

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №20 «Югорка»

**УТВЕРЖДАЮ:**
Заведующий МБДОУ №20 «Югорка»
О.В. Собакинских
«31» августа 2022г.

**Рабочая программа
по реализации основной общеобразовательной программы
дошкольного образовательного учреждения
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыка» для детей дошкольного возраста (2 -7 лет)**

Учителя музыки: К.И.Молягова
А.К.Овчинникова

СУРГУТ
2022- 2023г.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы;	
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы;.....	5
1.4. Реализация формируемой части программы.....	5
1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста Характеристика особенностей музыкального развития детей	10
1.6. Планируемые результаты освоения Программы.....	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	
2.1. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей раннего возраста (с 2 до 3 лет).....	19
2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей младшего возраста (с 3 до 4 лет).....	32
2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей среднего возраста (с 4 до 5 лет).....	47
2.4. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей старшего возраста (с 5 до 6 лет).....	61
2.5. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей раннего возраста (с 6 до 7 лет).....	80
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	
3.1. Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	93
3.2. Годовое тематическое планирование.....	94
3.3. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.....	96
3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	96
3.5. Распорядок образовательной деятельности по Программе.....	96
IV. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
4.1. Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми.....	104
4.2. Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с педагогами.....	106
4.3. Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с родителями.....	107
4.4. Взаимодействие с социальными партнёрами.....	108

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыка» в МБДОУ «Детский сад № 20 «Югорка»» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и принципов комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Миры детства. Конструирование возможностей» под редакцией Т.Н. Дороновой, по которым работает учреждение (в отсутствии федерального реестра примерных образовательных программ дошкольного образования).

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020. №61573);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.2 Цели и задачи Программы

Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыка»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формируемая часть программы направлена на:

- ознакомление дошкольников с музыкальным искусством коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа – народов ханты и манси;
- укрепление здоровья воспитанников и приобщением их к здоровому образу жизни, к формированию у детей потребности в ежедневной двигательной активности. В непосредственно образовательную деятельность по ознакомлению с музыкальным искусством включаются упражнения на организацию оздоровительной двигательной активности (формирование правильной осанки, укрепление мышц тела, координацию движений, дыхательная гимнастика);
- развитие фонематического слуха через логоритмику;
- развитие чувства ритма в процессе игры на детских музыкальных инструментах.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы;

Программы, используемые при разработке основной образовательной программы:

Обязательная часть Программы	Элементы программ	Возрастные группы
<i>Ранний дошкольный возраст с 2 до 3 лет, старший дошкольный возраст с 6 до 7 лет</i>		
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.	«Здоровый малыш» под редакцией Берестневой З.И	Все возрастные группы
	«Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин	С младшего дошкольного возраста 3-4 года до старшего дошкольного возраста 6-7 лет
	«Моя Югра». Край в котором я живу» Т.Н. Проснякова, Е.А. Мухина, Т.А. Некрасова	Старший дошкольный возраст 5 до 7 лет
<i>Младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет, средний дошкольный возраст с 4 до 5 лет, старший дошкольный возраст с 5 до 6 лет</i>		
Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «Миры детства. Конструирование возможностей» под редакцией Т.Н. Дороновой.	«Здоровый малыш» под редакцией Берестневой З.И	Все возрастные группы
	«Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин	С младшего дошкольного возраста 3-4 года до старшего дошкольного возраста 6-7 лет
	«Моя Югра». Край в котором я живу» Т.Н. Проснякова, Е.А. Мухина, Т.А. Некрасова	Старший дошкольный возраст 5 до 7 лет

1.4. Реализация формируемой части программы

Знакомство дошкольников с искусством коренного населения ХМАО («Моя Югра». Край в котором я живу» Т.Н. Проснякова, Е.А. Мухина, Т.А. Некрасова).

Культура народов Севера является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Севера, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре, знакомство с музыкой и традициями народов Севера.

Задачи:

-Познакомить старших дошкольников с музыкальным и литературным творчеством народов ханты и манси, их обычаями, традициями, бытом, с художественными промыслами Северных народов.

-Сформировать позитивное восприятие национальных различий, других культур, языка, религий, убеждений.

-Удовлетворить потребность дошкольников в самовыражении в различных видах продуктивной деятельности.

Для реализации вышеперечисленных задач подобран различный дидактический, демонстрационный материал, создана картотека национальных игр народов Севера, систематизирован литературный и музыкальный репертуар.

Система работы по ознакомлению старших дошкольников с культурой народов Севера предполагает использование следующих технологий:

Подвижные игры:

-познакомить с национальными играми народов ханты и манси;

-развивать координацию движений; развивать ритмичную, выразительную речь;

-развивать внимание, ловкость; учить ориентироваться по сигналу;

-развивать двигательные навыки и умения; развивать наблюдательность, внимание, сообразительность, дыхание;

-развлечь детей, способствовать созданию у них хорошего, радостного настроения;

Восприятие народных песен:

-учить отличать национальный колорит песенного творчества, его своеобразие;

-учить слушать и слышать музыку, переживать и анализировать её.

-обогащать музыкальные впечатления воспитанников.

Художественное слово:

-усилить эмоциональное воздействие при восприятии музыки, рассматривании иллюстраций и мультимедийных презентаций;

-развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.

-привить детям любовь к художественному слову.

Работа по Духовно- нравственному воспитанию («Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин).

Духовно-нравственное воспитание позволит придать образовательной системе новое качество, призванное раскрыть человеческие ресурсы ради социально-экономического, общественного и духовно-культурного развития социума.

Задачи программы:

- знакомство с песенным и устным фольклором;

-использование музыки, народной игры и песни в активной деятельности детей;

-развить способность сопереживать, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих вечных духовных ценностей, таких, как: любовь, красота, добро, сила духа, ценность жизни.;

-выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, формирование мотивации и опыта социокультурного обновления;

Музыкально-оздоровительная работа в детском саду. («Здоровый малыш» под редакцией Берестневой З.И)

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ.

Целью музыкально-оздоровительного воспитания в дошкольном образовательном учреждении является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Такая работа ставит перед собой и оздоровительные **задачи**:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

В результате работы над данной проблемой была создана система музыкально-оздоровительной работы, объединяющая традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом занятии следующие здоровьесберегающие технологии:

Песенки-распевки.

Цель: подготовить голосовые связки к пению и упражнять в чистом интонировании определенных интервалов. Несложные, добрые тексты «Здравствуй», «Доброе утро!» и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Дыхательная гимнастика.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Дыхательная гимнастика для детей приучает дышать носом (что важно для профилактики респираторных заболеваний), тренирует дыхательные мышцы, улучшает вентиляцию легких, повышает насыщение крови кислородом. Кроме того, дыхательная гимнастика через движения диафрагмы и мышцы живота осуществляет массаж внутренних органов, тренирует сердечно-сосудистую систему, повышая устойчивость к гипоксии (недостатку кислорода). Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:

- укрепление физиологического дыхания детей (без речи).
- тренировка силы вдоха и выдоха.
- развитие продолжительности выдоха.

Пение с предшествующей ему дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее воздействие:

- положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и лёгочной ткани;
- способствует восстановлению центральной нервной системы;
- восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

Артикуляционная гимнастика.

Основная цель артикуляционной гимнастики – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Артикуляционные гимнастики способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в

пространстве, развивают музыкальную память, запоминание текста песен, вниманию, развивают чувство ритма. В результате этой работы у детей повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

Игровой массаж.

Цель игрового массажа научить детей посредством правильного выполнения массажа благотворно влиять на внутренние органы: сердце, лёгкие, печень, кишечник, воздействуя на биологически активные точки тела. Тысячи лет назад тибетские врачеватели установили: нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком, так как это бессознательно посылает положительные сигналы внутренним органам. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Ребенок может легко этому научиться в игре.

Пальчиковые игры.

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. «Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе «пальчиковых игр» ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Тренировку пальцев рук начинаем с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно.

Пальчики у детей становятся более ловкими, гибкими, дети быстрее овладевают сложными упражнениями, речь детей значительно улучшается. Рекомендуются всем детям, особенно с речевыми проблемами.

Речевые игры.

Что же такое «речевая игра»? Это стихи, с которыми и в которые можно играть. Известно, что речевые игры и развлечения помогают воспитывать интерес к окружающему, стимулируют познавательную активность дошкольников. Способствуя развитию мыслительной и речевой деятельности, игра снимает напряжение, обычно возникающее у детей во время занятий. У детей, увлечённых игрой, повышается способность к непроизвольному вниманию, обостряется наблюдательность, а это необходимые качества для подготовки к школе. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности.

Музыкотерапия

Музыкотерапия – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки. В зависимости от мелодии, ее ритмической основы и исполнения музыка может оказывать самые разнообразные эффекты – от индивидуального ощущения внутренней гармонии и духовного очищения до неуправляемого агрессивного поведения больших человеческих масс. Ее можно использовать для влияния на самочувствие человека.

Влияние музыки на состояние детей первым в нашей стране начал изучать выдающийся психоневролог В. М. Бехтерев еще в начале XX столетия. Уже тогда было видно: детям полезно слушать классику и колыбельные, что музыка не только развивает детей, но и оздоравливает их. Музыкотерапия – важная составляющая музыкально- оздоровительной работы. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снижает напряжение и раздражительность, восстанавливает дыхание. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности.

В работе на музыкальных занятиях используются такие здоровьесберегающие технологии как:

- валеологические песни-распевки, дающие позитивный настрой детям;

- пальчиковую, артикуляционную и дыхательную гимнастику помогающую сделать разминку перед пением. Пальчиковые и жестовые игры интересны, занимательны, не требуют много времени, легко запоминаются, выполняются по показу взрослого. Они позволяют отдохнуть детям в течение малоподвижных видов деятельности – пение, слушание музыки, и в то же время не дают детям отвлечь свое внимание от слушания, разучивания и т.д

- музыкотерапию, ребенка необходимо подготовить к восприятию музыки (предложить сесть поудобней, расслабиться, сосредоточиться на музыке и предварительном рассказе). Подбирая музыку, для слушания, стремлюсь к тому, чтобы она отвечала требованиям высокой художественности, воспитывала вкус ребенка, обогащала его разнообразными музыкальными впечатлениями.

- речевые игры, сопровождающиеся музыкально-ритмическими движениями, игрой на детских музыкальных инструментах, развивающие фантазию, воображение, пластику движений.

В работе с дошкольниками используются несложные упражнения А.Н. Стрельниковой, разработавшей известную методику дыхательной гимнастики для оздоровления, а также комплекс игрового массажа А. Уманской, М. Картушиной, пальчиковые игры Е. Железновой, О. Узоровой, которые проводятся под музыку. В речевых играх и упражнениях, сопровождающихся движениями, звучащими жестами (хлопками, щелчками, шлепками и др.), звуками детских музыкальных и шумовых инструментов используется методика К. Орфа.

Развитие фонематического слуха через логоритмику.

Успешное обучение чтению и письму предполагает как обязательное условие формирования фонематического восприятия и развитие навыков звукового анализа.

Цель: развивать фонематический слух детей старшего дошкольного возраста.

Логоритмика представляет собой объединение на основе единого замысла системы музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции, двигательной активности. Необходимо особо отметить значение музыки при использовании логоритмики. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом. Музыка может задавать определённый ритм перед началом занятия, настраивать на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Включение логоритмических упражнений в музыкальные занятия, помогает легче усваивать программное содержание занятий. У всех детей наблюдаются укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, улучшаются моторные функции.

Основными **задачами** логоритмического воздействия являются:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения;
- воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Таким образом, на музыкальных занятиях с дошкольниками используются следующие элементы логоритмики:

Логопедические распевки

Цель: подготовка речевого аппарата к пению, автоматизация звуков, преодоление дефектов произношения, формировать правильную артикуляцию, правильно брать дыхание

Упражнения

Цель: развитие слуха и голоса, координации движений, чувства ритма, координации слова и движения, совершенствовать разные виды ходьбы.

Зрительная гимнастика

Цель: развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза

Подвижные игры

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве, определять направления, выполнять игровые действия в соответствии с текстом.

Развитие чувства ритма в процессе игры на детских музыкальных инструментах

Игра на детских музыкальных инструментах – один из самых любимых дошкольниками видов исполнительской деятельности – позволяет широко использовать его для развития чувства ритма. Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Используемые технологии:

Игры с игрушками и картинками

Цель: воспроизведение несложных ритмов по заданному образцу.

Игры с именами

Цель: воспроизведение несложного ритма по словесной инструкции.

Ритмические игры

Цель: овладеть приемами и способами игры на каждом инструменте.

Упражнения:

Цель: понимать выразительные особенности звукоизвлечения.

В формируемой части программы предусматривается, что:

- дошкольники знакомы с музыкальным, литературным искусством коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа – народов ханты и манси, а также с произведениями русского народного творчества (литературного и музыкального). Изучая традиции, жизнь и быт народа Севера ханты и манси, дети усваивают нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашего региона, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему со дня рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли;
- у воспитанников сформирована потребность в ежедневной двигательной активности, правильная осанка, укреплены мышцы тела, развиты координация движений и умение ориентироваться в пространстве;
- умеют делить слова на слоги, выделять ударный слог;
- в процессе игры на музыкальных инструментах проявляют умение использования различных способов извлечения звуков, умение ритмично играть в различном темпе, сольно и в ансамбле.

1.5 Характеристика особенностей музыкального развития детей.

Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (с 2 до 3 лет)

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие

интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Задачи: Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

Характеристика особенностей музыкального развития детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре₁—ля₁*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь

вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки..

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁—си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальнымзамыслям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре₁—си₁*, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до₂*.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $pe_1 - do_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны), духовых и струнных инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.6 Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения Программы детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет):

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

- Узнает знакомые лодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

«Здоровый малыш» под редакцией Берестневой З.И

- Создание здоровьесберегающей развивающей модели, способствующей не только сохранению, но и развитию здоровья физического, психического, социального.
- Осуществление здоровьесберегающей организации воспитательного процесса.
- Снижение заболеваемости у детей на 3 %.
- Отсутствие травматизма.
- Снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья.
- Обеспечение статистического учёта, контроля и анализа на всех уровнях.
- Совершенствование системы физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

Планируемые результаты освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет):

«Миры детства. Конструирование возможностей» под редакцией Т.Н. Дороновой.

- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабанидр.).

«Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин

- Первоначальное прочувствованное восприятие младшими дошкольниками социокультурных категорий «Слово», «Образ», «Книга».
- Развитие способности видеть образ, слышать слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему доброе отношение.
- Воспитание доверия ко взрослым и сверстникам, формирование ощущения собственной значимости.
- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному)

«Здоровый малыш» под редакцией Берестневой З.И

- Создание здоровьесберегающей развивающей модели, способствующей не только сохранению, но и развитию здоровья физического, психического, социального.
- Осуществление здоровьесберегающей организации воспитательного процесса.
- Снижение заболеваемости у детей на 3 %.

- Отсутствие травматизма.
- Снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья.
- Обеспечение статистического учёта, контроля и анализа на всех уровнях.
- Совершенствование системы физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Планируемые результаты освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет):

«Миры детства. Конструирование возможностей» под редакцией Т.Н. Дороновой.

