

**Перспективный план для старшего возраста. Резедент Е. В.
Подготовительная группа**

Репертуар	Программное содержание
1 квартал ПЕНИЕ	
Упражнения для развития голоса и слуха.	
«Цирковые собачки» Е. Тиличевой	Точно интонировать попевку, сопровождая пение движением руки вверх, вниз.
«Музыкальное эхо» М. Андреевой	Упражнять в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, с музыкальным сопровождением и без него.
«Горошина» В. Карасёвой	Чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (м 3↓). Петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер.
«Качели» Е. Тиличевой	Точно интонировать попевку, различать звуки септимы и показать движением руки (вверх – вниз).
«Скок - поскок» Г. Левкодимовой	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; слышать повторяющиеся звуки.
Песни	
«Скворушка прощается» Т. Попатенко	Петь ласково, напевно, выразительно в умеренном темпе. Определить музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни.
«Листопад» Л. Семёновой	Исполнять в подвижном темпе, выразительно, соблюдая паузы в окончаниях музыкальных фраз.
«Отчего плачет осень» Е. Соколовой	Петь мягким звуком, выразительно, напевно, светло, несмотря на минорный лад 1 ч. песни (запева).
«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.) обр. Н. Метлова	Во 2 ч. (припеве) петь весело, радостно, легким звуком. передавать веселый, шуточный характер песни, сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке фа.
«Осень» Е. Гомоновой	Петь, передавая веселый, шутливый характер песни. Исполнять легким звуком, напевно, с движением. Обратит внимание на 2 контрастные фразы (мажор – минор).
«Сарафан надела осень» Т. Попатенко	Исполнять плавно, напевно в темпе вальса (оживленно, легко). Выпевать длинные звуки (целые), отчетливо фразируя.

Репертуар	Программное содержание
Песенное творчество	
«Осенью», «Весной» г. Зингера, «Поезд» Т. Бырченко, «Колыбельная» В. Карасевой, «Марш» В. Агафонникова	Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Допевать или недостающие несколько звуков.
Дополнительный репертуар	
«Осенние размышления» Л. А. Старченко, «Осень постучалась к нам» И. Смирновой, «Художник» Н. Б. Караваевой, «На горе – то калина» (р.н.п.) обр. Ю. Чичкова	Исполнять как индивидуально (соло), так и в диалоге с хором. В хоровом пении не выделяться, распределять силу звука одинаково с другими.
2 квартал	
Упражнения для развития голоса и слуха.	
«Бубенчики» Е. Тиличевой	Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху вниз). Развивать ладотональный слух.
«Лиса по лесу ходила» р.н.прибаутка обр. Т. Погаченко.	Эмоционально отзываться на русскую народную прибаутку шуточного характера. Петь спокойно, напевно, чисто пропевая б2 и ч.5.
«Бай, качи – качи» (р.н.н.), «Антошка» (р.н. дразнилка)	Петь протяжно, выпевая гласные, легким звуком, подстраиваться к заданному тону (транспонирование).
«Лошадки» Ф. Лещинской	Петь с четкой дикцией, хорошей артикуляцией; использовать легко, естественным звуком. Чисто интонировать б3, ч4↓, 6↑. Петь выразительно, передавая живой, веселый характер.
«На лыжах» Е. Тиличевой	Использовать в разных тональностях, транспонирования вверх по полутонам, после настройки; различать звуки различной длительности (четв./восьм.); прохлопать ритмично рисунок, напевая песню.

