

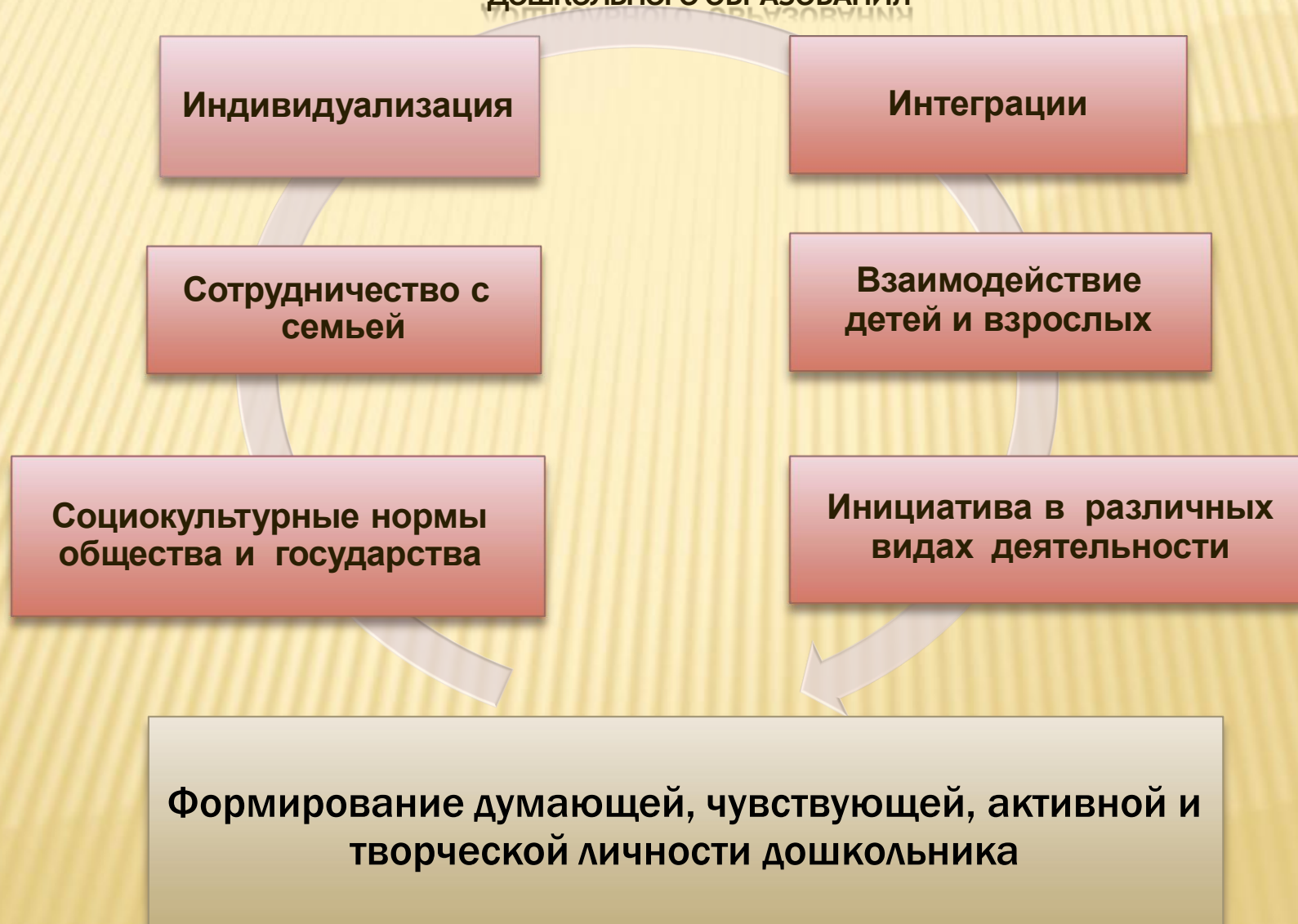
КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ ЛЕГО С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ



