«Песочная терапия как средство развития речевой деятельности детей»

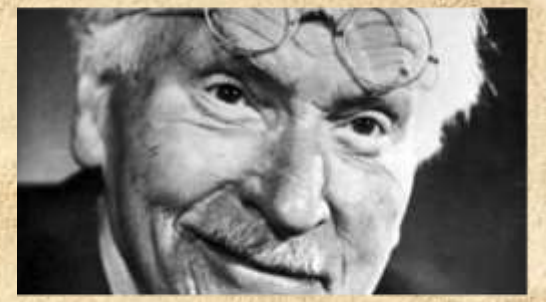
Подготовили воспитатели
Ж .В. Шишкина.
Е. А. Фимина





**«Наилучшая для малыша та игрушка,
которую он может заставить по-разному
изменяться;
для маленьких детей наилучшая игрушка –
это куча песка».**
К. Д. Ушинский

Научно-методической основой опыта является технология «рисование песком», который был предложен в середине XX века швейцарским психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Игра с песком как консультативная методика была описана английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году. Формированием концепции «песочной терапии» (sand-play) занимались, в основном, представители юнгианской школы. Например, швейцарский аналитик Дора Калфф.



Карл Густав Юнг



Маргарет Ловенфельд



Дора Калфф

ИГРЫ С ПЕСКОМ СПОСОБСТВУЮТ:

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.
Положительные моменты в работе с песком**:**
Простота – для работы с песком необходимы лишь песок и поднос.
Возраст ребенка – рисовать песком может и годовалый ребенок. Для развития мелкой моторики рисование простым песком не менее полезно, чем рисование пальчиковыми красками, работа с пластилином.
Эстетичность – рисунки песком эстетичны и позволяют ребёнку проявить свою фантазию.
Пластичность – на одной поверхности можно создавать различные образы бесконечное количество раз.



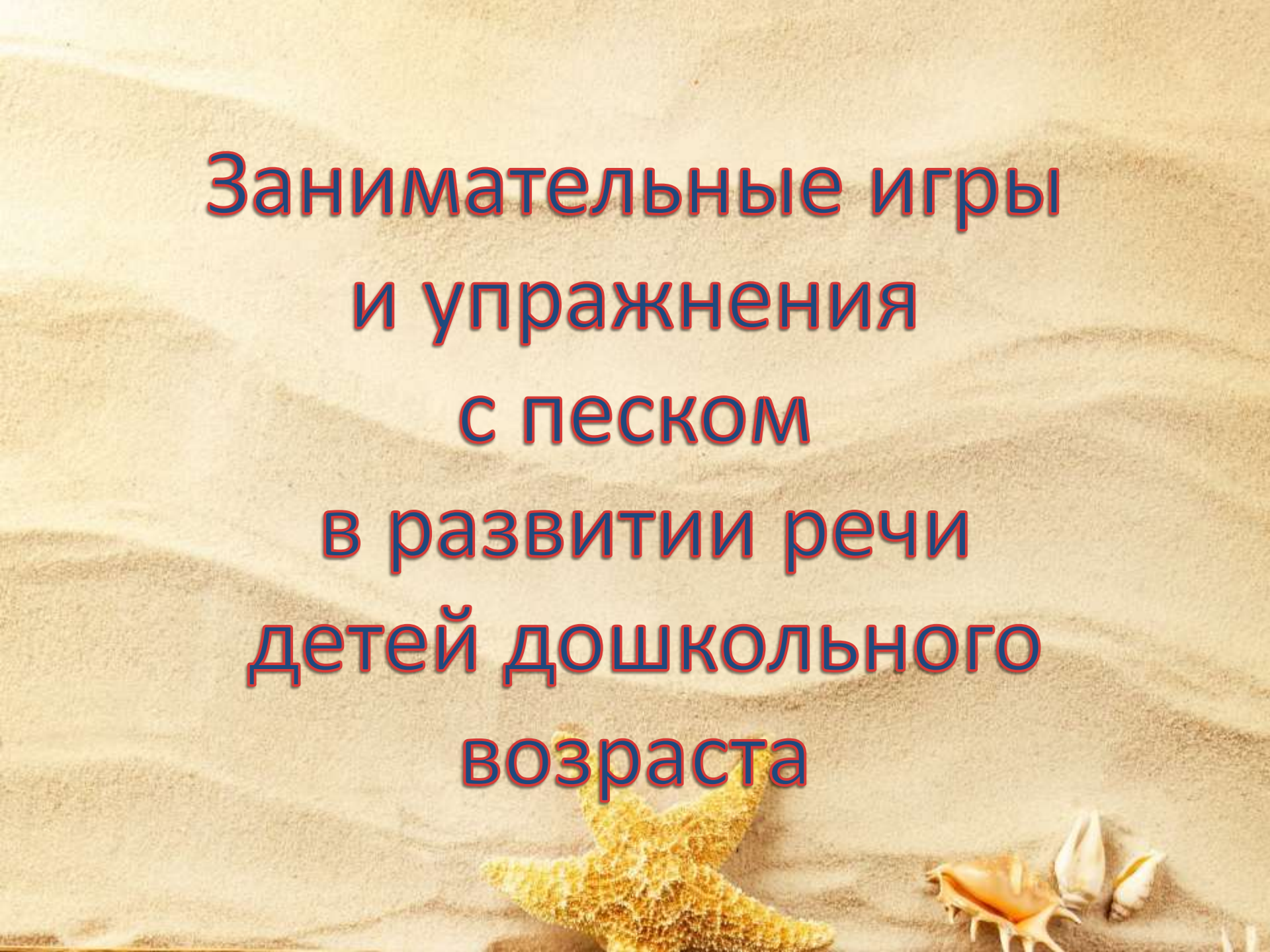
.



