

Эстетическое воспитание

Зачем и как знакомить детей с фольклором?

Детский фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать.

Фольклор развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

Чтобы максимально достичь воспитательного эффекта с помощью устного народного творчества, важно не только, чтобы оно было представлено разнообразными жанрами, но и максимально было включено во все жизненные процессы ребёнка, во все виды деятельности, насколько это возможно.

В жанрах детского фольклора, где в простых, незатейливых, коротких стихотворениях ребенку рассказывается и о правилах личной гигиены, и о правилах жизни среди людей, и о том высоком, что должно быть в человеке, что делает его человеком нравственным.

Фольклор в воспитании детей играет важную роль. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

С помощью фольклора не только передаются представления о жизни, о нравственности, но решаются задачи развития ребенка. Фольклор оказывает психофизиологическое воздействие на детей: вызывает радостные эмоции, помогает координировать движения, развивать речь, учит преодолевать страх.

В младенческом возрасте песенки и потешки, являются самыми распространенными и действенным жанром.

Фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время.

Устное народное творчество, народная игрушка и народная игра это те средства, которые содержат в себе знания, и позволяют детям наследовать традиционную отечественную культуру. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. В наше время, когда вопросы нравственного, эстетического воспитания встают особенно остро, с детских лет необходимо развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, это будет пробуждать в ребёнке нравственное начало, самостоятельность мысли, формировать эстетическое восприятие мира.

Целенаправленное и систематическое ознакомление детей с фольклором помогает в решении такой сложной и важной задачи – приобщение к художественному наследию нашей культуры. Кроме того, устное народное творчество помогает устанавливать эмоциональный контакт во время общения взрослого с малышом, оказывает влияние на формирование основных нравственных качеств, пробуждает в ребенке чувства любви, симпатии к людям, ко всему живому, интерес и уважение к труду.

Зачем и как оформлять детские рисунки?

Детское рисование в начальном периоде представляет собой пачканье. Постепенно непокорные каракули оформляются в более или менее определенные очертания. Начинается мощный подъем изобразительной деятельности ребенка, совершенствуется изобразительное рисование. У разных детей это происходит в разное время. Но чаще всего - в возрасте около трех лет. В этом возрасте мышление предметное, поэтому и рисование предметное.

Не все рождаются художниками! Ребенок изначально уже талантлив, все остальное – воспитание и терпение его родителей. Так, что же делать? Как найти компромисс между желанием сохранить

чистоту стен и не ранить это чудо с вымазанной рожицей.

Попробуем решить задачу. Для дошкольников сейчас предлагается огромный выбор детской мебели разных конструкций и цветов. Проблема только в одном – найти место для этой мебели, если площадь квартиры меньше, чем хотелось бы.

Обязательный элемент в детских наборах – место для занятий (парта и шкаф-бюро), где можно разложить все принадлежности для творчества по полочкам. А рисунки сложить в выдвижные ящики. Удобно, но неинтересно.

Дети любят наглядность: и море синее, и папа сильный, и мама красивая. Рисунки с нарисованными папой и мамой нельзя убирать в дальний угол, тем более выбрасывать! Это мир ребенка в миниатюре. Для малыша важна похвала родителей, оценка его труда.

Для лучших работ, которые вы отберете вместе с ним, устройте вернисаж. Выставка получится, если протянуть от одной стенки к другой толстую леску, можно тонкий шпагат. Рисунки, аппликации, закрепленные яркими прищепками, будут наполнять вас гордостью за юное дарование. Не выбрасывайте выдвижные ящики от старых шкафов. Покрасив их в разные цвета и укрепив на стене, вы сделаете неповторимый дизайн для детского уголка. Получаются полочки, и в них, наклеив декоративные крючки, можно развешивать поделки и размещать работы ребенка.

Ребенок 5–6 лет уже может помогать вам в оформлении рисунков, не отказывайтесь от его помощи.

Если нет возможности приобрести багеты для рисунков, можно использовать для обрамления коробки из-под конфет. Только желательно брать не слишком яркие. Ведь вы должны делать акцент на сам детский рисунок. Как сделать выкройку – можно найти в Интернете.

