

МБДОУ д/с № 27 «Микки - Маус»

***«Роль искусства
музыки и хореографии
в развитии нравственно – эстетического
отношения дошкольников к природе»***

подготовила
педагог дополнительного образования
Фахраддинова Резеда Ильдаровна

Сургут, 2025

Танцы древних людей





Танцы и ритмы хороводного движения



Темы и танцы связанных с природой

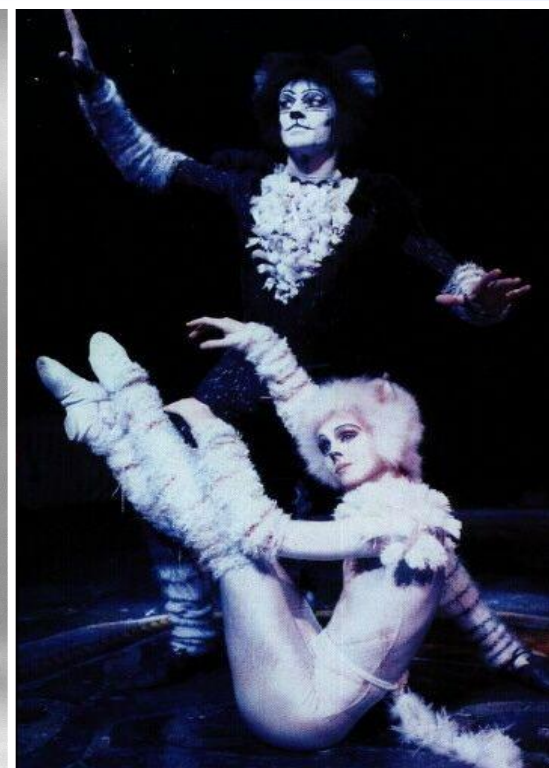
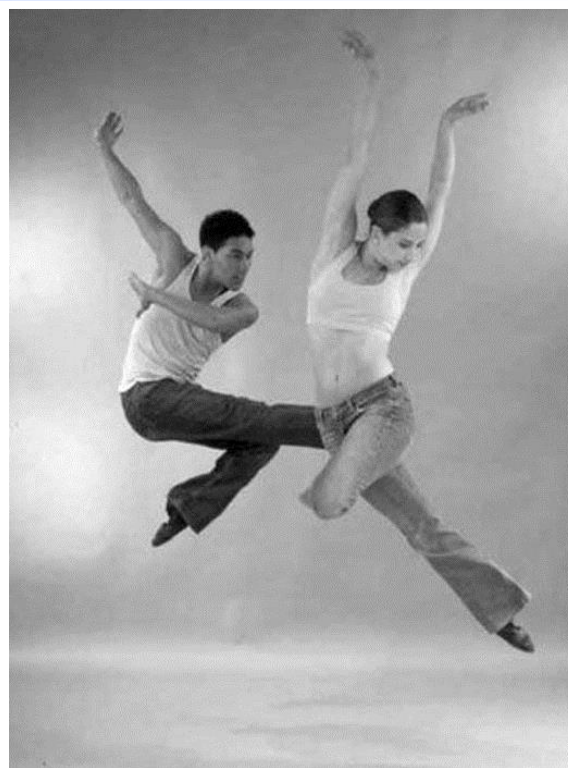
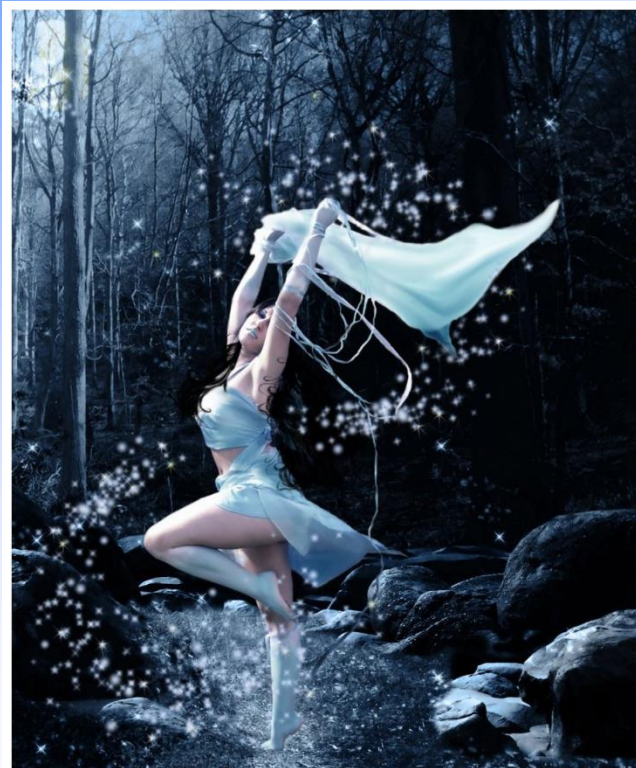


← Таджикский танец «Лола» –
тюльпана

Литовский танец «Гайдис» →



Темы природы средствами танца в образной форме



Сцены из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского



Петербург – 1895 год



**Москва Большой театр
2012 год**

Концертный номер «Умирающий Лебедь»



- Анна Павлова



Галина Уланова



- Майя Плисская

Произведения отвечающие возможностям детей для их ознакомления

- *П. И. Чайковский «Как мой садик свеж и зелен», «Кукушка», «Мой Лизочек ...»;*
- *«Подснежник» из цикла «Времена года»;*
- *«Осень» из этого же цикла;*
- *«На тройке».*



*«Пойми живой язык природы,
- И скажешь ты: прекрасен мир».*

(И. С. Никитин)



Использованная литература и Интернет-ресурсы:

1. Ветлугина Н.А. «Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду» Москва: Просвещение, 1989г.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991г.
3. Красовская В. М. «О классическом танце» в кн. Н. Базарова, В. Мей. Азбука классического танца. Л., 1983г.
4. nsportal.ru
5. solncesvet.ru



МБДОУ д/с № 27 «Микки - Маус»

***«Роль искусства
музыки и хореографии
в развитии нравственно – эстетического
отношения дошкольников к природе»***

подготовила
педагог дополнительного образования
Фахраддинова Резеда Ильдаровна

Сургут, 2025