

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Микки-Маус»

Познавательно - творческий проект
«В гости к народам ханты и манси»

группы общеразвивающей направленности
старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
№ 1 «Алёнка»



Разработчик:
Фахраддинова Резеда Ильдаровна
воспитатель,
первой квалификационной категории

г.Сургут, 2024г.

Название проекта: «В гости к народам ханты и манси»

Продолжительность проекта: краткосрочный, 1 месяц (09.01.2024-09.02.2024г.)

Тип проекта: познавательный – творческий.

Участники проекта: дети подготовительной группы №1 «Алёнка», родители воспитанников, педагоги.

Форма работы: групповая, фронтальная

Образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:

Понять, чем уникальна культура, обычаи и традиции народов ханты и манси?

Актуальность проекта:

Быть патриотом – значит, ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Чтобы слова «Я люблю свою Родину» не превращались в пустой звук, важно, чтобы яркий, емкий образ Родины возник уже у дошкольников. Чтобы любить Родину, писал академик Д.С. Лихачев, надо знать, за что её любить, надо знать её историю, знать героев и их великие подвиги. Только дав ребёнку эти знания, мы можем создать необходимые условия для преемственности, духовной связи поколений, воспитания в каждом ребёнке патриота, гражданина.

Север – удивительный край с удивительными народами. Северный человек по сути своей духовен. Воззрения его складывались на основе культа природы и гармоничного взаимодействия с окружающей средой, непосредственно общаясь с которой он научился ее понимать, приспособился к жизни в ней и трудился, поддерживая природу в интересах самосохранения.

Народы Севера ханты и манси имели свои понятия и представления о тайнах мироздания, о жизни и смерти, о добре и зле, о сущности и предназначении человека, о растительном и животном мире. В суровой борьбе за существование, продолжение своего рода и племени они выработали своеобразные законы жизни в гармонии с природой, морально-этические нормы поведения среди людей, разнообразные обычаи и праздники, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Самое главное – они смогли выжить в суровых условиях, сохранив неповторимый уклад жизни и культуру.

К сожалению, в современном мире появляется опасность утраты традиций, когда не понятен смысл торжества и воспринимаются они только с материальной стороны – вкусно поесть, получить подарки, а сам процесс с определенными ритуалами становится далеко не важным. Многие из них были изъяты, утеряны и забыты в социалистическое время, поэтому мы не привыкли их соблюдать, и в свою очередь не приучаем своих детей. «Иван, не помнящий своего родства» - существует в народе прозвище для человека, который не интересуется своими предками. Такой человек не пользуется уважением окружающих. Мы не должны быть «Иванами» не помнящими, не знающими истории своего края, своей

родословной, а так же традиций и обычаев своего народа. Поэтому для исследования мы выбрали тему, связанную с обычаями и традициями народа ханты и манси.

Воспитывая у детей любовь к родному краю, необходимо подвести их к пониманию, что их край – это частица Родины. Быть гражданином, патриотом это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свой народ, свою страну должно сочетаться с формированием отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности. И от нас будет зависеть, будут ли наши дети понимать ее, тянуться к ней, поддерживать, уважать и развивать традиции живущих на этой земле народностей. Ибо лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этнических коллективов.

Мы выдвинули гипотезу: приобщение детей к национальной культуре народов Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край, уважающего коренной народ, культуру и традиции, осознанию ребенком себя как наследника богатой истории и культуры Югры, желающего внести свой вклад в его развитие.

Цель проекта:

Приобщение детей к уникальной культуре народов ханты и манси, населяющих территорию ХМАО, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

Задачи:

1. Определить уровень первоначальных знаний детей о культуре и быте народов ханты и манси.
2. Разработать мероприятия по реализации проекта.
3. Создать условия для развития познавательной деятельности.
4. Создать партнерские взаимоотношения с родителями.
5. Определить эффективность проделанной работы.

Предполагаемый результат:

Дети:

- сформированы знания детей о культуре, традициях и обычаях, укладе жизни народов ханты и манси, населяющих территорию ХМАО.
- раскрыты творческие способности через разнообразные виды детской деятельности.
- сформирован интерес к национальным играм народов Югры.
- проявляют интерес и уважение к самобытной культуре коренных народов ХМАО.

