

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Микки-Маус»

**Мастер-класс для педагогов
«Музыкальная лаборатория»**

Тема: «Музыкально - коммуникативные игры –
для детей дошкольного возраста»

Подготовили:
Е.В. Растегаева, М.В.Третьякова,
учителя музыки
Р.И.Фахраддинова,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2025г.

Каждый из нас, педагог, родитель хочет, чтобы наш ребенок был общительным, открытым, коммуникабельным, сопереживающим, отзывчивым. И развивать эти качества лучше всего с раннего детства и в помощь к нам приходит один из ведущих видов деятельности дошкольников - игра.

Коммуникативные игры – это игры, направленные на развитие коммуникативных навыков, общения, создания атмосферы общения, доверия, теплоты, творчества. Такие игры способствуют быстрому знакомству среди детей, создают условия для самовыражения, происходит раскрытие личностных качеств ребенка.

Коммуникативные игры не только направлены на развитие, но и также они развлекают детей, от которых они получают колоссальное удовольствие. А если помнить, что «учиться нужно весело», то лучшего материала для занятий с детьми и не найти.

Музыкально - коммуникативные игры - это игры с использованием музыки, основной задачей которых является включение детей дошкольного возраста в межличностные отношения, развитие социальных навыков, их поведения и создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств. Поэтому музыкальная коммуникативная игра - синтез музыки с речью, движением, с пространственными и зрительными ощущениями ребёнка.

Музыкальные коммуникативные игры разнообразны по форме. Это может быть обычная сюжетно-ролевая игра с эпизодическим применением детьми музыкального репертуара, включением в общий сюжет песенок, танцев, которые помогают воплотить замысел игры; это могут быть игры-забавы, типа фольклорных потешек и прибауток.

Почему именно музыкальные коммуникативные игры? Музыка развивает эмоциональную сферу, и эмоциональная отзывчивость на музыку – одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку, понимание его эмоционального состояния.

Поскольку многие коммуникативные музыкальные игры и танцы построены, в основном на жестах и движениях, которые выражают дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, то в целом они производят положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в игре, еще более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми, что благоприятно сказывается на социальном климате в детской группе.

И сейчас мы предлагаем вам несколько музыкально-коммуникативных игр.

Приветствие «Здравствуйте щечки»

«Я дрозд ты дрозд»

Цель: направлено на создание благоприятной, доброжелательной атмосферы.

Фольклорные игры «Вышла курочка гулять»

«Ладонь в ладонь» (с 3-4 лет)

Цель: Развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

«Прятки с платочком»

Под музыкальное сопровождение дети и взрослый двигаются по залу. У взрослого в руках большой платок. С окончанием музыки дети приседают и закрывают глаза руками. Взрослый накрывает платком какого-нибудь ребенка, просит детей открыть глаза и угадать, кого нет? Кто спрятался?

«Солнышко ясное»

(модель игры И.Куркиной)

Один ребенок – солнышко. Он встает перед другими детьми и прячется. Можно за платок или за ширму. Дети поют: «Солнышко ясное, выходи! Солнышко ясное, посвети!» Ребенок – солнышко выходит. Дети протягивают ему руки ладонями вверх и поют: «Выйди, солнышко скорей. Приласкай и обогрей!» Под музыку ребенок – солнышко ходит, гладит всех по очереди по ладошкам, а в конце музыки выбирает новое солнышко.

Музыкальное сопровождение нежное и светлое.

«Каравай» - всем известная и очень эффективная коммуникативная игра, в которую можно играть не только на день рождения.

«Флажок»

Цель: Учить детей взаимодействовать друг с другом, развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Слова:

Дети встали в кружок, увидели флажок,
Кому дать, кому дать,
Кому флаг передать?
Выйди, Саша в кружок,
Возьми Саша флажок.
Всем ребятам помаши
И обратно положи.

Ход игры: дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Воспитатель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

«Веселый бубен»

Дети передают бубен по кругу друг другу. У кого бубен оказался в конце песенки, тот встает или выходит с бубном на середину круга, играет на бубне, а все поддерживают и хлопают.

