

Аналитическая справка.

Сравнительный анализ результатов мониторинга по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный калейдоскоп» групп младшего дошкольного (3-5 лет) и старшего дошкольного возраста (5-7 лет) показывает стабильный рост усвоения детьми программного материала, то есть прослеживается положительная динамика развития детей.

К концу 2024-2025 учебного года в группе старшего дошкольного возраста (5-7 лет) 44% детей показали высокий результат освоения программы и 56% - достаточный уровень, что составляет 100%. Это означает, что применение в педагогической практике рабочей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Танцевальный калейдоскоп» благотворно влияет на результаты итогового мониторинга и осуществляется на достаточном уровне.

Подводя итоги диагностики программы «Танцевальный калейдоскоп», можно сделать вывод о том, что дети достигают разных уровней освоения программы.

Дети групп младшего дошкольного возраста (3-5 лет) непосредственны и эмоциональны, движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Воспитанники знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики, умеют выполнять простейшие построения и перестроения, исполнять ритмические, детские танцы и комплексы упражнений под музыку. Способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно, знают основные танцевальные позиции рук и ног. При этом движения малышей ещё недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объём и разнообразие двигательных упражнений невелики, и все они носят, как правило, игровой характер.

Дети групп старшего возраста (5-7 лет) очень подвижны, деятельны, активны и эмоционально выразительны. Большинство детей способны проявить творческую инициативу и внести в танец своё дополнение. С удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски, любят импровизировать, придумывая свои танцы, главным образом на основе знакомых движений. Воспитанники знают правила безопасности при занятиях танцевальными упражнениями с предметами и без предметов, могут передавать характер музыкального произведения в движении, владеют основными хореографическими упражнениями по программе, умеют исполнять танцы, пляски и комплексы танцевально-ритмических упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике.

Таким образом, очевиден положительный результат проделанной работы по программе «Танцевальный калейдоскоп», которая реализуется на

достаточном уровне. Результаты усвоения воспитанниками стабильны. Этому способствовала правильно выстроенная модель образовательного процесса, эффективное взаимодействие педагога, воспитателей и специалистов детского сада, а также тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

Заведующий



О.Н. Ревнивцева

Педагог дополнительного образования

Р.И. Фахраддинова

27.11.2025