Родители:

Раскрытие творческих способностей в семье. Ощущение личной причастности к образованию и воспитанию своего ребёнка. Формирование более высокой оценки достижений своих детей и гордость за них.

Сроки и этапы реализации проекта:

1 месяц, январь-февраль 2024г

1 этап – организационно – подготовительный

2 этап – внедренческий

3 этап – результативный

1 этап - Организационно - подготовительный.

- выявить уровень первоначальных знаний детей о традициях и быте коренных народов ХМАО.

- создать условия для реализации проекта

- мотивировать детей и родителей на участие в проекте.

2 этап - Основной. Реализация проекта

- познакомить детей с традициями и бытом народов ханты и манси;

- создать условия для развития познавательной деятельности;

- создать партнерские взаимоотношения с родителями.

Вся работа на этом этапе была разбита на несколько блоков:

1 блок - познавательно - поисковый

2 блок - художественно - эстетический

3 блок - игровой

Все блоки взаимосвязаны и включают в себя различные виды детской деятельности и формы организации.

1. Познавательно – поисковый блок.

Работа в рамках данного блока была направлена на поиски необходимой информации о традициях и быта народов ханты и манси. По собранной информации проводились беседы, занятия в которых познакомили детей с традициями народов ханты и манси. Например: традиционные праздники «Вороний день», «Медвежьи игрища», а также менее известные праздники «Праздник трясогузки» и «Праздник священной птицы лебедя». Выучили стихотворение к традиционному празднику Лебедя. Слушали музыку народов ханты и манси в грамзаписи. Познакомили детей с традициями воспитания детей народов ханты и манси.

Собранный иллюстрационный материал был оформлен в альбомы «Традиционные промыслы коренных народов Югры» «Вороний день», «Праздник священной птицы лебедя», «Медвежьи игрища», «Колыбель в традициях хантов», «Орнаменты и узоры народов ханты и манси».

Для активизации познавательного интереса детей, посетили музейно-туристический комплекс «Югра», где дети смогли увидеть настоящие хозяйственные и жилые строения коренных народов (лабаз, чум, печь няньк),

играли в подвижные игры народов ханты и манси. Занятия и совместная деятельность проводились в игровой интересной для восприятия детей форме. Широко использовалось ТСО, мультимедийные презентации. Интересную информацию собрали дети и родители об игрушках детей коренных народов. В

процесс взаимодействия с родителями сделаны макеты «Медвежий игрища» и «Вороний день», изготовлена традиционная колыбель народа ханты, изготовлены картины-панно.

2. Художественно - эстетический блок

Содержанием этого блока были мероприятия направленные на ознакомление с художественным творчеством коренных народов: сказками, мифами, с народно-прикладными изделиями, орнаментами и их историей. Свои впечатления, представления и восприятие дети отражали в различных творческих работах: аппликация «Украшение платка традиционным орнаментом», «Украсим одежду» (рукавички, кисты, носки), «Малица»; рисование «Традиционные орнаменты народов ханты и манси»; изготовление куклы Акань совместно с родителями. Продукты творчества детей и родителей были помещены в мини-музей.

В совместной деятельности использовались дидактические игры: «Угадай узор», «Собери ханта на охоту», «Что лишнее» по закреплению знаний об одежде ханты и манси, о жилищах.

Ежедневно читали и обсуждали с детьми содержание прочитанного рассказа или сказки, поддерживая и закрепляя интерес к художественной литературе, как средству получения новой информации о культуре коренных народов Югры. С большим интересом отнеслись дети к отгадыванию загадок.

3. Игровой блок.

Содержанием этого блока стали различные игры: подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие.

Отражением впечатлений от экскурсий в музей стала сюжетно-ролевая «В гости к Хантам». Дети из различного материала строили себе олени упряжки, из лего-конструкторов лабазы, ходили на охоту и т.д.

