

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №70 «Голубок»

МАСТЕР-КЛАСС

Повышение творческого потенциала педагогов посредством развития продуктивной деятельности



Подготовили воспитатели:
Позднякова Ольга Владимировна
Фёдорова Галина Владимировна

Сургут

Цель. Осознание и преодоление внутренних барьеров для проявления и развития творческого потенциала

Задачи:

1. Открытие внутренних ресурсов, осознание креативности в себе и её развитие.
2. Формирование навыков и умений управления творческим процессом.
3. Развитие гибкости мышления.

Наш мастер класс мы хотим начать с притчи.

3 СЛАЙД.

Притча

Пришло время, и маленький мальчик пошел в школу. И вот в один прекрасный день учительница сказала: «Сегодня мы будем рисовать картину».

«Здорово!» – подумал мальчик. Ему нравилось рисовать. Он мог нарисовать львов и тигров, цыплят и коров, поезда и корабли. Он взял коробку с цветными карандашами и начал рисовать.

Но учительница сказала: «Подождите, не начинайте!»

Она дождалась, пока все приготовятся, и продолжила: «Мы будем рисовать цветы»,

«Здорово!» – подумал мальчик. Он любил рисовать цветы и, достав розовый, оранжевый и голубой карандаши, приступил к работе.

Но учительница сказала: «Подождите! Я покажу вам, как это делать». И нарисовала красный цветок с зеленым стеблем.

«Вот теперь можете приступать», — закончила учительница.

Мальчик посмотрел на рисунок учителя, потом на свой цветок. Последний ему нравился больше, чем тот, который нарисовала учительница. Но он ничего не сказал. Он просто перевернул страницу и нарисовал такой же цветок, как у учительницы, – красный с зеленым стеблем.

На другой день – день – учительница объявила: «Сегодня мы будем лепить из глины».

«Здорово!» – подумал мальчик. Ему нравилось лепить из глины. И он принялся разминать свой кусок глины.

Но учительница сказала: «Подождите, не начинайте!»

Она дождалась, пока все приготовятся, и продолжила: «Мы будем делать блюдо».

Мальчику нравилось лепить посуду. И он принялся за дело.

Но учительница вновь остановила: «Подождите! Я покажу вам, как это делать». И она показала, как лепить глубокое блюдо.

«Вот теперь можете приступать», — закончила учительница.

Мальчик посмотрел на блюдо учительницы, затем на то, что сделал он. Свое блюдо ему нравилось больше, чем блюдо учительницы, но он ничего не

сказал. Он просто снова скатал все в один большой глиняный шар. А затем сделал глубокое блюдо, как у учительницы.

Очень скоро маленький мальчик научился ждать, смотреть и делать так, как делает учительница. И перестал делать что-то сам.

Через какое-то время мальчик со своей семьей переехал в другой город, где ему пришлось пойти в другую школу.

И в первый же день в школе учительница сказала: «Сегодня мы будем рисовать картину».

«Здорово!» – подумал мальчик. И стал ждать, когда учительница скажет ему, что делать.

Но учительница ничего не говорила. Она просто прохаживалась взад-вперед по классу. Подойдя к мальчику, она спросила: «Ты не хочешь рисовать?»

«Хочу, — ответил мальчик. — А как мы будем рисовать?»

«Я не узнаю этого, пока ты не нарисуешь», — заметила учительница.

«А как я должен рисовать картину?» – спросил мальчик.

«Как хочешь», – ответила учительница.

«Любыми цветами?» – уточнил мальчик.

«Любыми, – подтвердила учительница. – Если каждый будет рисовать одно и то же, одними и теми же цветами, как я узнаю, где, чей рисунок?»

«Не знаю», – пожал плечами мальчик.

И принялся рисовать красный цветок с зеленым стеблем.

4 СЛАЙД.

Творчество - необходимое условие существования любого человека, правило, а не исключение.

Как говорил Л.С. Выготский «Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидаящим его и видоизменяющим свое настоящее».

Но... «Порыв к творчеству может так же легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи». К.Г. Паустовский.

А питание, как вы сами понимаете, должно быть разнообразным, полезным и постоянным. Одним из вкуснейших блюд, которое мне довелось попробовать, является дизайн.

5-11 СЛАЙД.

Ингредиентов – море!

Мы хотим вас сегодня угостить этим блюдом.

Предлагаем Вам совместно с нами изготовить поздравительные открытки к 23 февраля и 8 марта.

12 СЛАЙД.

Начнем мы с открытки (плаката) к 23 февраля.

Для этого нам нужно будет изготовить лодки и самолеты разных размеров в технике «Оригами». Затем разместим их на листе и дорисуем в нетрадиционной технике «Тампонирования», прорисовывая детали.

Схем по изготовлению лодок и самолетов множество. Мы возьмем самые простые.

13-14 СЛАЙД.

Практическая работа. (Схемы изготовления)

15 СЛАЙД.

Давайте перейдем к изготовлению открытки (плакату) к празднику 8 марта. Нам нужно разделить на две группы. Одна группа будет оформлять фон и прорисовывать детали, а другая изготовит ромашки, которыми мы дополним сюжет на нашей открытки.

16 СЛАЙД.

Основа творчества – это комбинация старого, известного в новых сочетания. Пробуйте, изобретайте и... питайтесь правильно. Желаю этого Вам и вашим воспитанникам.