

**Результаты освоения дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «Танцевальный калейдоскоп»**

воспитанниками групп младшего и старшего дошкольного возраста

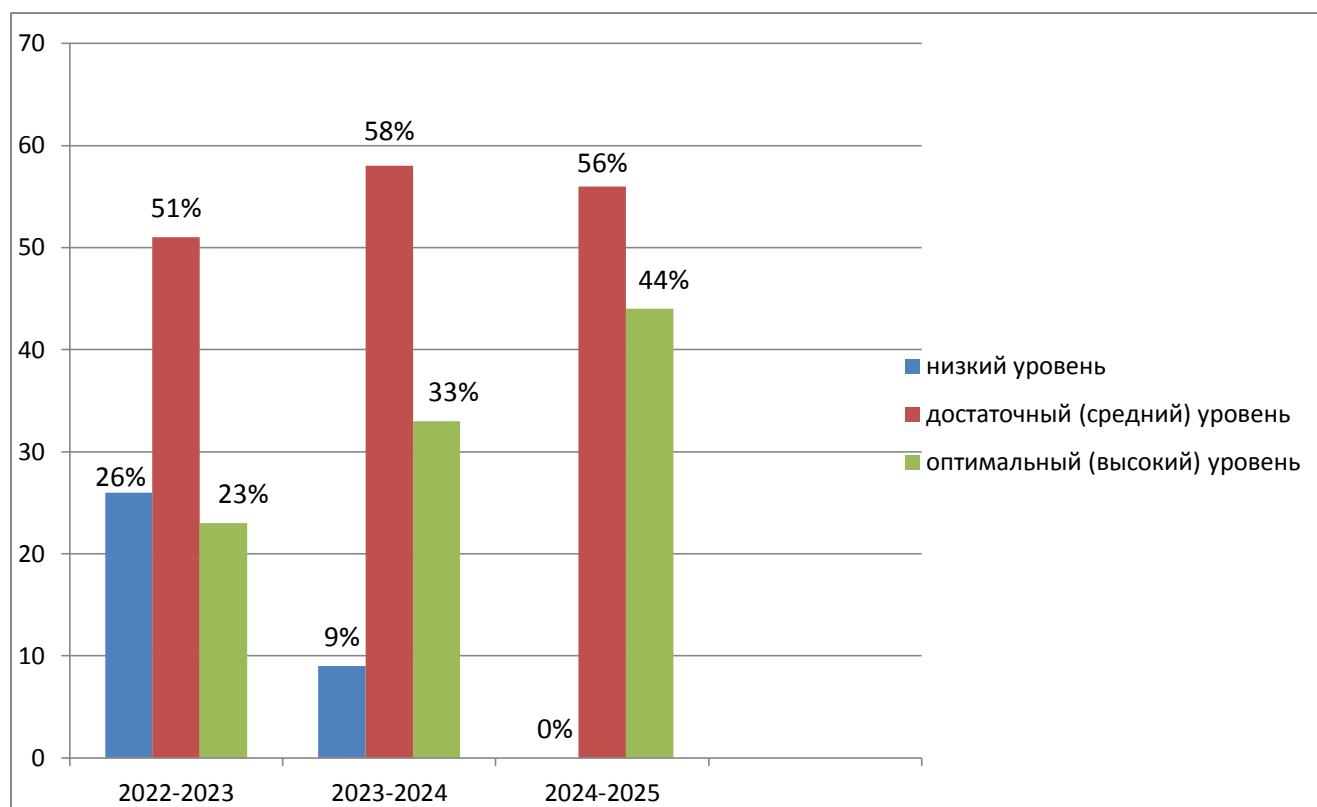
по методике «Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка» (А.Г. Кузнецова); «Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка на музыкальных занятиях» (А.И. Бурениной).