С детьми организовывались подвижные народные игры ханты и манси на развитие двигательных способностей: «Ловля оленей», «Хейро», «Болотная женщина», «Охота на уток»

С родителями и детьми проводился спортивно - познавательный конкурс «В гостях у хозяйки тайги». Участники конкурса проявили себя знатоками культуры и быта народов ханты и манси, а также посостязались в быстроте и ловкости в спортивных и подвижных играх.

На протяжении реализации проекта для совместного чтения родителей и детей была организована библиотека с хантыйскими народными сказками и народным фольклором. Дети совместно с родителями приносили иллюстрации к прочитанным сказкам.

Для родителей организован познавательный уголок: «Интересные факты из жизни коренного населения Югры».

Результатом работы в рамках проекта стал мини-музей по ознакомлению детей с традициями и бытом народов ханты и манси, картотека «Стихи, загадки

народов ханты и манси», тематические альбомы, библиотека художественных произведений этого народа.

Такая развивающая предметно-пространственная среда способствовала расширению и уточнению, а также развитию познавательного интереса к родному краю у детей.

Презентация проекта

Так как увидеть воочию настоящие обряды, праздники у нас нет возможности, но чтобы вовлечь детей в атмосферу традиционного праздника коренных народов нашего края совместно с родителями и детьми подготовили мини – этюд одного из обрядов «Праздник священной птицы лебедя». Так же дети читали стихи о родном крае местных авторов. Проведенное мероприятие способствовало гармонизации детско-родительских отношений, сплочению детей с педагогами и родителями и являлось ярким итогом совместной деятельности детей, родителей, воспитателей.

