                     | - куклы-рукавички                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                      |                     | - костюмы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                      |                     | - маски                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      |                     | - различные ширмы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                      |                     | - различные музыкальные инструменты для сопровождения драматизаций:<br>дудочки, свистульки, молоточки, погремушки, трещотки, барабаны, маракасы, детские балалайка, гитары, деревянные ложки, треугольники, джинг-стики, бубны, и др.                                                                                                                                    |
| <b>Центр книжка»</b> | <b>«Здравствуй,</b> | - Книги, с уже знакомыми для детей сказками, рассказами о природе, животных, книжки-картинки, книжки-игрушки, книжки-малышки, книжки-панорамы, веселые книги, энциклопедии, книги-самоделки и др.                                                                                                                                                                        |
|                      |                     | - Сказки, стихи, рассказы, басни, произведения фольклора                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      |                     | - Книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      |                     | - Поэтические произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                      |                     | - Тематические альбомы по темам недель: «Труд взрослых», «Времена года», «Цветы», «Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Праздники», «Добрые дела» и др.                                                                                                                                                                              |
|                      |                     | - Открытки, иллюстрации для рассматривания по содержанию художественного произведения, предметные картинки с изображением предметом ближайшего окружения, сюжетные картинки, портреты писателей и художников-иллюстраторов, мнемотаблицы                                                                                                                                 |
|                      |                     | - <b>Дидактические игры:</b> «Угадай сказку», «Угадай героя сказки», «Что сначала, что потом», «Кто за кем?», «Что изменилось?», «Расскажи о картинке», «Найди по силуэту», «Раскрась по описанию», «Собери из частей», «Я назову, а вы продолжите», «Помоги герою найти свою сказку», «Сказочная путаница», «Большой - маленький», «Загадки от бабушки Загадушки» и др. |
|                      |                     | - <b>Речевые игры:</b> «Стоп, палочка остановись», «Игра в загадки», «Исправь ошибку», «Вспомни разные слова», «Кто больше вспомнит», «Скажи по-другому», «Доскажи словечко», «Чья песенка», «Дополни предложение», «Найди противоположное                                                                                                                               |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | слово» и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                       | - <b>Режиссерские игры:</b> «Погружение в сказку», «Сотворение чуда», «Специальное зеркало», «Интересные эпизоды из сказки», «Мы - режиссеры», «Паровозик с именем», «Измени голос», «Воображаемое путешествие», «День рождения», «Представь себе», «Повтори за мной», «Кто как говорит», «Пришел мишка с прогулки», «Бабушка Маланья» и др. |
|                                                       | - <b>Настольные игры:</b> пазлы, разрезные картинки, лабиринты, бродилки, вкладыши, лото, мозаика, различные шнуровочки, домино, игры-головоломки, игры Воскобовича, кубики, палочки Кюизенера, игры Никитина, логические цепочки и др.                                                                                                      |
|                                                       | - «Аптечка для книг», в которой есть все необходимые материалы для ремонта книг                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Центр двигательной активности<br/>«Здоровячок»</b> | - Интерактивная доска, музыкальный цент                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                       | - <b>Картотеки:</b> подвижных, народных, хороводных игр детей, физкультурных минуток, считалок                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                       | - иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                       | - символика и материалы по истории Олимпийского движения                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                       | - <b>Дидактические игры о спорте:</b> настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и др.                                                                                                                                                                                     |
|                                                       | - <b>Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:</b> массажные коврики, мешочки с крупой, мячики-ежики, шипованные валики                                                                                                                                                                                                  |
|                                                       | - Для игр и упражнений: эмблемы, цветные ленты с колечками, обручи, мячи разных размеров, шапочки, маски, платки, флажки, скакалки                                                                                                                                                                                                           |

Одной из форм реализации проекта являются тематические выставки книг, которые меняются в соответствии с тематикой недели.

