Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №81 «Мальвина»

Консультация для педагогов
«Игры с красками в совместной деятельности»

подготовила: Попирайко Л.А.,
старший воспитатель

1. «Прижми и отпечатай». 2. «Пальчики - палитра». 3. «Веселые кляксы».
4. «Смешай краски». 5. «У картинки две стороны». 6. «Купаем картинку».
7. «Светлые линии на темном фоне» (граттаж). 8. «Аппликации на картоне».
9. «Монотопия». 10. «Печатаем цветы и травы». 11. «Снежинки на бархате».

Стрекоза вот- вот взлетит

Приготовьте краски, возьмите кисточку и нарисуйте на половине листа стрекозу с плотно сложенными крылышками. Перегните лист пополам, прижмите рукой сверху. Разверните! Что получилось? Стрекоза расправила крылья и собирается взлететь. Почему же она ожила? Дело в том, что рисунок симметрично отпечатался на второй половине листа и стал более полным. Вы можете вместе с ребенком заставить «шевелить» крылышками стрекоз и мотыльков, «расцветать» ромашки и гвоздики, превращать в пушистый шарик одуванчик!

Рисуем свечой

В каждом доме найдется огарочек свечи, который можно использовать в качестве карандаша. Это очень интересно - рисовать с помощью свечки!
Подготовьте лист белой бумаги и краски. Нарисуйте свечой простой рисунок (кораблик, рыбку, цветок и т. д.). Затем акварельными красками с помощью широкой кисти закрасьте весь лист. Ваш невидимый рисунок «проявится» и доставит ребенку и вам необыкновенную радость!

Прижми и отпечатай

Наденьте рабочую одежду, расставьте на столе краски, стаканчик с кистями, запаситесь бумагой и водой. Приготовьте палитру. Когда все будет готово, приступайте к работе.
Выберите самую красивую краску из своего набора. Откройте баночку, возьмите лопаточкой немного краски и положите на палитру. Обмакните кисть в стакан с водой и начните размешивать краску на палитре. Делайте это до тех пор, пока краска не станет достаточно жидкая. Она должна быть похожа на кисель. Прижмите ладонь к разведенной краске и затем к чистому листу бумаги: на нем останется отпечаток вашей руки.
Вот вы и научились печатать. Вымойте с мылом испачканную руку и начинайте печатать другим способом. Оставляйте на бумаге разноцветные отпечатки квадратного кубика, прямоугольного спичечного коробка, овальной

щетки, ставя их по очереди на разведенную краску, а затем на бумагу.
У вас получились различные предметы, цветы, птицы, звери, забавные человечки.

Рисуем двумя руками

Хотите научиться рисовать двумя руками одновременно? Это очень увлекательно и полезно. Во-первых, мы будем развивать у детей амбидекстрию (умение пользоваться и левой, и правой рукой), во-вторых, пространственное воображение и, в-третьих, - мелкую моторику рук.
Правши и левши есть и в животном мире, и среди людей. Причем процент леворуких сравнительно небольшой. Менее 10 человек из 100 предпочитают пользоваться левой, а не правой рукой. Раньше таких малышей насильно переучивали, травмируя их психику. В результате уже читающие дети могли начать читать наоборот - справа налево; неплохие юные художники -рисовать каракули, а некоторые даже заикаться.
А можно ли, не травмируя психику ребенка, потихоньку развивать «ленивые» руки? Оказывается, что-то подобное педагоги уже пытались делать в прошлом. Например, Либерти Тедд практиковал рисование двумя руками у своих юных воспитанников. Попробуем и мы с вами!
Начнем с самого простого. Проведем вертикальную линию через середину альбомного листа и возьмем в каждую руку по карандашу. Далее поставим их вместе, в одну точку.
Осенние листья... Какие они разные и красивые! Давайте нарисуем березовый! Карандаши как будто отталкиваются друг от друга и начинают описывать две окружности, но, опомнившись, встречаются на той же вертикальной линии. Вот березовый лист и готов.
Чтобы рисунок получился более четким и живописным, можно сначала потрогать живой или засушенный листик, обвести его двумя указательными пальцами, почувствовать его форму, повторить контур в воздухе и уж потом рисовать.
Посмотрите, какие замечательные рисунки можно нарисовать двумя руками! Конечно, для этого необходима подготовительная работа. На мольбертах укрепите съемные стекла, обработанные карбидом бора. Они шершавые и поэтому хорошо «держат» рисунок. На стеклах можно рисовать цветными мелками, выполняя как линейные, так и тонированные изображения.
На таких занятиях дети знакомятся и с азами цветоведения. Они изучают теплые и холодные, родственные и контрастные цвета и создают красивые «витражи», «двери», «кафельные плитки».
Увлекательность и познавательность рисования двумя руками очевидны. А в чем же его польза? При таком способе рисования легче объяснить понятие симметрии. Можно это сделать, и используя работу с копировальной бумагой; Правда, когда ребенок начинает сочинять свой сюжет, не все сразу получается. Типичные ошибки - это разная величина, количество и расположение элементов узора. Внедрение новой технологии, о которой мы сказали выше, позволяет свести ошибки до минимума; работы детей становятся четче, интереснее, а уж сколько фантазии обнаруживается у юных художников!