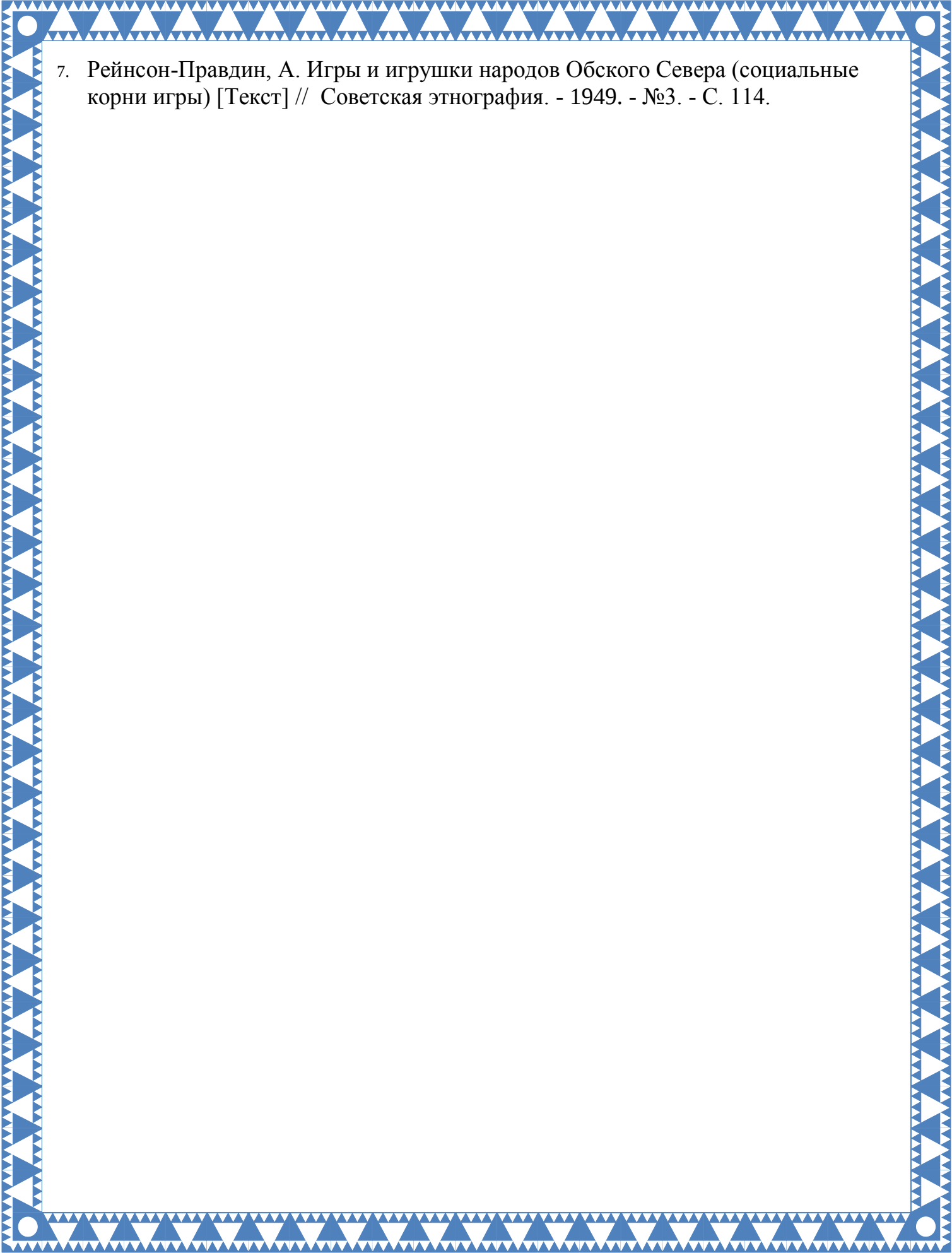
3 этап – Заключительный

Заключение

Таким образом, на основе полученных положительных результатов можно утверждать, что работа с использованием проектного метода свидетельствует об успешном воспитании интереса детей старшего дошкольного возраста к традициям, культуре народов Югры. Традиции и быт народов ханты и манси является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с духовно – нравственными компонентами воспитания, способностью видеть красоту и гармонию, но и средством развития таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Список литературы

1. Базанов, А.Г. и Певгова Л.В. Игры детей народов Крайнего Севера [Текст]. - М.: Учпедгиз, 1949. - 71с.
2. Богораз, В.Г. Игры малых народностей Севера [Текст]. - М.-Л.: Учпедгиз, 1949,-116 с.
3. Евстратова, Л. Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – С. 17-20.
4. Красильников, В.П. Игры и состязания в традиционном воспитании хантов [Текст]. – Екатеринбург: Урал, 2002. - 120с.
5. Кулемзин, В.М., Лукина Н.В. Знакомьтесь: ханты [Текст]. – Новосибирск, 1992. – 136 с.
6. Немысова, Е.А. Игры детей обско-угорских народов [Текст]. - СПб.: Питер, 1999. – 200 с.

- 
7. Рейнсон-Правдин, А. Игры и игрушки народов Обского Севера (социальные корни игры) [Текст] // Советская этнография. - 1949. - №3. - С. 114.

**План реализации проекта
«Путешествие по традициям народов ханты и манси»**

Месяц/неделя	Содержание работы в ДОУ	Содержание работы с родителями
январь		
1 неделя	Занятие «Хозяйка тайги» Рассматривание альбома и фотоиллюстраций по теме: «Наш край Югра» Чтение сказок «Богатырь и кедровое зёрнышко» - мансийская сказка «Гордый олень» - мансийская сказка	Подбор литературы для детей и родителей по ознакомлению с народным фольклором и историей традиций и быта
2 неделя	Занятие «Путешествие по Югре», «Традиционные праздники народов ханты и манси» Прослушивание хантыйских мелодий. Рассматривание альбома и фотоиллюстраций по теме: «Быт, народов ханты и манси», «Традиционные промыслы коренных народов Югры». Подвижная игра «Олени упряжки»	Привлечение родителей совместно с детьми к сбору материала и иллюстраций о жилищах и быта ханты и манси.
3 неделя	Занятие «Медведь - священное животное ханты и манси» Развлечение «Медвежь игрища» Беседы и рассматривание иллюстраций «Вороний день», «Праздник лебедя», «Медвежь игрища» Рисование «Вортолнут - в лесу живущий»: Подвижные игры: «Метание тынзяна на хоррей», «Прыжки через нарты»	Привлечение родителей к сбору иллюстративного материала для создания альбомов «Вороний день», «Праздник лебедя», «Медвежь игрища» Изготовление макета «Медвежь игрища», «Вороний день»
4 неделя	Занятие «Дети народов ханты и манси» Беседы и рассматривание фотоиллюстраций на тему «Колыбель в традициях хантов» «Праздник священной птицы лебедя» Рисование «Ворона – символ жизни, вестница весны». Чтение сказок «Как ворон землю мерил» -мансийская сказка «Три сына» - ненецкая сказка	Творческая мастерская «Украсим одежду» (рукавички, кисты, нырики) Изготовление куклы Акань Изготовление экспонатов из жизни и быта народов – Югры: игрушки детей, украшений, традиционная колыбель.

