

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Микки-Маус»

Познавательно - творческий проект
«Как играли и танцевали на Руси»
старшего дошкольного возраста 5-7 лет



Разработчик:
Фахраддинова Резеда Ильдаровна
Педагог дополнительного образования

г.Сургут, 2024г.

Содержание проекта.

Тема проекта: «Приобщение дошкольников к истокам русской культуры средствами народной хореографии».

Название проекта: «Как играли и танцевали на Руси».

Разработчик проекта: педагог дополнительного образования Фахраддинова Резеда Ильдаровна

Образовательная область: художественно - эстетическое развитие, хореография, театр.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Вид проекта: групповой, творческий, долгосрочный.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2024г. – май 2025г.

Участники проекта: Данный образовательный проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, их родителей, воспитателей и специалистов МБДОУ.

Актуальность проекта заключается в том, что сегодня наше общество возрождает забытые традиции старины, используя народный опыт, создавая новые модели воспитательных теорий и практик. Внимание к фольклору, древним пластам культуры, традиции в целом, как к неисчерпаемому источнику воспитания и развития человека, проявляется в последние годы особенно активно в социально-педагогической среде. Это связано с функциональными особенностями жанров фольклора, с глубокой духовностью и мудростью народного творчества, с непрерывностью процесса передачи национальной культуры из поколения в поколение. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, позволяет активизировать его самые разнообразные творческие проявления.

Цель: удовлетворение эстетических потребностей детей, формирование музыкальной компетентности, вкуса, расширение знаний о народной (фольклорной) музыке, танцах.

Задачи:

- ❖ Обогащать духовный мир детей через приобщение к истокам русской народной культуры.
- ❖ Знакомить детей с русским народным творчеством: сказки, песни, танцы, костюмы.
- ❖ Воспитывать интерес и любовь к народной музыке, разнообразной по жанру и содержанию.
- ❖ Обучать детей элементам русских народных танцев

- ❖ Воспитывать и пробуждать интерес к культуре России.
- ❖ Воспитывать уважение к русским народным традициям.
- ❖ Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.

Объект: Процесс сотрудничества педагогов, воспитанников и родителей в музыкально-хореографическом воспитании детей дошкольного возраста.

Предмет: Процесс обучения, формы, методы развития музыкально-хореографической компетентности детей, сотрудничество воспитателей, воспитанников и их родителей в музыкально-художественной деятельности.

Гипотеза: Дошкольное детство – это очень важный период становления личности, когда у ребенка формируются первые представления об окружающем мире и обществе. А ведь именно развитие русского народного творчества очень тесно (неразрывно) связано с историей русского народа.

Народный танец с помощью танцевальных образов раскрывает жизнь народа, его быт, вкусы и идеалы. Именно поэтому в работе особое значение уделяется воспитанию эстетического отношения детей к окружающему миру через русский народный танец.

До сознания детей просто необходимо донести, что именно они являются носителями русской народной культуры и воспитывать детей нужно в национальных традициях.

Русская музыка, русский танец должны стать частью жизни ребенка, для этого необходимо обращаться к истокам русской народной культуры. Если дети не будут знать своих корней, традиций своего народа, невозможно будет воспитать полноценного человека. Знакомя детей с традициями и обычаями русского народа, мы помогаем воспитывать любовь к истории и культуре наших предков. Русский народный танец – это ниточка от прошлого, через настоящее, в будущее. И начинать приобщение к народным ценностям необходимо с малых лет.

Практическая значимость: Повышение качества образовательного процесса, уровня основ музыкально-хореографической компетентности ребёнка. Формирование системы музыкально-хореографического образования детей, предметно-развивающей среды, методического обеспечения. Приобщение родителей к воспитанию у детей интереса к народной культуре и историческому прошлому своей страны.

Этапы развития проекта:

1 этап. Подготовительный.

1. Обсуждение целей и задач проекта;
2. Оценка возможностей и ресурсов в рамках реализации Проекта;
3. Распределение материала на блоки, составление плана работы;

4. Изучение компетентности родителей по теме проекта.

2 этап. Основной этап.

1. Планирование работы с воспитанниками, воспитателями.
2. Создание условий для реализации проекта: подбор репертуара, соответствующего возрастной категории и выбранному направлению проведение сбора необходимых материалов и литературных источников по соответствующим тематикам
3. Пропаганда знаний о влиянии русской народной музыки и танцев на развитие ребёнка для родителей воспитанников.
4. Создание базы данных о народных коллективах страны, города и области;
5. Активное включение русской народной музыки и танцев в непосредственно образовательную деятельность в художественно – эстетическом развитии;
6. Исполнение русских народных песен, танцев, былин, сказок в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в течение дня, в семьях воспитанников;
7. Совместная хореографическая деятельность педагогов и воспитанников в рамках дополнительного образования;
8. Оказание информационной и методической помощи педагогам, родителям.
9. Проведение открытых мероприятий на базе МБДОУ.