Интересные варианты для оформления рисунков – и фигурки из фанеры или картона. Например, вагончики, раскрашенные в разные цвета, крепятся на стены с определенным промежутком, а между ними натягивается леска, на которую развешиваются рисунки.

И стена оформлена, и ребенок рад. Главное – всё в игровой форме. Вариантов оформления множество: птички на проводе, дерево с листочками, домик гнома с окошками-рисунками. Предела фантазии нет. Но бывает, что работ скопилось немерено, что делать в таком случае? Лучший выход – фотографируйте рисунки и создавайте альбом: в электронном виде или в натуральном из фотографий.

Малыш растет, его рисунки становятся всё интересней и красочней. Стоит подумать о том, чтобы лучшие работы оформить в красивые багеты под стекло. Это богатство не стыдно поместить и в других комнатах как декоративный элемент интерьера. И ребенку приятно, и гости не оставят без внимания.

Как влияет музыка на развитие ребенка?

Музыка, окружающая недавно родившегося ребенка, становится частью его мира. Он еще не умеет слушать музыку, чувствовать ритм или настроение мелодии, но уже что-то воспринимает, впитывает. Разные мелодии совершенно по-разному действуют на настроение ребенка, а, превращаясь в постоянный фон, по-разному влияют на формирование личности. Музыка для ребенка – это неиссякаемый источник гармонии, здоровья, развития способностей и душевного равновесия. Важно правильно подобрать произведения и как можно раньше начать знакомить с ними своего малыша.

Установлено, что с определенного момента внутриутробного развития плод слышит музыку, доносящуюся извне, и реагирует на нее. Более того, есть предположения, что музыка влияет не только на его эмоциональное состояние, но и на умственное развитие.

Между тем современную музыку, как хорошую, так и самую плохую, слушать проще – она обладает плюсами, присущими именно нашему времени: четким ритмом и динамикой. Привыкнуть к ней не составляет труда. Полюбить и начать слушать классическую музыку часто приходится учиться. И в этом ребенку стоит немного помочь. Прежде всего, важно определиться, какую музыку лучше слушать в самом начале жизни.

Как выбрать конструктор для ребенка?

Ребенок — маленький творец. Каждый день он знакомится со своими возможностями и миром. Расширять кругозор и развивать творческие таланты помогают конструкторы.

Найти подходящий конструктор можно для ребенка любого возраста. По мнению ряда психологов, игрушка должна оставлять простор для фантазии, а не предлагать готовые решения. В конструкторы могут играть и мальчики, и девочки.

1. При выборе конструктора ориентируйтесь на возраст ребенка. Чем старше ребенок, тем мельче будут детали.
2. На первый взгляд, детские конструкторы – это просто наборы деталей, которые соединяются друг с другом при помощи крепежей. Однако они настолько разнообразны, что сделать выбор оказывается очень непросто. При покупке рекомендуем обращать внимание на следующие моменты.
3. У пластмассовых конструкторов проверьте качество швов и гладкость поверхности - она должна быть без заусенцев (за исключением тех специальных конструкторов, которые имеют шершавую поверхность, предназначенную для развития тактильных ощущений у детей).
4. Понюхайте конструктор. Он не должен иметь резкого неприятного запаха.
5. Попробуйте соединить детали конструктора между собой, проверяя, легко ли они скрепляются, на сколько устойчивым получается строение. Справится ли с этой задачей Ваш малыш? Не слишком ли сложной покажется ему задача? Имейте в виду, что, указывая на маркировки, на какой возраст рассчитана игрушка, производители иногда занижают сложность своих конструкторов.
6. Проверьте конструктор на количество деталей. Если их очень мало, и они ограничивают возможности малыша - рассчитаны на две-три постройки, то такой конструктор быстро надоеет. В связи с этим покупайте или несколько конструкторов, детали которых подходят друг к другу, либо большой набор.
7. Обратите внимание на цвет деталей конструктора. Готовые сооружения не должны получаться из лишне пёстрыми. Это может оказать негативное влияние на психику ребенка, стать причиной приступов агрессии.

Как знакомить ребёнка с производением декоративно-прикладного искусства?