### **Взаимодействие с родителями и социумом по реализации проекта**

#### **«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»**

Позитивный опыт сотрудничества с родителями способствует развитию единого контекста воспитания в семье и в детском саду, формированию и проявлению активной педагогической позиции родителей. Семья – первая социальная ячейка, которая оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность. Ее воздействие длительно и постоянно. Без родительского участия процесс воспитания неполноценен или, по крайней мере, невозможен. Поэтому особое внимание мы уделяем внедрению новых нетрадиционных и инновационных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям.

Постоянная работа с семьей позволяет соблюдать принцип непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в семье и детском саду. При этом семья и детский сад не заменяют друг друга, а дополняют. В группе детского сада оформляются мобильные информационные стенды, на сайте детского сада выставляется информация о жизни группы, об успехах детей, конкурсах. Там же помещаются фотографии, презентации, продукты коллективного детского творчества.

Взаимодействие педагогов группы с семьями воспитанников является одним из ключевых вопросов в воспитании детей и решает ряд задач:

повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)

активизация педагогических умений родителей в развитии ребенка в семье

оптимизация детско-родительских отношений

изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания

приобщение родителей к участию в общественной жизни группы

При организации работы с родителями используются следующие формы взаимодействия:

групповые формы работы:

- день открытых дверей
- «круглый стол»
- совместные акции
- групповые родительские собрания
- мастер-классы
- вечера отдыха
- чаепития
- досуговые мероприятия
- совместные показы сказок
- анкетирование.

наглядные формы работы:

- фоторепортажи
- бюллетени
- памятки
- папки-передвижки
- выставки

В современных

информационно-аналитические (в том числе на сайте ДОУ)

социально-экономических условиях, родители вынуждены большую часть времени отдавать работе, чтобы обеспечить свою жизнедеятельность. Следовательно, у родителей остается меньше времени для занятий с ребенком, организации его досуга. Кризисная ситуация в семье ведет к нарушению детско-родительских отношений.

Использование сказок для формирования нравственных чувств дошкольников особенно актуально сегодня, так как в условиях модернизации снижается интерес к чтению не только сказок, но и художественной литературы в целом. А ведь именно сказка оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений и социальную адаптацию.

В наше время ценности стали материальными, нежели духовными. Родители не часто покупают книги, считая достаточным наличие у ребенка планшета или компьютера. Чтобы жизнь ребенка сложилась благополучно, родителям мало вырастить его обеспеченным, красивым и здоровым. Главная задача родителей – воспитать детей духовно, нравственно. Привить им духовные, культурно-нравственные, эстетические ценности. Научить детей ориентироваться в таких понятиях, как:

- долг
- ответственность
- честь
- гуманность
- благородство
- добро и зло
- хорошо или плохо
- умение любить и дружить
- вежливость
- воспитанность
- тактичность и т.д.

Объясняются все эти понятия не только и не столько в беседах, сколько практически: в обсуждении проблем, совместном анализе ситуаций и, конечно же – на личном примере окружающих старших. Их нормы поведения, их поступки, их суждения – вот фундамент, на котором строится нравственно-духовное развитие маленькой личности.

Гармоничному воспитанию детей в семье как нельзя лучше способствуют семейные традиции. Традиции могут быть самыми разнообразными. Например, рисование открыток ко дню рождения, отмечание народных и календарных праздников, чтение сказок перед сном, навещать бабушку в выходные, развешивать кормушки зимой, скворечники – весной, отмечать прошедший день за общим вечерним чаем, делясь с домочадцами проблемами, успехами, вместе принимать важные решения на «семейном совете».

Через такой подход создается преемственность поколений, в ребенке укрепляется чувство причастности к своему роду, его истории.

Все эти сложности в детско-родительских отношениях говорят о необходимости целенаправленной работы с семьей в группе.

Таким образом, для углубления и расширения работы с семьями воспитанников, для изменения ее содержания необходимо более широкое применение нетрадиционных методов взаимодействия.