Репертуар	Программное содержание
Песни	
«К нам приходит Новый год» Е. Никитиной	Передавать веселый танцевальный характер песни. Петь естественным голосом, подвижным легким звуком. Самостоятельно начинать движение после вступления.
«Здравствуй Новый год» Е. Никитиной	Четко передавать ритмический рисунок, соблюдать паузы окончаний музыкальных фраз. Петь изящно, легко.
«Новогодняя хороводная» С. Шайдер	Контрастно подчеркивать характер песни. Петь не спеша; стремиться к главному слову музыкальной фразы, не дробить слова на слоги.
«Зимние подарки» С. Насауленко, «Ёлка – ёлочка» Т. Попатенко	Петь выразительно, передавая веселое настроение песни. Чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии.
«Будем в армии служить» Ю. Чичкова	Петь бодро, радостно, в темпе марша, точно выполняя пунктирный ритм; вовремя вступать после музыкального вступления и пауз; отчетливо произносить слова.
«Будёновец» Я. Дубровина	Исполнять весело, бодро, в умеренном темпе. Чисто интонировать скачкообразное движение мелодии; точно пропевать мажорное трезвучие сверху вниз. Правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.
Песенное творчество	
«Снежок» Т. Бырченко, «Кто шагает ряд за рядом» Г. Зингера	Развивать ладовый слух. Импровизировать на предложенный текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.
«Плясовая» Т. Лоновой	Самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски (по образцу).
Дополнительный репертуар	
«Снеговик» Е. Никитиной, «Снеговик» С. Юдиной, «Ходит по двору мороз», «Ласточка»	Петь индивидуально и в ансамбле с хором, импровизировать. Делать движения соответствующие характеру песни.
Калядки, частушки.	Петь, передавая шуточный, веселый характер, закреплять навыки инсценирования; расширять знакомство с жанрами русского народного творчества

Репертуар	Программное содержание
3 квартал	
Упражнения для развития голоса и слуха.	
«Ехали» (шутливая песня) А. Филиппенко	Эмоционально отзывается на песню шуточного характера. Петть выразительно, естественным голосом, чисто интонируя мелодию, точно пропевая сложные её обороты (м 3↓ и ↑, ч 4↓)
«Котя, котенька, коток» (р.н.п.)	Петть легко, правильно передавая ритмический рисунок мелодии.
«Волк и козлята» (эст. н.г.)	Петть напевно, ласково, протяжно, выпеая гласные.
«Весна идет», «Жаворонушки» - заклички	Петть ярко, не форсируя звук.
«Скачем по лестнице» Е. Тимчевой	Точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме.
«Как под наши ворота» (р.н.п.)	Эмоционально отзыватьса на р.н. песню напевного лиричного характера. Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании кварты, в пропевании одного слога на двух звуках. Учить распеу на 2-х звуках.
«Мы поём» И. Арсеева	Петть выразительно, передавая спокойный вальсообразный характер песни. Передавать в пении более тонкие динамические изменения, исполнять песню естественным звуком, без напряжения, напевно, неторопливо. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке , протягивая.
Песни	
«Пришла весна» З. Левиной	Петть весело, жизнерадостно, передавая динамические оттенки, начинать пение после вступления, правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, смягчать их окончание.
«Веснянка» (у.н.п.) обр. Г. Лобачева	Передавать веселый, жизнерадостный характер песни. Чисто интонировать ход мелодии на 5↑и м.3↑, м2↓. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами.
«Это мамин день» Ю. Тугаринова, «Мама все поймет» Е. Ботярова, «Мамин праздник» Е. Тимчевой, «Песенка про маму» Т. Попатенко	Передавать нежный, лирический характер песни. Исполнять ее ласково, легким напевным звуком, в оживленном темпе. Петть выразительно, точно интонировать мелодические ходы. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполняя логические ударения; не обрывать концы музыкальных фраз, а мягко их заканчивать. Петть умеренно громко, усиливая звучание в припеве, но не форсируя