Подготовила: воспитатель Смирнова
Юлия Владимировна

АКТУАЛЬНОСТЬ

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА / ФГОС П.1.4 - ПРИНЦИПЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Социально-коммуникативное развитие	☐ развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; ☐ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; ☐ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
Познавательное развитие	☐ Формирование первичных представлений о себе, других людях объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира
Речевое развитие	☐ развитие фонетического слуха, звуковой и интонационной культуры речи, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Художественно-эстетическое развитие	☐ Творческое конструирование - воплощение замысла из деталей ЛЕГО-конструктора ☐ Оформление и преобразование готовых моделей
Физическое развитие	☐ Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ЛЕГО



Цель – развивать конструкторские способности детей

Задачи:

- Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения



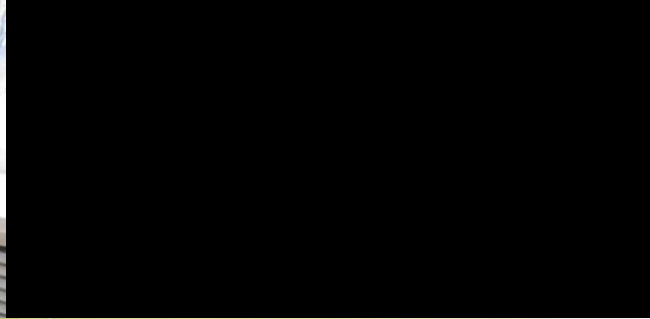
ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	НОД Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»	Режимные моменты Е.В.Фешина «Пожарная машина»
сентябрь	«Машины» с.125	«Пожарная машина» с.58
октябрь	«Дома» с.124	«Разные домики» с.68
ноябрь	«Мосты» с.65 -Научить детей строить различные мосты; -Закрепить представление об их назначении, строении; - Закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения; -Развивать у детей стремление к творчеству, тренировать внимание, зрительную память.	«Плывут корабли» с.70 -Рассказать о водном транспорте; - Учить строить корабли; - Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

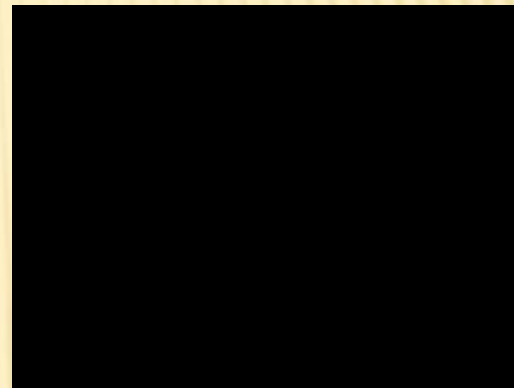
СОВМЕСТНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГА

МОТИВАЦИЯ





Рефлексия



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ



МАСТЕР-КЛАСС
«ПРИДУМЫВАЕМ, СОЧИНЯЕМ,
РАССКАЗЫВАЕМ...»

ВЫСТАВКА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ
МИР ЛЕГО...»

ВЫВОДЫ

- ❑ Новые подходы к организации обеспечивают полноценное развитие в рамках основной общеобразовательной программы
- ❑ Сплоченность детского коллектива, у детей сформированы навыки сотрудничества с партнером, воспитанники умеют совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения;
- ❑ Воспитанники умеют создавать конструкции с предложенными инструкциями;
- ❑ Удовлетворенность родителей и детей уровнем образовательных услуг в ДОУ;
- ❑ Повышение компетентности родителей по вопросам воспитания и обучения детей, развития интеллектуального и творческого потенциала детей посредством ЛЕГО-конструирования и степени их вовлеченности в образовательный процесс.

1. ФГОС / ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

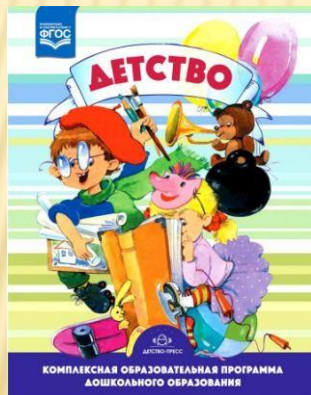
2. КУЦАКОВА Л.В «КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ» ИЗДАТЕЛЬСТВО: ТЦ «СФЕРА»

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОУ

4. ПАРАМОНОВА Л.А. «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ТВОРЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ» М.: АКАДЕМИЯ, 2002Г.-192С.

5. ЛЕГО - КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

6. ФЕШИНА Е.В. ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ. - М.: ТЦ СФЕРА



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