Критерии	% воспитанников, освоивших дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу на:	Группа (возраст)							
		Младший возраст 3-5 лет (2 группы – 18 детей)		Младший возраст 3-5 лет (2 группы – 18 детей)		Старший возраст 5-7 лет (2 группы – 18 детей)		Старший возраст 5-7 лет (2 группы – 18 детей)	
		Учебный год							
		2022-2023		2023-2024		2024-2025		2025-2026	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
Музыкальность	оптимальном уровне	5%	17%	17%	28%	28%	39%	39%	
	достаточном уровне	39%	50%	50%	55%	55%	61%	61%	
	низком уровне	56%	33%	33%	17%	17%	0%	0%	
Двигательные навыки	оптимальном уровне	11%	28 %	28 %	33%	33%	44%	44%	
	достаточном уровне	56 %	50%	50%	67%	67%	56%	56%	
	низком уровне	33 %	22%	22%	0%	0%	0%	0%	
Эмоциональная сфера	оптимальном уровне	22%	33%	33%	44%	44%	61%	61%	
	достаточном уровне	50%	50%	50%	56%	56%	39%	39%	
	низком уровне	28%	17%	17%	0%	0%	0%	0%	
Творческие проявления	оптимальном уровне	0%	11 %	11 %	22%	22%	28%	28%	
	достаточном уровне	44%	50%	50%	56%	56%	72%	72%	
	низком уровне	56%	39%	39%	22%	22%	0%	0%	
Коммуникативные навыки	оптимальном уровне	5%	28 %	28 %	39 %	39 %	44%	44%	
	достаточном уровне	67%	55%	55%	50 %	50 %	56%	56%	
	низком уровне	28%	17%	17%	11%	11%	0%	0%	

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Танцевальный калейдоскоп»

% воспитанников, освоивших дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу на:	Младший возраст 3-5 лет (2 группы – 18 детей)		Младший возраст 3-5 лет (2 группы – 18 детей)		Старший возраст 5-7 лет (2 группы – 18 детей)		Старший возраст 5-7 лет (2 группы – 18 детей)	
	2022-2023		2023-2024		2024-2025		2025-2026	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
оптимальном уровне	9% (1)	23%(5)	23%(5)	33%(6)	33%(6)	44%(8)	44%(8)	
достаточном уровне	51% (9)	51%(9)	51%(9)	58%(11)	58%(11)	56%(10)	56%(10)	
низком уровне	40%(8)	26%(4)	26%(4)	9%(1)	9%(1)	0%	0%	

Сравнительная диаграмма за 2022-2025 учебный год.



Младший возраст 3-5 лет (2 группы – 18 детей) Младший возраст 3-5 лет (2 группы – 18 детей) Старший возраст 5-7 лет (2 группы – 18 детей)

Вывод: сравнительный анализ результатов мониторинга по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный калейдоскоп» групп младшего (3-5 лет) и старшего дошкольного возраста (5-7 лет) показывает стабильный рост усвоения детьми программного материала, то есть прослеживается положительная динамика развития детей.

Подводя итоги диагностики программы «Танцевальный калейдоскоп», можно сделать вывод о том, что дети достигают разных уровней освоения программы:

Дети групп младшего дошкольного возраста (3-5 лет) непосредственны и эмоциональны, движение, особенно под музыку, доставляет им большую

радость. Воспитанники знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики, умеют выполнять простейшие построения и перестроения, исполнять ритмические, детские танцы и комплексы упражнений под музыку. Способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно, знают основные танцевальные позиции рук и ног. При этом движения малышей ещё недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объём и разнообразие двигательных упражнений невелики, и все они носят, как правило, игровой характер.

Дети групп старшего дошкольного возраста (5-7 лет) очень подвижны, деятельны, активны и эмоционально выразительны. Большинство детей способны проявить творческую инициативу и внести в танец своё дополнение. С удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски, любят импровизировать, придумывая свои танцы, главным образом на основе знакомых движений. Воспитанники знают правила безопасности при занятиях танцевальными упражнениями с предметами и без предметов, могут передавать характер музыкального произведения в движении, владеют основными хореографическими упражнениями по программе, умеют исполнять танцы, пляски и комплексы танцевально-ритмических упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике.

Планирую: продолжать работу, направленную на всестороннее, гармоничное развитие детей посредством танца, использованию современных образовательных технологий и предоставлению возможностей для импровизации и самовыражения.