	звук.
Репертуар	Программное содержание
Песни	
«Мы дружные ребята» С. Разорёнова	Передавать веселый, лирический характер песни. Исполнять ласково, легким звуком, в умеренном темпе, чуть спокойнее в запеве и более оживленно в припеве.
«Славься, день победы» (ноты)	Передавать радостное, праздничное настроение, смену характера, точно интонировать разные окончания фраз. Исполнять торжественно.
«Первый раз, в первый класс» Б. Толочкова, «Здравствуй, школа» Л. Абелян, «Если б не было школ» В. Шаинского, «Прощальная песня» Т. В. Бокач	Исполнять напевно, не спеша – светло и радостно, шутливо. Выполнять динамические оттенки. Точно интонировать мелодию припева. Правильно выполнять ритмический рисунок. Инсценировать в соответствии с текстом песни. Петь легко, весело, радостно, светло (не смотря на минорный лад во фразах).
Песенное творчество	
«Веселая песенка, грустная песенка» В. Агафонникова	Самостоятельно проявлять инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений. Использовать в музыкальной деятельности опыт представлений о жанре, характере музыки, о песенной форме.
Дополнительный репертуар	
«Здравствуй, милая весна» А. Кудряшова	Чисто интонировать скачкообразную мелодию. Четко пропевать ритмический рисунок. Выдерживать подвижный темп.
«Солнышко, сияй» С. Соснина	Петь выразительно, в характере. Пропевать длинные ноты. Чисто интонировать скачки (ч 4↓ ч5↓ м 2↑)
«Ах, как хорошо в садике живется!» С. Г. Насауленко	Чисто интонировать скачкообразную мелодию. Петь весело, радостно.
«С днем рожденья, детский сад!» (ноты)	Исполнять весело, светло, в темпе польки. Выделять главные слова в музыкальных фразах.
«Весенний будильник» С. Соснина	Ансамблевое пение (соло + хор). Слушать друг друга.
«Ходила младешенька по борочку» (р.н.п.) обр. Н.Р – К, частушки	Передавать веселый, шутливый характер песни. Петь умеренно, легким звуком, в подвижном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющиеся звуки (си).

**Перспективный план для младшего возраста. Резедент Е. В.
Первая младшая группа.**

Репертуар	Программное содержание
Песни	1 квартал
	Пение
«Да – да – да» Е. Тимчевой	Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими плясовыми движениями.
«Птичка», «Бобик» Т. Попатенко	Подстраиваться к голосу педагога, подпевать повторяющиеся интонации, концы фраз, воспроизводить звукоподражания.
«Кап, кап» (Топ – хлоп)	Активизировать разговорную интонацию.
	2 квартал
«Ёлка» Т. Попатенко	Подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации, хлопая в ладоши.
«Спи, мой Мишка» Е. Тимчевой, «Машенька – Маня» Е. Тимчевой	Петь, подстраиваясь к голосу педагога, короткие фразы, произнося слова нараспев (баю – баю)
	3 квартал
«Вот какие мы большие» Е. Тимчевой	Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.
«Жук» Карасёвой	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом.
«Цап – царап» С. Гаврилова	Подпевать повторяющиеся интонации, сопровождая их соответствующими движениями (цап-царап).
Дополнительный репертуар	
«Собачка» М. Раухвергера, «Хорошо в лесу» М. Раухвергера, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева	Петь, подстраиваясь к голосу педагога. Подпевать окончания фраз.

**Перспективный план для младшего возраста. Резедент Е. В.
Вторая младшая группа.**

Репертуар	Программное содержание
Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	1 квартал Пение
«В огороде зайчика» В. Карасёвой	Эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Петъ песню не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Правильно произносить гласные в слове «маленький», согласные в конце слов «грызет», «берет».
«Сорока – сорока» (р.н.прибаутка)	Передавать веселый, ласковый характер песни. Петъ чисто интонируя б 2↓. Четко произносить слова. Петъ слажено, без крика.
Песни	
«Ладушки» (р.н.м.)	Петъ не спеша, протяжно, ласково, вместе с педагогом. Чисто интонировать м 3↓↑. Протягивать ударные слоги; правильно произносить гласные в пропевании имен. Использовать соответствующие движения по тексту песни.
«Петушок» (р.н.п.) обр. М. Карасева	Передавать ласковый, напевный характер. Петъ протяжно в медленном темпе. Чисто интонировать б 2, чисто пропевать скачок мелодии на ч 4↓ в словах «петушок», «гребешок», «масляна», «Ване».
«Дождик» (р.н.п.) обр. Т. Попатенко	Передавать веселый характер песни. Петъ слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе. Точно пропевая б 2↑. Правильно выполнить логические ударения. Правильно брать дыхание.
Упражнения	2 квартал
«Зайка» (р.н.м.) обр. Ал. Александрова	Петъ в умеренном темпе. Чисто пропевать б 2↑↓, точно интонировать скачок на ч 4↓. Протяжно петъ ударные слоги в словах, исполненных в начале каждого такта. Правильно произносить гласные в словах.
Песни	
«Зима» В. Карасёвой	Петъ не спеша, передавая певучий, лирический характер песни и в то же время игровое, веселое настроение. Чисто интонировать, правильно произносить гласные звуки в словах и протяжно петъ окончание последних слов во всех строках.