Специалисты выделяют три вида игр с песком:

1. Обучающие игры, познавательные и развивающие игры они облегчают процесс обучения, можно использовать в обучении счету, грамоте, закрепление знаний о сенсорных эталонах, развивают знание о пространственных представлениях, развивают воображение, тактильное восприятие и мелкую моторику. Также можно использовать в своей работе логопеду.
2. Психопрофилактические игры с песком, нацелены на коррекцию тревожности, агрессии, а также профилактику.
3. Проективные игры с песком. С их помощью можно узнать, что "делает" бессознательное, когда ребенок играет с песком, строит в песочнице "свой мир". Эти игры используют в своей работе психологи и психотерапевты.

Занимательные игры и упражнения с песком в развитии речи детей дошкольного возраста



Работа по развитию речи у детей предполагает 3 этапа :

1 этап

Знакомство с песочной страной

Цели:

•пробуждение интереса к занятиям с песком;

•знакомство детей с правилами поведения в песочнице.

•развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений

2 этап

Путешествие по песочной стране

Цели:

•развитие познавательных процессов;

•развитие речи, памяти, мышления;

•совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве.

3 этап

В царстве песочной грамоты

Цели:

•развитие диафрагмального дыхания;

•развитие артикуляции;

•автоматизация звуков в речи;

•развитие фонематического слуха и восприятия;

•коррекция лексико-грамматических нарушений речи;

•развитие связной речи детей, обучение рассказыванию

•проговаривание действий с песком

Обучающие игры: *«Чьи следы» , «Дорожки», «Морозные узоры», «Солнышко»*
Задачи: развитие тактильных чувств, внимания, воображения.





Упражнения: *«Украсим коврик», «Разрежь пирог» «Морской мир», «Повтори узор» , «Дорисуй картинку» , «Что изменилось»*

Задачи: развивать мелкую моторику, работу мозга, раскрывать творческий потенциал, развивать умение концентрировать внимание на деталях**.**









«Морской мир», «Повтори узор» , «Дорисуй картинку» , «Что изменилось»



Сказки на песке: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Сказка об умном мышонке»

Использовала такие приемы как «проживание сказки». Дети рисуют сказку на песке, иногда с применением миниатюрных фигурок. Моя задача ввести детей в сущность сказки, т.е. научить детей, понимать действия персонажей, понять сущность каждого из них, анализировать правильность их поступков. В процессе беседы выясняем, как поступил персонаж, хорошо ли он сделал, для сравнения ставлю детей на место героя сказки, спрашиваю о том, а как бы вы чувствовали себя в той или иной ситуации, конечно при этом направляю детей, подсказываю им. При «проживании» сказок в словарь ребенка входят уже новые слова, обозначающие качества личности, характера (добрый, злой, плохой, хитрый, глупый, веселый, грустный и т.д.).





