

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Микки-Маус»**

Консультация для педагогов

**«Сказкотерапия - как одна из здоровьесберегающих
технологий в работе с дошкольниками»**



Подготовила:
Фахраддинова Резеда Ильдаровна
педагог дополнительного образования

г. Сургут

Слайд

Сказкотерапия – один из видов здоровьесберегающих технологий. Является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи. Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания и обучения детей, которая способствует развитию образного мышления, нравственных качеств личности.

Слайд

Сказкотерапия самый древний в человеческой цивилизации метод практической психологии и один из самых молодых методов в современной научной практике. В России данный метод начал использоваться с 90 годов.

В 1998 году был основан Российский институт комплексной сказкотерапии в Санкт-Петербурге, автором данного метода является доктор психологии Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева.

Именно в дошкольном детстве этот метод очень актуален.

Сказкотерапия отлично подходит как для младших, так и для старших дошкольников. В зависимости от задач, используют разные формы сказкотерапии. Ее польза состоит в следующем:

- помогает найти выход из проблемной ситуации (сложности во взаимоотношениях с родителями, сверстниками и т. д.);
- расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире;
- обогащает внутренний мир ребенка духовно-нравственными ценностями;
- корректирует поведение и развитие речи;
- стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.

Суть сказкотерапии в том, что ребенок или взрослый составляют сказку, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем находят пути их решения.

Слайд

Виды сказок для дошкольников, которые применяются в сказкотерапии, по методики Татьяны Дмитриевны Зинкевич-Евстигнеевы.

1. Художественные сказки. К ним относятся сказки, созданные многовековой мудростью народа, и авторские истории. Именно такие истории и принято называть сказками, мифами, притчами.

2. Народные сказки с идеями добра и зла, мира, терпения, стремление к лучшему. Сюжеты народных сказок многообразны. Среди них можно выделить следующие виды.

- Сказки о животных, взаимоотношениях людей и животных. Дети до 5 лет идентифицируют себя с животными и стараются быть похожими на них.

- Бытовые сказки. В них часто рассказывается о превращениях семейной жизни, показаны способы разрешения конфликтных ситуаций.

- Сказки о преобразовании, трансформации. Примером такой сказки может служить сказка Г. Х. Андерсана «Гадкий утенок».

- Волшебные сказки. Наиболее увлекательные сказки для тех, кому 5 - 7 лет.

- Страшные сказки. Сказки о нечистой силе. Рассказывание страшилок рекомендуется в группе детей 7 лет и подростков. И конец страшилки должен быть обязательно неожиданным и смешным.

3. Авторские художественные сказки. Чтобы помочь детям осознать свои внутренние переживания, желательно выбрать для работы с ними авторскую сказку.

В работе с особыми детьми подойдет авторская сказка Мамин-Сибиряк Д. Н. «Серая шейка».

При работе с целью, или, когда человек теряет последнюю надежду, не хочет жить или теряет последние силы сказка Л. Пантелеев «Две лягушки».

4. Дидактические сказки. Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины. Примерами дидактических игр могут служить игры «Отгадай мою сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Откуда я?» (описание героев) и другие.

В форме дидактических сказок подаются учебные задания, т.е. ребёнку повествуют о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе). На занятиях детей можно обучать записывать математические примеры в виде дидактических сказок. В этих историях решение примера - это прохождение испытания, ряд решенных примеров приводит героя к успеху.

5. Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению. Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе (Сказка для засыпания).

В них, как правило, нет сюжета. Отсутствуют конфликты и злые герои, дабы мыслительная деятельность ребенка отдыхала, а работало только воображение. Характер этих сказок – путешествие.

6. Психокоррекционные сказки сочиняются педагогами, психологами для мягкого влияния на поведение ребенка. Сказки этого типа применяются с 4 до 11-13 лет и используются для коррекции агрессивного поведения, застенчивости, гиперактивности и т.д. (Трусишка, Хвостун, Грязнуля, Капризуля).

7. Психотерапевтические сказки используются только специалистами. Психотерапевтические сказки создаются для того, чтобы оказать своевременную поддержку, избавить от страданий, помочь в проблемной жизненной ситуации, вылечить психоэмоциональную травму.

Все остальные сказки можно смело использовать для развития обучения и воспитания ребёнка в зависимости от выбранной цели.

Слайд

Основные методы, используемые в сказкотерапии:

1. Чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение
2. Постановка (разыгрывание) сказки
3. Сказочная имидж-терапия
4. Сказочное рисование, изготовление поделки-аппликации
5. Изготовление кукол, масок, атрибутов
6. Медитации на сказку
7. Сочинение сказок

Слайд

1. Чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение.