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

«Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности человека в ней.
 - Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующейся у детей потребностей в социальном соответствии.
 - Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми, внимательными к родителям и другим близким людям.

«Здоровый малыш» под редакцией Берестневой З.И

- Создание здоровьесберегающей развивающей модели, способствующей не только сохранению, но и развитию здоровья физического, психического, социального.
- Осуществление здоровьесберегающей организации воспитательного процесса.
- Снижение заболеваемости у детей на 3 %.
- Отсутствие травматизма.
- Снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья.
- Обеспечение статистического учёта, контроля и анализа на всех уровнях.
- Совершенствование системы физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет):

«Миры детства. Конструирование возможностей» под редакцией Т.Н. Дороновой.

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

«Моя Югра». Край в котором я живу» Т.Н. Проснякова, Е.А. Мухина, Т.А. Некрасова

- расширение знаний учащихся о родном крае, о природе, традициях и культуре.
- формирование у детей представлений о родном крае.

«Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость).
- Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
- Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей.
- Развитие первичной рефлексии и идентификации.
- Создание условий для формирования адекватной самооценки.

«Здоровый малыш» под редакцией Берестневой З.И

- Создание здоровьесберегающей развивающей модели, способствующей не только сохранению, но и развитию здоровья физического, психического, социального.
- Осуществление здоровьесберегающей организации воспитательного процесса.
- Снижение заболеваемости у детей на 3 %.
- Отсутствие травматизма.
- Снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья.
- Обеспечение статистического учёта, контроля и анализа на всех уровнях.
- Совершенствование системы физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет):

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

«Моя Югра». Край в котором я живу» Т.Н. Проснякова, Е.А. Мухина, Т.А. Некрасова

- расширение знаний учащихся о родном крае, о природе, традициях и культуре.
- формирование у детей представлений о родном крае.

«Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин

- Первоначальное знакомство с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.
- Дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).
- Создание условий для успешной адаптации ребенка в школе.

«Здоровый малыш» под редакцией Берестневой З.И

- Создание здоровьесберегающей развивающей модели, способствующей не только сохранению, но и развитию здоровья физического, психического, социального.
- Осуществление здоровьесберегающей организации воспитательного процесса.
- Снижение заболеваемости у детей на 3 %.

- Отсутствие травматизма.
- Снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья.
- Обеспечение статистического учёта, контроля и анализа на всех уровнях.
- Совершенствование системы физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

1.5. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках Программы мониторинг проводится по четырем основным параметрам: слушание музыки, песенное творчество, музыкально - ритмическое движение, игра на музыкальных инструментах и задачам, поставленным в программе « От рождения до школы» Н. Е. Веракса. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;

- изучения характеристик образования детей;

- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (апрель).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Непосредственно - образовательная деятельность.

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игра или пляска. Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

2.1. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей раннего возраста (с 2 до 3 лет).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать интерес к музыке;
- желание слушать музыку, подпевать;
- выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать

формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет) на сентябрь месяц

	Репертуар 1 неделя	Монитор инг 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя	Репертуар 5 неделя

Программные задачи		«Знакомство с музыкальным залом»	«Мониторинг»	«Наш любимый детский сад»	«Осень, осень в гости просим!»	«Наши игрушки»
Упражнение (муз-ритм.)	Формировать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Ладощечка» Р.Н.М. «Ноги и ножки» Т.Ломова		«Ноги и ножки» Т.Ломова «Устали наши ножки» М.Агафонникова	Упр.«На прогулке», «Осенние дорожки» Т.Ломова	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Ладощечка» Р.Н.М.
Слушание Музыки	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой	«Дождик» Г.Лобачев		«Дождик» Г.Лобачев	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Ах, вы сени» Р.Н.М.
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»		«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Кукла», С.Ануфриева
Танец	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки)	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой		«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Танец листочками» Т.Зарецкая	«Баю-бай» В. Агафонникова
Игра	Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки), выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Ой, летали птички» Нар.мел.		«Ой, летали птички» Нар.мел. «Прятки» Т.Ломовой	«Прятки» Т. Ломова	«Прятки» Т.Ломовой
МДИ	Учить различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Птица и птенчики» Е.Тиличева		«Птица и птенчики» Е.Тиличев		«Птица и птенчики» Е.Тиличев

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет) на октябрь месяц

	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
--	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Программные задачи		«Золотая осень»	«Щедрые дары осени»	«У бабушки в деревне»	«Я вырасту здоровым»
Упражнение (муз.-ритм.)	Учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки.	«Гуляем и пляшем»М. Раухвергер(с21,прил8) «Зайчики»(с21,пр9) К.Черни «Тик-так»(пальч.гимн.с22)	«Ай-да»Г.Ильина (с16,пр18)	«Прогулка по огороду» Матвеева «Ножками затопали» М.Раухвергер(с23,пр1)	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский(т-х)
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	Русс.нар.плясовая. (с22,пр15,16)	«Колыбельная» (с24,пр12)	«Мишка»М.Раухвергер(кас-1А)	«Курочка» Н.Любарский(кас-1А)
Пение	Развивать активность детей при подпевании и пении.	«Собачка» М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали»А.Филиппенко	«Куры крыльями махали»А.Филиппенко	«Мишка»М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Собачка» М.Раухвергер
Танец	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблук, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя)	«Чок да чок» Е.Макшанцева	Р.Н.М(по выбору) Свободная пляска	«Лошадка». Музыка. Е. Тиличевой	Р.Н.М(по выбору) (хлопки,фонарики, пружинка)
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения.	«Где наши ручки?» Т.Ломова (С24,пр28)	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е..Гомонова	«Петушок» Р.Н.М (с23,пр7)	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е..Гомонова
ДМИ	Познакомить со звучанием бубна, треугольника, приёмами игры на них.	Знакомство с бубном	Бубен, треугольник		«Петушок»Р.Н.М (с23,пр7) Бубен, треугольник

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет) на ноябрь месяц

Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	4 неделя
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	----------

		«А у нас в квартире мебель»	«Дорожная азбука безопасности»	«Знакомство с посудой»	«Моя семья»
Упражнение (муз. - ритм.)	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки (быстро, медленно). Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом.	«Стульчики» М.Иорданский(т-х)	«Упр. для рук» Укр, нар. мел.(лад с34пр43) «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Упр. для рук» Укр, нар. мел.(лад с34пр43) «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер(лад. пр9,10,11)
Слушание музыки	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Курочка» Н.Любарский(кас-1А) Чтение стихотворения «Курочка».	«Жучка» Н.Кукуловский(кас 1-А) Чтение стихотворения «Собачка».	«Курочка»Н. Любарский(кас 1-А)	«Зима» (кас 1-А)
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Мишка» М.Картушина	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали»А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	Р.Н.М(по выбору) (хлопки,фонарики, пружинка)	Танец-игра «Машинки».	«Гопак» М.Мусоргский(с27,пр 19), «Танец с ложками»	«Зимняя пляска» М.Старокадомский (лад. 91,пр59)

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар	Репертуар 3 неделя	Репертуар
--	---------------------------	---------------------------	------------------	---------------------------	------------------

Управление (муз.-ритм. движения)	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Петушок» (с23,пр7) Бубен, треугольник	Р.Н.М «Здравствуй, зимушка - зима!»	«Прятки с собакой» Укр.нар.мел(лад.с36,пр34) «Мои любимые игрушки»	2 неделя «Прятки с собачкой» Укр.нар.мел(лад.с36,пр34) «Новогодняя сказка»	«Прятки с мамой» Укр.нар.мел(лад.с36,пр34), «Новогодняя сказка»	4 неделя «Прятки с собачкой» Укр.нар.мел(лад.с36,пр34), «Новогодняя сказка»
	Учить детей различать тембы музыкальных инструментов. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Продолжать знакомить с радостью от восприятия музыкального произведения. Учить выполнять движения легко, полётно.	Вызывать музыкального Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни «Большие сугробы»	«Большие сугробы»	«Погуляем» И. Арсеева	
Слушание музыки	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Понимать, о чём поётся в песне.		«Зима» Александрова	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка Снегурочки» М.Красева	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.		Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	«Ёлочка» «Зимушка»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка»	
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).		«Зимняя пляска» М.Старокадомский (лад.ясли с91,пр59)	«Танец снежинок»	«Гопачок» Раухвергера	М «Гопачок» Раухвергера «Стуколка»	М
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельными. Ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения с предметом (снежок, погремушка).		«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушками»	

Программные задачи		Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя
		«Зимние забавы»	«Неделя доброты»	«Одежда»
Упражнение (муз. – ритм. движения)	Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем)	«Маленький хоровод» М.Раухвергера	«Выше-ниже» Нищева	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывать любовь к природе.	«Зимнее утро» П.Чайковского	«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима»	«Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстрации «На снежной горке»
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.	«Метелица»	«В лесу» обр. А Гречанинова «Где ты, зайка» Е.Тиличевой	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова «Где ты, зайка» Е.Тиличевой
Танцы, пляски Хороводы	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с текстом	«Стуколка» Е.Тиличевой	«Поссорились-помирились»	«Пляска с шишками» В.Верховинца
Игры, ДМИ	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметом (платочек).	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Весёлый платочек» В.Агафонникова	«Весёлый платочек» В.Агафонникова

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет) на февраль месяц

	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
--	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Программные задачи		«Книжка- малышка»	«Быть здоровыми хотим»	«Папа, дедушка - солдаты»	«В гости к нам пришли матрешки»
Упражнения (муз.-ритм.-движения)	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Поезд» Л.Банниковой	«Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Здоровый малыш»	«Воротики» М.Раухвергера Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Воротики» М.Раухвергера «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Самолёт» Е.Тиличеевой	«Самолёт» Е.Тиличеевой	Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком.	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Мы – солдаты» Агафонова «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова	«Мы – солдаты» Агафонова «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева
Танцы, пляски, хороводы	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание.	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличеевой	«Куколка» м.М.Красева; «Матрешки» м. Рустамова;
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Что делают матрешки?» Н Александровой

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет) на март месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Маму я свою люблю»	«Весна пришла»	«Мы помощники»	«Мой дом»
Упражнения (муз. – ритм. движения)	Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко Рассматривание иллюстраций к песне	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка	.	
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Игрушки» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Игрушки» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.
Танцы, Хороводы	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Каблучок» р.н.п.

Игры	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и бобик» Н Александровой	«Кошка и котята» В.Витлина	«Воробушки и Бобик» «Прятки с платком» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.
-------------	--	-------------------------------------	----------------------------	---	--------------------------

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет) на апрель месяц

Программные задачи		Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Мониторинг 18-28 апреля
		«Дружные ребята»	«Вода вокруг нас»	«Мир вокруг, растения»	«Мониторинг»
Упражнения(м уз. –ритм. движения)	Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева «Марш и бег» Е.Тиличеевой	«Марш и бег» Е.Тиличеевой «Козлятки» Е.Макшанцевой	
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально реагировать на содержание.	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Грустный дождик» Д. Кабалевский;	«Весна пришла» Е.Петряшевой	
Пение	Учить детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сальному пению.	«Кошка» Ан.Александрова «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой	«Баю» М.Раухвергера «Кошка» Ан.Александрова	«Баю» М.Раухвергера «Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	

Танцы, хороводы	Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Певучая пляска» Е. Тиличевой	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	
Игры	Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом.	«Догонялки» Н.Александровой	«Прятки с платочком»	«В лесу» В.Верховинца	

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет) на май месяц

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет) на июнь месяц

		Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
Программные задачи		«День защиты детей»	«Моя семья»	«Пусть смеются дети»	«Лето красное пришло»
Упражнения (муз. – ритм. движения)	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах;	«Марш»муз.М. Журбина;	«Марш»муз.М. Журбина;	«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь»Е.Тиличевой;	«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь»Е.Тиличевой;
Слушание музыки	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы.	«Зайчик» м.Л. Лядовой; «Медведь»Е.Тиличевой; Рассматривание иллюстраций произведениям. к	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Клоуны» М.Глинки Рассматривание иллюстраций «Веселый и грустный клоун».	«Птички летают» Банник.

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя «Птицы вокруг нас»	Репертуар 2 неделя «Волшебница вода»	Репертуар 3 неделя «Хорошо у нас в саду. Закрепление»	Репертуар 4 неделя «Мы друзья»
Упражнения (муз. – ритм. движения)	Способствовать развитию образности движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, топотушки).	«Птички» Г.Фрида	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой «Разминка» Е.Макшанцевой	«Разминка» Е.Макшанцевой «Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой	«Жуки» В.Витлина «Разминка» Е.Макшанцево
Слушание музыки	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Солнышко» Т.Попатенко	«Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».	«Весёлый колокольчик» В.Кикты «Цыплята» А. Филиппенко
Танцы, Хороводы	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.	«Ленточки»	«Пальчики и ручки»	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
Игры	Продолжать учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Солнышко и дождик» м.М. Раухвергера;	«Мыши» Е Тиличевой	«Прятки с платочком» «Мыши» Е Тиличевой

Пение	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	«Солнечный зайчик» сл.Ф.Лаубе	«Солнечный зайчик» сл.Ф.Лаубе	«Ладушки» р.н.п. Чтение стихотворения «Ладушки-ладошки».	«Ладушки» р.н.п. «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой;
Танцы, Хороводы	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку;свободно двигаться по залу парами.	«Пляска с погремушками» м. В. Антоновой	«Пляска с погремушками» м. В. Антоновой	«Березка»м. Рустамова	«Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;
Игры	Развивать умения передавать в движениях образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание.	«Солнышко и дождик» м.М. Раухвергера;	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка), «Медвежата»М. Красева;	«Прятки с платочками» р.н.м обр.Р.Рустамова;	«Прятки с платочками» р.н.м обр.Р.Рустамова; «Зайка»м. Красева;

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет) на июль месяц

Программные задачи		Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«День семьи, любви и верности»	«Чудеса из леса»	«Круг, шарик, пузырьёк»	«Лето красное, безопасное»
Упражнения (муз. – ритм. движения)	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.	«Кукла шагает и бежит» м.Е.Тиличевой	«Кукла шагает и бежит» м.Е.Тиличевой «Ноги и ножки» м.Е.Тиличевой	«Марш и бег» м.Е.Тиличевой	«Марш и бег» м.Е.Тиличевой, «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни образительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.	«Дождик и радуга» Г. Свиридов.	«Пастушок» Н. Преображенский; Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворения «Пастушок»	«Болезнь куклы» П.И.Чайковский	В.Рустамов- «Песня кошки», «Песня собачки».
Пение	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	«Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель	«Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель	«Есть у солнышка друзья» м. Е.Тиличевой;	«Есть у солнышка друзья» м. Е.Тиличевой;

Танцы, Хороводы	Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни.	«Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;	«Березка»м. Рустамова, «Веселый хоровод».	«Парная пляска» муз. М. Раухвергера;	«Парная пляска» муз. М. Раухвергера;
Игры	Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки.	М/д игра «Дождик» р.н.м.	«Шарики»м. Кишко, «Дождик» р.н.м.	«Мы флажки свои поднимем» м.Вилькорейской	«Мы флажки свои поднимем» м.Вилькорейской