В декоративно - прикладном искусстве обобщены эстетические идеалы, традиции и обычаи народа. Ознакомление дошкольников с народным - прикладным искусством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. В процессе ознакомления ребенок не только получает знания о промыслах, но и учится видеть и понимать его красоту, относиться с уважением к труду народных мастеров, знакомится с технологией изготовления и декоративными особенностями тех или иных изделий. При ознакомлении дошкольников с каким - либо народным промыслом можно использовать следующие формы работы: - посещение выставок; - беседы по ознакомлению с искусством; - декоративное рисование, лепка, аппликация; - организация и проведение праздников и досугов. При посещении выставок дети получают некоторые сведения об истории промысла, учатся выделять характерные средства выразительности (элементы узора, их типичные сочетания, колорит, композицию). При этом основная задача - это научить ребенка рассматривать изделия народных мастеров так, чтобы он затем мог самостоятельно выделить средства выразительности любого другого произведения народного искусства. Для этого используется прием сравнения, который не только повышает уровень восприятия, но и подводит детей к пониманию общих закономерностей декоративного искусства, его традиций и средств выразительности. На занятиях по декоративному рисованию, лепке и аппликации, помогая детям овладевать некоторыми навыками и приемами, используемыми народными мастерами, необходимо

самому владеть ими, знать последовательность изготовления того или иного изделия, а также иметь соответствующие материалы. В процессе обучения дошкольников декоративному рисованию, лепке и аппликации можно использовать следующие методы и приемы: • создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа работы; • сравнение элементов узора и различных вариантов композиций; • использование очерчивающего жеста (для выделения элементов, определения их расположения и последовательности выполнения узора); • показ последовательности рисования и упражнение в изображении новых или сложных элементов узора; • сочетание различных видов изобразительной деятельности (например, лепка с последующей росписью). Умение видеть на предметах каждого вида народного искусства вариативность элементов, колорита и композиции, замечать, как мастер, не выходя за пределы традиций промысла, создает каждый раз новое, неповторимое произведение, поможет детям самостоятельно выбирать сочетания элементов и композицию в зависимости от назначения и формы предмета, который они украшают. Сделать занятия по знакомству с декоративно-прикладным искусством интереснее, разнообразнее поможет использование музыки, литературного материала, элементов театрализованной деятельности. Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством позволяет показать особенности и традиции каждого вида, вариантность узоров, некоторые приемы мастеров и побуждает желание и навыки в создании композиции, развивать творческие способности. Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Оно помогает раскрыть детям мир прекрасным, развивает у них художественный вкус.

Как научить ребёнка рисовать человека?

Рисование очень полезное занятие для детей, необходимая деятельность для полноценного и всестороннего развития. Рисуя, ребёнок познаёт гармонию окружающего мира, раскрепощается, развивает свою индивидуальность, становится творческой личностью.

Изображение человека – самое сложное в развитии изобразительного творчества детей – дошкольников, которое, постепенно усложняясь, занимает место в детских рисунках в течение всего дошкольного детства.

Дети, у которых слабо развиты внимание, зрительная память, теряются. В основном, на рисунках малышей люди стоят, беспомощно раскинув руки, расставив ноги. А движение умеют передавать только талантливые, одаренные дети.

Рисование человека вводить в работу с детьми следует как можно раньше. Маленькие дети еще не боятся ошибиться, им все нравится, а рисование человека в рисунках детей занимает одно из самых предпочтительных мест в их изобразительной деятельности. Но количество и качество изображения людей напрямую зависит от того, как ребенок (особенно старшего дошкольного возраста) умеет это делать.

Чтобы ребенок смог передать в рисунке задуманное, он должен владеть изобразительными и техническими умениями. Исходя из этого, необходимо научить детей рисованию человека, показав разнообразные способы изображения, в соответствии с его возрастными возможностями и индивидуальными способностями. Главным принципом обучения детей любого возраста рисованию является наглядность: ребенок должен знать, видеть, чувствовать тот предмет, явление, которые он собирается изобразить. Дети должны иметь ясные, четкие представления о предметах и явлениях. Средств наглядности, используемых на занятиях рисованием, много. Все они сопровождаются словесными объяснениями.

Как поощрять творчество ребёнка?

Для детей творчество — это не только способ развития воображения и эстетического восприятия, но также познания окружающего мира и его устройства. Очень важно поощрять творческие начинания ребёнка и знакомить его с культурным наследием человечества — и чем раньше этот процесс начнётся, тем более богатый и полноценный опыт он получит.