Развитие диафрагмального дыхания (воздушной струи):
«Дорога к другу» ,
«Секрет»,
«Замети следы»,
«Расчисть дорогу машинке»,
«Найди игрушку» и др.



Упражнения с песком на автоматизацию звуков и на развитие фонематического слуха:

Упражнение: *«Горочка»* звук (с),
«Слабый моторчик» звук (р),
«Спрячь руки услышав заданный звук», «Волшебный город букв».
Артикуляционная гимнастика:
«Непослушный язычок» ладонью
похлопывать по песку со звуком «п-п-п»,
«Лошадка» щелкая языком, одновременно в такт щелчкам «скакать по песку»,
«Качели» ведущая рука движется в такт движениям языка в том же направлении;
«Часики» ведущая рука движется в такт движениям языка в том же направлении







Анализ слова и предложения:

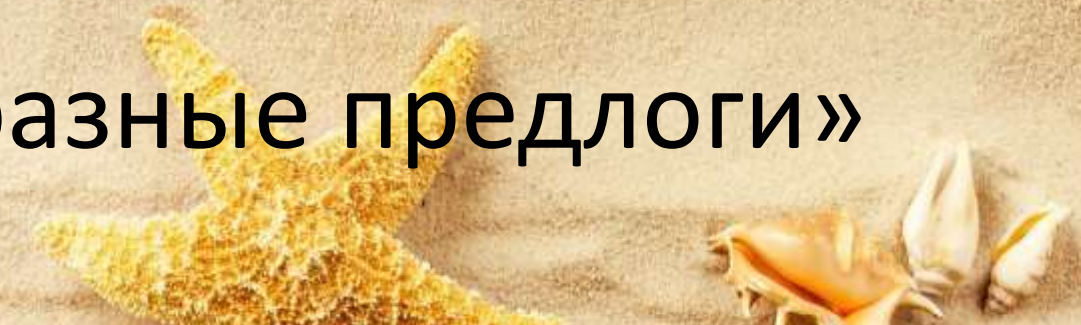
«Начерти на песке»,

«Составь предложение»,

«Раздели слово на слоги»,

«Напиши слоги», «Угадай букву»,

«Такие разные предлоги»



Психопрофилактические игры.

Применение психопрофилактических игр и упражнений с песком активизирует пространственное и образно-логическое мышление; тренирует мелкую моторику; помогает выстроить более гармоничный образ мира, снимает психологическое напряжение мышечного напряжения в области рук, развивает навыки саморегуляции, способствуют развитию воображения. Выполнение данных упражнений лучше выполнять под медитативную музыку или звуки природы.

«Весенний букет» - с использованием цветных камушков;
«Сказочное дерево» - рисование ватными палочками;
«Портрет на песке» - изображение различных эмоций.





Вывод.

Игры с песком считаю очень эффективным и современным решением в работе воспитателей детского сада. Они вызывают положительные эмоции у детей, помогают раскрывать каждого ребёнка индивидуально.

Можно заметить, заметное продвижение: увеличился объем высказываний детей, увеличился словарный запас детей, дети могут назвать свойства, качества, признаки и действия предмета, а главное начинают строить связные высказывания грамматически правильно.

Хочется отметить, что игра с песком развивает у детей тактильную и мелкую моторику рук; снимает мышечную напряжённость; развивает мотивацию речевого общения; способствует расширению словарного запаса, позволяет развивать фонематический слух и восприятие; способствует развитию связной речи, лексико-грамматических представлений; помогает в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

У детей отмечается положительная динамика в процессе автоматизации звуков. Дети более раскрепощены и непосредственны в общении.

Перенос традиционных занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения, так как реализует главный вид деятельности дошкольников – игровой.


СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!