

Чтение и развитие речи

Немного информации, которая может пригодиться!

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки.

Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок».

Альберт Эйнштейн

А вы помните сказки? Читали ли вам сказки в вашем детстве?

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «яркую, живую картинку». Они привыкли к гаджетам, где картинка быстро меняется на другую, а в книге такого не происходит. Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Но, вы родители должны помнить, что чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Кто же должен ввести ребенка в мир книги? Конечно, первоначально этим должны заниматься вы, родители. Затем к родителям присоединяемся мы, работники дошкольных учреждений. Поэтому задача родителей и воспитателей: сформировать интерес к чтению и потребности в чтении книг у дошкольников. Родители и педагоги не должны учить ребёнка читать, его необходимо готовить к чтению.

Кто-то из вас может хотел бы поделиться своим опытом. Как вы стараетесь привить любовь к книге? (ответы участников).

Как вместе с ребенком учить наизусть стихи и песни

Стихи – идеальные «помощники» для развития речи, памяти, кругозора и художественного вкуса ребенка. Но и тут не все так просто: почему-то одни дети учат стихи быстро и с удовольствием, а для других это целая проблема. Как ни странно все зависит от возраста, особенностей развития речи, темперамента и других факторов. Самый благоприятный возраст для целенаправленного разучивания стихов – это 4-5 лет, когда память развивается очень быстро. Именно в этом возрасте дети начинают осознанно запоминать тексты наизусть.

Есть несколько правил, чтобы быстро выучить стих и не отбить у ребенка охоту. При подборе стихотворений важно учитывать возраст ребенка и его литературный вкус, а именно какие произведения больше нравятся малышу.

Лучше конечно выбирать классиков. Если же желания нет, пусть заколдованное стихотворение будет паролем от волшебного сундучка с сюрпризом!

Впервые, когда ребенок слышит стихотворение оно должно произвести на него сильное впечатление, для этого нужно читать эмоционально и с выражением, иногда даже с интригой, поэтому лучше знать это произведение наизусть.

1. Читаете стихотворение, а ребенка предварительно просите включить свой «магнитофончик» для записи.
2. Потом вместе повторяете какой-то отрывок – выбирайте 2-3 строки, которые будут объединены рифмой. У ребенка именно на рифму будет слухоречевая опора.
3. После ребенок сам проговаривает.
4. Затем проговариваете этот отрывок вы.
5. В этом же направлении двигайтесь дальше.

Обратите внимание на первые попытки ребенка воссоздать стихотворение: если появляются искаженные слова, авторские слова заменяются другими, или какие-то слова ребенок постоянно забывает, то это свидетельствует о том, что он их не понимает. Задача взрослых — доступно их объяснить.

Не нужно требовать, чтобы ребенок сразу запомнил и повторил все стихотворение. У кого-то получается легко запомнить большое по объему произведение, а кому-то нужно повторять на протяжении недели одно четверостишие. Но если родители будут спокойны и уверены, будут ободрять своего ребенка, у них обязательно все получится.

Как обсуждать прочитанное с ребенком

Читать вместе с детьми — прекрасно. Это налаживает контакт между родителем и ребенком, расширяет детский кругозор, гармонизирует психику. Но важно не только

читать, но и обсуждать прочитанное. Ведь во время обсуждения мы часто касаемся тем, которые не поднимаем в обычной жизни. А чтобы родителям было легче выстроить структуру обсуждения, можно опираться на эти вопросы.

Первый вопрос, который мы задаем детям после прочтения истории, — почему? *Почему герой так поступил? Почему он разозлился/заплакал/покраснел в этой ситуации? Почему все сложилось так, а не иначе?* Казалось бы, ребенок и так понимает суть прочитанного. Но одно дело понимать и совсем другое — проговорить, оформить мысль в слово. В этом процессе происходит и развитие устной речи, и формирование умения мыслить, рассуждать, делать логические заключения.

