МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №81 «МАЛЬВИНА»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
протокол №3 от 21.04.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 22.04.2025 № ДС81-11-119/5
Заведующий МБДОУ№81
«Мальвина» О.В. Чарыкова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
5458616706D1C09B76CB9CA980EAD12C
Владелец:
Чарыкова Оксана Владимировна Действителен: с 27.03.2025 по 20.06.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«Живопись на камне»

Срок реализации: 3 месяца
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Автор-составитель программы:
Попирайко Л.А., педагог
дополнительного образования.

г. Сургут, 2025

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Живопись на камне»
Направленность программы	Художественная направленность
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Попирайко Людмила Александровна
Год разработки или модификации	2025 год
Где, когда и кем утверждена программа	Программа утверждена приказом заведующего МБДОУ приказ от 22.04.2025 № ДС81-11-119/5
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	Рецензия отсутствует
Цель	Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей посредством нетрадиционного рисования - рисования на камнях
Задачи	*Обучающие:* -обучить детей нетрадиционной технике рисования и способам изображения с использованием различных материалов, в том числе и природных, а именно камни. -сформировать эмоционально-нравственное отношение к произведениям декоративно-прикладного искусства, научить вписывать свой рисунок на объемное изделие. *Развивающие:* -развивать художественные способности в интеграции изобразительных техник (сочетание природного и живописного материала); -развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость; *Воспитательные:* -воспитывать творчески активную и уверенную личность, умеющую работать в коллективе; -формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
Планируемые результаты освоения программы	По итогам занятий ребенок будет уметь: -будут знать, как обращаться с основными художественными материалами и инструментами, - будут уметь самостоятельно создавать художественные образы, используя и природный материал (камешки разной формы, размера) - научатся проявлять любознательность, воображение в процессе изобразительной деятельности, -научатся применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности, - будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками

Срок реализации программы	3 месяца
Количество часов в неделю/год	2 часа/ 26 часов
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	Групповая
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	Используемые на занятиях методы: наглядные (использование наглядности, образцов, схем, шаблонов, рисунков и т.д.), словесные (беседа, рассказ, объяснение), практические (упражнения, творческие задания и др.). Педагогические технологии, используемые при работе с детьми: здоровьесберегающие, игровые технологии, технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированное обучение. Формы организации учебного занятия очные, групповые. Также совместная творческая деятельность, мастер-классы, выставки работ… Любое занятие состоит из организационного момента, основной части (где дети погружаются немного в теорию и практику), и окончания занятия, т.е. подведения итога занятия. Имеется наглядный демонстрационный материал, методические разработки педагога, репродукции, фотографии по темам занятий, специальная литература и практические пособия по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству, детская литература
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет (изостудия) соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет оборудован мультимедийным оборудованием (ноутбук, доска, проектор), интерактивный стол с играми по изобразительной деятельности. В кабинете имеются столы для работы, стулья, мольберты, шкафы для хранения демонстрационного, методического материала, материалов для творчества. Имеются в достаточном количестве материал для творчества: бумага, кисти разной толщины, карандаши цветные, графитовые, акварельные, фломастеры разной толщины, акриловые маркеры, пастель, акварель, гуашь, акрил, природный материал (камни разного размера, фактуры).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Живопись на камне» имеет художественную направленность. Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет и реализуется в течение 3 мес. (26 час.) в летний период. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Целью программы является Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей посредством нетрадиционного рисования - рисования на камне.