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет) на август месяц

Программные задачи		Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Любим: бегать и играть»	«Неделя песочных замков»	«Дары сада и огорода»	«Погуляем»
Упражнения (муз. ритм)	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.	«Зайка» р.н.м. «Кошка»м. Александрова	«Зайка» р.н.м. «Кошка»м. Александрова	«Ножки и ноги» м.Агафонникова;	«Весенняя» неизвест.автор
Слушание музыки	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	«Полька» Рахманинов Показ иллюстраций.	«Смелый наездник» Э.Григ	«Баба-Яга» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворения «Баба Яга» О.Емельянова.	«Русская песня» П.Чайковский
Пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;	«Закличка солнца» сл.нар., обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;	«Вот как мы умеем» м.Е.Тиличевой, с.Н.Френкель	«Вот как мы умеем» м.Е.Тиличевой, с.Н.Френкель «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель

Танцы, Хороводы	Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием.	«Певучая пляска» р.н.м.	«Певучая пляска» р.н.м. «Греет солнышко теплее» м.Вилькорейской.	«Гопачок» укр.н.м. Р.н.п. «Огородная – хороводная»	«Сапожки» м.Т.Ломовой;
Игры	Учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского;	М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е.Тиличевой; «Петушок» р.н.п.;	«Пляска с погремушками» м.Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.;	«Веселые прятки», «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского;

2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично

и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми младшего возраста (с 3 до 4 лет) на сентябрь месяц

		Репертуар 1 неделя	Мониторинг	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя	Репертуар 5 неделя
Программные задачи		«Здравствуй наша группа»		«Ходит осень по дорожке»	«День дошкольного работника»	«Что у осени в корзинке»
Упражнения (муз. – ритм.)	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Кто хочет побегать» А. Филиппенко (пр)		«Упр с погремушками». Р.Н.М. (пр. с 13)	«Гулять отдыхать» А. Красев (пр)	Упр с погремушками. Р.Н.М. (пр. с 13)
		Песни-распевки «Просыпайтесь!» * «В огороде зайчика».*				
Слушание музыки	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Детский сад» А. Филиппенко (д. с р. гр.)		«Дождик» Г. Лобачев	«Дождик» Г. Лобачев. Чтение стихотворения «Дождики» (упражнения на артикуляцию)	«Детский сад» А. Филиппенко
		Пальчиковые игры «Дружные пальчики». (О) «Осень».				
Пение	Формировать умение детей петь напевно,	Артикуляционная гимнастика «Улыбочка», «Трубочка», «Малыш». Дыхательная гимнастика «Ладони», «Пузыри».*				

	ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	«Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаева Рассматривание иллюстрации «Осень»		Упр.»Листики»«Осень, осень»Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаев Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком»	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной«Дождик»С.Коротаев аПесен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Птичка» Ю.Слатов(с.п)
Танцы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились»Т. Вилькорейская		«Подружились»Т.Вилькорейская	Весёлая пляска«Осень наступила» (с зонтом)Т. Потапенко	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	Речевая игра «Солнышко» *				
		«Догонялки"Р.Н.М (Я иду,иду,иду, за собой детей веду...)		«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко
ДММ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон		«Громко-тихо» Барабан	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан, металлофон
		Упражнение с картинками «Ёжик»*				

*** Материал формируемой части программы**

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми младшего возраста (с 3 до 4 лет) на октябрь месяц

Программные задачи		Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Птицы вокруг нас»	«Дикие животные»	«Домашние животные»	«Здоровье надо беречь»
Упражнение (муз. – ритм.)	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать	«Упр с погремушками». Р.Н.М.(пр.с13)	«Кружение на шаге» Е.Аарене (лад.с143,тр37) «Тик-так»-пальч. Гимнастика(с22)	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева(пр.с18)« «Тик-так»-пальч. Гимнастика(с22)	Мы платочки постираем»-пальч. гимн.(с30)

	координацию движений, умение соотносить речь и движение.	Песни-распевки «Петушок»*			
Слушание музыки	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами-танцем, песней.	«Дождик» Г.Лобачев	«Колыбельная»(с84,пр12,13,14)Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная»(с84,пр12,13,14)Стихотворение «Баюшки»	«Вальс» Д.Кабалевский(д.ср, тр3)
		Пальчиковые игры «Павлин и журавль». «Зарядка для пальчиков»*			
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	Артикуляционная гимнастика, игровой массаж «Шарик», «Хоботок-улыбочка», «Медвежата проголодались». Дыхательная гимнастика «Насос», «Нюхаем цветок» *			
		Упр.»Листики»С.Насуленко«Осень, осень»Н.Лукониной«Дождик»С.Короткая	«Мяу»-песенное тв-во«Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов(с.п)	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов(с.п)	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов(с.п)
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер(тр.39)	«Подружились» Т Вилькорейская
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	Речевая игра«Листопад», «Дождь» *			
		«Догонялки"Р.Н.М(Я иду,иду,иду, за собой детей веду.)	«Хитрый кот» Р.н.м.(с138)	«Хитрый кот» Р.н.м.(с138)	Танец-игра «Мышки» М.Картушина
ДМ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них.	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон		«Громко – тихо»	Металлофон, треугольник,
		Упражнение с картинками «Гном»*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми младшего возраста (с 3 до 4 лет) на ноябрь месяц

	Репертуар	Репертуар	Репертуар	Репертуар
--	-----------	-----------	-----------	-----------

Программные задачи		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		«Дом, где я живу. Мебель»	«Мир одежды»	«Уроки вежливости»	«Мамочка моя любимая»
Упражнение (муз. – ритм. движения)	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Стульчики» Е.Тиличеева(пр.с18) «Мыплаточки постираем»-пальчиковая гимнастика(с30)	«Марш» Е.Аарене(лад.с143,тр37) «Тик-так»-пальч. гимнастика(с22)	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Мамины помощники» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Ладочка»
		Песни-распевки«Андрей-воробей»*			
Слушание музыки	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами-пьеса, песня.	«Колыбельная»(с84, пр12,13,14)	«Вальс»Д.Кабалевский(д.ср,тр3)	«Плясовая», рус. нар. мелодия;	«Марш», муз. М. Журбина;«Ласковая песенка» Раухвергера
		Пальчиковые игры «Торт», «Замок»			
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Рыбки разговаривают». Дыхательная гимнастика«Самолет» (О).			
		«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «В лесу»Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Упр. «Маме улыбаемся»«В лесу»Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»,«Мишка косолапый» Авдеева	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева «Зима» М Красева «Чудо-ёлка»
Игра	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т Вилькорейская	«Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени»	«Танец с ложками»	«Пляска с погремушками»
		Речевая игра «Фома»*			

	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	Танец-игра «Мышки» М.Картушина(сер.п)	танец-игра «Стирка».	«Жмурки с Мишкой»	«Саночки»
МДИ	Развивать ритмический слух	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	Подыгрывание на музыкальных инструментах	
		Упражнение с картинками «Ёжик», «Гном»*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми младшего возраста (с 3 до 4 лет) на декабрь месяц

Программные задачи		Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Здравствуй, зимушка - зима!»	«Путешествие в мир игрушек и игр»	«Ах ты, зимушка зима, снежная красавица	«Скоро будет праздник!»
Упражнение (муз. – ритм.)	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Весёлые ладошки» Е.Тиличеевой, Пальчиковая гимнастика «Ладочка»	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой
		Песни-распевки «Снег»*			
Слушание музыки	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем)	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко
		Пальчиковые игры «Новый год», «Подарки»*			
Пение	Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.	Артикуляционная гимнастика, игровой массаж «Заборчик», «Качели», «Дождик», «Мишкины ушки». Дыхательная гимнастика «Ветерок» (О).			
		Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстраций «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз» Рассматривание иллюстраций «Новогодний праздник»	Упр. «Снежики» «Зимушка красавица» Картушиной	Упр. «Снежики» «Зимушка красавица» Картушиной

Танцы, хороводы	Учить детей менять движения в соотв. со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Маленькие крошки»	«Свободная пляска»	«Танец около ёлки» Р.Равина «Елочные огоньки» Н.Китаевой	«Елочные огоньки» Н.Китаевой
Игры	Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.	Речевая игра «Снег» * «Саночки» «Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»			
МДИ	Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание.	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Из-под дуба» р.н.м.	«Из-под дуба» р.н.м.

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми младшего возраста (с 3 до 4 лет) на январь месяц

Программные задачи		Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя
		Рождественские каникулы	Что такое хорошо и что такое плохо	Животные нашего края
Упражнение (муз. – ритм.)	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Развивать образность движений Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Прыжки» К.Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку» (прятки с пальчиками)	«Прыжки» К.Черни Пальчиковая гимнастика «Так нельзя»	«Идет кошечка» Т.Ломово Пальчиковая гимнастика «Лось»
		Песни-распевки «Гуси»*		
Слушание	Рассказывать о чём поётся в песне. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Слушание знакомых музыкальных произведений по выбору детей	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
		Пальчиковые игры «На елке»*		
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к	Артикуляционная гимнастика, игровой массаж «Часики», «Чистим зубы», «Мишки и лебеди». Дыхательная гимнастика «Погреем ручки»		

	голосу взрослого, отчетливо произносить слова.	Упр. «Бай-бай» «Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Бай-бай» «Кукла Маша» Руднева «Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» Руднева «Снежная дорожка» И.Беркович
Танцы, хороводы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Ориентироваться в пространстве	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Покружись и поклонись» В.Герчик
Игры на ДМИ	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	Речевая игра «Пчелы водят хоровод»*		
		«Игра с платочками» р.н.м.	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера
Игра на ДМИ	Продолжать учить ритмично играть на музыкальных палочках и треугольнике.		Треугольник, ритмические палочки	Треугольник, ритмические палочки
МДИ	Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	
		Ритмическая игра «Музыкальные кубики»*		

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми младшего возраста (с 3 до 4 лет) на февраль месяц

Программные задачи		Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Азбука здоровья»	«Крайний Север»	«Папа-дедушка, солдаты»	«Зелёный огонёк».
Упражнение (муз. – ритм.)	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу.	«Мы-физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	Пальчиковая гимнастика «Сугробы»	«Спокойная ходьба» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л.Банникова Пальчиковая гимнастика «Воробушек»
		Песни-распевки «Самолет»*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми младшего возраста (с 3 до 4 лет) на март месяц

Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Слушание Музыки	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Побуждать детей узнавать знакомые произведения	«Наша родина сильна» Л.Компанеев.Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.		Слушание мелодий народов крайнего севера	«Наша родина сильна» Л.Компанеев. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	
	Пальчиковые игры«Кошка», «Куклы спят»*						
Пение	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	Артикуляционная гимнастика «Пятачок», «Футбол». Дыхательная гимнастика«Вырасти большой» (О).					
	Чтение стихотворения «А я солнышко люблю»	Упр. «Мы шагаем дружно»«Кукла Маша»Руднева«Прока ти,лошадка,нас»В.Ага фонникова	Упр. «Мы шагаем дружно»«Прокати, лошадка,нас»В.Агафонникова«Ах,какая мама» Т.Попатенко	Упр. «Мамочка»,«Ах,какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»	Упр. «Петушок» «Маме песенку пою» «Бабушка моя»		
Танцы, хороводы	Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах.	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Ручкой хлоп» Т.Ломовой		Хоровод «Помощники»	Хоровод «Помощники»	
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.	Речевая игра «Улиточка»*					
			«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	Игра с пением «Заинька,выходи»Е.Тиличевой		
МДИ	Развивать тембровый и динамический слух.	«Колокольчики»	«Колокольчики»		«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритмические палочки)	Русская народная мелодия	
			«Маму я свою люблю»	«Широкая масленица»		«Весна пришла»	«Птицы»
Упражнения	Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения.	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»		«Автомобиль» М.Раухвергера«Плавные руки» Юрова Пальчиковая игра « В гости»		«Плавные руки» Юрова Пальчиковая гимнастика «Облака»	«Птички» Л.Банникова «Цок-цок, лошадка» Е.Тиличевой

		Песни-распевки«Пирожки»*			
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	«Зайчик»Л.Лядовой «Медведь» Е.Тиличевой Рассматриваниеиллюстраций к музыкальному произведению.	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»
		Пальчиковые игры «Цветочек для мамочки», «Кот на печку пошел»*			
Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух. Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.	Артикуляционная гимнастика, игровой массаж «Недовольная лошадка», «Часики», «Зеркало». Дыхательная гимнастика«Косим траву» (О).			
		Упр.«Солнышко» Н.Метлова, Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» Т.Попатенко	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла»	Упр. Тише, тише» М.Скребковой,Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Зима прошла» «Матрёшечки» Арсеева	Упр. Тише, тише» М.Скребковой «Прокати, лошадка нас» В.Агафонников а
Танцы, Хороводы	Учить заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Маленький танец» Н.Ал	«Танец с платочками» Т.Ломовой	«Парный танец» Р.н.м.	«Парный танец» Р.н.м.
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	Речевая игра«Лягушка» *			
		Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличевой	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличевой	«Игра с колокольчиками» В.Витлина	«Кто ловкий?» Т. Ломовой
МДИ	Развивать звуковысотный слух		МДИ «Весёлые матрёшки»		МДИ «Весёлые матрёшки»
		Упражнение с картинками «Белочка»*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми младшего возраста (с 3 до 4 лет) на апрель месяц

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми младшего возраста (с 3 до 4 лет) на май месяц

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми младшего возраста (с 3 до 4 лет) на июнь месяц

Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Мониторинг
	Репертуар «Неделя веселых игр и забав» 1 неделя	Репертуар «Театральный калейдоскоп» 2 неделя	Репертуар «Водный мир» 3 неделя	Репертуар 4 неделя

[illegible]

Программные задачи		Репертуар неделя 1	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя	Репертуар 5 неделя
		«День защиты детей»	«В гостях у доктора Айболита»	«Опасности вокруг нас»	«Лето красное пришло»	«Путешествие по сказкам»
Упражнение (муз. – ритм.)	Продолжать развивать навыки самостоятельной смены движения под музыку. Правильно координировать работу рук и ног, бегать легко. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать мелкую моторику	«Скачут лошадки» муз. Т. По патенко; «Игрушки» пальч. гимнастика.	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, Т. Ломовой «Игрушки» пальч. гимнастика.	«Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия обраб. Л. Вишкарево й; «Транспорт» пальч. гимнастика	«Шагаем как физкультурники », муз. Т. Ломовой; «Наши ручки» пальч. гимнаст.	«Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Дружные пальчики» пальч. гимнаст.
Слушание музыки	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей.	«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;	«Болезнь куклы» П. И. Чайковский	«Переход дороги». Беседа о содержании песни.	«Переход дороги».	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
Пение	Закреплять умение детей петь без напряжения, слаженно, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь.	«Песенка о лете». Рассматривание иллюстрации «Лето». Беседа о содержании песни.	«Песенка о лете».	«Два веселых гуся». Беседа о содержании песни, рассматривание иллюстраций «Гуси».	«Два веселых гуся».	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой;
Танцы, хороводы	Отрабатывать знакомые танцевальные движения, двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве	«Пляска с погремушками» муз. з. и сл. В. Антоновой;	«Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой;	«Маленький танец», муз. Н. Александровой;	«Маленький танец», муз. Н. Александровой;	«Поссорились-помирились».