Кроме того, именно акцент на определенных моментах и *«Что тебе понравилось, а что — нет?»*, *«Какие эмоции у тебя вызвал этот поступок?»*, *«Что ты чувствовал бы на месте героя?»* — эти вопросы позволяют осознать собственные чувства и соотнести их с прочитанным. Разбираясь в своих эмоциональных реакциях на действия других, ребенок учится понимать себя и окружающих. Представляя себя на месте героя, он развивает эмпатию и способность к сопереживанию. *Не стоит превращать чтение в урок, но если вы чувствуете готовность и интерес ребенка, можно предложить ему поискать в тексте слова, выражающие эмоциональное состояние героев. Это прекрасное упражнение, которое расширяет «эмоциональный словарь» и повышает осознанность.*

Как ты бы поступил, оказавшись в такой ситуации?», *«Случалось ли с тобой или с твоими друзьями нечто похожее?»* Эти вопросы отсылают ребенка к его собственному опыту. Он сопоставляет его с прочитанным, учится создавать план действий в сложной ситуации. Кстати, дети нередко сами стремятся «дать совет» герою. «А вот я бы на его месте...» — восклицает малыш. Это хорошо. Лучше в такие моменты не перебивать ребенка, чтобы дочитать до конца, а сначала обсудить детскую идею — даже если вам она кажется наивной или нереальной.

Все это — лишь идеи, направления для размышления. А самые горячие, глубокие и доверительные беседы рождаются из сердца. Но тут родителю важно отказаться от роли учителя и стать для ребенка другом и добрым собеседником.

Как объяснить ребенку значение пословиц и поговорок

Пословицы и поговорки с давних времен собирались самим народом и передавались из поколения в поколение. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками и пословицами, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Пословицы и поговорки — богатейший материал для работы над речью ребенка: коррекция правильного звукопроизношения, формирование словарного запаса, развитие ритмико-интонационной выразительности речи. Однако в воспитательной работе с детьми необходимо использовать те пословицы, терминология которых понятна современному ребенку. Иначе эффект от их употребления пропадает. Практический опыт показывает, как сложно донести до понимания детей смысл многих пословиц и поговорок, поэтому объясняйте пословицы и поговорки своими словами.

Алгоритм работы с пословицей

1. Моделирование ситуации. Родитель вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы, фразеологического оборота.
2. Объяснение непонятных слов, образных выражений. Объяснение смысла пословицы, поговорки (сначала это делаете вы родители вместе с детьми, затем сами дети).
3. Придумывание небольшого рассказа, сказки раскрывающей смысл пословицы или поговорки (сначала это делает родитель вместе с детьми, затем сами дети).
4. Создание рисунка к пословице или поговорке (сначала дети обговаривают содержание рисунка вместе с родителями, в последующем дети делают это самостоятельно).
5. Рассматривание рисунков, их обсуждение.

Как помочь ребенку построить рассказ по картине (серии картинок)

Самая сложная и большая проблема в обучении детей дошкольного возраста - научить связно и выразительно говорить.

Известный педагог **Константин Дмитриевич Ушинский** говорил: «**Дайте ребёнку картину, и он заговорит**». И в этом смысле картина – прекрасная наглядность, на базе которой дети под руководством взрослых развивают наблюдательность, совершенствуют сопутствующие наблюдению психические процессы (мышление, воображение, внимание, память, восприятие), пополняют запас знаний и сведений, развивают речь. Обучение детей рассказыванию по картине является одним из направлений работы по формированию связной речи. Картины расширяют представления дошкольников о живой природе, знакомят воспитанников с тем, чего они не могут в данный момент видеть в своем реальном окружении. («Животные Севера», «Животные жарких стран», «Животный мир океана» и т.д.)

Картина не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых.

В младшем дошкольном возрасте осуществляется подготовительный этап, который ставит своей целью обогатить словарь, активизировать речь детей, научить их рассматривать картины и отвечать на вопросы по их содержанию.

В среднем дошкольном возрасте детей учат рассматривать и описывать предметные и сюжетные картины сначала по вопросам воспитателя, а затем по его образцу.

В старшем дошкольном возрасте возрастает мыслительная и речевая активность детей. Дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя описывают предметные и сюжетные картины, составляют сюжетные рассказы по серии картин, придумывают начало и конец сюжету картины. *Ближе к 7 годам* дети должны уметь самостоятельно составлять описания и повествования по картинам, с правильной передачей содержания, с соблюдением соответствующей структуры, с использованием образной речи.