Огромную роль в решении поставленных задач играет ознакомление дошкольников с социумом. За дверьми детского сада огромный мир, сотрудничество с которым способно принести много пользы.

Проект вовлекает детей в мир добра и любви, который становится для них достижимым и реальным. В рамках проекта организовываются досуги, праздники,

развлечения и благотворительные акции. В рамках проекта дети становятся участниками различных культурных мероприятий, они учатся выражать себя в искусстве, общаться и дружить.

В дошкольном учреждении стало традицией организация и проведения различных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию.

Невозможно эффективно организовать работу по духовно-нравственному развитию детей без участия родителей, поэтому целесообразно создать семейный клуб «Сказочная страна». Необходимо ежегодно разрабатывать план заседаний с использованием различных форм взаимодействия. Работу клуба организовать с учетом возраста детей, потребностей и творческих способностей детей и родителей.

Заседания семейного клуба «Сказочная страна» проводить не реже одного раза в квартал и по мере необходимости. При такой организации работы клуба будут учитываться актуальные потребности родителей и их интересы, формироваться навыки организации содержательного семейного досуга. В тематику заседаний клуба, в зависимости от запросов родителей, могут вноситься изменения. Родители отметят наиболее интересные для себя темы, а клуб по возможности постарается удовлетворить интересы родителей.

Работа клуба поспособствует объединению детско-взрослого коллектива, обеспечит эффективное взаимодействие между детским образовательным учреждением и родителями воспитанников в решении задач по нравственному воспитанию.

Сказка должна иметь место в жизни ребенка, недаром в народе говорят: «Сказка - ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Используя образовательный потенциал сказок, мы не только приобщим детей к народной культуре, будем развивать их духовно, но и решаем множество образовательных задач.

Планы работы с родителями, включающие заседания семейного клуба «Сказочная страна» находятся в приложении №1.

### **Результативность организации образовательной деятельности по нравственному воспитанию с детьми дошкольного возраста**

С целью проверки результативности реализации проекта выделили несколько критериев, по которым можно определить уровень сформированности нравственно-патриотических качеств детей.

Мониторинг исследует следующие показатели:

- Положительно-эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада

- Личностное развитие, произвольность

- Социально-коммуникативные навыки

По всем показателям определены три уровня выполнения заданий: высокий, средний, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания:

|                 |                                                                         |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Низкий уровень  | предполагает практически не выполнение задания даже с помощью взрослого |
| Средний уровень | ребенок справляется с заданием с помощью взрослого                      |
| Высокий уровень | выполняет задание самостоятельно                                        |

Результаты выполнения заданий позволяют корректировать индивидуальную работу с дошкольниками.

**Результативность организации деятельности с детьми  
младшего дошкольного возраста (3-4 года)  
Критерии уровня знаний**

|                                                                                               |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Положительно-эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада</b> | Эмоционально отзывается на состояние близких людей, сверстников, животных, героев сказок                                        |
|                                                                                               | Сравнивает разные ярко выраженные эмоциональные состояния взрослых и детей                                                      |
|                                                                                               | Видит проявление эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса                                            |
|                                                                                               | Сформированы представления о том, что все в семье заботятся друг о друге                                                        |
|                                                                                               | Доброжелательные отношения со сверстниками                                                                                      |
|                                                                                               | Различает настроение сверстников                                                                                                |
|                                                                                               | Оказывает помощь и внимание нуждающемуся в этом сверстнику                                                                      |
|                                                                                               | Употребляет в речи вежливые слова                                                                                               |
|                                                                                               | Адекватно эмоционально реагирует на успех (неуспех) своих действий и движений                                                   |
|                                                                                               | Эмоционально переживает содержание художественного произведения                                                                 |
|                                                                                               | Берет на себя роль и осуществляет игровые действия от имени игрового персонажа                                                  |
|                                                                                               | Воспроизводит несложные образцы социального поведения взрослых или детей                                                        |
|                                                                                               | Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий, используя соответствующие предметы и игрушки                              |
|                                                                                               | Может играть с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.                       |
| <b>Личностное развитие, произвольность</b>                                                    | Называет членов своей семьи, их имена                                                                                           |
|                                                                                               | В общении и взаимодействии с взрослыми демонстрирует усвоенные социальные правила                                               |
|                                                                                               | В присутствии взрослого конструктивно взаимодействует, общается со сверстниками и решает конфликтные ситуации                   |
|                                                                                               | Обращается к сверстнику с предложением поиграть                                                                                 |
|                                                                                               | Адекватно использует речь, мимику, жесты, интонацию, делает свое высказывание понятным для собеседника                          |
|                                                                                               | Под руководством взрослого взаимодействует со сверстниками в продуктивных видах деятельности, игровых и спортивных мероприятиях |
|                                                                                               | Называет особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей                                                   |
|                                                                                               | Называет растения, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения и др.                               |
|                                                                                               | В изобразительной деятельности ориентируется на внешние признаки и особенности изображаемого объекта                            |