Игры	Отрабатывать выполнение правил игры, развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы.	«Воробушки и автомобиль» муз.М.Раухвергера	«Вороны и собачка».	«Мишка по лесу гулял».	«Зайцы»	«Баба Яга».
МДИ ДМИ	Закреплять звучание музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Громко-тихо»	«Громко-тихо» Барабан	«Птицы и птенчики».	«Птицы и птенчики».	«Узнай свой инструмент». Колокольчик.

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми младшего возраста (с 3 до 4 лет) на июль месяц

Программные задачи		Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«День семьи, любви и верности»	«Путешествие по сказкам»	«Волшебница - вода»	«Лето красное, безопасное»
Упражнение (муз. – ритм.	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Кружение на шаге» муз.Е.Аарене. «Дружные пальчики» пальч.гимнаст	«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского. «Колобок» пальч.гимнаст.	«Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера. «Прогулка в зоопарк» пальч.гимнаст.	«Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой «Утречко» пальч.гимнаст.
Слушание музыки	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, выражать его простыми словами.	«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;	«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;	«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;	«Марш» муз.Э.Парлова.
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.	«Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл. Е. Каргановой;	«Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е. Каргановой;	«Жук» муз.В.Карасевой.	«Жук» муз.В.Карасевой.
Танцы, хороводы	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения.	Произвольная пляска. «Пойду ль, выйду ль я». р. н. мелодия.	Произвольная пляска. «Пойду ль, выйду ль я». р. н. мелодия.	«Топ, топ, топоток». муз.В.Жубинской, сл.И.Михайловой.	«Топ, топ, топоток». муз.В.Жубинской, сл.И.Михайловой.

Игры	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Слышать смену частей музыки.	«Воробушки и автомобиль» муз.М.Раухвергера	«Солнышко и дождик».	«Лошадка»	«Воробушки и автомобиль» муз.М.Раухвергера
МДИ ДМИ	Закреплять знания о звучании музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Закреплять умение игры на них.	«Узнай свой инструмент». Погремушка.	«Узнай свой инструмент». Дудочка.	«Что делает кукла?».	«Что делает кукла?».

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми младшего возраста (с 3 до 4 лет) на август месяц

Программные задачи		Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Неделя здоровья»	«Огонь – друг, огонь –враг»	«Дары сада и огорода»	«Как провели лето»
Упражнение(м) – ритм. уз.	Выполнять образные движения (ходит медведь, прыгает зайчик). Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закрепление знакомых движений.	«Зайчики» муз.К.Черни, «Медведь» муз. В.Ребикова. «Любимые игрушки» пальч.гимнаст.	«Пружинка» рус.нар.мел. «Огонь» пальч.гимнаст.	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Овощи» пальч.гимнаст.	«Вальс» (махи руками и бег) муз.А.Жилина. «Есть игрушки у меня» пальч.гимнаст.
Слушание музыки	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения. Приучать слушать музыку до конца, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку.	«Колыбельная», муз. С. Разаренова.	«Колыбельная», муз. С. Разаренова.	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалецкого;	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалецкого;
Пение	Развивать умение петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления, допевать музыкальные фразы до конца.	«Антошка» муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина.	«Антошка» муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина.	«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко.	«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко.
Танцы, хороводы	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Продолжать формировать у детей умение выполнять движения с предметами.	«Приседай» Эстонская нар.мелодия.	«Танец маленьких утят».	«Танец маленьких утят».	«Приседай» Эстонская нар.мелодия.

Игры	Развивать умение детей бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывать выдержку. Ориентироваться в пространстве.	«Давайте все делать как я».	«У медведя во бору»	Игра- танец «Прятки с платочками» . Любая р.н. мелодия.	«Ловишки».
МДИ ДМИ	Закреплять у детей правила игры на музыкальных инструментах (погремушка, треугольник, бубен, ложки). Развивать умение подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах	«Колокольчики».	«Колокольчики».

2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми среднего возраста (с 4 до 5 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Здравствуй наша группа»	Мониторинг	«Осень в лесу»	«Красота осени»
Упражнения (муз. – ритм.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения.	«Вальс» А.Жилин(лад с21,пр3) «1,2,3,4,5»-пальч. гимнастика(с22)	«Марш»Ф.Шуберт(с23, пр21) «Мячики» М.Сатулина «Семья»-пальч. гимн.(с25)	«Вальс» А.Жилин(лад с21,пр3) «Марш»Ф.Шуберт(с23, пр21)	«Прогулка» М.Раухвергера «Мячики» М.Сатулина (с23, пр. мл.гр49) «Семья»-пальч. (с25)
		Песенки-распевки «Листики», «Соня Петушок»*.			
Слушание музыки	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Грустное настроение»(лад с24,пр22) А.Штейнвили	«Грустное настроение»(лад с24,пр22)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Мама» П.Чайковского
		Пальчиковые игры «Два ежа», «Капуста»*			
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова.	Артикуляционная гимнастика, игровой массаж «Вкусное варенье», «Пятачок», «Осень». Дыхательная гимнастика «Воздушный шар» (О).			
		Упр. «Чики-чикалочки» (с151) «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик
И Танец гр	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения.	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого
		Речевые игры «Качели»*			

	Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.	«Яблочко» М. Картушина(с145)	«Яблочко» М. Картушина(с145)	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Найди себе пару» Т.Ломовой
ДМИ	Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах	«Андрей-воробей» РНМ-играть на металлофоне на высоких и низких звуках.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиеса.		Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиеса.
		Упражнение с картинками «Листопад»*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми среднего возраста (с 4 до 5 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Народные промыслы России»	«Наш край»	«Зимующие птицы»	«Мама лучший друг»
Упражнения(муз.)	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Хлопки в ладоши»(с32,пр23) «Прыжки»(с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Птички»	«Марш»Ф.Шуберт(с23, пр21) «Мячики» М.Сатулина(с23, пр. мл.гр49)
		Песни-распевки «Дождик»*			
П Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковским, Ф.Шубертом.Знакомить с профессией композитора.	«Марш» С.Прокофьева	«Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30)	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.
		Пальчиковые игры «Паучок», «Песочный дом»*			
П		Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Рыбки разговаривают», «Шарик».			

	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик	Упр. «Чики-чикалочки» РНМ-«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	«Пение птиц» Э.Денисов Рассматривание иллюстрации «Птицы»	«Чики-чикалочки» РНМ-упр(с151) «Детский сад» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской
Танцы,	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	Творческая пляска..Любая веселая пляска.(с49)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.	Речевые игры «Кот на крыше»*			
		«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Ищи игрушку» В. Агафонников
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми среднего возраста (с 4 до 5 лет) на декабрь месяц

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми среднего возраста (с 4 до 5 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
	Программные задачи		Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя
	Программные задачи	«Зимняя картина – как ты мне мила»	«Празднуем зимнюю зиму»	«Скоро будет праздник»	«Новый год шагает по планете»
	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт	«Лиса и зайцы» «День защитника отечества»	«Лиса и зайцы» Майкапар «Широкая Масленица» «Кружение парами» «Зимний лес» Латв.нар.мел.
Упражнения (муз. – ритм.)			Пальчиковая гимнастика «Коляда, коляда отворяй ворота»	Майкапар «Зимующие птицы» Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	
		Песенки-распевки «Зима»*			

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	
	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Международный женский день»	«Здоровье надо беречь»	«Весна , перелетные птицы	«Этот удивительный театр»
Упражнения (муз.)	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт», «Журавли»	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)	«Мама» П.Чайковского	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Солнышко» Т.Кравченко
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Пальчиковые игры «Мы платочки стираем», «Перчатка»*			
Танцы, хорово	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный хар-р музыки, самост. начинать и заканчивать танец.	Артикуляционная гимнастика, игровой массаж «Воронка», «Трубочка-улыбка», «Две тетери». Дыхательная гимнастика «Пускаем мыльные пузыри» (О).			
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пр-ве.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» закличка «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Дождик» М.Красева «Веснянка» укр. нар. песня
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Весенний хоровод» И.Кишко
		Речевые игры «Пчелы водят хоровод»*			
		«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Весёлые зайчики» М.Сатулина	«Весёлые зайчики» М.Сатулина
		«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Узнай и спой песню по картинке»	
		Упражнение с картинками «Василёк»*			

Упражнения (муз. – ритм.)	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Водное царство» Подскоки под «Польку» Жилина «Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Кап-кап»	«Мир космонавтики» «Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Самолет»	«Огород на окне» «Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	
		Песенки-распевки «Капель»*			
Слушание музыки	Обогащать муз. впечатления детей, способствовать осознанному отношению к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Песенка о весне» Г.Фрида Рассматривание иллюстраций	«Мой дедушка» О.Зимины Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений	
		Пальчиковые игры «Пекарь»*			
Пение	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	Артикуляционная гимнастика, игровой массаж «Рыбки разговаривают», «Две Наталочки». Дыхательная гимнастика «Насос» (О).			
		Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»	
Танцы, Хороводы	Учить детей двигаться под музыку. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблучок..	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Танец с платочками» р.н.м.	
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	Речевые игры «Стёпка - растёпка»*			
		«Колпачок» р.н.и.	«Весёлая карусель» Е.иличевой	«Ловишки» А.Сидельникова	
МДИ	Развивать звуковысотный слух.	«Качели»	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Динь-дон»	
		Ритмичная игра «Весёлый оркестр»*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми среднего возраста на май месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Праздник - 9 Мая»	«Игры, игрушки (дымк., гжель)»	«Неделя славянской письменности»	«Повторение пройденного»
Упражнения (муз. – ритм.)	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Совершенств. танцевальные движения.	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой	«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»	«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»
		Песенки-распевки «Две тетери»*			
Слушание музыки	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.	«Мой дедушка» О.Зимины Рассматривание иллюстраций, чтение стихотв.	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»	«Наша Родина сильна» Слатова	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»
		Пальчиковые игры «Гномики- прачки»*			
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Артикуляционная гимнастика, игровой массаж «Воронка», «Недовольная лошадка», «Капуста». Дыхательная гимнастика «Самолет» (О).			
		Упр. «Солдатики» «Солнышко» Картушиной «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной
Игры Танцы, Хоровод	Легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения.	«Танец с платочками» р.н.м.	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова
		Речевые игры «Волки и зайцы»*			

	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Ловишки» А.Сидельникова	«Ловишки» А.Сидельникова	«Весёлые мячики» М.Сатулина Игра-драматизация « Мы на луг ходили» А.Филиппенко	«Весёлые мячики» М.Сатулина Игра-драматизация « Мы на луг ходили» А.Филиппенко
		Ритмическая игра с именами			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми среднего возраста на июнь месяц

	Программные задачи	Репертуар неделя 1	Репертуар неделя 2	Репертуар 3 неделя	Репертуар неделя 4	Репертуар 5 неделя
		«День защиты детей»	«Моя родина Россия»	«Безопасность у воды»	«Насекомые. Закрепление»	«Морские обитатели»
Упражнение (муз. – ритм.)	Продолжать развивать навыки самостоятельной смены движения под музыку. Правильно координировать работу рук и ног, бегать легко. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать мелкую моторику рук.	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Игрушки» пальч. гимнастика.	«Полька», муз. М. Глинки (подскоки под музыку). «Игрушки» пальч. гимнастика.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Транспорт» пальч. гимнастика	«Жуки летают» К. Черни	«Рыбки» муз. Л. Банниковой. «Дружные пальчики» пальч. гимнастика.
Слушание музыки	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей.	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого.	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») муз. Р. Шумана;	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») муз. Р. Шумана;	«Шуточка» муз. В. Селиванова.
Пение	Закреплять умение детей петь без напряжения, слаженно, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь.	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского Обеседа о содержании песни.	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	«Песенка Мамонтенка». муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей.	«Песенка Мамонтенка». муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей.	«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, беседа о содержании песни.

Танцы, хороводы	Отрабатывать знакомые танцевальные движения, двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве	«Пляска парами» лит.нар.мелодия, обраб.Т.Потапенко .	«Пляска парами» лит.нар.мелодия, обраб.Т.Потапенко .	«Топ и хлоп», муз.Т. Назарова-Метнер, сл.Е. Каргановой;	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	«Пляска с платочками» р. н. мелодия
Игры	Отрабатывать выполнение правил игры, развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега.	«Воробушки и автомобиль» муз.М.Раухвергера	«Зайка беленький сидит».	«Поезд».	«Поезд».	«Лошадка».
МДИ ДМИ	Закреплять звучание музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Громко-тихо».	«Громко-тихо» Погремушка.	«Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Барабан.	«Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Металлофон.	«Экосез». муз.А.Жилина. Погремушка.

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми среднего возраста на июль месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Пожарная безопасность»	«Животные жарких стран»	«На лугу»	«Цветы»
Упражнение (муз. – ритм.	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Пружинки» р. н. мелодия «Огонь» пальч.гимнастика.	«У жирафа пятна» муз.А.Железновой. «Мышка» пальч.гимнаст.	«Шагаем как медведи» муз.Е.Каменогородского. «Лужайка» пальч.гимнаст.	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, Т.Ломовой «Пальчики засыпают» пальч.гимнаст.
Слушание музыки	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, выражать его простыми словами.	«Остановка». Беседа о содержании песни.	«Остановка». Беседа о содержании песни.	«Ёжик», муз.Д.Кабалевского;	«Ёжик», муз.Д.Кабалевского;

Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.	«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	«По малину в сад пойдем». муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	«По малину в сад пойдем». муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.
Танцы, хороводы	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения.	«Пляска с платочками» р. н. мелодия	«Злую тучку наказали».	«Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени»	«Цветы распускаются» парная пляска
Игры	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Слышать смену частей музыки.	«Воробушки и автомобиль» муз.М.Раухвергера	«Солнышко и дождик».	«У медведя во бору».	«Ловишки».
МДИ ДМИ	Закреплять знания о звучании музыкальных инструментов, умение игры на них.	«Кого встретил колобок?»	«Экосез». муз.А.Жилина. Треугольник.	МДИ «Узнай свой инструмент».	МДИ «Узнай свой инструмент».

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми среднего возраста на август месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«День светофора»	«Мои таланты»	«Я люблю спорт»	«ЗОЖ»
Упражнения (муз. – ритм.	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Выставление ноги на пятку,носок» укр.нар.мелодия. «Красный,зеленый» пальч.гимнаст.	«Зайчики» муз. Ю.Рожавской. «Мы пойдем в огород» пальч.гимнаст.	«Вальс» (махи руками и бег) муз.А.Жилина «Прогулка в зоопарк» пальч.гимнаст.	«Вальс» (махи руками и бег) муз.А.Жилина. «Прогулка в зоопарк» пальч.гимнаст.