Приемы обучения детей рассказыванию, которые можно использовать в работе с картиной:

- образец рассказывания;
- анализ образца рассказывания;
- совместное рассказывание;
- план рассказывания (2-3 вопроса);
- рассказывание по частям.

Виды рассказов детей по картине:

- Составление коллективного рассказа по серии картинок: начало составляет воспитатель, заканчивают дети; начинает один ребенок, продолжает другой.
- Составление рассказа по картине: при составлении рассказа воспитатель следит за его связностью, последовательностью, объяснением причинно – следственных взаимосвязей; при необходимости помогает ребенку, добавляет слова и выражения, исправляет неточности; если ребенок не может составить рассказ, взрослый составляет его, а ребенок после прослушивания воспроизводит его.
- Планирование творческого рассказа.
- Рассматривание пейзажных картин.

Картина – ценный материал для развития детской речи. Она привлекает внимание ребенка, доставляет им большую радость, имеет большое значение для познания ребенком окружающей действительности, для развития восприятия, мышления, речи, устойчивого и сосредоточенного внимания.

Как привить ребенку любовь к книгам

Книга входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Не раз мы слышали, что книга –

это источник знаний. Если родители хотят видеть своего ребенка умным, воспитанным, целеустремленным, общительным – они обязаны прививать любовь к чтению уже с 1 года жизни. Этот процесс должен быть непрерывным. Изо дня в день нужно читать с малышом книги, выявлять его интересы, раскрывать творческий потенциал. Дети, полюбившие чтение, намного лучше успевают в школе, точнее излагают свои мысли, и не только в устной речи, но и в письменной. Когда малыш учится читать, очень важно сохранить в нем интерес, который в дальнейшем перерастет в любовь к литературе. Чтение развивает память, улучшает грамотность речи и воображение.

Есть простые и эффективные способы привить ребенку любовь к книгам и чтению:

Собственный пример

Без этого никак – если родители упорно доказывают своему чаду, что читать нужно, но сами при этом книг в руки не берут, все попытки бесполезны.

Учитывайте интересы

Все детки разные, кому-то интересно устройство техники, кому-то устройство галактики, а кого-то непреодолима влекут все бездомные кошки во дворе. Вы возбудить интерес к сфере, которая малыша абсолютно не волнует. Старайтесь подбирать литературу, книги в которых он найдет ответы на интересующие вопросы, узнает именно для себя много интересного и полезного.

Начинайте как можно раньше

Одновременно с погремушками, мягкими игрушками в доме должны появляться и первые книги с яркими крупными картинками. Они должны быть либо мягкими, либо из плотного картона. Главное, чтоб их нельзя было порвать. Каждый день уделяйте время рассматриванию картинок и чтению.

Обсуждайте

Изучение первых книг должно быть совместным. Всегда обсуждайте прочитанное, просите малыша пересказать сюжет, придумать несколько вариантов финала. Позже малыш, уже читая самостоятельно, с удовольствием будет рассказывать о прочитанном.

Хвалите и поощряйте

Для современных гиперактивных детей чтение настоящая мука. Малышу проще и быстрее посмотреть видео, чем прочитать рассказ. Всегда хвалите его, видя, что в руках у ребенка книга, спрашивайте о впечатлениях, советуйте литературу.

Если следовать простым правилам – любовь к книгам станет неотъемлемой частью жизни маленького человека. Важно немного приложить усилий, результат не заставит себя ждать.

Как сделать словарь ребенка богатым

Обогащение словаря детей происходит и в их творческой деятельности, в процессе ознакомления с искусством. Просмотр телевизионных передач, кинофильмов чрезвычайно расширяет кругозор детей, делает понятным новые для них слова, благодаря сочетанию слуховых и зрительных восприятий.

Активизации словаря, особенно образного, содействуют показ кукольного и настольного театра, участие в праздничных утренниках, детских концертах, номерах художественной самодеятельности. Обогащение словарного запаса детей дошкольного возраста также происходит и в процессе ознакомления их с произведениями художественной литературы. Через художественное слово - пословицы, поговорки, стихи, загадки, потешки, рассказы, сказки, повести, баллады дети обогащают свой словарный запас, расширяют и углубляют свой кругозор, получают необходимые для жизни знания, умения и навыки.