Камни прежде всего - натуральный природный материал. Они окружают нас повсюду. По дороге в детский сад, в лесу, на даче, в отпуске-на море… Они могут быть различной формы, размера. Роспись камней очень древний вид искусства. Например, во многих странах существует традиция дарить друг другу камешки, расписанные своими руками. Сегодня художественная роспись камней - популярное направление в живописи и декорировании. Раскрашивая камни, украшая их, превращая в разные образы, добавляя им детали, можно получать удивительные вещи…

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник и природного материала, а именно разнообразных камней, развивает уверенность в своих силах, учит детей свободно выражать свой замысел, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение. Во время работы дети получают также и эстетическое удовольствие.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022
3. № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
8. Законом об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, принят государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27 июня 2013.
9. Уставом МБДОУ детского сада № 81 «Мальвина», утвержденным распоряжением Администрации города Сургута.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы

«Всегда найдётся дело для умелых рук, если хорошенько посмотреть вокруг».

Рисование – это, особенный мир... Обычно дети рисуют на плоскости: карандашами, красками на бумаге, мелками на асфальте или доске, палочками на песке, пальцем на стекле… Плоскостное изображение цветов, домов, машин, животных — привычное дело, а вот создание объемных собственных произведений -это нечто иное и необычное для маленького художника.

Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии. Природа является источником развития индивидуальных особенностей человека, а сам природный материал, такой как камни, является отличным побудителем развития фантазии и воображения. Поэтому камни, морская галька, является средством развития творческих способностей.

Направленность программы художественная.

Уровень освоения программы-стартовый.

Отличительной особенностью программы. Настоящую программу отличает обучение рисованию с использованием нетрадиционных техник, а именно рисование на камнях. Превращение камней разной формы, размера в настоящее произведение искусства.

Роспись на камнях – это творческая деятельность, которая способствует подготовке руки к письму, путем декорирования мелких материалов, таких как камней. Также, сам материал, является доступным, его можно найти в природе, привезти из отпуска как память… Сам камень учит детей на небольшом пространстве изображать различные предметы, украшать их. Роспись на камнях формирует также усидчивость и упорство, так как прорисовывать мелкие детали – это кропотливый труд. Рисуя узоры, дети учатся рисовать линии, точки. Некоторые элементы напоминают части букв, такие как овал, крючки, палочки и т.д. Это крайне необходимо для написания слов, цифр и знаков. И в дальнейшем очень положительно скажется при обучении в школе.

Адресат программы. Программа разработана для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Она ориентирована на детей со средними способностями, но позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы и талантливых детей, обучающихся по данной программе. На обучение принимаются все желающие дети по заявлению родителей (законных представителей).

Количество обучающихся от 5 до 9 человек в группе.

Срок реализации: 3 месяца (летний период).

Объем программы: 26 часов

Режим занятий: 2 раза в неделю (по 1 академическому часу)

Формы обучения: очная.

Цель и задачи программы.

Цель – Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей посредством нетрадиционного рисования - рисования на камнях

Задачи:

Обучающие:

-обучить детей нетрадиционной технике рисования и способам изображения с использованием различных материалов, в том числе и природных, а именно камни.

-сформировать эмоционально-нравственное отношение к произведениям декоративно-прикладного искусства, научить вписывать свой рисунок на объемное изделие.

Развивающие:

-развивать художественные способности в интеграции изобразительных техник (сочетание природного и живописного материала);

-развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость;

Воспитательные:

-воспитывать творчески активную и уверенную личность, умеющую работать в коллективе;

-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Знакомство с одним из видов нетрадиционного рисования, рисования на камнях. «Мир насекомых»**				
1.1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение
1.2	«Божья коровка»	2	0.5	1,5	Практическая работа, наблюдение
1.3	«Пчела»	2	1	1	Практическая работа, наблюдение
1.4	«Бабочки»	2	1	1	Практическая работа, наблюдение
1.5	«Стрекоза, жуки»	2	1	1	Практическая работа, наблюдение
Итого часов в 1 разделе:		*9*	*4*	*5*	
2	**«Декоративные цветы, деревья»**				
2.1	«Полевые цветы»	2	0,5	1,5	Практическая работа, наблюдение
2.2	«Кактусы»	3	1	2	Практическая работа, наблюдение
2.3	«Ромашки»	2	0,5	1,5	Практическая работа, наблюдение
2.4	«Деревья на камне»	2	**1**	1	Практическая работа, наблюдение
Итого часов во 2 разделе:		*9*	*3*	*6*	
3	**«В мире животных»**				
3.1	«Волшебные рыбки»	2	0,5	1,5	Практическая работа, наблюдение
3.2	«Животные и птицы»	2	0,5	1,5	Практическая работа, наблюдение
3.3	«Домики для лесных жителей»	2	0,5	1,5	Практическая работа, наблюдение
3.4	«Веселый огород»	2	0,5	1,5	Мини-выставка, анализ работ
Итого часов в 3 разделе:		*8*	*2*	*6*	
ИТОГО		**26**	**9**	**17**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Знакомство с одним из видов нетрадиционного рисования, рисования на камнях. «Мир насекомых» (9ч.)