Репертуар	Программное содержание
«Дед Мороз» А. Филиппенко	Исполнять песню в подвижном темпе, передавая ее радостный характер. Петть на одном повторяющемся звуке, правильно произносить слова (окончания, согласные з и с).
«Дед Мороз» А. Филиппенко	Исполнять песню в подвижном темпе, передавая ее радостный характер. Петть на одном повторяющемся звуке, правильно произносить слова (окончания, согласные з и с).
«Ёлочка» Н. Бахутовой	Петть легким звуком, в оживленном темпе. Чисто интонировать ч 4 и м2. протяжно исполнять гласные звуки, ударные слоги. Правильно произносить гласные в словах.
«Самолет» Е. Тимчевой, «Молодой солдат» В. Карасевой	Петть после вступления вместе с педагогом и без него. Петть легким звуком в подвижном темпе. Воспринимать бодрый, веселый характер музыки. Петть легким звуком, в умеренном темпе. Правильно произносить гласные звуки.
«Пирожки» А. Филиппенко «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко	Воспринимать веселый, ласковый характер песни. Петть в умеренном темпе, начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Передавать праздничный характер песни. Чисто пропевать мелодичные ходы, протягивать окончания слов в последних словах музыкальных фраз, четко произнося согласные.
Упражнения	3 квартал
«Цветики» В. Карасевой	Упражнять в движении голоса по трем смежным ступням вверх и вниз. Добиваться чистого интонирования б и м2. Пропевать несложную песню на подвижном, легком звучании. Правильно произносить слова.
«Машина» Т. Попатенко	Начинать пение после вступления вместе с педагогом. Исполнять песню легким звуком в умеренном темпе. Правильно произносить окончание в словах.
«Цыплята» А. Филиппенко	Выразительно передавать знакомый образ. Петть легким звуком в умеренном темпе, точно начинать после вступления.
«Есть у солнышка друзья» Е. Тимчевой	Петть в умеренном темпе, не спеша. Стараться чисто интонировать м2. Чисто пропевать скачок на ч 4↑. Правильно произносить гласные звуки в словах.
Дополнительный репертуар	
«Игра с лошадкой» И. Кишко	Чисто пропевать мелодию в поступенном движении ее ↑, а также б 2. Правильно произносить гласные звуки в словах.

Репертуар	Программное содержание
«Жучка» Н. Кукловской «Кошка» Ал. Александрова	Обращать внимание на звукоподражательный характер вступления. Петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе. Петь плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью воспитателя. Удерживать интонацию на одном звуке.

Перспективный план для младшего возраста. Резедент Е. В.
Средняя группа.

Репертуар	Программное содержание
Упражнения	1 квартал Пение
«Зайка» В. Карасевой	Эмоционально откликаться на песню игрового, веселого характера, петь слаженно, в умеренном темпе. Правильно произносить гласные, чисто интонировать на одном звуке и движении голоса на б 2↑.
«Паровоз» В. Карасевой	Передавать веселый характер песни. Петь естественным голосом без крика. Чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Выравнивать активную артикуляцию. Петь, не форсируя звук.
Песни	
«Осень» И. Кишко	Воспринимать песню спокойного, напевного характера; петь протяжно, в умеренном темпе, негромко; отчетливо произносить слова, различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него.
«Дождик» (р.н.п.) обр. Т. Попатенко	Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм, четко произнося слова. Различать музыкальное вступление, изображающее звон капли.
«Огородная – хороводная» Б. Можжевелова	Петь весело, правильно произнося согласные в окончаниях слов. Чисто интонировать на повторяющемся звуке, и в поступенном движении мелодии ↑↓.
«Осенние подарки» Н. Б. Караваевой	Петь в умеренном темпе. Играть в диалоге: воспитатель + дети. Чисто интонировать, не дробить слова на слоги.
Упражнения	2 квартал
«Петрушка» В. Карасевой	Передавать игровой характер песни. Петь слаженно, без крика. Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии.
«Андрей – воробей» (р.н.п.) обр. Ю. Слонова	Точно передавать ритмический рисунок. Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе.
Песни	
«Санки» М. Красева	Эмоционально воспроизводить песню спокойного характера. Исполнять легким звуком, в умеренном темпе. Правильно произносить гласные в словах.