3 этап. Заключительный.

1. Мониторинг результатов проектной деятельности.
2. Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов.
3. Презентация проекта «Народный фольклор в детском саду».

Ожидаемы результаты реализации проекта:

1. Личностное и осмысленное отношение к народному фольклору и культуре России.
2. Воспитание эмоциональной открытости.
3. Вживание в русскую стилистику спектакля через вокально-хореографическое исполнение.
4. Овладение пластикой народного русского танца - хоровода, пляски.
5. Желание показать, поделиться своими знаниями со зрителями.
6. Повышение общей культуры и образованности воспитанников.
7. Воспитание у детей ответственности за результаты общего дела.
8. Повышение мотивации к дальнейшему самостоятельному изучению русского творчества.

**Поэтапно – творческий план педагога дополнительного образования
по реализации проекта
«Приобщение дошкольников к истокам русской культуры средствами
народной хореографии».**

Месяц	Воспитанники	Педагоги	Родители	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь	Мониторинг определения уровня знаний и умений воспитанников			
Октябрь	«Осенняя ярмарка», «Балалаечка», хоровод «Свирель да рожок»	Прививать детям любовь к фольклору, развивать интерес и уважение к своим национальным истокам.	Помощь в проведении утренников.	Оформление русской избы, веночки в руках и на голове.
Ноябрь	«Мама – солнышко моё», танец «Яблонька», хоровод с платками.	Воспитание детей на принципах традиционной народной культуры как высоко нравственного о наследия.	Участие в проведении концертной программы.	Атрибуты, костюмы.
Декабрь	«Новый год в гостях у сказки о царе Салтане...»	Раскрыть значение народного творчества в сохранении и развитии общей культуры народа.	Совместное чтение с детьми «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина	Декорации, атрибуты, головные уборы, детали костюмов.
Январь	Музыкальная гостиная «Музыкальная живопись сказок и былин».	Целенаправленно формировать знания детей о русской народной музыке, танцах, взаимосвязи видов искусства.	Помощь в пошиве и приобретении костюмов.	Музыкальный и видеоматериал, презентация на тему «Богатырская тема в искусстве»
Февраль	Театрализованное представление «Широкая Масленица»	Подготовка костюмов и чучела Масленицы	-	Народные костюмы, атрибуты, блины, самовар, чай, скатерть.
	Открытый показ	Обогащать духовный мир детей	Помощь в изготовлении	Атрибуты, костюмы,

	музыкально – хореографической постановки «Сказание о чудесах земли русской»	через приобщение к истокам русской народной культуры	костюмов	декорации,
Март	Фольклорный праздник «Живи, моя Русь и душа».	Развивать навыки восприятия народных традиций, творчества, музыки, танцев, игр, через отражение их содержания	Участие в утренниках	Ширма с изображением русской избы. Предметы деревенского двора и быта, кухонная утварь. Русские народные детские музыкальные инструменты, народные костюмы.
Апрель	Городской конкурс детского творчества «Звёздная капель»	Накопление эстетического опыта, опыта эмоциональных переживаний, чувств и настроений.	Участие в подготовке конкурса «Звездная капель»	Костюмы, фонограммы песен.
Май	«Этих дней не смолкнет слава...»	Формировать патриотические чувства, представление о героизме на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины	Помощь в проведении экскурсии к местам боевой славы.	Флажки, бумажные голуби, разноцветные ленточки, игрушки, синие платочки, фронтовое письмо.
	Мониторинг результатов проектной деятельности, уровня освоения знаний и умений.			
	Демонстрация опыта на педагогическом совете, участие	Обобщение опыта.	-	Презентация, подготовленный материал, фотографии,

	во всероссийском конкурсе педагогического творчества.			видеоматериал.
--	---	--	--	----------------

Репертуар:

Для постановки и исполнения:

1. «Скоморохи»;
2. «Балалаечка»;
3. «Свирель да рожок»;
4. «Веретёнце»;
5. «Плетень» танец-игра;
6. «Яблонька»;
7. «Черномор и богатыри»;
8. «Белочка»;
9. «Лебеди»;
10. «Массовый хороводный танец».

Используемые информационные и интернет ресурсы

1. Рыбакова Е. Е. «Русские народные игры и песни в детском саду» (М.: Айрис-Пресс, 2011);
2. Ковалева Г. С. «Русские народные танцы: методическое пособие для детских садов» (М.: Феникс, 2009);
3. Бартенева Л. А. «Танцы и хороводы для детей» (М.: Музыка, 2003);
4. Филимонова Т. В. «Русские народные музыкальные игры для детей» (М.: Планета, 2017).
5. Порудоминский В. И. «Музыкально-игровая деятельность в детском саду» (М.: Просвещение, 2006).

Интернет-ресурсы.

Включают аудио- и видеоматериалы с примерами народных и современных детских песен, танцев и игр.