Слушание музыки	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, выражать его простыми словами. Закреплять знания о муз.жанрах.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова.	«Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского).	«Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского).
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.	«Антошка» муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина.	«Антошка» муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина.	«Песня про хомячка», муз и сл.Л.Абелян	«Песня про хомячка», муз и сл.Л.Абелян
Танцы, хороводы	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения.	«Вот так вот» Белорусская нар.мелодия, обр.Г.Фрида.	«Вот так вот» Белорусская нар.мелодия, обр.Г.Фрида.	«Танец маленьких утят»	«Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени»
Игры	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Слышать смену частей музыки.	«Автомобиль».	«Мишка по лесу гулял».	«Воробушки и автомобиль», муз.М.Раухвергера	«Давайте все делать как я»
МДИ ДМИ	Развитие звуковысотного слуха.	«Птица и птенчики».	«Птица и птенчики».	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах

2.4. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 5 до 6 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя Мониторинг	Репертуар 2 неделя Мониторинг	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя	Репертуар 5 неделя
		«До свиданье, лето»	«День знаний»	«Осень в лесу»	«Красота осени»	«На зарядку становись»

Упражнения(муз.)	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Ф.Надененко (лад.с3) Упр. «Ходим-стоп».	«Марш» Ф.Надененко Упр. «Ходим-стоп», «Марш».	Упр. для рук «Листопад», упр. «Осенняя считалка», Пальчиковая гимнастика «Урожай»	Упр. для рук «Листопад», упр. «Осенняя считалка», Пальчиковая гимнастика «Урожай»	Упр. для рук «Листопад», «Шагаем-замираем». «Марш» М. Робер (с41,пр28) Пальчиковая гимнастика «Силачи».
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса).Продолжать развивать интерес, любовь к музыке.	«Марш» Д.Шостакович	«Марш» Д.Шостакович	«Осенняя песня» П.И.Чайковского.Чтение стихотворений об осени.	«Полька» П.И.Чайковский.	«На тройке» П. И. Чайковский «Осенний вальс».
		Пальчиковые игры «Веселится детвора»*				
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	Артикуляционная гимнастика, игровой массаж «Жаба Квака», «Зеркало». Дыхательная гимнастика«У кого дальше колыхнется ленточка», «Задуй свечку»*				
		Песня «Хорошо у нас в саду», «Веселый паровоз» З.Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д.Юдина песня «Хорошо у нас в саду»	Распевка «Музыкальное эхо» Упр. «Солнышко встаёт» песня «Осень-раскрасавица». С.Насуленко .	Упр. «Осенняя считалка» песня «Осень-раскрасавица». С.Насуленко «Урожай собирай»	Песня «Осень золотая»
И Танцы, хороводы	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Развивать творческую активность в музыкальных играх, танцах. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	Свободная пляска.Р.Н.М.	Танец «Станцуйте как я»	Упр. «Хороводный шаг», «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8) «Пляска с притопами»	«Пляска с притопами»Укр.Нар.Мел .(л с24)«Урожай собирай»А.Филиппенко(лад.с.8)	Танец с листиками.
И	Речевые игры «Шалтай-Болтай»*					

	Учить детей выразительно передавать игровой образ, исполнять хороводный шаг. Развивать творческие способности детей, создавая игровые образы посредством движений.	Игра «Кто идет к нам в детский сад?»,	Игра «Кто идет к нам в детский сад?», Упр. «Гуляем – играем»,	«По грибы» С. Насуленко хоровод-игра «Работники и Хозяйшкa».	«По грибы» С. Насуленко	«Чей кружок соберется быстрее?» Р.Н.М.
МД	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений. Учить детей играть на муз. инструментах индивидуально, в ансамбле, вовремя вступать со своей партией.	«Оркестр» Р.Н.М.	«Песня, марш, танец»	Оркестр Овощи».	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	«Полька» П.Чайковский
		Упражнение с картинками «Весёлый поезд»*				

Календарно- тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 5 до 6 лет) на октябрь месяц.

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Поздняя осень»	«Все профессии важны»	«Такой разный транспорт»	«Россия многонациональная страна»
Упражнения(муз.)	Совершенствовать пластику, способность двигаться соответственно характеру музыки, комбинировать различные движения. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки.	«Упражнение для рук» (лад с.9) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	Упр. «Давайте поздороваемся!» «Осенний вальс».	«Шагаем-замираем». Упр. «Давайте поздороваемся!».	Упр. «Давайте поздороваемся!» Упр. с флажками, «Белый, синий красный, Упр. «Белый шаман»
		Песенки-распевки «Два кота»*			
Слушание	Продолжить знакомство детей с музыкальными произведениями великих композиторов. Развивать звуковыс. слух, воображение, связную речь. Познакомить с мелодией гимна России.	«Полька» П.Чайковский (лад с27) «Марш» Д.Шостакович	«Осень. Октябрь» А. Вивальди «Гимн России.	«Осень. Октябрь» А. Вивальди «Ноябрь. На тройке» П. И. Чайковский	Музыка народов мира. «Моя Россия» Г.Струве.
		Пальчиковые игры «Веселится детвора»*			

Пение	Формировать патриотические чувства средствами музыки. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Продолжать знакомить с патриотической песней. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	Артикуляционная гимнастика, игровой массаж «Рыбки разговаривают», «Дождик». Дыхательная гимнастика «Полное дыхание»*			
		«Урожай собирай», песня «У тетушки Натальи» «Веселый паровоз» З.Компанейец «Осень наступила» С.Насуленко.	Песня «Если с другом вышел в путь» Упр. «Раз, два, три» Д.Юдина.	Песня «Осень золотая», «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	Песня «Белый, синий, красный». Песня «Если с другом вышел в путь». «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)
Танцы,	Познакомить детей с музыкальной культурой народов севера на примерах обрядов, песен, танцев, музыкальных инструментов.	Укр.нар.мел.(л с24) Хоровод «Мы в гости пришли».	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33). «Большой хоровод».	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33). Танец с листиками.	«Хантыйский танец». «Большой хоровод»
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, исполнять хороводный шаг. Развивать творческие способности детей, создавая игровые образы посредством движений.	Речевые игры «В лес за грибами» *			
		Игра «Весёлый огород».	Игра «Лавата».	Игра «Лавата».	Игра «Катание на оленьих упряжках». Игра «Пастухи и олени».
МД	«Национальные музыкальные инструменты народов ханты и манси».	Сказка- шумелка «Наступила осень».Игра на детских музыкальных инструментах.	«Песня, марш, танец».	Оркестр Овощи».	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах.
		Ритмическая игра «Щи-талочка»*			

Календарно- тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 5 до 6 лет) на ноябрь месяц.

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Народные промыслы России»	«Наш край»	«Зимующие птицы»	«Мама лучший друг»

Упражнение (муз. – ритм. движения)	Развивать чувство ритма, упражнять в ритмическом выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер(с41,пр28) «Всадники» В.Витлин(с41,пр29)	«Марш» М. Робер(с54,пр28). Упр. «Веселая зарядка», Упражнения с флажками,	«Марш», упр. «Голосок, проснись!», Упр. «Веселая зарядка», «Кружение на шаге».	Упр. с цветами, танец «Кружение на шаге».
		Песенки-распевки «Кошкин дом»*			
Слушание музыки	Формировать основы гражданственности и патриотизма через ознакомление с культурой народов, проживающих на территории России. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников. Познакомить с художественными музыкальными шедеврами посвящённые образу матери.	Пьесы «Медвежья пляска», «Хоймас». «Моя Россия» Г.Струве.	«С чего начинается Родина?» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе. «Ноябрь. На тройке» П. И. Чайковский.	П. И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла».	Пьеса «Мама» П. И. Чайковский, «Ave Maria» Шуберт.
		Пальчиковые игры «Осенние листья»*			
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности, обращать внимание на артикуляцию, правильное певческое дыхание.	Артикул. Гимн. «Часики», «Качели», «Воронка». Дыхательная гимнастика «Носочки-пяточки»*			
		Упр. «Считалочка» И.Арсеева Песня «У моей России длинные косички».	Упр. «Считалочка» И.Арсеева. Песня «Если утром дети умываются».	Песня «Мамочка лучшая самая».	Песня «Мамочка лучшая самая»,

Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	Упр. «Хороводный шаг», «Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24)	Упр. «Ритмические брусочки», танец «Полька с хлопками».	Упр. «Ритмические брусочки», танец «Полька с хлопками». Ю. Чичков	«Собрались на праздник», «Полька» Ю. Чичков
Игры	Формировать у детей умение передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, интонацией, движениями. Соверш. умение самост. придумывать движения.	Речевые игры «Угадай, чей голосок?»*			
		Игра «Символы России».	Игра «Собери кружок у герба и флага».	Игра «Собери цветочек».	«Вертушки» Укр.нар.мел(с56,пр36). «Ветерок и ветер» Глиер
ДМ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами,приемами игры на них, учить играть ритмично,в ансамбле. Развивать музыкальные способности дошкольников, развивать музыкальный слух, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, маракасы
		Ритмическая игра «Музыкальные мешочки»*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 5 до 6 лет) на декабрь месяц

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 5 до 6 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя	Репертуар 5 неделя
		«Зимушка зима»	«Родной край»	«Путешествие в мир зимних игр»	«Новый год шагает по планете»	«Скоро будет праздник»
Упражнение	Совершенствовать умение двигаться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга	Упр. «Ходим-стоп»,	Упр. «Шаг и бег», Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	Упр. «Метель и дети», «Хоровод вокруг елки».	Упр. «Шаг с акцентом, мелкий бег.	Упр. «Шаг с акцентом, мелкий бег.

	друга, двигаясь в разных направлениях, свободно ориентироваться в пространстве.	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»			«Сильные и лёгкие поскоки» ,	«Сильные и лёгкие поскоки»
		Песенки-распевки «Выходи гулять»*				
Слушание музыки	Закрепить и обобщить знания о зиме и ее признаках через эмоциональное восприятие музыкальных произведений. Расширить словарный запас детей.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	«Декабрь» П.И. Чайковский, «Зима» А. Вивальди, Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Декабрь» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой»	«Дед Мороз» В. Герчик.	«Дед Мороз» В. Герчик.
		Пальчиковые игры «Ой, мороз, мороз»*				
Пение	Развивать музыкальные способности: слух, ритм, память, воображение, умение чисто интонировать мелодию. Упражнять в чистом интонировании. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный хар. песен.	Артикуляционная гимнастика «Вот на улице мороз». Дыхательная гимнастика «Ёжик», «Ушки»*				
		Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Снега-жемчуга» Пение знакомых детям песен. песня «Русская зима!».	Упр. «Снега-жемчуга» Пальчиковая гимнастика «Мороз», песня «Елочка-красавица», «Сапожок».	Пальчиковая гимнастика «Мороз». песня «Русская зима!», «Елочка-красавица».	Песня «Русская зима!», «Елочка-красавица»
Танцы, хороводы	Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для	«Зеркало» И.Штрауса	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом», танцевальная импровизация «Метель».	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»	«Новогодняя полька». «Свободная пляска» «Танец снежинок».	«Новогодняя полька». Упр. «Снега-жемчуга».

	составления р.н.т., импровизировать отдельные элементы.					
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами. Развивать художественно-творческие способности, через разные виды деятельности.	Речевые игры «Снег»*				
		Игра «Поезд»	Игра «Перенеси снежки». «Упражнение со снежинками»	Игра «Снеговик». «Упражнение со снежинками»	Игра «Мы мороза не боимся». «Догон и варежку».	Игра «Мы мороза не боимся».
МДИ	Развивать чувства ритма. Закрепление музыкального материала к Новому году. Создать атмосферу праздничного настроения	Упр. «Повтор и мелодию». «Определи по ритму»	«Определи по ритму»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»
		«Звучащие жесты»*				

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя
		«Коляда, коляда отворяй ворота»	«Зимний лес»	«Дорожная азбука безопасности»
Упражнение (муз. – ритм.)	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	Упр. «Сугробы», «Плавные руки» Р. Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга».	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Светофор».
		Песенки-распевки «Кукушка»*		
Слушание	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного	П/И.Чайковский «Декабрь. Святки».	Пьеса «Зимнее утро» П. И. Чайковский.	«Детская полька» М.Глинки

	характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	Пальчиковые игры «Мы во двор пошли гулять».		
Пение	Совершенствовать умение детей правильно передавать мелодию песни, выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	Артикуляционная гимнастика «Жаба Квака». Дыхательная гимнастика «Ёлочка растёт»*		
		Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Распевка «Кто живет в лесу ау-ау», песня «Почему медведь зимою спит».	Упр. «Метелица». Песня «Красный, желтый и зеленый».
Танцы, хороводы	Развивать фантазию детей в движении, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Хоровод «Овсень - Коляда».	Танец «Снежинок и снеговиков».	«Озорная полька» Н.Вересокина
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке. Учить придумывать (выбирать) движения в соответствии с характером.	Речевые игры «Матрешки и Петрушка»*		
		Игра «К нам коза пришла», «Золотые ворота».	Игра на барабанах «Поймай ритм», «Повтори мелодию».	«Будь ловким» Н.Ладухина
МДИ	Развитие звуковысотного слуха		«Музыкальное лото».	«Петушок» М.Красева
ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р.Шуман		
		«Звучащие жесты»		

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 5 до 6 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Безопасность в доме»	«Наша армия»	«День защитника отечества»	«Широкая масленица»

Упражнение (муз.)	– ритм.	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Упр. «Шагают девочки и мальчики», «Поскоки», «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	Упр. «Маршируем, как солдаты», Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	Упр. «Шаг с притопом», «Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»
		Песни-распевки «Киса»*				
Слушание музыки		Продолжать знакомить с патр. песней. Привлекать детей к слушанию песни в исп. хора и симф. оркестра, предлагать высказываться о её хар-ре.	«Жанры музыки» (произведения по выбору) «Россия» Петряшева	«Три танкиста»	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Широкая наша Масленица!», «Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)
		Пальчиковые игры «Любимые игрушки»*				
Пение		Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни.	Артикуляционная гимнастика «Футбол», «Улыбочка-трубочка», игровой массаж «Били лен». Дыхательная гимнастика «Как гуси шипят»			
			Распевка «Музыка, Упр. «Труба» Е.Тилич. «Наша Родина сильна» Е.Тилич. «К нам гости пришли» Ан.Александрова.	Упр. «Труба» Е.Тилич. «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»	Распевка «Аты-баты шли солдаты», песня «Будем в армии служить». «Маму я люблю» «Бабушка моя»	р.н.п. «А мы Масленицу дожидаем!» «Маму я люблю» «Весенняя песенка» «Серенада для девочек» Арсеева
Танцы, хороводы		Формировать творческие способности детей, предлагая придумать новые варианты танцевальных движений. Соверш. умение двигаться легко, ритмично поскоками; шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Хороводный шаг», р.н.м. «Камаринская».	«Вальс» П.И.Чайковского	Хоровод «Прощай, Масленица!»
Игр		Речевые игры «Снеговик»*				

	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	Игра «Как у дяди Трифона», «Ручеек».
МДИ	Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать музыкально-слуховую координацию в элементарном музицировании – играть слаженно, сохраняя общий темп.	«Выше – ниже»	«Угадай инструмент», «Наш оркестр».	Оркестр «Марш-парад».	«Ступеньки»
		Упражнение с картинками «Снежинки»*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 5 до 6 лет) на март месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Международный женский день»	«Здоровье надо беречь»	«Весна, перелетные птицы»	«Этот удивительный театр»
Упражнение (муз. – ритм. движения)	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Упражнение с цветами». «Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками). Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва. Пальчиковая гимнастика «Братья» Упр. «Шаг с акцентом».	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья». Упр. «Здравствуй, друг!».	«Передача платочка» Т.Ломовой. Упр. «Побегаем, попрыгаем».
		Песни-распевки «Веселый концерт»*			
Слушание музыки	Сохранять национальные традиции, приобщать детей к истокам русской народной культуры, воспитывать у детей умение эстетически воспринимать произведения народного творчества. Приобщать детей к слушанию	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.	«Весна» А. Вивальди.	М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках». П.И. Чайковский «Баба-Яга».

	русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов.	Пальчиковые игры «Помощники»*			
Пение	Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии, согласованное пение. Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен.	Артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка». Дыхательная гимнастика «Прижми колени»*			
		М.д.и. «Что делает мама?», песня «Мамин праздник», «Бабушка моя».	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой. Песня «Добрая бабушка Яга».
Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки.	Танец «Весенняя полька».	Хоровод «На горе-то калина»,	Хоровод «Здравствуй, весна!».	Хоровод «Веснянка»
Игры	Воспитывать интерес к русской народной игре. Продолжать закреплять умение детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.	Речевые игры «Шур-шур-песенка»*			
		Игра с пением «Как на тоненький ледок»	«Горелки», игра р.н.м. «Вологодские кружева».	Игра «Идёт матушка Весна!».	Игра «Бабушка-Яга».
ДМИ	Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах. Развивать воображение, творческую фантазию при оркестровке муз. произведения.	Оркестр «Динь - дон».	Оркестр «Динь - дон».	Оркестр «Капель».	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)
		Ритмическая игра «Весёлый оркестр»*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 5 до 6 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя Мониторинг	Репертуар 5 неделя Мониторинг
		«Водное царство»	«Мир космонавтики»	«Огород на окне»	«Весеннее настроение»	«Дом, в котором я живу»

Упражнение (муз. – ритм. движения)	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка».	Упр. «Разминка перед стартом», «Полёт в космос», Упр. «Спутник дает нам сигнал».	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки».	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки».	Упр. «Музыкальное приветствие». «Упражнение с цветами» Т. Ломовой.
	Песни-распевки «Комары»*					
Слушание музыки	Учить детей различать ср. выразит. в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самост. Хар-ть музыкальные образы.	Пьеса «Лиса», «Волк» Тиличевой, «Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»	Пьеса «Музыка вселенной», «Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке. «Музыка неба».	«Апрель» П.И.Чайковский. Пьеса «Пасху радостно встречаем»	Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной». «Апрель» П.И.Чайковский	Пьеса «Лиса», «Волк» Тиличевой.
	Пальчиковая гимнастика «Котенок – шалун»*					
Пение	Упражнять детей в чистом интонир. мелодии, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Воронка», игровой массаж «Ходит конь». Дыхательная гимнастика «Скрещивание рук»*				
		Упр. «Рыбки». Песня «Добрая бабушка Яга», «Разноцветная планета» Т.Смирновой	Распевка «Хор вселенной», песня «Лунный кораблик».	Упр. «Тучка» заличка. Песня «Пасха в гости к нам пришла»	Песня «Весна красна идёт» Петряшевой.	Песня «Птичий дом» Ю.Слонова.

Танцы, хороводы	Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Хоровод цветов».	Танец «Звездная дискотека».	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Танцоры и музыканты».
Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	Речевые игры «Кухонный оркестр»*				
		Игра «Кого разбудило солнышко?».	Игра «Внимательный космонавт».	Игра «Укрась пасхальное дерево», «Петух и дети».	Игра с пением «Веснянка».	Игра – заличка «Хороводная с Солнышком».
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы.	«Жаворонок» М.Глинки	Оркестр «Галактика». Колокольчики, треугольники, металлофоны.	«Громко, тихо запоем»	Сказка-озвучка «Весна пришла»	Сказка-озвучка «Весна пришла»
		Упражнение «Капель»*				

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 5 до 6 лет) на май месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Праздник - 9 Мая»	«Игры, игрушки (дымк., гжель)»	«Неделя славянской письменности»	«Повторение пройденного»
Упражнение (муз. – ритм.)	Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» Матусовский. «Упражнения с лентами».	«Марш-парад» Матусовски Упр. «Жуки».	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу».	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу».
		Песни-распевки «Жук»*			

Слушание музыки	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	Марш «Прощание славянки». Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Пьеса «Будем кувыряться» И. Саца	«Подснежник» А. Гречанинов, П. И. Чайковский «Вальс цветов», А.Вивальди	«Лето» А.Вивальди
		Пальчиковые игры «Прогулка», «Мишки шалунишки»*			
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Артикуляционная гимнастика «Рыбки разговаривают», «Качели», «Часики», игровой массаж «Кошкин дом». Дыхательная гимнастика «Постучи кулачками» (О).			
		Песня «Прадедушка» Упр. «Бабочка» «Ветераны» П.Смирнова	Песня «Жучок».	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Солнышко» Метлов «Гуси» А.Филиппенко
Танцы, хорово	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом.	Танец «Я рисую этот мир».	М.д.и. «Куда полетит бабочка?».	Упр. с цветами, «Ромашковые ритмы».	Упр. с цветами, «Ромашковые ритмы».
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слаженно. Развитие диатонического слуха.	Речевые игры «Кто нам песенку споем?»*			
		Игра «Салют».	Игра «Шмели летают».	Игра «Цветочки и пчёлки».	«Ёжик и мышки» М.Красева Знакомые игры по желанию детей
МДИ	Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоём».	Оркестр «Веселые музыканты».	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона
		Ритмическая игра с именами*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 5 до 6 лет) на июнь месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«День защиты детей»	«Моя родина Россия»	«Безопасность воды»	«Насекомые» Закрепление
Упражнение (муз. – ритм.)	Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать через движения хар. музыки, её эмоц. образное содержание. Выполнять простейшие перестроения.	«Шарики» Е.Железновой	«Марш» «Ветер и ветерок»	«Ветер и ветерок» Пальчиковая гимнастика «Радуга»	Упражнение «Гусеница». «Топотушки» Пальчиковая гимнастика «Радуга»

Слушание музыки	Закреплять умение различать жанры муз. произведений. Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Великаны и гномы» Д.Львова-Комп.	Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе. «Великаны и гномы» Д.Львова-Комп.	«Игра в лошадки» П.Чайковского	«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко
Пение	Закреплять певческие навыки, умение петь лёгким звуком; Вовремя брать дыхание.	«Весёлые путешественники» М.Красева	«Моя Россия» Г.Струве	Распевка «Ручеек». «Весёлая дудочка» М.Красева	Песня «В траве сидел кузнечик» В.Шаинского.
Танцы, хороводы	Закреплять навыки исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.), движения в хороводе.	«По малину в сад пойдём» р.н.м.	«По малину в сад пойдём» р.н.м.	Хоровод «Ручей бежит».	Танец «Чик и Брик»
Игры	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, действовать слажено.	«Игра с бубном»	«Игра с бубном»	Игра «Весёлый шар»	Игра «Кто самый ловкий?»
МД	Закреплять умение определять характер знакомых музыкальных пьес.	«Песня, танец, марш»	«Песня, танец, марш»	«Песня, танец, марш»	«Песня, танец, марш»
Игра на ДМ	Закреплять умение играть на ложках. Играть ритмично, слажено.	Игра на ложках под русскую народную песню «Калинка».	Игра на ложках под русскую народную песню «Калинка».	Игра на треугольниках «Капельки воды».	Игра на ксилофоне под песню «Жучок».

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 5 до 6 лет) на июль месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя	Репертуар 5 неделя
		«Морские обитатели»	«Пожарная безопасность»	«Животные жарких стран»	«На лугу»	«Цветы»

Упражнение (муз. – ритм.)	Закреплять умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, выполнять пружинку без напряжения, следить за осанкой	Упр. «Ходули» Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»	Упр. «Хлопки в ладоши».	Упр. «Хлопки в ладоши». Упр. «Жирафы».	Упр. «Хлопки в ладоши»	«Марш». Упр. с цетами».
Слушание Музыки	Закреплять представления детей об изобразительных возможностях музыки; обогащать эстетические чувства детей, чувства прекрасного.	«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко	«Лисичка поранила лапу» В.Гаврилина	«Лисичка поранила лапу» В.Гаврилина	«Лисичка поранила лапу» В.Гаврилина	«Вальс цветов» П.И.Чайковский
Пение	Закреплять умение точно попадать на первый звук мелодии, петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией.	Песня «Настоящий друг» Песня «Детский сад»	Песня «Кошкин дом» «Песня про овечку».	«Детский сад» «Песня про овечку»	Песня «Мир похож на цветной луг» «Песня про овечку»	Песня «Мир похож на цветной луг»
Танцы, хороводы	Закреплять умение отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой муз. произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.	«Отвернись- повернись» карел.н.м.	«Отвернись- повернись» карел.н.м.	«Ливенская полька» танцевальная импровизация	«Ливенская полька» танцевальная импровизация	Упр. с цветами, «Ромашковые ритмы».
Игры	Закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки, самост. начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Игра «Море волнуется раз...»	Ловишки» Й.Гайдна	Игра «Водяной»	Игра «Водяной»	Игра «Кто самый ловкий?»
МД	Развивать тембровый слух.	«На чём играю?»	«На чём играю?»	«На чём играю?»	«Повтори ритм»	«Повтори ритм»

Игра на ДМИ	Закреплять умение правильной игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.	«Танец феи Драже» П.Чайковского	«Танец феи Драже» П.Чайковского	«Жаворонок» П.Чайковского импровизация	«Жаворонок» М. Глинки	«Жаворонок» М. Глинки
-------------	---	---------------------------------	---------------------------------	--	-----------------------	-----------------------

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 5 до 6 лет) на август месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«День светофора»	«Мои таланты»	«Я люблю спорт»	«ЗОЖ»
Упражнения	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, правильно выполнять хороводный шаг. Бегать легко на носочках. Различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре.	«Хороводный шаг» «Кошкин дом».	«Хороводный шаг»	Упр. «Рисуем мяч». «Марш и бег»	«Упражнение с платочками» (р.н.м. «Светит месяц»)
Слушание	Закреплять умение чувствовать характер, настроение муз. произведения; воспринимать лиричный, спокойный характер музыки.	«Сладкая грёза» П.Чайковского	«Сладкая грёза» П.Чайковского	«Сладкая грёза» П.Чайковского	Песня «Чему учат в школе?»
Пение	Способствовать усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов. Закреплять умение выразительно исполнять песни, умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии вверх и вниз.	Песня «Светофорчик мой», Песня «Антошка».	Песня «Антошка» Песня вышли дети в сад зелёный» пол .н. п.	Песня «Антошка» Песня вышли дети в сад зелёный»	Песня вышли дети в сад зелёный»
Танцы, хороводы	Закреплять умение танцевать в парах и кругу, передавать весёлый характер музыки, выполнять элементы современных движений, выполнять движения согласовано, ритмично	«Танец маленьких утят»	«Танец маленьких утят»	Танец «Хендс ап»	Танец «Хендс ап»
Игры	Закреплять умение ритмично выполнять игровые действия, воспитывать выдержку, ловкость.	Игра воробушки и автомобиль».	«Найди себе пару»	«Найди себе пару»	Игра по желанию детей
МД И	Развивать звуковысотный слух детей.	«Кого встретил колобок?»	«Кого встретил колобок?»	«Кого встретил колобок?»	

Игра на ДММ	Упражнять в игре на детских музык. инструментах в ансамбле и по одному.	«Мальчики и девочки» Англ. н. м.	«Мальчики и девочки»	«Весёлый танец» евр. н. м.	«Весёлый танец» евр. н. м.
-------------	---	-------------------------------------	----------------------	-------------------------------	-------------------------------

2.5. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно, излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в календарно-тематическом плане.

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 6 до 7 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя Мониторинг	Репертуар 2 неделя Мониторинг	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя	Репертуар 5 неделя
		«День знаний»	«Сельскохозяйственные профессии»	«Праздник урожая»	«Осень в стихах и картинах»	«Как ты осень хороша!»
Упражнения (муз. ритм.)	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6)Пальчиковая гимнастика «Алфавит». Упр. «Ходим-стоп»,	«Марш». Упр. «Гуляем –играем». Упр. «Весёлый огород»	Упр. «Марш овощей». Пальчиковая гимнастика «Алфавит».	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6)«Бубенцы»В.Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ж.Люлли(с3 8,пр17) Упр. для рук «Листопад», «Шагаем-замираем»
		Песни-распевки «Доброе утро!»*				
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера	Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.)	Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.)	«Вальс игрушек»Ю.Ефимов	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Моя Родине – моя Россия»

	музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	Пальчиковые игры «Однажды хозяйка с базара пришла»*				
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	Артикул. Гимн. «Котик Рыжик». Дыхат. Гимн. «Ленточка», «Задуй свечку»*				
		Песня «Хорошо у нас в саду», «Солнышко» А.Андрейченко	Песня «У тетушки Натальи»,	Песня «Урожай собирай», «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов, песня «Осень золотая»
Танец	Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Пляска парами».	Хоровод «Мы в гости пришли»,	Танцевальная импровизация. (С листьями. Лад. с.10)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	Танец с листиками. «Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков
Игра	Развивать творческие способности детей, создавая игровые образы посредством движений. Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Речевые игры «Ора-ора», «Дождь»*				
		Игра «Станцуйте как я». Игра «Кто идет к нам в детский сад?»	Хоровод-игра «Работники и Хозяйка».	Хороводная игра «Урожай».	«Леший» С.Насуленко	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)
МД	Учить детей играть на муз. INSTR. индивидуально, в ансамбле, вовремя вступать со своей партией.		Оркестр р.н.м. «В саду ли, в огороде».	Оркестр «Овощи».	«Ежик и бычок» (лад с.8)	Сказка-шумелка «Наступила осень».
		Упражнение с картинками «Капельки»*				

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 6 до 7 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Моя Родина Югры»	«Москва — главный город России»	«Дети разных стран — друзья»	«Они прославили Россию»