1.1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы. Инструктаж по технике безопасности. Рассматривание и заготовка камней, грунтовка.

Практика. Игра «Для чего камни?». Грунтовка камней, сортировка.

1.2. «Божья коровка».

Теория. Рассматривание божьих коровок

Практика: рисование на бумаге и перенос рисунка на камни разного размера, использование акриловых маркеров.

1.3. «Пчела»

Теория. Рассматривание пчел на фото

Практика: рисование на бумаге и перенос рисунка на камни разного размера, использование

акриловых маркеров. Прорисовка мелких деталей.
1.4. «Бабочки»
Теория. Рассматривание иллюстраций, презентаций с бабочками.
Практика: рисование на бумаге и перенос рисунка на камни разного размера, использование акриловых маркеров при рисовании на морской гальке.
1.5. «Стрекоза, жуки»
Раздел 2. «Декоративные цветы, деревья» (9 ч.)
2.1. «Полевые цветы».
Теория. Просмотр разных полевых цветов на фото, на территории учреждения
Практика. Прорисовка цветов.
2.2. «Кактусы»
Теория. Знакомство с комнатными цветами, кактусами. Подбор и украшение горшка.
Практика. Рисование на камнях овальной, круглой формы. Украшение горшочка и оформление композиции.
2.3. «Ромашки»
Теория. Знакомство с техникой «примакивания». Наблюдение за ромашками на клумбах учреждения
Практика. Упражнение в технике «примакивания». Прорисовка лепестков на камне.
2.4. «Деревья на камне»
Теория. Наблюдение за разными деревьями. Подготовка камней, оформление фона.
Практика. Прорисовка деревьев, украшение веток.
Раздел 3. «В мире животных» (8ч.)
3.1. «Волшебные рыбки»
Теория. Просмотр презентации, мультфильма с морскими рыбками.
Практика. Подбор камешек под задуманных рыбок. Прорисовка деталей, украшение маркерами.
3.2. «Животные и птицы»
Теория. Беседа, животные и птицы леса.
Практика. Подбор камешек под животных, птиц. Прорисовка деталей, украшение маркерами.
3.3. «Домики для лесных жителей»
Теория. Распределение камней под домики разного размера.
Практика. Выполнение эскиза на бумаге. Прорисовка на камне, украшение маркерами.
3.4. «Веселый огород»
Теория. Подбор формы камешка под определенный фрукт или овощ.
Практика. Прорисовка рисунка на камешках. Составление общей композиции.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам занятий обучающиеся:
-будут знать, как обращаться с основными художественными материалами и инструментами,
- будут уметь самостоятельно создавать художественные образы, используя и природный материал (камешки разной формы, размера)
- научатся проявлять любознательность, воображение в процессе изобразительной деятельности,
-научатся применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности,
- будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Живопись на камне»				
Летний период			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
02.06.25-31.08.25	13	26	13	26
Сроки организации промежуточного и итогового контроля			Формы контроля	
02.06.-04.06.2025		25.08.-28.08.2025	Творческое задание, мини-выставка	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

На занятиях используются следующие *методы обучения*:

Словесный - рассказ, беседа. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации.