Необходимо демонстрировать своё уважение к творчеству ребёнка, — периодически собирать его работы и создавать импровизированные выставки дома, чтобы все члены семьи могли оценить произведения. А если ребёнок занимается музыкой (играет на музыкальном инструменте или поёт) — можно устраивать домашние концерты.

Бывает так, что родители застревают на второстепенных аспектах творчества: призы и прочее. Но для формирования интереса важно хвалить детей за попытки и участие в процессе. Показать им, что процесс важнее результата, и тогда у них появится желание проявить собственные способности.

Как увлечь ребёнка музыкой?

Как заинтересовать и увлечь ребенка музыкой. Музыкальное обучение - очень индивидуальное занятие, связанное с неповторимым самоопределением личности. Вовлечение ребенка в процесс музицирования лежит через создание атмосферы приятия друг друга и эмоционально-психическое раскрепощение.

Очень важно найти игровой подход к ребенку, к проблеме "ребенок и музыка", то есть, как пробудить интерес ребенка к музыке.

Наша задача заинтересовать, познакомить с шедеврами классической музыки, и на классических образах развивать музыкальные способности ребенка. Хорошо, если дома поются песни, слышна музыка. Если ребенок не посещает детский сад, он совсем оторван от музыки. Самый простой прием: предложить малышу потанцевать под ритмичную музыку с игрушкой. Дети действуют так или иначе в зависимости от характера музыки.

Одним из способов может стать импровизированное движение ребенка под музыку, озвучивание стихов ("Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик...") или сказок ("Колобок"), попытки сыграть пантомиму.

Другой способ заинтересовать - игра "На что это похоже?", когда ребенок попробует угадать, высказать, что он слышит в музыке: шелест дождя, пение птиц, походку разных животных.

"Пальчиковые игры" - игра "Замок", "Апельсин", "Колечки". Эти игры развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, чувствительность пальцев, повышают общий уровень развития ребенка. Такие игры направлены на развитие чувства ритма, выразительно-речевого интонирования.

Чтобы ребенок понял, что музыка исходит от живого человека, а не только из телевизора, радио и т.д. Надо петь детские песенки. Традиционный репертуар очень богат. Рекомендуется применять пение небольших попевок или пение небольших мелодий, пение и узнавание знакомых песен (Песенка-загадка: "Му-му-му" - кто кричит, маленький теленок. "Га-га-га" - кто кричит, маленький гусенок, песенка про Кузнечика, песенка про Паровоз). Также одну из форм увлечения и заинтересованности можно рассматривать игру на элементарных детских музыкальных инструментах. Совместное музицирование приносит детям большое удовольствие.

Нужны ли в семье традиции и как их формировать?

Семейные традиции имеют огромное значение в воспитательном процессе. Формирование семейных традиций создают в целом позитивный образ будущего. Ребенок знает, что впереди его ожидает что-то хорошее: поездка в лес в марте-месяце, игра в снежки первым снегом, поход в театр в воскресенье, совместное семейное рисование стенгазеты в канун Нового года. Из таких детей вырастают оптимисты, а, как известно, только оптимист может добиться успеха в жизни. Существование хороших семейных традиций помогает понять ребенку свою особенность, индивидуальность, раскрыть способности и таланты. Ведь знание того, что ты отличаешься от кого-то (именно тем, что в твоей семье существует такая славная традиция), помогает самоутвердиться и самореализоваться. Традиции формируют в наших детях множество других положительных черт: общительность, ответственность, любовь и понимание, искренность, умение прощать, инициативность и так далее.

Традиции — это не только праздники. Это образ и стиль жизни. Это то, что принято в семье: уважать старших, помогать друг другу, выполнять работу вместе, устраивать воскресные обеды. И вся прелесть в том, что традиции могут быть самыми разными. Современные тенденции таковы, что семейных традиций в нашей жизни остается все меньше. Точнее они есть, но те, что формируются на смену прежним, не всегда имеют положительное влияние на воспитание детей. Традиций не обязательно должно быть много. Они просто должны быть. Это — детство наших детей, то, чем они его особенно запомнят. Поэтому надо беречь свои хорошие семейные традиции и передавать их своим детям, чтобы они смогли передать своим. Передавать традиции из поколения в поколение — это священный процесс. Очень приятно передавать детям или внукам традиции своего детства. Так предоставьте им тоже такую возможность — чтобы было что вспомнить и рассказать.