Репертуар	Программное содержание
«Чудеса под елкой» Е. Никитиной	Чисто исполнять мелодию в ее поступенном и скачкообразном движении. Петь весело, напевно. В припеве – петь легко, отрывисто. Выполнять соответствующие движения (хоровод).
«Самый добрый дедушка» А. А. Старченко	Петь весело, шутливо. Выполнять соответствующие движения (хоровод).
«Мы солдаты» Ю. Слонова «Самолеты» И. Кишко	Передавать бодрый, веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Удерживать интонацию на одном звуке. Петь естественным голосом, легким звуком, подвижно. Чисто пропевать б 2, ч 4↓. Правильно воспроизводить ритмический рисунок.
«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Каждый по-своему маму поздравит» Т. Попатенко	Эмоционально откликаться на песню веселого, светлого характера. Интонировать песню легким звуком, в темпе польки. Упражнять в точной подаче мелодии в ее поступенном движении и скачкообразном движении. Пропевать длинные нотки.
Упражнения	3 квартал
«Колыбельная» Е. Тимчевой	Передавать ласковый характер песни. Вырабатывать напевное звучание . петь естественным голосом без напряжения.
«Гармошка» Е. Тимчевой	Чисто пропевать б 2; четко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе.
Песни	
«Паровоз» З. Компанейца	Петь легким звуком в подвижном темпе. Чисто интонировать м 2, правильно исполнять поступенный ход мелодии.
«Детский сад» А. Филиппенко	Воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.
«Труба» Е. Тимчевой	Петь весело, оживленно, соблюдать ритмический рисунок; точно интонировать интервал (ч 4 на слова «та-ра-ра!»)

Репертуар	Программное содержание
Дополнительный репертуар	
«Строим дом» М. Красева	Петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера.
Частушки	Передавать веселый, шутливый, игровой характер. Исполнять ярко, не форсировать звук. Выполнять движения, соответствующие словам.

**Перспективный план для старшего возраста. Резедент Е. В.
Старшая группа**

Репертуар	Программное содержание
1 квартал ПЕНИЕ	
Упражнения для развития голоса и слуха.	
«Василек» (р.н.п.)	Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на ступенном движении сверху вниз. Точно попадать на до2, протягивать половинные ноты.
«Качели» Е. Тиличевой	Чисто интонировать при поступенном ходе мелодии вниз.; точности попадания на до2. Утонить представление о высоких и низких звуках в пределах септимы
«Скачем по лестнице» Е. Тиличевой	Чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Петъ в умеренном темпе, четко пропевать каждое слово.
«Эхо» Е. Тиличевой	Точно определять высокие и низкие звуки в пределах сексты. Чисто интонировать этот интервал снизу вверх и сверху вниз.
«Юай, качи, качи» (р.н.прибаутка) обр. М. Магиденко	Петъ в умеренном темпе, напевно. Чисто интонировать пение на одном звуке, передавать голосом скачки мелодии на м3 вверх и вниз. Четко и ясно произносить слова.
«Артистка» Д. Кабалевского	Исполнять выразительно, передавая шуточный характер песни. Чисто интонировать м3 вверх и вниз.
«Куда, летишь, кукушечка?» (р.н.п.) обр. А. Агафонникова	Исполнять выразительно, ласково, напевно, легким звуком, в умеренном темпе. Точно интонировать мелодию, отмечая ее танцевальный характер. Выполнять логические ударения между музыкальными фразами. Сравнить характер, настроение и уметь высказываться по двум контрастным песням.
Песни	
«Урожай собирай» А. Филиппенко	Передавать веселый, радостный характер песни. Исполнять легким звуком в оживленном темпе. Правильно интонировать, точно передавать ритмический рисунок, динамику; различать музыкальное вступление, запев, припев.
«К нам гости пришли» А. Александрова	Петъ легким звуком в оживленном темпе. Чисто интонировать мелодию, пропевать мелодический ход на квинту ↑, м 3↓. Точно выполнять ритмический рисунок в связи с изменением текста песни, делать логические ударения в музыкальных фразах.