|                                         |                                                                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Социально-коммуникативные навыки</b> | Проявляет интерес к действиям сверстников, может им подражать                   |
|                                         | Использует вежливые слова или невербальные средства при обращении к сверстникам |
|                                         | При возникновении конфликта может уступить игрушку, место и т.п.                |
|                                         | Адекватно отвечает на вопросы взрослого                                         |
|                                         | Замечает нарушение правил поведения другими детьми                              |
|                                         | Коммуникация со взрослым                                                        |
|                                         | Согласовывает слова по числу и времени                                          |
|                                         | Оригинальность рассказа                                                         |

**Результативность организации деятельности  
с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

**Критерии уровня знаний**

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Положительно-эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада</b> | Сравнивает разные ярко выраженные эмоциональные состояния взрослых и детей                                                                                                           |
|                                                                                               | Видит проявление эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса                                                                                                 |
|                                                                                               | Сформированы представления о том, что все в семье заботятся друг о друге                                                                                                             |
|                                                                                               | Доброжелательные отношения со сверстниками                                                                                                                                           |
|                                                                                               | Различает настроение сверстников                                                                                                                                                     |
|                                                                                               | Оказывает помощь и внимание нуждающемуся в этом сверстнику                                                                                                                           |
|                                                                                               | Употребляет в речи вежливые слова                                                                                                                                                    |
|                                                                                               | Адекватно эмоционально реагирует на происходящее, если взрослый или сверстники проявляют соответствующие эмоциональные реакции                                                       |
|                                                                                               | Эмоционально переживает содержание художественного произведения                                                                                                                      |
|                                                                                               | На поведение ребенка влияет эмоциональная окраска обращения к нему взрослого или сверстника                                                                                          |
|                                                                                               | Обращает внимание взрослого на переживающего отрицательные эмоции сверстника                                                                                                         |
| <b>Личностное развитие, произвольность</b>                                                    | Имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках                                                                                                                         |
|                                                                                               | Проявляет интерес к новым людям, задает вопросы о том, как их зовут, сколько им лет, где работают, где живут                                                                         |
|                                                                                               | Охотно отвечает на вопросы взрослого и сверстников. Охотно поддерживает взаимодействие и общение, организованное взрослым. Активно включается в совместные игры с детьми и взрослыми |
|                                                                                               | Проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям взрослых и сверстников, пытается повторить их                                                                                   |
|                                                                                               | Проявляет интерес к новым, случайно попавшим в поле зрения различным предметам                                                                                                       |
|                                                                                               | Проявляет интерес к причинам действий и поступков взрослых, сверстников, литературных героев (задает вопросы: почему? зачем?)                                                        |
|                                                                                               | Предлагает сверстникам простые сюжеты для игр и /или активно включается в общение и взаимодействие с детьми и взрослыми                                                              |
|                                                                                               | Применяет усвоенные движения и действия в новых ситуациях                                                                                                                            |
| <b>Социально-коммуникативные навыки</b>                                                       | Освоил элементарные правила культуры поведения в детском коллективе: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками.                                                                |
|                                                                                               | Действует на основе определенных правил взаимоотношений, уточняет связи правил с конкретными ситуациями и поступками в жизни детей.                                                  |
|                                                                                               | Реагирует на негативные действия других детей, их последствия.                                                                                                                       |
|                                                                                               | В общении со взрослыми демонстрирует владение элементарными правилами речевого этикета                                                                                               |
|                                                                                               | Способный конструктивно взаимодействовать, общается со сверстниками и решает простые конфликтные ситуации, руководствуясь усвоенными                                                 |

