

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Микки-Маус»

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00C717A2A8A6830E325B6B4D08441A2F66

Владелец:

Ревнивцева Оксана Николаевна

Действителен: 27.04.2023 с по 20.07.2024

**Индивидуальный образовательный маршрут
работы с одаренным ребенком
на 2023-2024 учебный год**

Разработал:
педагог дополнительного образования
Фахраддинова Резеда Ильдаровна

Сургут, 2023г.

Сведения о ребёнке:

Ф.И.О. ребёнка:

Дата рождения:

Пол: женский

Сопровождающий педагог: Фахраддинова Резеда Ильдаровна

Партнеры: родители

Причина создания маршрута: способный ребенок в художественно - эстетическом направлении – хореография.

Краткая характеристика ребёнка:

Софья очень общительная, любознательная, доброжелательная с ярко выраженными танцевальными способностями.

В ходе педагогического наблюдения был определен большой потенциал, природные данные к хореографическому профилю: очень гибкая (обладает врождённой гибкостью) и пластичная, любит музыку, артистична, быстро схватывает всё новое, обладает выносливостью, высокой трудоспособностью, проявляет силу воли.

Данные диагностики.

Результаты диагностики показали, что Софья проявляет в сфере хореографии высокий уровень:

Музыкальные способности: слушает внимательно до конца музыкальный отрывок, умеет высказаться о характере и темпе данного музыкального произведения. Двигается в соответствии с характером музыки, узнаёт на слух знакомые танцевальные мелодии, чувствует метрическую пульсацию и двигается в соответствие с ней.

Двигательные навыки: имеет хорошо развитые природные физические данные (выносливость, гибкость, растяжка), энергична, физически активна, легко запоминает и повторяет движения в танце/игре, двигается легко, имеет хорошую координацию движений. Точно выполняет предложенные танцевальные движения, пластично двигается в медленном темпе.

Эмоциональная сфера: выразительно и эмоционально исполняет образные движения.

Творческие способности: целеустремленная, изобретательна, активно помогает придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом, легко и с удовольствием импровизирует под музыку предложенные игровые ситуации и образы животных. Делает несколько попыток при неудаче, способна увлечься, уйти с головой в интересующее ее занятие.

Коммуникативные навыки: хорошо сформированы организационные способности. Уважительно относится к товарищам, не толкается, соблюдает очередность и дистанцию. Сохраняет спокойствие, когда внимание педагога направлено на другого ребенка.

На основе входной диагностики был разработан индивидуальный маршрут.

Цель индивидуального маршрута: создание условий для самовыражения, самореализации одаренного ребёнка и поддержания интереса к хореографической деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Углубить знания по хореографии;
2. Способствовать раскрытию творческих способностей;
3. Работать над исполнением сольных танцевальных номеров из репертуара коллектива.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к хореографическому творчеству;
2. Развивать способность к импровизации в хореографии;
3. Развивать мышление, воображение, двигательную активность, координацию движений, гибкость и находчивость

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость во время слушания музыкального материала;
2. Воспитывать морально-волевые качества, дисциплину, целеустремленность, трудолюбие, самостоятельность.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

1. Сформирована система знаний в сфере хореографического искусства
2. Умение выразительно и технично исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
3. Владение навыками публичного выступления и умение держаться на сцене во время танца.

Метапредметные:

1. Развито пространственное воображение, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
2. Сформировано чувство ответственности за свои действия, дисциплинированность, взаимопомощь;
3. Сформированы организаторские навыки и умения действия в коллективе.

Личностные:

1. Сформирован эстетический вкус, помогающий понимать художественную ценность хореографических произведений;
2. Привиты аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
3. Пробуждается устойчивый интерес к проявлению индивидуальности и самостоятельности в деятельности, желание импровизировать.