Репертуар	Программное содержание
Песни	
«За грибами» (ноты)	Чисто интонировать мелодию. Петть легко, игриво, передавая шутливый характер. Исполнять соответствие тексту движения. Чувствовать контраст 2 частей в песне (запев – напевно; припев – более задорно).
«Осенняя прогулка» Е. В. Скрипкиной	Точно передавать скачкообразный ритмический рисунок. Петть ласково, задушевно. Чисто интонировать 2 звук на одной ноте. Стремиться к главному слову в музыкальных фразах, не дробя слова на слоги.
«Листопад» т. Попатенкс	Передавать грустный лирический характер песни. Петть напевно в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодию, чувствовать скачок на 5 вниз. Выдерживать долгий звук в конце куплета.
«Осень постучалась к нам» И. Смирновой	Исполнять напевно, светло, не смотря на минорные ходы. Четко выполнять ритмический рисунок, скачкообразную мелодию. Чисто интонировать пение на одном звуке.
Песенное творчество	
«Пчела жужжит» Т. Ломовой	Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.
«Пароход гудит» Т. Ломовой	Самостоятельно применять приобретенный музыкальный опыт – умение подобрать ритмический рисунок, придумывать другую последовательность низких и высоких звуков.
«Та-ра-ра», «Динь – динь», «Ку – ку»	Импровизировать различные звукоподражания.
«Иди сюда». – «Иду – иду», «Где ты?» - «Я здесь».	Импровизировать простейшие переключки, передавая интонации вопроса, просьбы.
Дополнительный репертуар	
«Осенняя песенка» Л. Семеновой	Пение как сольное, так и в ансамбле с хором. Слушать друг друга. Брать «цепное дыхание».
«Осень» Е. В. Скрипкиной	Петть спокойно, без напряжения в голосе. Четко интонировать повторяющиеся звуки.
«Осень к нам пришла» Е. В. Маличковой	Выразительно исполнять песню лирического характера. Сравнивать контрастные части песни.

Репертуар	Программное содержание
Песни	
«Что нам нравится зимой» Е. Тимчевой	Петь выразительно, брать правильно дыхание между музыкальными фразами. Выполнять движения, соответствующие характеру песни. Играть в диалог (вопрос – ответ)
«Голубые санки» М. Иорданского	Воспринимать веселый, шуточный характер песни. Петь легко, оживленно. Точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м2. Сохранять чистоту интонации на одном звуке ля или ре в конце фраз. Петь негромко, не форсируя звук.
«Песня про Елочку» Е. Тимчевой	Передавать характер, настроение песни. Чисто интонировать повторяющиеся звуки, правильно распределять дыхание. Петь ласково, нежно в припеве (обращаясь к «елочке»). Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом, одновременно исполняя песню. Закреплять знакомые плясовые движения.
«Песенка друзей» В. Герзник	Воспринимать веселую задорную песню, посвященную дружбе детей. Петь легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко, усиливая звучание к концу 1 музыкальной фразы припева и ослабляя звучание в конце припева. Чисто интонировать м2, ч4 вверх, поступенный ход мелодии, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках. Чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.
«Наша Родина сильна» А. Филиппенко	Эмоционально откликаться на веселый характер песни. Исполнять ее энергично, в темпе марша. Точно интонировать скачки мелодии на ч 4 вверх и ч5 вниз. Выпевать долгие ноты – половинные. Точно передавать ритмичный рисунок, отчетливо произносить слова.
«Бравые солдаты» А. Филиппенко	Исполнять энергично, радостно, в темпе марша. Начинать петь сразу после вступления, точно соблюдать ритмический рисунок, динамические оттенки: петь не слишком громко запев и чуть ярче припев.
«Маме в день 8 Марта» Е. Тимчевой	Воспринимать нежный лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Исполнять песню ласково, напевно, в умеренном темпе. Чисто интонировать б.2 и мелодический ход на кварту вверх. Правильно брать дыхание. Петь негромко, усиливая звучание, затем ослабляя.