Наглядный - демонстрация наглядных пособий просмотр презентаций, видеофильмов и т.д. Методы формирования интереса к учению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха.

Практический – упражнения, творческие задания с прорисовыванием. Данный метод является основным.

Основной формой организации является совместная образовательная деятельность с детьми. Встреча с детьми в изостудии отличается от традиционной формы обучения детей, так как:

- отсутствует обычный показ изображения предметов и образец, созданный взрослым; - активно используются модели, алгоритмы, схемы для естественного освоения процесса изображения, которые облегчают запоминания, что важно для развития творчества;
- каждая творческая работа оценивается только положительно,
- занятия начинаются с проведения игры, а объяснения материала в игровых упражнениях;

Методы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста предполагают систему действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение изобразительных знаний, навыков, умений, развитие способностей и детского изобразительного творчества. Помимо традиционных методов, применяются методы, которые способствуют повышению познавательного интереса, эмоциональной отзывчивости, развитию самостоятельной творческой личности.

Педагогические технологии, используемые при работе с детьми: здоровьесберегающие, игровые технологии, технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированное обучение. Формы организации учебного занятия-очные, групповые. Также совместная творческая деятельность, мастер-классы, выставки работ…

Любое занятие состоит из организационного момента, основной части (где дети погружаются немного в теорию и практику), и окончания занятия, т.е. подведения итогов занятия. В зависимости от раздела, темы, от целей занятия методика проведения занятия может быть различной. Имеется наглядный демонстрационный материал, методические разработки педагога, репродукции, фотографии по темам занятий, специальная литература и практические пособия по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству, детская литература.

Материально-техническое обеспечение программы

Изо студия (кабинет), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму. В кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности. Техническое оснащение изо студии включает в себя наличие:

-Интерактивная доска» - 1 шт.
-Интерактивный стол» - 1 шт.
Также изо студия оборудован шкафами для хранения демонстрационного методического материала и материалов для творчества. Имеются столы для творчества, стулья.

Оценочные материалы промежуточного и итогового контроля

Эффективным способом проверки реализации программы является итоговая творческая работа каждого воспитанника, а также составление общего коллективного панно. Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (призовые места) на творческих конкурсах и фестивалях. В конце обучения готовится итоговая выставка работ и портфолио.

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по изобразительной деятельности, а именно по рисованию, украшению рисунков на плоскости камня проводится на основе творческих заданий, в начале обучения и в конце курса (по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой).

Оценочные материалы

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога.

1. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие-М.: Педагогическое общество России,2005

2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.-М.: Мозаика –Синтез,2005.

3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии-М.: «Карапуз», 2008

4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. -М.: «Карапуз», 2008

5. Лыкова И. А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир»,2013

6. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры-Ярославль: Академия развития, 2000

7. Новикова И. В. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду», 2013

8. Рузанова Ю. В. «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», 2009

9. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1999.-240с.

10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2023

11. Роспись камней [Электронный ресурс] Женский сайт / Роспись камней. – Режим доступа: http://www.womanadvice.ru/dom

12. Роспись на камнях для начинающих (подробная инструкция) [Электронный ресурс]/ Роспись на камнях для начинающих (подробная инструкция). – Режим доступа: http://jenskiymir.com/rukodelie/rospis/2525-rospis-na-kamnyah-dlya-nachinayuschih-podrobnaya-instrukciya.html

13. Роспись на камнях и ожившие камушки [Электронный ресурс]/ Крестик – интернет журнал по рукоделию / Роспись на камнях и ожившие камушки. – Режим доступа: http://www.nacrestike.ru

Для родителей воспитанников.

1.Дрезнина, М. Г. Каждый ребенок – художник/М.Г. Дрезнина// – М.: ЮВЕНТА, 2002.-145с.

2.Лопатина, А., Скребцова, М. Краски рассказывают сказки. Амрита-Русь, 2020.-125с

3.Рузанова Ю. В. «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», 2020