|  |                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | нормами и правилами поведения                                                                               |
|  | В общении и взаимодействии предпочтения в выборе партнера основываются на личной симпатии - антипатии       |
|  | В продуктивных видах деятельности проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнером |
|  | Может предложить совместную деятельность (действия) сверстнику                                              |
|  | Стремится рассказать сверстнику об интересном событии или поделиться новым знанием, впечатлениями           |
|  | Согласовывает рассказ по сюжетной картинке                                                                  |
|  | При обращении к сверстнику называет его по имени                                                            |
|  | При возникновении конфликтов может договориться со сверстником с помощью взрослого                          |
|  | Составляет описательный рассказ о ком-либо                                                                  |
|  | Коммуникация с взрослым                                                                                     |

**Результативность организации деятельности  
с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)  
Критерии уровня знаний**

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Положительно-эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада</b> | Проявляет заботу о пожилых людях, о малышах: понимает эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонации голоса, оказывает помощь, успокаивает                                                                                                  |
|                                                                                               | Видит проявление эмоционального состояния в выражении лица, жестам, интонации голоса                                                                                                                                                              |
|                                                                                               | Сформированы представления о том, что все в семье заботятся друг о друге                                                                                                                                                                          |
|                                                                                               | Доброжелательные отношения со сверстниками                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                               | Различает настроение сверстников                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                               | Оказывает помощь и внимание нуждающемуся в этом сверстнику                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                               | Употребляет в речи вежливые слова                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                               | Адекватно эмоционально реагирует на происходящее, если взрослый или сверстники проявляют соответствующие эмоциональные реакции                                                                                                                    |
|                                                                                               | Эмоционально переживает содержание художественного произведения                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                               | На поведение ребенка влияет эмоциональная окраска обращения к нему взрослого или сверстника                                                                                                                                                       |
|                                                                                               | Обращает внимание взрослого на переживающего отрицательные эмоции сверстника                                                                                                                                                                      |
|                                                                                               | Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                               | Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. |
|                                                                                               | Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми                                                                                        |
| <b>Личностное развитие, произвольность</b>                                                    | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                               | Имеет углубленные представления о семье, родственных отношениях (брат, сестра)                                                                                                                                                                    |
|                                                                                               | Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх                                                                       |
|                                                                                               | Предлагает несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»)                                                                                                                                              |
|                                                                                               | Развивает сюжет игры на основе имеющихся знаний                                                                                                                                                                                                   |

