

«Значение формы одежды для занятий хореографией»

**Педагог дополнительного образования
Фахраддинова Резеда Ильдаровна**





Танец - это не только физическая подготовка, а еще и привитие эстетического вкуса и общей культуры ребенка всегда встает вопрос формы одежды. Это важно не только для педагога, но и для самих детей.

Есть общие определенные требования к форме одежды. Форма в группе должна быть единой. Ребенок, одетый в одежду, отличающуюся от одежды группы, будет чувствовать себя не комфортно.

Форма создает особую атмосферу на занятии, воспитывает аккуратность и дисциплинирует, а также настраивает на рабочий лад. В ней даже самые простые танцевальные движения будут выглядеть намного красивее, тем самым активизируется настрой и желание заниматься.



Форма должна быть удобной и комфортной, чистой и опрятной

Для девочек танцевальный
(гимнастический) купальник
и юбочки



Для мальчиков это белая
футболка, черные шорты



Обувь для хореографии, это балетки или чешки, должны обеспечивать идеальную работу стопы. Отсутствие правильной обуви на занятии это не только вопрос эстетики, но, и в первую очередь вопрос безопасности



Прическа на занятиях не должна закрывать лицо и не нарушать пропорции головы и тела. Длинные волосы собирают в пучок или заплетают косу. Украшения на занятия надевать нельзя.

Уважаемые родители!
**Давайте поможем детям формировать эстетический
вкус и самодисциплину посредством комфортной и
красивой формы для занятий!**