Обогащение пассивного и активного словаря происходит в процессе наблюдения, бесед с взрослыми и сверстниками. Новые слова, которые дети узнают в процессе наблюдений, экскурсий, после просмотра телевизионных передач закрепляются в сознании и памяти детей благодаря индивидуальным и групповым беседам, играм и другим видам детской деятельности.

Обогащение и расширение словаря детей дошкольного возраста происходит в процессе обучения, в играх, в разных видах деятельности, а также в повседневной жизни.

Важно использовать каждую минуту общения с ребёнком для развития его речи: нужно беседовать, разговаривать по дороге домой из детского сада, больше и чаще читать с ребёнком книг и обсуждать с ребёнком прочитанное, побуждать ребёнка высказывать своё мнение и переживания.

Пожелания родителям 1. Чаще и больше разговаривайте с ребёнком. 2. Чаще обращайтесь к ребёнку с вопросами. 3. Не забывайте дословно употреблять пословицы, загадывать загадки. 4. Стимулируйте ребёнка вспоминать отдельные строки отдельных стихотворений, рассказов. 5. Каждое непонятное слово обязательно разъясните ребёнку.

Как собрать детскую библиотеку дома

Организовать дома детскую библиотеку. Что может быть проще, скажете вы. Выделили место под детские книги, купили разнообразных детских книг, поставили на полку и все! Но не все так просто, как бы нам хотелось. Воспитание любви у ребенка к чтению, детской книги зависит от многих условий: возрастные особенности ребенка, его интерес к литературе, ваш собственный интерес к книгам, так как в не читающей семье трудно привить ребенку любовь к чтению. Родители сами должны любить читать книги. У книг в доме появились сильные конкуренты: компьютер, планшет, видео, телевизор, смартфон. И с этим не поспоришь. Действительно современные гаджеты занимают в нашей жизни ведущее место, а электронные библиотеки дают нам большой выбор разнообразной литературы, а от мультфильмов нельзя «оторвать» ребенка...

Я советую весьма внимательно и разборчиво отнестись к организации и подбору книг дома. Ее внешний вид должен быть необычным интересным: разные формы обложек, красивые, интересные иллюстрации. А еще необходимо учитывать предпочтения вашего ребенка, его интерес. Создавая домашнюю библиотеку для детей необходимо учитывать несколько правил.

1. Книги в домашней детской библиотеке должны быть размещены так, чтобы всегда были доступны ребёнку.
2. Книги в детскую библиотеку подбираются с учётом уровня развития ребёнка, но должны быть книги «на вырост».
3. Любимые книги, из которых ребёнок «вырос» остаются в домашней библиотеке.
4. В детской библиотеке должны быть представлены книги разных жанров, а не только те, которые нравятся взрослым.
5. Ребёнку нужно давать возможность самому выбирать книги в домашнюю библиотеку.
6. Было бы неплохо В семье должна быть традиция - дарить книги на какие-либо праздники (Новый год, День рождения и т.д).
7. У ребёнка с самого раннего возраста следует воспитывать трепетное отношение к книге: не разрешать книги рвать, бросать, рисовать на них, если только это не специально.
8. Кроме художественной, в детской библиотеке обязательно должны быть: справочная, энциклопедическая, научно-познавательная литература, а также атласы, карты, игры по мотивам литературных произведений и т.д.
9. И, конечно, книги для детской библиотеки подбираются красочные, иллюстрированные, на хорошей бумаге и с качественным переплётом.

Дети 2-3 лет любят книги с крупными картинками, любят их рассматривать. Маленькому ребенку всегда легче воспринимать рассказ, чем чтение. Поэтому рассказывайте ему сказки своими словами и одновременно рассматривайте картинки в книжке.

На третьем году жизни словарный запас быстро увеличивается, и ребенку можно уже читать стихотворения. Познакомьте с творчеством А. Барто, З. Александровой.