|                                         |                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | Договаривается с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывает их                                                                         |
|                                         | Стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума)                                                                          |
|                                         | Осознает связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей                                                                                       |
|                                         | Совершает положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане)                                                                                  |
|                                         | Значительно чаще начинает употреблять более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.                                 |
| <b>Социально-коммуникативные навыки</b> | Знает о культуре общения с взрослыми и сверстниками, о культуре поведения в общественных местах, в природе                                                         |
|                                         | Выбирает правильную линию поведения по отношению к людям разных возрастов (выражает внимание к больному, проявляет заботу о малышах, видит настроение сверстников) |
|                                         | Взаимодействует со сверстниками в процессе самостоятельной деятельности, строит элементарный диалог, может выслушать собеседника, не перебивая                     |
|                                         | Вежливо обращается со сверстником независимо от эмоционального отношения к нему                                                                                    |
|                                         | При возникновении конфликта может самостоятельно договориться со сверстником                                                                                       |
|                                         | Составляет повествовательный рассказ по картинке                                                                                                                   |
|                                         | Следует орфоэпическим нормам русского языка (правильно использует несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже и др.)   |
|                                         | Использует прямую и косвенную речь                                                                                                                                 |
|                                         | Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы                                                                                                                   |
|                                         | Коммуникация со взрослым                                                                                                                                           |
|                                         | Составляет повествовательный рассказ по картинке                                                                                                                   |
|                                         | Следует орфоэпическим нормам русского языка                                                                                                                        |
|                                         | Использует прямую и косвенную речь                                                                                                                                 |
|                                         | Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы                                                                                                                   |
|                                         | Продолжение истории включает оригинальное продолжение сюжета или появляются новые персонажи, но рассказ схематичен и краток                                        |
|                                         | Продолжение представляет собой детализированный рассказ и содержит сюжет с персонажами картинки, который воспроизводит известную сказку или рассказ                |
|                                         | Продолжение истории содержит односложные предложения (пошел дальше, убежал домой и т.п.), рассказ краткий, без детализации или отказ от выполнения                 |
|                                         | Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов                          |
|                                         | Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению                                                                |
|                                         | Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности                                                             |
|                                         | Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми                                                                                        |
|                                         | Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым                                                                                                         |

**Результативность организации деятельности с детьми  
старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

**Критерии уровня знаний**

|                      |                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Положительно-</b> | Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей. |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада</b> | Осознанно не принимает проявления грубости по отношению к своим близким, друзьям                                                                                                                                                                 |
|                                                                                  | Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру                                                                        |
|                                                                                  | Эмоционально сопереживает рассказам друзей                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                  | Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России                                                                                                                    |
|                                                                                  | Эмоционально включается в дела семьи и детского сада                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                  | Обращает внимание взрослого на переживающего отрицательные эмоции сверстника                                                                                                                                                                     |
|                                                                                  | Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                  | Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов |
| <b>Личностное развитие, произвольность</b>                                       | Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми                                                                                       |
|                                                                                  | Имеет представление о ценности труда родителей и близких родственников                                                                                                                                                                           |
|                                                                                  | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей                                                |
|                                                                                  | Знаком с произведениями детской литературы                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                  | Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений                                        |
|                                                                                  | Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их                                                                                                                                                                         |
|                                                                                  | Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства                                                                                                                                                                       |
|                                                                                  | Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?)                                                                                                  |
|                                                                                  | Начинает управлять своим поведением                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                  | Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения                                                                                                                                                                   |
|                                                                                  | Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые                                                                                                                                                                     |
|                                                                                  | Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                  | Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты                |
| <b>Социально-коммуникативные навыки</b>                                          | Имеет представление о жизни детей в других странах (игры, любимые занятия, уважение к старшим, любовь к родителям, народные традиции)                                                                                                            |
|                                                                                  | Имеет представление о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения), проявление заботы, любви, уважения друг к другу.                                                                                     |
|                                                                                  | Сформированы понятия того, что дружеские отношения сверстников зависят от поведения каждого ребенка, понятия о недопустимости равнодушия, насмешек, прозвищ по отношению к другим детям                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Организует сверстников для совместной деятельности или включается в уже осуществляемую деятельность                                                                                                                                                                                               |
|  | Объясняет свои поступки, защищает свою точку зрения в разговоре со сверстниками                                                                                                                                                                                                                   |
|  | При возникновении конфликта может договориться со сверстником, аргументируя свои предложения                                                                                                                                                                                                      |
|  | Коммуникация со взрослым                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | Организовывает совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты                                                                                                                                                              |
|  | Расширяет состав ролей                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Комбинирует тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.), объединяет сюжетные линии в игре                                                                                                                                                                  |
|  | Составляет рассказ по картинке, используя повествовательную и описательную формы                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Строит сложные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Продолжение истории содержит сюжет с персонажами картинки, который воспроизводит известную сказку или рассказ, представляет собой детализированный рассказ                                                                                                                                        |
|  | История содержит бытовое продолжение (пошли домой кушать и спать, зайчик прибежал домой к маме и т.п.), рассказ краткий без детализации или отказ от выполнения                                                                                                                                   |
|  | Использует многозначные слова                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению.                                                                                                                                                                                              |
|  | Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности.                                                                                                                                                                                           |
|  | Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов                                                                                                                                                         |
|  | Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Продолжение истории включает оригинальное продолжение сюжета с появлением новых персонажей, представляет собой развернутый рассказ                                                                                                                                                                |
|  | Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности                                                                                                                                          |
|  | Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.) |
|  | Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников                                                                                                                                                                 |

