

Краткосрочный проект на тему:
«Расписная хохлома (средняя группа 4 -5 лет)»

Воспитатель : Сафиулина Л.А.

Цель проекта:

- формирование познавательного интереса к русской народной культуре у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с хохломской росписью.

Проблема:

С каждым годом увеличивается число дошкольников, имеющих пробелы в знании культуры своей страны. В ходе поиска путей решения описанной проблемы мы пришли к созданию творческо-исследовательский проекта «Расписная хохлома».

Актуальность проекта:

Воспитать гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Задача особенно актуальна сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры – забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративного искусства. Только в этом случае народное искусство, этот незамутненный источник прекрасного, оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие и оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Народное искусство, как и искусство вообще, многофункционально, и одна из функций – воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Это и побудило провести целенаправленную работу по воспитанию детей на материале народного искусства, на основе чего и был создан данный проект. В нем рассматривается воспитательное значение народного искусства, на основе такого народного промысла, как хохлома.

Тип проекта: познавательно-творческий, краткосрочный.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители

Задачи проекта:

- учить различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях;
- познакомить с предметами разных промыслов с растительным узором хохлома;
- учить видеть красоту геометрических и растительных узоров, стилизацию знакомых форм: травка, цветок, лист, ягода; видеть разнообразие материалов (дерево, глина, жесть, фарфор и др.);
- развивать умения и навыки рисования элементов росписи;
- формировать основы эстетического вкуса.

Предполагаемый результат:

- дети познакомятся с историей хохломской росписи;
- научатся рассматривать и узнавать хохломскую посуду;
- у детей сформируется умение рисовать простейшие элементы хохломской росписи;
- будет совершенствоваться умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные работы кистью в изображении знакомых элементов;
- у детей привьется уважение и любовь к искусству народных мастеров.

Срок реализации проекта: 2 неделя

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Постановка цели и задач проекта;
2. Отобрать иллюстрации, видео презентации об узорах хохломы.
3. Найти литературу, рассказывающую о хохломе.
4. Подобрать игры, песни, танцы, стихи, пальчиковые гимнастики.

Основной этап:

Речевое развитие: беседы, работа по картинкам, работа со словарем, с пословицами и поговорками.

Проведение занятий.

Обыгрывание дидактических и подвижных игр по теме.

Решение игровых ситуаций.

Чтение художественной литературы, выделение главного смысла произведения, умение задавать вопросы по тексту.

Презентация о хохломской росписи.

Рассматривание хохломской посуды.

Мероприятия по реализации проекта:

Беседы:

«Сказ о Хохломе»

«История возникновения хохломской росписи»,

Дидактические игры: «Составь узор», «Разрезанные картинки», «Найди пару»,

Чтение художественной литературы:

- П. Синявской «Хохломская роспись»
- В. Набоков «Хохлома»
- Разучивание стихов «Роспись хохломская», «Хохлома, хохлома».

Подвижные игры:

- «Платок»
- «Угадай что делали»
- «Береги предмет»
- «Возьми платочек»

Продуктивная деятельность.

1. Рисование «Хохломские узоры» на тарелке.

Работа с техническими средствами:

Просмотр презентации: «Хохлома».

Взаимодействие с родителями:

1. Познакомить родителей с примерным планом работы по проекту.
2. Консультация для родителей: «Знакомство детей с хохломской росписью», «Творчество в детском возрасте».
4. Подготовка информационных стендов, папки-передвижки «Роль рисования в приобщении детей к народной культуре».

Заключительный этап:

- выставка творческих работ детей;
- пополнение настольных игр;
- пополнение дидактических игр по теме.

Полученный результат:

Выбор темы проекта оказался не случайным. После проведенной работы родители пришли к выводу, что приобщение к народному искусству помогает детям взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

В заключении мы спросили себя: «Что нового мы узнали о Хохломе?», «Для чего нужна моя работа?». Главное, мы глубже познакомились с русским прикладным искусством, нам стали ближе и дороже традиции нашего народа и страны. Мы испытываем чувство гордости, потому что именно в России создана такая милая сердцу Хохлома.

Дети стали более раскрепощены и самостоятельны. В свободной деятельности широко применяют пение песен, используют для этой цели атрибуты и наряды.

Со стороны родителей появился интерес к деятельности, организованной в рамках образовательного процесса, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с ребенком на интересующие его темы, участвовать в жизни группы.

Традиции этого искусства живы и находят своё применение в современном мире: с любовью мастера расписывают хохломской росписью предметы быта, машины, мебель. И нет такого человека, который бы остался равнодушным к русской сказке!