Репертуар	Программное содержание
Песни	
«Здравствуй, милая весна» А. Кудрявцова	Петь умеренно – быстро, четко выговаривая слова. Чисто интонировать скачкообразную мелодию и повторяющиеся звуки. Передавать динамику (ярко, бодро, в то же время – легко и светло).
«Веснянка» (укр. н. п.) обр. С. Полонского	Петь в оживленном темпе. Выразительно, светло, радостно. Четко передавать ритмический рисунок; соблюдать паузы в конце музыкальных фраз; выдерживать динамику. Выполнять движения, соответствующие характеру песни (хороводный шаг, взмахи руками, приставной шаг, хлопки и т.д.)
«Моя мама»	Исполнять выразительно, напевно, нежно. Соблюдать паузы, разные окончания музыкальных фраз. Чисто интонировать скачкообразную мелодию.
Песенное творчество	
«Играй, сверчок» Т. Ломовой, «Сверчок» Е. Тиличевой	Формировать представление о танцевальной музыке – польке. Развивать чувство лада, умение, найти свой вариант мелодии, сохранив характер польки и тональность мелодии. Сравнивать песни; находить контрасты.
«Самолет» Т. Барченко	Формировать ладотональный слух. Самостоятельно находить в песенной интонации «выход» для окончания мелодии, начатой педагогом.
Дополнительный репертуар	
«Снежинки – балеринки», «Что такое белый снег?», «К нам привет приходит Новый год»	Петь индивидуально, в ансамбле. Исполнять легко, плавно. Выполнять соответствующие движения. Стремиться к главному слову в музыкальной фразе. Внятно выговаривать слова. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.
«Звездочка моя» (ноты)	Продолжать учить воспринимать песню светлого лирического характера. Исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, негромко.
Колядки, частушки (ноты)	Воспринимать и придавать веселый, шуточный характер. (народное творчество).

Репертуар	Программное содержание
Дополнительный репертуар	
«Что нам осень принесет?» Л. Шеремет	Исполнять весело, живо: четко передавать ритмический рисунок. Выдерживать паузы.
«Где был, Иванушка?» (р.н.п.) обр. Н. Нетлова	Передавать шуточный, игровой характер песни. 1 часть куплета – петь напевно, далее постепенно ускоряя темп. Играть в вопрос – ответ.
«Лесная песенка» В. Витлина	Исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, не громко. Сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках.
2 квартал	
Упражнения для развития голоса и слуха.	
«Бубенчики» Е. Тиличевой	Различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий – средний – низкий. Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз и вразбивку.
«Василек» (р.н.м.)	Петь попевку легко, напевно, точно интонируя, соблюдая ритм; петь по одному и коллективно в 2 – 3 ближайших тональностях.
«Часы» Е. Тиличевой	Слушать попевку, исполнять ее вместе с педагогом; различать звуки квинты, отмечая их рукой (вверх – вниз) и условными знаками на фланелеграфе.
«Прибаутка» (р.н.м.) обр. В. Карасевой	Развивать естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса. Точно попадать на высокий звук мелодии, осознанно различать высотные соотношения отдельных частей мелодии.
«Смелый пилот» Е. Тиличевой	Упражнять в точной передаче голосом долгих и коротких звуков; в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.
«У кота – воркота» (р.н.п.)	Петь протяжно, точно передавать мелодию и ритм; петь в 2 – 3 ближайших тональностях.
Песни	
«Новогодний хоровод» Т. Попатенко	Воспринимать радостный, праздничный характер песни. Петь легко, весело, в хорошем темпе. Чисто интонировать м 2, слышать скачок на кварту вверх. Выпевать долгие ноты, правильно передавать ритмический рисунок, делая смысловые акценты. Отчетливо произносить согласные в конце слов. Передавать в пении динамику, где чуть громче – без напряжения и крика. Выполнять движения.