## Заключение

Основной вывод данной работы состоит в том, что применение сказки в процессе воспитания детей дошкольного возраста не только возможно, но и необходимо в силу эффективности этого средства воспитания.

Сказочные фантазии ребенка оказывают педагогическим усилиям действенную помощь; одновременно они делают возможным глубокое проникновение во внутреннюю жизнь ребенка, с учетом которой его сознательное поведение становится более понятным и благодаря этому доступным для воздействия.

Сказки – это лучший способ привить ребёнку хорошие черты характера, обучить этикету и правилам безопасности без нотаций. Ведь интересную историю ребенок готов слушать всегда! Задумываясь над историями не про абстрактных персонажей, а именно про себя, ребёнок проецирует на себя положительные качества героев и на простых примерах видит, почему доброта, воля и смекалка важны в жизни.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих сказок и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках.

Уровень развития представлений о духовно-нравственных качествах у детей характеризуется наличием обобщенных представлений о правдивости, справедливости, смелости, скромности, вежливости, трудолюбии, заботливости, отзывчивости.

Усвоение моральных эталонов идет в процессе общения со взрослыми и сверстниками, где ребенок сталкивается с необходимостью применять на практике усвоенные нормы и правила поведения по отношению к другим людям, приспособлять их к разнообразным конкретным ситуациям.

Изменения уровня духовно-нравственного развития у дошкольников связано с непосредственной образовательной деятельностью, которая соответствует программным требованиям, в процессе которых к каждому ребенку осуществляется индивидуальный подход, учитывается его уровень интеллектуальных способностей, его интересы.

Под влиянием сказок совершенствуются познавательные способности, развивается эмоциональная сфера, обогащаются нравственные представления, повышаются наблюдательность и произвольное внимание.

Сказки в значительной степени способствуют формированию богатого внутреннего мира детей, они обогащают и развивают речь детей, развивают возможности рассуждения, нестандартного мышления. С помощью сказок можно воспитать: волю, веру в себя, смелость, трудолюбие, настойчивость, обязательность, оптимизм, целеустремленность, доброту и честность.

Благодаря сказке ребенок познает не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное – развиваются всесторонне.

Сказка является одним из самых доступных и действенных средств, для духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Разработанный проект на наш взгляд позволит использовать сказку в системе воспитания духовно-нравственных качеств и применять ее в различных видах детской деятельности детей дошкольного возраста.