Упражнение (муз. – ритм.)	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Марш» Ж.Люлли (с 38,пр17) Упр. «Белый шаман», «Хоймас».	«Поскоки и сильный шаг», Упр. с флажками.	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с 42.пр30) «Упр. «Давайте поздороваемся!».	Упр. «Марш», «Гимн России», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с 42.пр30)
		Песни-распевки «Сорока», «Белка»*			
Слушание музыки	Продолжить знакомство детей с музыкальными произведениями великих композиторов: П.Чайковского, А.Вивальди. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	Пьесы «Медвежья пляска».	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	Музыка народов мира.	«Осень. Октябрь» А. Вивальди «Ноябрь. На тройке» П. И. Чайковский.
		Х.н.песня «Колыбельная»*			
		Пальчиковые игры «Мы пойдем в огород», «Вышел дождик погулять»*			
Пение	Средствами музыки вызвать желание больше узнать о своей стране, развивать умение слушать музыку, высказываться о ее содержании, чувствах, переданных в музыке.. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.	Игровой массаж «Что в горбу?». Дыхательная гимнастика «Полное дыхание»*			
		«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Дорогая моя столица», «Москва» сл. и муз О.Газманова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов	песня «Если с другом вышел в путь», «Песенка-чудесенка» М.Протасов	Песня «Белый, синий, красный», Песня «Осенний вальс».
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение импровизировать танцевальные движения под музыку соответствующего характера.	«Хантыйский танец», игра «Пастухи и олени».	«Полька» (с 33-пр25) Ю.Чичков	«Большой хоровод».	Игра «Собери кружок у герба и флага».
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Речевые игры «Что делать после дождика?»*			
		Игра «Катание на оленьих упряжках».	Игра «Найди символы Москвы».	Игра «Лавата».	Игра «Лавата».
МД И	Развивать звуковысотный слух.	Сказка-шумелка «Наступила осень».	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 6 до 7 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«День народного единства»	«В здоровом теле – здоровый дух»	«Тело человека»	«День матери»
Упражнение – ритм. (муз.)	Соверш. навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмическом выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.	Упражнения с флажками. «Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «В лесу».	Упр. «Веселая зарядка», «Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу»	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва. «Марш», Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики».	«Упражнение со снежинками» Глиер «Упражнение с цветами».
		Песни-распевки «Два кота», «Цирковые собачки»*			
Слушание Музыки	Познакомить с художественными музыкальными шедеврами посвящённые образу матери. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли и ощущения.	Песня «С чего начинается Родина?». Песня «У моей России длинные косички».	«Детская полька» М.Глинка	П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла».	«Ноябрь» П.И.Чайковский пьеса «Мама» П. И. Чайковский, «Ave Maria» Шуберт.
		Пальчиковые игры «У Лариски две редиски»*			
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности, обращать внимание на артикуляцию, правильное певческое дыхание.	Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Качели», игровой массаж «Вот на улице мороз». Дыхательная гимнастика «Носочки-пяточки», «Летит мяч»*			
		Упр.«Лиса по лесу»«Осень пришла» Асеева «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Песня «Если утром дети умываются», «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Голосок, проснись!», «Зимушка, зима». Песня «Если утром дети умываются».	Песня «Мамочка лучшая самая», «Зимушка, зима» «Здравствуй, Новый год»
И Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения.Развивать умение двигаться под музыку согласно темпу и характеру.	«Большой хоровод».	Танец «Полька с хлопками».	«Русская зима»	Танец «Собрались на праздник», «Игрушки» Хоровод «Дед Мороз».
		Речевые игры «Вокалист»*. Х.н.игра «Солнце» («Хейро»)*			

	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	Игра «Символы России».	Игра «Плеть»	Игра «От мороза убежим».	Игра «Собери цветочек». «От мороза убежим».
ДМИ	Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Повтори мелодию» Металлофон.	«Повтори мелодию» Металлофон.	«Наш оркестр»
		Ритмическая игра «Музыкальные кубики»*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 6 до 7 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя	Репертуар 5 неделя
		«Транспорт»	«Зимняя лаборатория»	«Новогодние хлопоты»	«Новый год в разных странах»	«Новый год к нам пришел»
Упражнение – ритм. (муз.)	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка». «Ходим-стоп».	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Ёлка». Упр. «Шаг и бег».	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся». В.Золотарёва Упр. «Метель и дети»,
		Песни-распевки «Лепешки», «Считалка»*				
П Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать худ.-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с ритмом.. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	«Зима пришла» Г.Свиридова	«Декабрь» П. И. Чайковского, «Зима» А. Вивальди,	«Шествие гномов» Э.Грига	«Белка» Н.Римского-Корсакова	П.И. Чайковский «На тройке».
		Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять», «Зима»*				
П ен		Игровой массаж «Кошкин дом». Дыхательная гимнастика «Ёжик», «Ушки»*				

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 6 до 7 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя
		«Коляда»	«Зимующие птицы»	«Зимние олимпийские игры»

	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки. Создать атмосферу праздничного настроения.	Песня «Наш автобус голубой», «Дед Мороз». «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	распевание «Здравствуй Зимушка – Зима», песня «Зимняя песенка» Красева «Дед Мороз».	Упражнение «Огоньки». Песня «Зимняя песенка» Песня «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки». Песня «Радостный праздник» Петряшевой.	Песня «Елочка-красавица». Песня «Радостный праздник» Петряшевой.
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Отрабатывать умение детей петь выразительно, в хороводе, исполнять знакомые праздник танцевальные движения.	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»	Танцевальная импровизация «Метель», «Танец со снежинками»	Хоровод «Дед Мороз»	«Весёлый снежок»	«Хоровод вокруг елки».
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз.	Речевые игры «Волшебный барабан»*. Х.н.игра «Льдинки, ветер и мороз»*				
		Игра «Поезд».	Игра «Перенеси снежки». «Догони варежку».	«Догони варежку»	Игра «Посох Деда Мороза»	Игра «Снеговик».
ДМИ	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Выполни задание»	«Звонкий колокольчик»	«Звонкий колокольчик»
		Ритмическая игра «Весёлый оркестр»*				
Упражнение(м)	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва.		«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва. Упр. «Птички летают».	«Смелый наездник» Р.Шумана «Бег» Т.Ломовой Пальчиковая гимна. «Конь». Упр. «Бег с остановками».	
		Песни-распевки «Барабанщик», «Музыкальное эхо»*				
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Познакомить с Олимпийским гимном С. Самараса и песнями Олимпиады. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова.	П.И.Чайковский «Декабрь. Святки».		«Пляска птиц» Н. Римский-Корсаков.	«Олимпийский гимн» Спирос Самарос, «До свиданья, Москва».	
		Пальчиковые игры «Снежинки», «Дни недели»*				

Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Артикуляционная гимнастика «Котик Рыжик в детском саду». Дыхательная гимнастика «Ёлочка растёт», «Лыжник»*		
		Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Радостный праздник»	Упр. «Андрей-воробей», «Спят деревья на опушке» М.Иорданского песня «Снегирёк».	Упр. «Спите, куклы» Песня «Олимпийские надежды».
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	Хоровод «Овсень - Коляда».	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Речевые игры «Снежный оркестр»*. Х.н.игра «Льдинки, ветер и мороз»*		
		Игра «К нам коза пришла», «Золотые ворота».	Игра «Снегири и кот».	Игра на барабанах «Поймай ритм».
ДМ	Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструмента.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Громко-тихо запоём».
		«Звучащие жесты»*		

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 6 до 7 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
		«Лес зимой»	«Научные открытия»	«Будем в армии служить»	«Широкая масленица»
Упражнение(муз. ритм. движения)	Вырабатывать умение двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого Пальчиковая гимнастика «Лиса». «Поскоки».	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва. «Поскоки».	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра) Упр. «Маршируем, как солдаты».	«Упражнение с лентами» В.Моцарта. Упр. «Шаг с притопом».
		Песни-распевки «Бубенчики», «Лестница»*			

Слушание музыки	Учить детей различать по хар. эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самост. высказываться о характере муз. произведения, сравнивать муз. образ с художественным и иллюстративным.	Пьеса «Зимнее утро» П. И. Чайковский.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака. «Широкая наша Масленица!»
		Х.н.песня «Песня охотника»*			
		Пальчиковые игры «Защитники», «Поросята»*			
Пение	Знакомить детей с русским фольклором через календарные обрядовые песни, детские песенки, прибаутки, сказки, былины. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни.	Игровой массаж «Веселый музыкант». Дыхат. гимнастика «Как гуси шипят», «Какое море большое»*			
		Упр. «Сугробы», распевка «Кто живет в лесу ау-ау», песня «Почему медведь зимою спит», «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	Распевка «Аты-баты шли солдаты», песня «Будем в армии служить» «Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка».	Р.н.п. «А мы Масленицу дожидаем!», «Пришла весна». «Наша бабушка, бабуля»
Танцы	Учить детей исполнять движения выразительно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Танец «Снежинок и снеговиков».	«Вальс»	«Вальс»	Хоровод «Прощай, Масленица!».
Игры	Развивать твор. активность, воображение, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соотв. с музыкой, соверш. умение двигаться легко.	Речевые игры «Снеговик»*			
		Игра «На лесной полянке».		Игра «Летчики на аэродром».	Игра «Как у дяди Трифона», «Ручеек».
МД	Совершенствовать музыкально-слуховую координацию в элементарном музицировании – играть слаженно, сохраняя общий темп.	«Угадай инструмент»,	«Наш оркестр».	Шумовой оркестр «Марш-парад».	«В нашем оркестре» Т.Попатенко
		Ритмическая игра «Весёлый оркестр»*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 6 до 7 лет) на март месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя
--	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

		«Женский день 8 марта»	«Декоративно-прикладное искусство»	«Весна идет, весне дорогу»	«Книжка неделя»
Упражнения (муз. – ритм.)	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта «Упражнение с цветами».	«Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчикова гимнастика «Капель».	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчикова гимнастика «Капель». Упр. «Побегаем, попрыгаем».
		Песни-распевки «Горошина», «Скок-поскок»*			
Слушание музыки	Сохранять национальные традиции, приобщать детей к истокам русской народной культуры, воспитывать у детей умение эстетически воспринимать произведения народного творчества. Опред. Хар-р, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	Р.н.м. «Вологодские кружева».	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди.	М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках», П.И. Чайковский «Баба-Яга».
		Пальчиковые игры «Весна», «Наши мамы»*. Х.н.песня «Ворон»*			
Пение	Упражнять в спокойном исп. песен, мягко заканчивать фразу, чисто интонир. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии, согласованное пение.	Артик. гимнастика «Зарядка для язычка». Дыхательная гимнастика «Прижми колени»*			
		Упр. «А я по лугу» р.н.п., песня «Мамин праздник»,	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Как пошли наши подружки», «Веснянка», «Пришла весна» З.Левиной	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут»	Песня «Добрая бабушка Яга», «Пришла весна» З.Левиной
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразит. передавать игровое содержание танца. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки.	Танец «Весенняя полька».	Хоровод «На горе-то калина».	Хоровод «Здравствуй, весна!».	«Менуэт» С.Майкапара
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. Предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. Рисунок.	Речевые игры «Попугайчики».* Х.н.игра «Ручейки и озёра»*			
		Игра «Что делает мама?».	Игра «Дударь», «Горелки».	Игра «Идёт матушка Весна!».	Игра «Бабушка-Яга».

МДИ	Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах. Развивать воображение, творческую фантазию при оркестровке муз. произведения.	Оркестр «Динь - дон».	«Громко-тихо запоём» «А я по лугу» р.н.п.	Оркестр «Капель».	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами
		Ритмическая игра «Музыкальные мешочки»*			

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 6 до 7 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4 неделя Мониторинг	Репертуар 5 неделя Мониторинг
		«Давай пойдем в театр»	«Покорители вселенной»	«Светлая пасха»	«Идет весна. Спешит весна»	«Весенние игры»
Упражнение (муз. - ритм.)	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе» Упр. «Музыкальное приветствие».	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой. Упр. «Спутник дает нам сигнал».	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок».	Упр. «Ветерок и ветер», С.Майкапара «Весною».	Упр. «Марш и бег», «Поскоки»,
		Песни-распевки «Василек», «Соловей»*				
Послушание музыки	Знакомство с видами спектаклей в музыкальных театрах развитие интереса к музыкальному творчеству.. Продолжать развивать способность к эмоциональному переживанию, которое несёт музыка.	Пьеса «Лиса», «Волк» Тиличевой.	Пьеса «Музыка вселенной», «Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стих. о весне (апрель).	Пьеса «Пасху радостно встречаем».	Э. Григ «Весной».	«Жанры музыки» (произведения по выбору).
		Пальчиковые игры «Гроза», «Дружба»*				
		Игровой массаж «Дождик». Дыхательная гимнастика «Скрещивание рук»*				

	Соверш. певческий голос и вок.-слух. координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», инд. с муз. Сопр.и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Вальс». песня «Добрая бабушка Яга». «Город мой, весенний» «Весняночка» М.Парцхаладзе	Песня «Лунный кораблик», Упр. «Вальс» Е.Тилич «Весняночка» М.Парцхаладзе	Песня «Пасха в гости к нам пришла», «В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна» «До свиданья, детский сад».	Распевка «Веснянка».	Пение знакомых песен, «Я хочу учиться» А.Долуханяна»
Танец	Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе танцевальные движения, ориентироваться из положения врассыпную в круг. Знакомство с шагом польки.	«Танцоры и музыканты».	Танец «Звездная дискотека».	Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Весенний», «Весна и ручейки».	«Весёлая полька» В.Косенко.
Игра	Познакомить с традициями русской Пасхи через игры, попевки, песни. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	Речевые игры «Дорожка»*. Х.н.игра «Полярная сова и евражки»*				
		Игра «Кого разбудило солнышко?».	Игра «Внимательный космонавт».	Игра «Укрась пасхальное дерево».	Игра «Петух и дети».	Игра – заличка «Хороводная с Солнышком».
МДИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.			«Выполни задание»		Угадай на чем играю», «Повтори ритм».
ДМИ	Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, способность к импровизации.	«Во поле берёза стояла»		«Вальс» Е.Тиличевой		
		Упражнение с картинками «Капель»*				

Календарно-тематическое планирование НОД с детьми старшего возраста (с 6 до 7 лет) на май месяц

	Программные задачи	Репертуар 1 неделя	Репертуар 2 неделя	Репертуар 3 неделя	Репертуар 4неделя
		«9 Мая – День Победы!»	«Природа весной, насекомые»	«До свидания, детский сад!»	«Здравствуй лето!»

Упражнение (муз. – ритм.)	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение с цветами». Марш «Прощание славянки», «Упражнения с лентами».	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу». Упр. «Жуки».	«Упражнение с цветами» Упр. с цветами, «Подснежник».	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу» Упр. «Сигналы светофора».
	Песни-распевки «Лиса по лесу ходила», «Украл котик клубочек»*				
Слушание музыки	Продолжать знакомить с патриотической песней. Продолжать знакомить детей с музыкой русских композиторов, развивать творческое воображение через слушание музыки.	«Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе Рассмотрение иллюстраций к музыкальному произведению.	Пьеса «Будем кувыряться» И. Саца.	П. И. Чайковский «Вальс цветов», «Если б не было школ» В.Шаинский Чтение стихотворений о школе.	«Если б не было школ» В.Шаинский
	Пальчиковые игры «Прогулка в зоопарк»*				
Пение	Соверш. певческий голос. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет, расширять знания о роли военных песен и истории их создания.	Артик гимнастика «Котик Рыжик». Дыхат. гимнастика «Постучи кулачками»*			
		Песня «Прадедушка», «В школу» Е.Тиличевой. «До свиданья, детский сад», «Детство» М.Иорданского.	Песня «Жучок», «В школу» Е.Тиличевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен	Песня «Светофорчик мой», «В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен
Танец	Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе танцевальные движения, ориентироваться из положения враспынную в круг.	Танец «Я рисую этот мир», «Весёлая полька» В.Косенко.	м.д.и. «Куда полетит бабочка?», «Весёлая полька» В.Косенко	Хоровод «Пошла млада».	М.д.и. «Ножки-ладошки».
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Речевые игры «Теремок», «Веселый оркестр»*			
		Игра «Салют».	Игра «Шмели летают».	Игра «Цветочки и пчёлки».	Игра «Воробушки и автомобиль», «Кошкин дом».