Этапы индивидуального маршрута

Этапы	Содержание	Предполагаемый результат
-------	------------	--------------------------

<u>Начальный этап</u> - определить творческие возможности и выявить слабые места	1.Беседы и наблюдение за воспитанником во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных и творческих желаний и интересов. 4.Проведение индивидуальных занятий.	Развитие индивидуального интереса к хореографии
<u>Этап развития</u> - преодолеть затруднения, способствовать развитию творческого потенциала	1.Проведение анкетирования по изучению уровня самооценки. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Подготовка к участию в конкурсе.	Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний
<u>Этап саморазвития</u> - содействовать реализации творческих замыслов ребенка	1.Совместный подбор и обсуждение творческого материала. 2.Индивидуальная работа над творческим проектом	1.Результативность участия в конкурсе. 2.Развитие субъективной позиции и креативности

Форма работы

Индивидуальная, групповая

Срок реализации индивидуального маршрута сопровождения:

2023-2024 учебный год

Формы контроля:

1. Концерты
2. Фестивали
3. Конкурсы
4. Танцевальные мастер – классы, проекты
5. Беседа

Индивидуальный план реализации образовательного маршрута

№ п/п	Мероприятие	Месяц
1	1.Подготовка танцевальной зарядки «Капельки» для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет). 2.Начало работы над постановкой сольного номера: выбор музыки, идеи танца.	Сентябрь
2	1.Проведение танцевальной зарядки «Капельки» для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет). 2. Работа над сольным номером. 3. Отработка движений постановка танца.	Октябрь
3	1.Участие в осенних утренниках ДОО. 2.Работа над сольным номером «Колыбельная зимы». 3.Ритмопластика.	Ноябрь
4	1.Отработка танцев. 2.Работа над сольным номером «Колыбельная зимы». 3.Подготовка к концерту «Скоро Новый год».	Декабрь
5	1.Подготовка и проведение танцевальной разминки «Акулёнок» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). 2.Работа над сольным номером «Маленькая балерина».	Январь
6	1.Работа над проектом «Русский народный танец». 2.Участие в мероприятия ДОО «Минута танца». 3.Участие во Всероссийском конкурсе танцевального искусства «Вершина талантов».	Февраль
7	1.Подготовка и проведение танцевальной разминки «Ура! Зажигает детвора!» для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет). 2.Работа над сольным номером «Маленькая балерина». 3.Участие в муниципальном фестивале-конкурсе детского творчества «Звёздная капель». 4.Подготовка сольного номера для участия в концерте, посвящённом Международному женскому дню 8 Марта.	Март
8	1.Проведение танцевальной разминки «Будь здоров!». 2.Подготовка сольного номера «Синий платочек». 3.Подготовка и репетиция сольных номеров для отчётного концерта.	Апрель
9	1.Выступление на концерте 9 мая с сольным номером «Синий платочек». 2.Выступление на отчетном концерте с номерами из репертуара танцевального коллектива «Танцевальный калейдоскоп»	Май

Участие в концертной деятельности: конкурсы, фестивали танцевального искусства, выступления на праздничных мероприятиях ДОО.

Организационно-педагогические условия реализации индивидуального маршрута.

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1. *Индивидуальные занятия* проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной образовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересных тем.
2. *Проектная деятельность* способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а так же творческих способностей.
4. *Выступления* активизируют познавательную и творческую деятельность воспитанников, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: музыкальный и спортивный залы, ноутбук, музыкальный центр.

Заключение

Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Индивидуально-личностная основа деятельности позволяет удовлетворять запросы конкретных детей и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Как показывает практика наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком – это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

Таким образом, индивидуально образовательный маршрут реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающихся в образовании.

Список используемой литературы.

1. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009
2. Ландау Э. Одаренность требует мужества: психологическое сопровождение одаренного ребенка / Э. Ландау. – М.: Академия, 2002. – 144 с.
3. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012

4. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей / Н.Б. Шумакова. – М.: Изд-во Моск. псих.-соц. инс-та, 2004. – 336 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. CD – диск. Одаренные дети. Система работы в школе. Изд. «УЧИТЕЛЬ»

Список литературы для ребенка.

1. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковина Е.Н. Пластика и движения. – М., 1983
2. Никитин В.Ю. «Танец-модерн», Москва МГУКИ, 2009г.
3. Фисанович Т.М. Танцы - Москва: Астрель - АСТ, 2000