Слова:

Ты катись веселый бубен

Быстро, быстро по рукам,
У кого остановился,
Тот сейчас сыграет нам.

Игра учит взаимодействовать друг с другом, поддерживать выступающего ребенка и развивает выдержку.

«Здравствуй, милый друг»

К этой игре есть музыкальное сопровождение. (Сл. и муз. И.Куркиной)

Цель игры: после движения врассыпную уметь быстро находить пару, доброжелательно приветствовать партнера, используя для этого выразительное пение и танцевальные движения.

Содержание: Взрослый говорит:

«Отправились как-то ножки путешествовать по дорожке...»

Под музыку дети двигаются по залу.

«Шагали наши ножки, по прямой дорожке.

Шагали, шагали, под музыку шагали

Шагали наши ножки, по прямой дорожке.

Шагали, шагали и друга повстречали».

По окончании слов дети ищут себе пару.

Стоят в паре, выполняют несложные музыкально-ритмические движения и подпевают:

«Здравствуй, здравствуй, милый друг!

Не смотри-ка ты вокруг!

Мне ты лучше улыбнись

И со мною подружись!»

В конце дети обнимают друг друга и игра повторяется.

«Отправились ножки снова по дорожке!»

При каждом повторении музыкальный руководитель меняет характер музыкального сопровождения и дети двигаются в соответствии с ним: марш, бег, подскоки, крадущийся шаг и т.д.

Игра «Угадай, чей голосок»

Правила: Ребенок стоит в центре круга. Дети идут по кругу и поют:
(Имя) мы сейчас в лесу,
Мы зовём тебя, АУ.
(Имя) глазки закрывай,
Кто позвал тебя узнай.

Взрослый показывает на любого ребенка из круга и тот пропевает (зовет) имя того, кто стоит в кругу. Ребенок в кругу отгадывает, кто его позвал и меняется с ним местами. Игра продолжается.

Игру можно усложнить, пропевая не имя, а просто «Ау».

«Платочки».

Цель: развитие выразительности движений, чувство ритма и темпа, зрительно – двигательной координации.

Ход игры: дети стоят врассыпную, у каждого в руках платочек. Под лёгкую музыку двигаются по залу и поют:

Я иду, иду, иду.

Друга я себе ищу.

Останавливаются перед выбранным ребёнком и поют:

Здравствуй, здравствуй дорогой,

Рад я встретиться с тобой.

Каждый берётся за кончик платочка своего друга и имитируют «пиление дров».

При этом поют следующие слова:

Здравствуй моя радость, потанцуем в сладость,

Мы танцуем хорошо, попрощаемся легко (машут платочком и идут искать новую пару).

«Шел козел по лесу»

Игра с постепенным включением всех детей.

Ход игры: Игроки образуют круг. В центре – водящий..

Шел козел по лесу, по лесу, по лесу, (водящий выполняют движения по - тексту)

Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу, (выбирают себе пару из круга)

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

И ручками похлопаем...

И ножками потопаем....

Давай с тобой покроемся, и навсегда подружиться!

(Пара расходится и каждый участник становится водящим, выбирая себе новую пару, пока все дети не будут выбраны).

Ты шагай

Дети ходят под музыку, поют и выполняют движения по тексту.

Ты шагай, ты шагай, своей дорогой не зевай.

Ты шагай, ты шагай, себе пару выбирай.

Поздоровайся ладошкой, и своей красивой ножкой.

Плечиком и локотком и конечно язычком....ДОБРОЕ УТРО! (или день, или вечер)

Ты шагай, ты шагай, своей дорогой не зевай.

Ты шагай, ты шагай, себе пару выбирай.

Поздоровайся головкой, как ты делаешь все ловко,

Пальчиками, кулачком и, конечно, язычком.....ЗДРАВСТВУЙ!

Ты шагай, ты шагай, своей дорогой не зевай.

Ты шагай, ты шагай, себе пару выбирай.