Февраль 1 неделя	Чтение сказки «Кукушка» Чтение сказок «Мышка и лось» - хантыйская сказка «Нарты с золотом» - хантыйская сказка Посещение музейно-туристического комплекса «Югра» Чтение сказки-легенды «Священная птица Лебедь» Заучивание стихотворения к традиционному празднику Лебеда Проигрывание этюдов на развитие мимики и пантомимы. Разучивание танцевальных хантыйских движений	Совместное посещение музейно-туристического комплекса «Югра»
2 неделя	Подготовка к презентации. Показ мини – этюда обряда «Праздник Лебеда»	Совместная подготовка к постановке мини – этюда обряда «Праздник Лебеда»

Приложение 2

Конспект занятия «Дети народов ханты и манси»

Задачи.

Учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время событий.

Активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.

Расширять представления детей о нашей стране, крае.

Развивать связную монологическую речь. Способствовать обогащению словарного запаса.

Воспитывать дружеские чувства к детям северных народов, желание больше узнать об их жизни; поднять эмоциональный настрой детей.

Материал:

Кукла в национальной одежде народа ханты или манси, картина «Дети Севера»

Словарная работа: сах (меховая шуба), мил (меховая шапка), вай (меховая обувь)

Ход занятия

-Ребята, сегодня я вам буду рассказывать о нашей большой и дружной стране. Как она называется?

(Ответы детей)

-На прошлых занятиях мы с вами говорили о том, что Россия - самая большая страна.

В ней много разных городов, сел, деревень. Там живут много взрослых и детей. И сегодня к нам в гости приехала девочка. Посмотрите, как она одета. Как вы думаете, откуда она приехала?

Дети рассматривают куклу, одетую в национальный костюм хантов.

- Давайте вспомним, что мы с вами знаем о нашем крае Югра.

Обобщить высказывания детей:

-Мы с вами живем в Сибири, в городе Мегион. Дальше нашего города находится тайга, там тоже живут люди - ханты, ненцы, манси. Эту девочку зовут Окся. Она живет в хантыйской деревне.

-Скажите, пожалуйста, как одета Окся и почему?

(Ответы детей)

-Правильно, Окся одета в теплую одежду, потому что в нашем Ханты-мансийском округе очень холодно, долгая зима и короткое лето. Женская одежда состоит зимой из меховой шубы *сах*, меховой шапки *мил*, меховой обуви *вай*;

Давайте посмотрим картину, на которой нарисовано, как живут дети северных народов. (Рассматривание картины «Дети Севера»).

-Что вы видите на картине?

(Ответы детей)

-На картине нарисовано катание детей на оленях. Быстро мчатся олени по глубокому снегу, детям совсем не страшно, с ними взрослый. Детям весело, они получают большое удовольствие от такого катания на оленях. Им совсем не страшен мороз, все тепло одеты в меховые шубы и шапки.

Предложить детям внимательнее рассмотреть оленей и рассказать о них.

-Какие они?

-Какие у них рога?

(Ответы детей)

- Как они бегают?

(Ответы детей)

-Почему вы думаете, что олени бегают быстро?

(Ответы детей)

-Кто управляет оленями?

(Ответы детей)

-Вам бы хотелось побывать в хантыйской деревне, познакомиться с детьми, которые там живут? Почему?

(Ответы детей.)

-Ребята, а сейчас Окся нас научит играть в игру, которая называется

«У оленя дом большой».

Взрослый от имени куклы рассказывает правила и играет с детьми.

«У оленя дом большой – ладони сложены над головой в форме крыши.

Он сидит, глядит в окно – руки сложены перед лицом в форме окна.

Зайка по лесу бежит – дети изображают бегущего зайца.