Репертуар	Программное содержание
3 квартал	
Упражнения для развития голоса и слуха.	
Заклички: «Жаворонушки – прилетите-ка», «Весна идет»	Исполнять весело, ярко; проникнуться радостным, весенним настроением. Выполнять правильно ритмический рисунок, помогать рукой вести музыкальную линию.
«Солнышко – ведрышко» В. Карасева	Чисто интонировать м 3 вверх и вниз. Чисто произносить гласные звуки в словах, согласные в конце слова. Учить самостоятельно различать в музыке усиление динамики.
«Сорока – сорока» (р.н.п.)	Петь легко, подвижно, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке.
«Дудочка» Карасева	Точно воспроизводить голосом поступенное движение вверх и вниз. Выработать естественное, легкое звучание голоса. Добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания.
«Труба» Е. Тиличевой	Чисто интонировать мелодию и отдельные мелодические ходы, поступенных на интервалах: ч4 вверх, б3 вверх, м3 вниз. Четко артикулировать.
«Чики – чики, чикалочки» (р.н. прибаутка) обр. Е. Тиличевой	Закреплять умение петь, чисто интонируя м3 вниз. Петь выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.
«Колыбельная» Е. Тиличевой	Различать высокие низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.
Песни	
«Мамин праздник 8 Марта», «Бабушка моя»	Исполнять ласково, напевно, легко, весело, подвижно, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев и припев.
«Праздник веселый» Д. Кабалевского	передавать веселый, радостный характер праздничной песни. Исполнять ее бодро, легким звуком, в оживленном темпе. Чисто интонировать мелодию и мелодичные ходы: м2, б2. Мягко заканчивать музыкальные фразы.
«Светлый дом» Т. Попатенко	Исполнять напевно, в умеренном темпе. Правильно брать дыхание. Чисто интонировать скачки мелодии ни ч4 вверх, и ч4 вниз. Точно интонировать окончания музыкальных фраз, слышать их различие. Не форсировать звук.

Репертуар	Программное содержание
Песни	
«С днем рождения, детский сад» (ноты)	Петь весело, светло, в темпе польки. Чисто интонировать мелодические ходы: м3 вниз, ч4 вверх. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами.
«Слався, День Победы» (ноты)	Эмоционально откликаться на музыку бодрого, веселого, торжественного характера, выражающего чувство гордости за победу нашего народа над врагом.
«А я по лугу» (р.н.п.) обр. Н. Метлова	Воспринимать и передавать веселый, шуточный характер песни. Исполнять ее легким звуком в умеренном темпе, негромко. Правильно интонировать чистоту интонации на одном звуке.
Песенное творчество	
«Лифт» Т. Бырченко	Развивать ладовое чувство, умение на тонике закончить мелодию, спетую взрослым. Развивать самостоятельность, инициативу.
«Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой, «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера	Импровизировать (индивидуально) музыкальные «ответы» на «вопросы» педагога, используя его образец, стремиться петь в заданной тональности. Развивать ладотональный слух.
Дополнительный репертуар	
«Праздник к нам пришел»	Исполнять весело, радостно. Проговаривая слоги (парам – парам – пам - пам) – помогать себе хлопками, выполнять ритмический рисунок с пением.
«Ах как хорошо в садике живет!» С. Насауленко	Петь выразительно, в характере. Чисто интонировать повторяющиеся звуки на одной ноте. Не затягивать окончания музыкальных фраз.
«Солнышко, сияй!» С. Соснина	Петь весело, светло. Четко выполнять ритмический рисунок. Пропевать длинные ноты.
«Слово на ладошках» (ноты)	Игра слов (вопрос – ответ). Правильно петь ритмический рисунок (прохлопывать ритм).
Частушки.	Воспринимать и исполнять в шутовском веселом характере. Инсценировать.