Сказки, которые невелики по объему, рассказывают детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Если после первого чтения сказка уже понятна детям, можно использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушек, иллюстраций, картинок, элементов инсценирования, движения пальцами, руками. Старшие дошкольники уже привыкли к тому, что они могут высказывать любое свое мнение, т. е. все, что они говорят, не осуждается. Каждый имеет права на свою точку зрения.

Слайд

2. Постановка (разыгрывание) сказки.

В рамках сказкотерапии драматизация - это один из наиболее успешных коррекционных и развивающих приемов. Привлечением детей к участию в драматизации удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Слайд

3. Сказочная имидж-терапия.

Надев костюм, ребенок начинает чувствовать себя соответственно выбранному образу.

Слайд

4. Сказочное рисование, изготовление поделки-аппликации.

Ребёнок с помощью красок, пластилина, песка, глины, цветных аппликаций изображает сюжет сказки, обозначая свои эмоции. Например: «В какое сказочное существо я бы превратился», «Моя семья в образах сказочных героев», и др. Эти результаты помогают выявить внутренний мир ребенка, его отношение к себе и другим, его индивидуальность.

Слайд

5. Изготовление кукол, масок, атрибутов.

Оживляя «куклу», ребенок чувствует и видит, как каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Таким образом, ребенок учится

корректировать свои действия. Создание кукол, масок, атрибутов и декораций раскрывают творческий потенциал, личностные возможности, улучшают настроение, повышают жизненный тонус, вдохновляют и приводят к осознанию проблемы, размышлению над ней и поиску решения.

6. Медитации на сказку.

Под музыку рассказывается сказка, дети находятся в сидячем или лежащем положении, в расслабленном состоянии. Цель – снять напряжение, достигнуть эмоционального равновесия, гармонии внутреннего состояния. Во время медитации ребенок может перевоплощаться (в животных, камень, дом, полотенце и т.д.), погружаться в различные стихии (земля, вода, воздух, огонь), изображать растения и использовать другие свои фантазии.

Слайд

7. Сочинение сказок.

Суть сказкотерапии в том, что ребенок или взрослый сочиняли, такую сказку, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем находят пути их решения. Важно, чтобы ребёнок отождествлял себя с положительными героями, так как их положение в сказке, как правило, преподносится более ярко, эмоционально, что способствует эмоционально-личностному развитию ребенка. Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности.

Алгоритм сочинение сказки:

Для начала мы должны выбрать героя сказки.

Это может быть человек, может быть представитель животного или растительного мира, вымышленный персонаж.

1. Придумываем Зачин - Начало сказки.

Жил-был..., или в некотором царстве, в некотором государстве.....

Начало сказки, встреча с ее героями.

Для детей 3-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных.

Начиная с 5 лет – фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат и пр.

В подростковом возрасте могут быть интересны сказки-притчи и бытовые сказки.

2. Далее даем более подробную характеристику герою (Наделяем его характером, темпераментом)

3. И вдруг однажды... Герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, трудностями.

4. Из-за этого...

Показано в чем состоит решение проблемы, и как это делают герои сказки. Герой начинает искать выход из создавшегося положения. Герой может встречать существ, оказавшихся в таком же положении и смотреть, как они выходят из ситуации; он встречает «фигуру сказочника» — мудрого наставника, объясняющего ему смысл происходящего и пр.

5. Кульминация.

Герои сказки справляются с трудностями.

6. Развязка.

Развязка сказки должна быть обязательно позитивной. Результат действий героев сказки: отрицательный герой, совершивший плохой поступок, наказан, положительный герой, который проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, вознагражден.

7. Мораль сказки...

Герои сказки извлекают уроки из своих действий. Их жизнь радикально изменяется.

8. Анализ сказочного сюжета. После прослушивания детьми сказки им задается ряд вопросов.

- Как вы думаете, о чем (про что, про кого) эта сказка?
- Кто из героев вам больше всего понравился (не понравился)
- Как вы думаете, почему тот или иной герой совершал те или иные поступки?

Сказкотерапия хорошо сочетается с другими методами и упражнениями арт-терапии (песочная терапия, изотерапия, цветотерапия, игротерапия и др.).

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что сказкотерапия один из самых эффективных видов педагогических здоровьесберегающих технологий, в процессе, которого задействованы все компоненты здоровья детей.

Счастливого сказочного путешествия!

Использованная литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии».
3. Заряна и Нина Некрасовы. Как найти контакт с ребенком? Сказочные возможности!