В дверь к нему стучит: тук, тук – кулаком изображают, будто стучат.

Дверь открой – одной рукой берутся за воображаемую ручку двери и открывают ее.

Там в лесу охотник злой – рукой показывают за спину.

Зайка, зайка, не зевай – обеими руками манят к себе.

Лапу мне давай – подают друг – другу руки».

В начале игра проводится в медленном темпе, чтобы дети могли запомнить слова и произносить их в соответствии с движениями. Затем темп игры убыстрится.

Окся прощается с детьми, обещает прийти в следующий раз и научить детей играть в новую игру, в которую играют северные дети.

Приложение 3

Беседа «Вороний день»

Цель: познакомить детей с традиционным праздником народа ханты «Вороний день»; воспитывать интерес к жизни и традициям коренных народов Югры.

Материал: видеопроектор, фотоиллюстрации, цветные ленточки, сушки

Воспитатель: Ребята я хочу вам рассказать еще об одном празднике народа ханты, который называется «Вороний день».

Ворона для народа ханты всегда была священной и почитаемой птицей. Хантыйская легенда гласит: «Давно это было. Как-то весной прилетела ворона в наш северный край. Летала-летала, вокруг нет никого, холодно, хмуро. Собралась она с силами и каркнула во все горло. Полетело ее звонкое: «Кар-Кар!» над просторами Севера, над могучей рекой Обь, отозвалось в Уральских хребтах. От этого крика ожила Земля, проснулся человек. С этого дня и начался род ханты. Люди были очень признательны вороне. И был тот день седьмым от начала месяца твердого наста(7 апреля)»

С тех пор Вороний день является одним из самых почитаемых праздников. Ворона – символ жизни, вестница весны. По примете, если первая прилетевшая ворона сядет на низкое дерево, весна будет скоротечная, если на высокое – то затяжная.

На праздник собираются люди со всей округи, приносят вкусные яства, припасенные заранее.

В празднике участвуют женщины, девушки и мальчики не старше тринадцати лет. Накрывают столы, после чего мужчины и женщины расходятся к своим священным деревьям. К ели – мужчины, к березе – женщины и просят благополучия своим детям. К веткам деревьев каждый привязывает лоскутки из ткани с завязанными на них монетами (по количеству детей), обращаясь к «туруму» и желая своим близким самого наилучшего в жизни.

В вороньей песне, записанной на реке Сосьве, есть такие слова: «С моим появлением маленькие девочки, маленькие мальчики пусть рождаются! На ямку с таловыми гнилушками я присяду. Замерзшие ноги свои отогрею. Долгоживущие девочки пусть родятся!»

По верованиям ханты за всеми вещами маленьких детей нужно строго следить, чтобы с ребенком не случилось беды. Ханты считают, что ворона, прилетев с юга, в холодные дни греет лапки на древесных стружках, предназначенных для люльки ребенка, желает продолжения их роду и здоровья детям на многие годы. Существует предание о споре вороны с халеем. «Однажды халей сказал: «Пусть

человек умирает!». А ворона ему ответила: «Нет! Человек не умрет! Я буду прилетать весной со связкой калачей и спасать его. Пусть только он бросает мне горсть древесных стружек из люльки своего ребенка. Я в них погрею свои лапки»». Поэтому в Вороний день принято менять в детских люльках древесные стружки, а старые бросать вороне.

Старые люди говорят, что ворона - хорошая птица, потому что всегда радуется рождению детей

Вообще, смысл праздника заключается в общении родных и близких людей, живущих далеко друг от друга, в почитании священной птицы, которая пробудила природу и оповестила о наступлении весны.

В этот день нельзя шить, рубить лес, колоть дрова. Родители рано утром будят детей со словами: «Скорей бегите на улицу – Ворона прилетела и подарки принесла!» И действительно, на ветках березы висят связки калачей, баранок, символизирующие теплые весенние солнышки. Если у чума собралось много гостей – это большая честь для хозяина чума, главы семейства.

Ребята давайте, и мы украсим на нашем участке березу цветными ленточками, сушками пожелаем друг другу счастья, здоровья и будем радоваться солнцу, весне и доброй птице вороне.