Читая ребенку 4- 5 лет литературные произведения, нужно обращать внимание на отдельные слова и выражения. Можно учить пересказывать короткие тексты русских

народных сказок. В этом возрасте можно знакомить ребенка со сказками зарубежных авторов, с богатырскими народными сказками, с рассказами о природе и животных, с творчеством К. Чуковского.

Для детей 6-7 лет среди всех жанров художественной литературы на первом месте всё еще сказки, только к народным добавляются и авторские. Поэтому их можно познакомить с творчеством Эдуарда Успенского, со смешными рассказами Н. Носова.

Детям 6-7 лет следует покупать яркие книги с крупным шрифтом и множеством красивых картинок, сюжет книги должен быть интересным, чтобы ребенку захотелось дочитать до конца. Книга в таком возрасте должна доставлять удовольствие. Выбирая книгу, обращайте внимание на количество диалогов в произведениях, ведь вы сможете читать по ролям.

Как создавать вместе с ребенком иллюстрации к сказкам

Сказки являются неотъемлемой частью детства. Они не только развлекают, но и учат, воспитывают и помогают развивать воображение. Иллюстрации к сказкам добавляют яркие краски и помогают детям лучше погрузиться в фантастический мир. Давайте обсудим как создать уникальные иллюстрации к любимым сказкам, которые будут радовать и вдохновлять вашего ребенка.

Иллюстрации играют ключевую роль в восприятии сказочных историй. Они помогают детям: визуализировать персонажей и события, развивать воображение и творческие способности, улучшать понимание и восприятие

Первый шаг в создании иллюстраций — выбор сказки. Рекомендуем выбрать ту, которая нравится вашему ребенку. Это может быть классическая сказка, например, «Золушка» или «Красная шапочка», или менее известная народная сказка. После выбора сюжета стоит перечитать его и выделить ключевые моменты, которые будут иллюстрированы.

Начните с создания простых набросков персонажей и основных сцен. Это поможет понять главные элементы и как они будут взаимодействовать друг с другом. Выбор техники и материалов зависит от предпочтений и возможностей. Рассмотрим несколько популярных подходов:

Цветные карандаши: Идеальны для детализированного изображения.

Акварель: Поможет создать нежные и выразительные сцены.

Гуашь: Хороша для ярких и насыщенных картин.

Важно гармонично сочетать текст и иллюстрации, чтобы они дополняли друг друга и создавали единое целостное впечатление. Располагайте текст так, чтобы он не перекрывал важные элементы изображений, и наоборот.

Используйте шаблоны: Они помогут сделать иллюстрации более профессиональными. Позвольте ребёнку стать активным участником процесса. Это усилит его интерес к чтению и творчеству. Экспериментируйте со стилями: Не бойтесь пробовать новые техники и стили, ищите своё уникальное направление.

Процесс создания иллюстраций не только увлекателен, но и обладает образовательным потенциалом. Это отличный способ для развития мелкой моторики, цветового восприятия, а также навыков планирования и выполнения проектов. Создание иллюстраций к любимым сказкам — это чудесный способ сделать процесс чтения еще более захватывающим и познавательным. Это не только поможет вашему ребенку лучше понять и полюбить литературу, но и сможет стать основой для его творческого развития. Попробуйте, и вы увидите, как сказочный мир оживет на страницах книг благодаря вашим совместным усилиям.

Как устранить внелитературную лексику в речи ребенка

Проблема распространения жаргонной, бранной лексики в современном обществе приобретает все более острый характер. Наблюдается широкое проникновение нелитературной лексики в речь не только взрослых, но и детей дошкольного возраста.

Родители и воспитатели отмечают, что употребление детьми «плохих» слов происходит всё чаще и чаще, и, самое главное, стало очень трудно справиться с таким поведением. Причём выговор, замечание или другое наказание делают детей более сдержанными только на некоторый период времени, но при этом не способствуют перевоспитанию и стойкому изменению поведения к лучшему.

Ребёнок может выбрать себе образец для подражания, на кого он хотел бы быть похожим (брат, старший друг, родственник, герой фильма или мультфильма), таким образом, ассоциируя ругань с силой и храбростью. Желание казаться взрослее, самостоятельнее и серьёзнее тоже может послужить поводом для употребления бранных словечек. Необходимо иметь в виду, что в силу своего возраста дети часто идеализируют какого-либо человека или героя фильма - если он положительный, значит, всё, что он делает, безоговорочно хорошо. Полностью отгородить ребенка от влияния внешнего мира невозможно, да и не нужно. В этой ситуации можно посоветовать внимательно следить за атмосферой, в которой происходит развитие ребенка.

