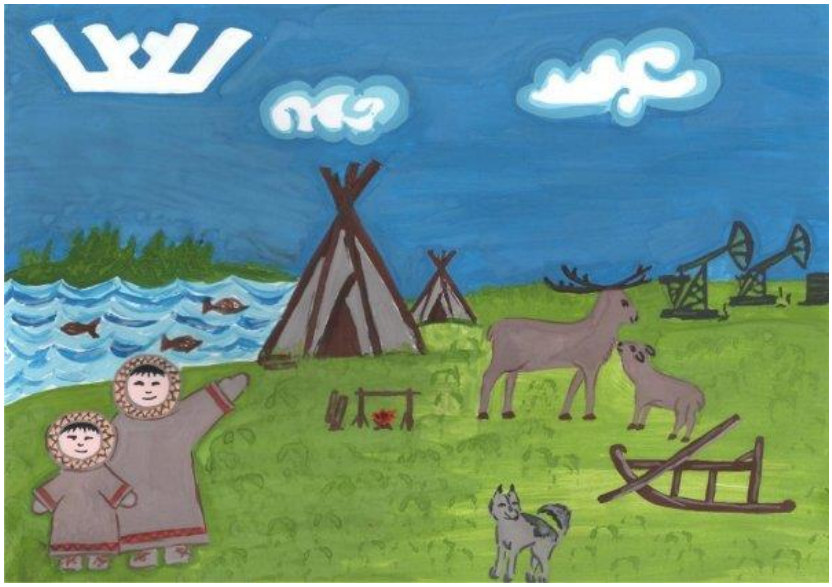
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

ПРОЕКТ
«Я шагаю по Югре»



Автор: Попирайко Л.А.

Краткая аннотация проекта.

В данном проекте показано сотрудничество педагога и родителя в художественно-эстетическом развитии ребенка. Взаимодействие с родителями через изучение индивидуальности семей, планирование организации совместной деятельности. Данный проект содержит перспективное планирование работы с детьми и план работы с родителями. Ежегодный мониторинг реализации проекта позволяет понять эффективность и результативность проекта.

Актуальность.

Югра – это край, который восхищает, удивляет своим величием и красотой. Чем больше мы знаем о своей малой Родине, тем больше мы сможем быть полезны ей, сможем приумножить ее богатства. Будущее нашего края в наших руках. Мы часто сталкиваемся с тем, что в социальном обществе появилась тенденция к утрате общечеловеческих ценностей. Чувство Родины начинается с любви к тому, что ребенок видит, что вызывает восхищение в его душе… Хотя многие впечатления ребенка не осознанны, они прошли через его маленькое сердечко, и оставили огромный след в становлении личности патриота своей Родины. В законе РФ «Об образовании» (ст.29 ч.5 и ст.14 ч.4) подчеркивается, что содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми и народами, независимо от национальной и этической принадлежности.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта:

Формирование у детей дошкольного возраста знаний о своей малой Родине – Югре.

Задачи проекта:

Для детей:

-Закрепить знания детей о родном городе и крае; познакомить с жизнью и бытом коренных жителей Югры;

-расширить представления детей о растительном и животном мире родного края ХМАО-Югры.

-Закрепить умение вести диалог, активизировать словарь названиями объектов родного края;

-Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры.

-Воспитывать любовь к своей малой Родине, гордость за свой край.

Для педагогов:

-Продолжить освоение метода организации насыщенной детской деятельности, метод проектирования, который расширяет образовательное пространство и дает ему новые формы.

-Развивать творческое и познавательное мышление старших дошкольников, связную речь.

-Создать условия для совместной деятельности ребенка и родителя в рамках деятельности проекта.

Для родителей:

-Активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.

-Привлечь к проблеме развития познавательной сферы ребенка.

Участники проекта: воспитатели, учителя по ФК, музыки
дети среднего, старшего дошкольного возраста (4-7лет), родители.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2021г. – сентябрь 2023 г.

Тип проекта: исследовательско-творческий.

Вид проекта: коллективный, долгосрочный.

Прогнозируемые результаты реализации проекта:

Для детей:

1. Повышение познавательной активности ребенка;
2. Формирование представлений о родном городе и крае, о растительном и животном мире родного края;
3. Овладение коммуникативными умениями и навыками взаимодействия с взрослыми и детьми;
4. Повышение интереса к своей малой Родине - Югре.

Для педагогов:

1. Пополнение образовательной среды, согласно теме проекта;
2. Распространение педагогического опыта;
3. Повышение качества работы с детьми по формированию связной речи.

Для родителей:

1. Приобретение знаний и навыков при взаимодействии с ребенком;
2. Совместная деятельность в организации жизни группы и детского сада;
3. Появление интереса к сотрудничеству с ДОУ.

Ресурсное обеспечение проекта: план проведения проекта, тематические презентации к проекту, технические средства.

Итоговое мероприятие: мероприятие с участием родителей «Знатоки Югорского края».

Продукт проектной деятельности: создание центра краеведения, мини-музей хантыйских кукол (изготовлен родителями и детьми); создание альбома «Моя семья в истории Югры»; презентации; фотоотчет итогового мероприятия.

Этапы реализации проекта:

1.Организационный (подготовительный):

Цель: организовать деятельность участников проекта для его реализации:

1. Подготовка информационного и наглядного материала для родителей;
2. Подборка консультаций для родителей, для педагогов, для детей (наглядность для занятий);
3. Разработка анкеты для родителей, составление плана работы с родителями;
4. Подбор художественной литературы по теме проекта;
5. Подбор подвижных игр коренных народов Севера;
6. Подбор демонстрационного материала по теме проекта;
7. Составление плана основного этапа проекта;
8. Планирование занятий в соответствии с темой проекта;
9. Разработка итогового мероприятия.

2. Основной (реализация проекта):

Цель: организация работы по реализации проекта. Погружение в проблематику проекта:

1. Знакомство с жизнью и бытом народов крайнего Севера;
2. Проведение цикла бесед с детьми;
3. Проведение занятий, мероприятий;
4. Проведение игр (подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых);
5. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений.

3.Заключительный этап

Цель: подведение итогов реализации проекта.

1. Проведение итогового мероприятия «Знатоки Югорского края»;
2. Оформление мини-музея кукол;
3. Оформление альбомов «Моя семья в истории Югры;
4. Презентации и фотоотчеты «Моя Родина - Югра», «Жизнь и быт народов Крайнего Севера»; «Таежные узоры»

5. Картотека видеоматериалов и слайдовых презентаций.

Работа по проекту направлена на формирование интереса к родному краю, развитие уважительного отношения к коренному населению ХМАО-Югры, их традициям и обычаям. Предложенный педагогический опыт дает ребенку возможность коллективного общения во время разных видов деятельности со сверстниками и взрослыми, приобретения коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации к школе. Сотрудничество с библиотеками города, организация совместных выставок с другими МБДОУ позволит повысить социальную активность детей и их родителей.

Проект дает возможность профессиональной самореализации педагогов, участвующих в реализации данного опыта:

Учителям музыки поможет повысить свою компетентность в подборе музыкального материала для совместных мероприятий с родителями и детьми; воспитателям – развивать творческую фантазию при оформлении созданного своими руками продукта, повысить свою компетентность в выборе форм организации взаимодействия с родителями и подборе методического материала.