МДИ	Закрепление умений ритмично играть на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.	«Выполни задание»	Оркестр «Веселые музыканты».	р.н.п. А. Гречанинов, «Ромашковые ритмы».	«Выполни задание»
		Ритмическая игра с именами*			

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Расписание непосредственно образовательной деятельности.

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Общее количество часов

непосредственно образовательной деятельности (НОД) в неделю, год

Возраст	Количество минут на занятии(в минутах)	Количество минут в неделю(в минутах)		Количество НОД в неделю	Всего НОД в год
		Обязательная Часть	Формируемая часть		

Ранний возраст (2 – 3 года)	10	16	4	2	98
Младший (3 – 4 года)	15	24	6		
Средний (4 – 5 лет)	20	32	8		
Старший (5 – 6 лет)	20-25	27-36	18-9		
Старший (6 – 7 лет)	30	36 -48	24-12		
Общее количество недель	36 – учебный период, 13 - летний период				

**Расписание НОД образовательной области «Художественно-эстетического развития»
направление «Музыка» на 2022-2023 учебный год.**

Молягова К.И.

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
---------------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------

9.00-9.20 «Рябинка» ср.гр. 9.30-10.00 «Непоседы» раз.вз.гр 16.30-16.40 16.50-17.00 «Пчелка» I мл.гр		9.00-9.25 «Непоседы» раз.вз.гр 15.50-16.00 16.10-16.20 «Пчелка» I мл.гр.	9.00-9.15 «Утята» мл.гр. 9.25-9.40 «Смешинки» мл.гр. 9.50-10.10 «Цыплята» ср.гр.	
	15.30-15.45 «Смешинки» мл.гр. 15.55-16.10 «Утята» мл.гр. 16.20-16.40 «Цыплята» ср.гр. 16.50-17.10 «Рябинка» ср.гр.			

Овчинникова А.К.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

10.05-10.30 «Колокольчик» ст.гр.	10.20-10.45 «Крепыши» ст.гр.	10.50-11.20 «Семицветик» подг.гр.	10.20-10.50 «Земляничка» подг.гр.	9.00-9.25 «Колокольчик» ст.гр.
15.50-16.00 16.10-16.20 «Знайка» I мл.гр		16.30-16.40 16.50-17.00 «Знайка» I мл.гр		9.35-10.00 «Крепыши» ст.гр.
				10.10-10.40 «Семицветик» подг.гр
				10.50-11.20 «Земляничка» подг.гр.

Расписание НОД образовательной области «Художественно-эстетического развития»
направление «Музыка» на 2020-2021 учебный год. (Летний период)
Расписание НОД образовательной области «Музыка» на 2022-2023 учебный год.

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
9.00-9.20 «Рябинка» ср.гр.	9.00-9.10 9.20-9.30 «Пчелка» I мл.гр	9.00-9.10 9.20-9.30 «Пчелка» I мл.гр	9.00-9.15 «Смешинки» мл.гр.	9.00-9.10 9.20-9.30 «Знайка» I мл.гр
9.30-9.55 «Колокольчик» ст.гр.	9.40-9.50 10.00-10.10 «Знайка» I мл.гр	9.40-10.00 «Рябинка» ср.гр.	9.25-9.40 «Утята» мл.гр.	9.40-9.50 «Земляничка» I мл.гр.
10.05-10.35 «Непоседы» раз.вз.гр	10.20-10.35 «Смешинки» мл.гр.	10.10-10.40 «Непоседы» раз.вз.гр	9.50-10.10 «Цыплята» ср.гр.	10.00-10.10 «Семицветик» I мл.гр.
10.45-10.55 «Семицветик» I мл.гр.	10.45-11.00 «Утята» мл.гр.	10.50-11.00 «Земляничка» I мл.гр.		10.20-10.45 «Колокольчик» ст.гр.
	11.10-11.30 «Цыплята» ср.гр.	11.10-11.35 «Крепыши» ст.гр.		10.55-11.20 «Крепыши» ст.гр.

3.2. Годовое тематическое планирование.

Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год.

3.3. Предметно-развивающая среда.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и принципов комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Миры детства. Конструирование возможностей» под редакцией Т.Н. Дороновой, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создает у всех радостное настроение.

Зал используется для:

- Непосредственно образовательной деятельности
- Организации дополнительных образовательных услуг (кружки)
- Театральной деятельности
- Индивидуальных занятий
- Тематических досугов
- Развлечений
- Театральных представлений
- Праздников и утренников
- Концертов
- Родительских собраний и прочих мероприятий для родителей

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), телевизором, фортепиано, микрофонами, микрофонными стойками, нотным материалом, CDдисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Вид музыкальной деятельности	Оснащение
1. Восприятие:	Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - наборы демонстрационных картин "Времена года", "Животные", "Игрушки" - комплект «Музыкальные инструменты»

	- компьютерные презентации по ознакомлению детей с музыкальными инструментами и композиторами. Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями Комплект CD-дисков со звуками природы Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	
2.Пение: -музыкально-слуховые представления	Музыкально-дидактические игры.	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Курица и цыплята» 4. «Петушок большой и маленький» 5. «Кто как идет?» 6. «Поющие дорожки» 7. «Из чего состоит песня?» 8. «Кого встретил колобок?» 9. «Где мои детки?»	1. «Сложи песенку» 2. «Лесенка» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай, какой инструмент» 8. «Поющие дорожки» 9. «Четвертый лишний» 10. «Сколько божьих коровок на полянке?»
-ладовое чувство	1. «Солнышко и тучка» 2. «Грустно-весело» 3. «Песня. Танец. Марш» 4. «Что делают в домике?» 5. «Зайцы»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно» 4. «Песня. Танец. Марш» 5. «Три танца» 6. «Три подружки» 7. «Волшебные цветы».
-чувство ритма	1. «Зайцы» 2. «Что делают дети?» 3. «Прогулка» 4. «К нам гости пришли»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Определи по ритму» 3. «Прогулка» 4. «Наше путешествие» 5. «Учитесь танцевать» 6. «Выполни задание».
3.Музыкально-ритмические движения:	1.Платочки- 40шт. 2.Ленточки- 40шт. 3. Листья штучные и гирлянды-40шт. 4.Цветы «Сирень»-60шт. 5. Цветы (разные)-40шт.	

	6. Флажки разноцветные-40шт. 7. Снежинки-40шт. 8. Султанчики-40шт. 9. Руль-5шт. 10. Мячи-20шт. 11. Шапочки грибов, ягод, птиц, животных.
4.Игры на детских музыкальных инструментах:	Бубен большой-2шт. Бубен средний-10шт. Бубен малый-10 шт. Ксилофон -4 шт. Металлофон -5шт. Балалайки детские-6 шт. Баян детский -1шт. Аккордеон -1шт. Гитара детская-1шт. Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)-2шт. Ложки деревянные- 25 шт. Колотушка-2 шт. Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)-2 шт. Маракасы (пара)-5 шт. Трещотка пластинчатая-2 шт. Барабан с палочками -2 шт. Треугольники (набор из 4шт, ударный музыкальный инструмент)-2 шт. Браслет на руку с 4 бубенчиками (2 шт)-10 шт. Бубенчики на деревянной ручке (21шт)-5 шт. Колокольчики (ритм- клаппер)-2 шт. Кастаньеты деревянные (2 шт)-10 шт. Кастаньеты пластмассовые (2шт)-5шт. Кастаньеты с ручкой (1шт)-5шт. Литавры на пальцы, сталь (2шт)-5шт. Литавры детские, сталь (2шт)-5шт. Музыкальные колокольчики (набор)-2 шт. Набор валдайских колокольчиков (10 шт. 5размеров)-2 шт. Погремушки-60 шт. Инструменты Карла Орфа-3 комплекта.

5. Атрибуты для утренников и развлечений:	Мягкие игрушки, изображающие животных-20 шт. Кукла в одежде (30-50см)-20 шт. Кукла в одежде крупная (50-55см)-3шт. Ширма напольная для кукольного театра-1шт. Ширма напольная для теневого театра-1шт. Набор перчаточных кукол к различным сказкам-5 комплектов. Кукла Дед Мороз-1шт. детский кукольный театр (деревянный)-1 комплект. Шапочка -маска для театрализованных представлений-40 шт. Домик из цветного пластика для театрализованных представлений-1шт. Комплект костюмов для театрализованной деятельности-1шт.
---	---

3.4. Информационно-методическое обеспечение программы.

Образовательная область	Программы	Педагогические методики и технологии	
		Методики	Технологии
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».	- «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2012. - О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». - А.И.Буренина «Ритмическая мозаика». - И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». - Девятова Т.Н. Звук – волшебник/ Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.	- «Учите детей петь» (4 – 5 лет). Т.Орлова, С.Бекина. - «Учите детей петь» (5 – 6 лет). Т.Орлова, С.Бекина. - «Учите детей петь» (6 – 7 лет). Т.Орлова, С.Бекина. - «Слушаем музыку» О.Радынова. -Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей». Москва: Творческий центр, 2005. -Гоголева; худож. А.А,Селиванов Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.: ил. – (Детский сад. День за днём). -Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. Страна чудес. Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста/ М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», - 1998. – 120 с.	- «Танцевальная ритмика для детей» (выпуски №1,2,3,4,5). Т.Суворова. - «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, пражнения)О.Н. Арсеновская. - «Музыкальные занятия» (старшая группа, младшая группа) Е.Н. Арсенина. -Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2000 И.Каплунова «Наш весёлый оркестр» Издательство «Невская нота» С.-П. 2013.

3.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области (физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Музыкальной НОД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	- Консультации для родителей. - Интернет сайт МДОУ; - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Пение»

Формы работы

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование пения: - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Музыкальная НОД; - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. - Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. - Музыкально-дидактические игры - Инсценирование песен, хороводов - Музицирование с песенной импровизацией - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций.
Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность,художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Музыкальная НОД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей - Портреты композиторов. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов, - Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений - Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в подготовку к ним) - Театрализованная деятельность - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура,	- Музыкальная НОД; - Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	---	---	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

IV. Перспективный план работы с участниками образовательного процесса

4.1 Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми

Дата	Тема Развлечений	Цели	Возраст
1 неделя Сентября	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет)

1 неделя Сентября НОД;	«До свиданья лето, музыкальный детский сад»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Знакомство с профессией сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Младший возраст Совместные детей от 3 до 4 лет
3 недели Октября	- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, познавание, чтение, худ. литературы, художественное творчество); «Праздник в красках»	развлечения • В жизни: - Театрализованная деятельность - Игры Празднование дней рождения	ДОУ (включение родителей в праздничную подготовку к ним) Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
Последняя неделя ноября	культура, здоровье, социализация, безопасность, познавание, чтение	деятельность - Игры Празднование дней рождения	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
4 и 5 декабря	худ. литературы, художественное творчество); «Трудный праздник в сказочном мире» - в сюжетно-ролевых играх	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни коллективно; выразить музыкальными средствами свои чувства и эмоции. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
2 недели Января	развлечениях «Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширять представления детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. «Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
26-02 Февраля- Марта	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
1 неделя марта	«Праздник марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	Младший – старший дошкольный (дети от 3 до 7 лет)

1 неделя Апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
Последняя неделя апреля	«До свиданья, детский сад!»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший дошкольный (дети 6 – 7 лет)
1 неделя мая	«День Победы» Спортивно- музыкальный досуг	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7)

4.2 Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с педагогами

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели + узкие специалисты
Октябрь	Мастер-класс «Использование музыкально-дидактических игр для развития ритмических способностей детей» (размещение консультации на сайте ДОУ)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкально-дидактических игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Все педагоги
Ноябрь	Рекомендации «Музыка для релаксации и пробуждения после дневного сна» (размещение консультации на сайте ДОУ)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми. Помощь педагогам в благоприятной эмоциональной пробуждать детей ото сна.	Все воспитатели
Февраль	«Организация музыкального развития дошкольников в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все педагоги
Апрель	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Ранний – средний
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Старший – подготовительный + узкие специалисты

4.3 Перспективный план взаимодействия учителя музыки с родителями

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Музыка как средство развития ребёнка» (размещение консультации на сайте ДОУ)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Формировать чувства ответственности за физическое и интеллектуальное развитие своего ребёнка.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)

Октябрь	«Любит ли петь ваш ребёнок?» (размещение консультации на сайте ДОУ)	Помочь родителям осознать важность певческих проявлений дошкольников, научить направлять интересы детей на исполнение песен, помочь в выборе репертуара.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
Ноябрь	«День матери» (совместный досуг, онлайн трансляция/видеофильм)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Все возраста
Декабрь	«Новогодний праздник» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников, онлайн трансляция праздника, видеофильм)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к активному участию в подготовке и проведении новогодних утренников.	Все возраста
Январь	«Развиваем музыкально-ритмические способности ребенка, посредством игры на детских музыкальных инструментах» (Семинар-практикум онлайн)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития музыкально-ритмических способностей ребёнка через овладения игрой на шумовых инструментах.	Старший дошкольный возраст
Март	«Праздник 8 марта» (онлайн трансляция, телемост с участием родителей/видеофильм)	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
Апрель	«Развиваем творчество детей посредством музыки, речи, движений. (размещение рекомендаций на стенде, а так же размещение ссылки-рекомендации на платформе Instagram, и с помощью групповых чатов Viber)	Воспитывать стремление родителей способствовать развитию музыкальных и творческих способностей детей через музыку, речь и движения. Формировать чувства ответственности за художественно-эстетическое развитие своего ребёнка.	Все возраста
Май	«Десять причин отдать ребёнка в музыкальную школу» (размещение консультации на сайте ДОУ)	Раскрыть значение занятий музыкой для общего интеллектуального развития и успешности ребёнка в жизни.	Старший дошкольный возраст

В течение года	• Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). • Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
-----------------------	--

4.4 Взаимодействие с социальными партнёрами по реализации ООП

Месяц	Формы работы	Цели	Социальный партнёр
ноябрь	Концерт «Мамин праздник»	Создание благоприятного микроклимата для социального и личностного развития дошкольников. Знакомство с разными музыкальными инструментами, с композиторами, классическими произведениями.	МБУ ДО «ДШИ №3»
март	Концерт «Весенний перезвон»	Способствование обогащению эмоционального и музыкального мира детей, активному развитию познавательного интереса к музыке, совершенствованию коммуникативных навыков и умений. Знакомство с произведениями русской и зарубежной культуры.	

Список литературы:

1. Рабочая программа педагога ДОО (из опыта работы), составитель Н.В. Нищева, Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015г.
2. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» г.Волгоград, изд. «Учитель», 2009.