Источников «плохих» слов вокруг нас очень и очень много. Это может быть и детский сад, и улица, и телевизионные программы, и мультфильмы, и знакомые взрослые, и даже, как это ни удивительно звучит, семья. Общеизвестно, что дети копируют речевое поведение взрослых, поэтому использование в речи взрослого человека нелитературных слов способствует появлению их в словаре дошкольника.

Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, нам педагогам необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Если 5-7-летний ребенок произносит ругательства, зная о том, что это неправильно и плохо, для начала достаточно просто сделать замечание: «Ты знаешь, что ты сказал плохо. Я не хочу этого больше слышать». Но если это повторяется снова и сквернословие становится привычкой, то нужно выяснить причину.

Я вам представлю следующие приемы борьбы с нелитературной лексикой детей. **Во-первых**, необходимо устранить саму причину сквернословия – проявлять к ребёнку больше внимания, заботы, при этом давая еще и некоторую свободу, снять ограничения, которые уже не соответствуют его возрасту. Очень важно создавать благоприятную атмосферу в доме, помочь добиться успеха в какой-либо сфере деятельности, показать, что быть сильным, храбрым и взрослым можно и без сквернословия. **Во-вторых**, как очень строго наказывать, так и игнорировать брань нельзя. Это может привести к закреплению такой формы поведения. Самое правильное – добиться понимания ребёнком, почему так нельзя говорить. И здесь задача взрослых – помочь ребёнку чётко сориентироваться, объяснив, что сквернословить – плохо. Если Вы наказываете ребёнка, помните о том, что он должен знать, за что его наказывают, штрафные санкции должны следовать сразу за проступком, и наказание ни в коем случае не должно унижать достоинство ребёнка. Ребёнок должен бояться не самого наказания, а возможности расстроить родителей своим неправильным поведением.

В-третьих, это еще и собственный пример. Говоря: «Мне ругаться можно, а тебе нет», родители не должны ждать, что он с ними согласится, если родители сами служат моделью неподобающего поведения. Родителям необходимо задуматься об обстановке, царящей дома: употребляются ли унижительные прозвища, обидные выражения в отношении членов семьи, в том числе и детей. И самое главное нужно стараться избегать семейных конфликтов в присутствии ребенка.

Какие книги выбрать для чтения вместе с ребенком перед сном

Чтение перед сном – это один из традиционных ритуалов отхода ко сну во всем мире. Тысячи детей ждут этого момента весь день, особенно, если им не хватает общения с родителями или накануне произведение не было дочитано до конца. Психологи

рекомендуют родителям уделить такому виду досуга достаточно времени, а также дать ребенку самостоятельно выбрать книгу для чтения перед сном.

Чтение вслух перед сном – отличный способ познакомить ребенка с культурой. Русские народные сказки отлично справляются с этой задачей. Однако это еще не все. Специалисты рекомендуют маленьким детям читать истории с максимально простым и понятным сюжетом, которому можно дать только одну трактовку. Так ребенок не запутается и лучше воспримет информацию.

Если ребенок отказывается слушать фантастические истории или рассказы о вымышленных мирах и говорящих животных, не настаивайте. Далеко не всем детям интересна подобная литература, поэтому попробуйте выбрать что-то более близкое к реальности. Хорошо, если в произведениях будут фигурировать знакомые имена или места, а ситуации будут достаточно рядовыми. Это может показаться странным, но многим детям важно чувствовать себя участником событий.

По мнению психологов, чтение книг перед сном может выступить даже лекарством для ребенка, который, например, боится темноты, посещения врача, отказывается есть или агрессивно реагирует на других детей. Чем более волшебной будет история, тем лучше: ребенок погружается в фантастический мир и забывает о своих проблемах. Если родители еще и правильно подберут книгу, то можно прицельно решать некоторые сложные ситуации вместе с персонажами.