### **Библиографический список**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду А.П. Аверьянова. М.: Мозаика-Синтез, 2001. – 135с.
2. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя И.А. Каирова [и др.]; под ред. О.С. Богдановой. – 2-е изд., стер. М.: Просвещение, 1997. – 134с.
3. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками Е.А. Алябьева. М.: Вече, 2003. – 128с.
4. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор В.П. Аникин. М.: Вече, 1999. – 139с.
5. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: метод. Пособие З.А. Богатеева. М.: Просвещение, 1986. – 112с.
6. Вавилова И.Н. Обогащение информационного пространства дошкольного образовательного учреждения проблемной нравственности И.Н. Вавилова // Содержание образования в период детства: материалы Педагогического форума, посвященному 50-летию Института педагогики и психологии детства / Урал. гос. пед. ун-т. – 2007. – с.17-22.
7. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: метод. пособие В.П. Ватаман. М.: Просвещение, 2008. – 213с.
8. Виноградова, Н. А. Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду: учеб.-метод. Пособие. Н.А. Виноградова, Е. П. Панкова. М.: Айрис-пресс, 2008. – 256 с.
9. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду И.Г. Гаврилова. СПб.: Детство-Пресс, 2010г.
10. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду Н.Ф. Губанова. М.: Просвещение, 2006. – 132с.
11. Григорович Л.А. Педагогика и психология Л.А. Григорович. М.: Вече, 2001. – 98 с.
12. Ерофеева Т.М. Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами Т.М. Ерофеева. М.: Дошкольное воспитание. - 2002 - №10 - с.23-26.
13. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников: учеб.-метод. Пособие. В.Н. Журавлева. Волгоград.: Учитель, 2009. - 172 с.
14. Зимин В.И. Пословицы и поговорки русского народа В. И. Зимин, А. С. Спирин. М.: «Сюита», 1996. – 69 с.
15. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество Т. Г. Казакова. М.: Просвещение, 1995. - 112 с.

16. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры О. Л. Князева, М. Д. Маханева. СПб.: Детство-Пресс, 1999. - 234 с.
17. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ. Г. А. Ковалева. М.: Просвещение, 2004. - 213 с.
18. Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М.: 2000.
19. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4 - 6 лет Н.Г. Комратова, Грибова Л. Ф. М.: Вече, 2007. -115 с.
20. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина. Л.А. Кондрыкинская М.: ВЛАДОС, 2004. - 98 с.
21. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок Л.Д. Короткова. М.: 2006. - 156 с.
22. Куприна Л. С. Знакомство детей с русским народным творчеством: учеб-метод. Пособие. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова. СПб.: Детство-Пресс, 1999. - 234 с.
23. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики А.Н. Леонтьев. М.: Просвещение, 1983. - 318 с.
24. Логинова В.И. Дошкольная педагогика: учебник В. И. Логинова, М.А. Саморукова. М.: Просвещение, 1988. - 231 с.
25. Лунина, Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры Г.В. Лунина. М.: Просвещение, 2005. -134 с.
26. Лялина Л. А. Народные игры в детском саду Л.А. Лялина. М.: ТЦ Сфера, 2009. - 167 с.
27. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников М. Д. Маханева. М.: ТЦ Сфера, 2009. - 145 с.
28. Мирилова Т.Л. Воспитание хороших манер: учеб-метод. Пособие Т. Л. Мирилова. М.: Корифей, 2009. - 178 с.
29. Новицкая М.Ю. Патриотическое воспитание в детском саду М.Ю. Новицкая. М.: ВЛАДОС, 2003. - 214 с.
30. Одинцова Л.Г. Воспитание навыков культурного поведения детей в коллективе сверстника Л. Г. Одинцова // Дошкольное воспитание - 2003 - №7 - с. 48-50
31. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников Л.Ф. Островская. М.: Просвещение, 1987. - 143 с.
32. Разина Т. М. Русское народное творчество Т.М. Разина. М.: Вече, 1999. - 123 с.
33. Рычашкова В.Т. Упражнения по закреплению культуры поведения В.Т. Рычашкова. // Дошкольное воспитание. 2007 - №3 - с. 67-69
34. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание И.Ф. Свадковский. М.: Просвещение, 1997. - 144 с.

35. Штольц Х.Р. Как воспитать нравственное поведение: учеб.-метод. пособие Х.Р. Штольц, Р.Э. Рудольф. М.: Просвещение, 1986. - 112 с.
36. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду А.П. Усова. М.: 1998.
37. Фесюкова Л.В. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. Л.В. Фесюкова М.: ФОЛИО, АСТ, 2000. – 464с.