О чём говорить с ребёнком на природе?

Прогулку с ребёнком можно воспринимать не только как развлечение, но и использовать в обучающих целях. Детям можно предложить несколько тем для обсуждения, которые помогут им лучше познать мир. (о транспорте, о чистоте и мусоре, о животных и птицах, о магазинах, о детской площадке, о временах года и т.д.)

Тем для обсуждения множество, главное фантазия взрослого.

ТРАНСПОРТ

Обратить внимание ребёнка на самые различные виды частного и общественного транспорта: легковые и грузовые автомобили, автобусы, троллейбусы, трамваи... Так вы сможете выделить основные виды транспортных средств и т.д.

О ЧИСТОТЕ и МУСОРЕ

В процессе прогулки обратить внимание ребёнка, насколько чисто на улице, нет ли там мусора. При этом расскажите о том, как важно соблюдать чистоту, а всё ненужное (бумажки, обёртки, баночки и бутылки) необходимо выбрасывать в урну или мусорный бак. Если же урн нигде нет, то лучше оставить мусор у себя (например, в пакетике) и выбросить его уже дома.

Ребёнок также будет более внимательно относиться к проблемам чистоты, если показать и рассказать ему о том, как именно поддерживается чистота в городе. Поведайте ему о дворниках, поливочных и уборочных машинах, **объясните**, как работает каждый из них, в чём заключается их назначение. Это сформирует в ребёнке уважение к чужому труду.

ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ

Прогулка по городу — хороший способ знакомства с городской фауной. Конечно, в городской среде она весьма ограничена, но что есть, то есть. Важно, чтобы ребёнок не только узнал о самих животных, но и привык к ним — особенно к собакам, которых нередко боятся дети.

Опишите цвет и размер замеченных вами особей, уточните, чем они питаются, как называются их детёныши и т.д. Обязательно обратите внимание малыша на то, что бывают не только домашние, но и бездомные кошки и собаки. Также изучите вместе птиц: как они называются, какие звуки произносят, где живут.

НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ

Для начала объясните, что такое детская площадка и для чего она предназначена. Акцентируйте внимание на том, что площадка общая и играют тут самые разные дети. Назовите всё, что на неё присутствует: качели, горка, песочница и т.д. Всем этим нужно пользоваться сообща, не ссорясь и не ругаясь — каждый присутствующий ребёнок имеет равные права на пользование этих предметов. Тем самым вы объясните малышу азы мирного взаимодействия с людьми и предупреждения конфликтов.

Расскажите о том, что можно брать с собой для игры на площадке: лопатку, ведёрко, игрушки (машину, куклу и т.п.), что очень хорошо делиться с другими детками своими игрушками. А ещё лучше — играть вместе, в том числе и в подвижные игры: «Прятки», «Догонялки» и т.д.

МАГАЗИНЫ

Часто мамам приходится ходить по магазинам вместе с ребёнком, что также можно обернуть на пользу. Спросите малыша, в какой магазин вы пришли, что именно здесь продают? Как называются магазины, в которых продают другие виды товаров (продуктовый, мебельный и др.)? Назовите всё, что видите вокруг: витрину, прилавок, кассовый аппарат. Также расскажите о том, что в магазине работают продавцы, а тех, кто покупает товары, называют покупателями.

ВРЕМЯ ГОДА

Порассуждайте о том, что происходит осенью, как меняется природа. Расскажите о листопаде, о том, какого цвета теперь листья на деревьях (можно собрать даже небольшую коллекцию для гербария). Спросите ребёнка, какой стала погода: что изменилось по сравнению с летом? Какую одежду и обувь надо носить осенью и почему? Каково значение осени в жизни людей и природы в целом? (сбор урожая, подготовка к зиме и др.)

В общем, разговаривайте, общайтесь, обучайте, только без фанатизма. Не стоит превращать приятную прогулку в лекцию: всё должно быть интересно, легко и непринуждённо.