Погладь друга по макушке и шепни секрет на ушко,

Поздоровайся бочком и, конечно, язычком.....ПРИВЕТ!

Игра «Смени пару»

«ИНДАЭУ» (Португалия)

Цель: Коммуникативная игра на взаимодействие с партнером, ориентирование в пространстве.

А - Дети свободно гуляют в рассыпную, в конце музыки находят себе пару.

Б - Выполняют хлопки: 3 хл. правыми ладошками, 3 хл. левыми, 3 хл. двумя навстречу. Глядя, друг другу в глаза прощаются, помахав рукой.

Ссора

(Дети стоят парами, выполняют движения по тексту.)

Два кота сегодня в ссоре-

Когти точат на заборе.

Дыбом шерсть, фырчат, шипят, и царапаться хотят.

Успокойтесь, не сердитесь

И друг с другом помиритесь -

Чем побитыми ходить, лучше в мире добром жить!

(Дети меняются парами)

Игра с зонтиком

Вышли дети погулять,
Что-то солнца не видать,
Тучки собираются,
Дождик начинается.
(Имя) зонтик открывай,
Нас от дождика спасай!

(Реб. берёт зонтик и укрывает 2 детей. Эти дети бегут по внешнему кругу, кто первый возьмёт зонтик, тот встаёт в круг).

Игра «Передай настроение другу»

Дети сидят в кругу на стульях, держа в руках спортивные мешочки, как только начинается музыка дети передают мешочки из рук в руки , при этом совпадая с ритмом музыки , на определённом моменте музыки дети останавливают передачу мешочков и продолжают выполнять движения руками , похлопывая друг другу по коленкам и в воздухе разгибать ладошки , делать эти движения тоже нужно в соответствии с ритмом музыки .

Данная игра развивает мышление, фантазию, чувство ритма и слух дошкольника. Подобное коллективное творчество позволяет даже робкому ребенку проявить себя, стать более открытым для общения, игра позволяет достичь положительного эмоционального настроения детей, доброжелательного отношения друг к другу, повышение самооценки неуверенных в себе детей.

«Зеркало»

Цель: Способствовать сплочению мини группы. Развитие умения у детей действовать сообща, в команде.

Участники разбиваются на пары, становятся лицом друг к другу. Один из играющих делает замедленные движения руками, головой, всем телом. Задача другого - в точности копировать все движения напарника, быть его "зеркальным отражением". Освоив навыки, участники могут пробовать свои силы и в более сложной игре, задача та же, но роли "отражения" и "оригинала", ведомого и лидера не определены. Подстраиваясь друг под друга, играющие стремятся двигаться в унисон. Наблюдая за ходом упражнения, можно выявить "естественного" лидера в каждой паре. Трудности в достижении согласия нередко бывают связаны напряженными отношениями между партнерами.

«Ручейки и реки»

Цель: Повысить уровень групповой сплоченности. Вызывать заинтересованность в общей цели. Развивать готовность внести свою лепту в общее дело, умения действовать сообща в команде

Правила и ход игры:

Ведущий объясняет: Ручеек очень маленький. В игре ручейком будет каждый играющий. Река состоит из маленьких ручейков, поэтому объединение в цепочку нескольких игроков в игре называется рекой. Ведущий произносит: «Ручейки». Все игроки начинают хаотично передвигаться. После слова «Река » играющие должны соединиться в группу. Можно предложить объединиться в реку по несколько человек, например, по три человека. Тот, кто не сможет встать в тройки выбывает из игры. А ведущий продолжает изменять количество ручейков в реке. Игру можно усложнить: ручейки должны двигаться с закрытыми глазами.

Музыкальные коммуникативные игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в том случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть и танцевать.

Список литературы и интернет ресурсов:

1. Асафьев Б.В. О музыкально-творческих навыках у детей: Избранные статьи о музыкальном просвещении и Образовании. – Л. – М., 1986.
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М., 1984.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, 2000г.
4. Нашим детям: Игры, пляски и музыкально-двигательные упражнения для дошкольников: Сост. Е.М. Дубянская. – Л., 1986. – Изд. 5.