



Памятка для родителей

5 ПРИЧИН ОТДАТЬ РЕБЁНКА НА ХОРЕОГРАФИЮ

Даже если танцевальная карьера ребёнка не входит в ваши семейные планы, хореография — прекрасный способ раскрыть его творческий потенциал и научить красиво двигаться.

Артистка балетного театра и педагог-хореограф Ксения Акимова рассказала «Рамблеру», почему этот вид танцев подходит абсолютно всем детям, независимо от уровня их физической подготовки, чем полезны занятия и во сколько они обойдутся родителям.

ПОЧЕМУ ХОРЕОГРАФИЯ ПОДХОДИТ ВСЕМ ДЕТАМ

Хореография — это система упражнений, которая закладывает базу для освоения любых танцевальных стилей, будь то классический балет по системе Вагановой, народные танцы с их национальными традициями или современные танцы — от хип-хопа и джаз-фанка до брейка.

Эксперты рекомендуют отдавать ребёнка на хореографию в 3–4 года. Причём его физические данные не важны — такие занятия полезны всем. Закончить курс можно в 10 лет, а дальше выбрать более конкретное танцевальное направление.

«Я бы даже сказала, что это искусство танца рекомендуется всем детям с 4 до 10 лет для их общего развития. Главное, чтобы у ребёнка было желание научиться танцевать. Когда нет желания, какими бы данными ученик ни обладал, трудно будет заставить его заниматься».

Ксения Акимова, артист балета, педагог, хореограф

ПОЛЬЗА ХОРЕОГРАФИИ:

- ✚ Помогает ребёнку укрепить мышцы спины и ног.
- ✚ Развивает координацию и чувство ритма.
- ✚ Развивает умственные способности ребёнка, такие как логическое мышление и память.
- ✚ Формирует хороший музыкальный вкус, ведь все занятия проходят под классическую музыку.

- ✚ Выбатывает привычку работать в команде, приучает к дисциплине.
- ✚ После 10–11 лет уже начинается серьёзная профессиональная подготовка будущих танцоров. Если до этого ребёнок занимался хореографией, ему будет гораздо проще сделать профессиональную карьеру в танцах.

Однако если ваша цель — помочь ребёнку развить пластику и координацию, а профессиональные амбиции не беспокоят, то вы можете отдать его на хореографию в любом возрасте.

Ксения Акимова:

«При поступлении в хореографические училища и другие серьёзные студии педагоги прежде всего обращают внимание на память. Далее отмечаются растяжка и внешний вид. Для классического и народного танца важны стройность, длинные руки и ноги. В современных стилях требования к фигуре менее строгие. Ещё оценивается координация, насколько ребёнок может одновременно управлять и руками, и ногам

Главное

Хореография — это система упражнений и создания пластических композиций, которая позволяет детям получить навыки для освоения любых танцевальных стилей. Она помогает ребёнку укрепить мышцы спины и ног, развивает координацию и чувство ритма, а также музыкальность, воображение, логику и память. Ребёнка можно отвести на занятия по хореографии уже в 3–4 года. Если он выразит желание и дальше заниматься танцами, то в 10 лет можно выбрать более конкретное направление — балет, хип-хоп или брейк-данс.



**ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-ХОРЕОГРАФ
ФАХРАДДИНОВА РЕЗЕДА ИЛЬДАРОВНА**