МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 65 «ФЕСТИВАЛЬНЫЙ»
(МБДОУ № 65 «Фестивальный»)

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
МБДОУ № 65 «Фестивальный»
Протокол № 3 от 26.02.2026

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 26.02.2026 №ДС65-11-106/6
Заведующий МБДОУ № 65 «Фестивальный»
Н.А. Маркова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
20CA9EA09861C3345D0522886738BF0A
Владелец:
Маркова Наталия Александровна
Действителен: с 27.03.2026 по 20.06.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЛОГОРИТМИКА»

Срок реализации: 1 год
(сентябрь 2026 - май 2027)
Возраст обучающихся: 2-5 лет
Автор-составитель программы:
Семёнова Анастасия Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2026

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Логоритмика» (далее – Программа «Логоритмика») социально-гуманитарной направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учетом особенностей возраста и подготовки детей.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего. У детей младшего и среднего дошкольного возраста мы часто наблюдаем мало понятую речь для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке. Для детей раннего возраста необходим активатор «запуска» речи, чем и является Программа «Логоритмика».

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день актуальной.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на 1 год обучения. 1 модуль - ранний возраст от 2 до 3 лет; 2 модуль - младший дошкольный возраст от 3 до 5 лет.

Срок реализации: 1 год (сентябрь 2026 - май 2027)

Объем программы в часах: 1 модуль, первый год обучения – стартовый – 72 часа. 2 модуль, второй год обучения – базовый – 72 часа. Программа рассчитана на 1 год, общий объем программы 144 часа.

Целью обучения является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

В процессе обучения дети сформируют правильную артикуляцию звуков, двигательные умения и навыки, выработают четкость координированных движений во взаимосвязи с речью, сформируют способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом, а также сформируют правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения.

Планируемые результаты освоения программы:

1 модуль

К концу обучения дети должны ЗНАТЬ:

- правильную артикуляцию звуков;
- правила выполнения артикуляционной гимнастики;
- правила выполнения дыхательной гимнастики.

К концу обучения дети должны УМЕТЬ:

- контролировать свои движения и управлять ими;
- планировать предстоящие действия;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- выполнять артикуляционную гимнастику;
- выполнять дыхательную гимнастику.
-

2 модуль

К концу обучения дети должны ЗНАТЬ:

- правильную артикуляцию звуков;
- правила выполнения артикуляционной гимнастики;
- правила выполнения дыхательной гимнастики;

К концу обучения дети должны УМЕТЬ:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- переключать внимание с одного вида деятельности на другой;
- проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, способность выбирать участников совместной деятельности, обнаруживать способность к воплощению разнообразных замыслов.
- контролировать свои движения и управлять ими;
- планировать предстоящие действия;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- выполнять артикуляционную гимнастику;
- выполнять дыхательную гимнастику.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Логоритмика».
Направленность программы	Социально-гуманитарная направленность.
Уровень программы	1 модуль – стартовый, 2 модуль – базовый.
ФИО автора (составителя) программы	Семёнова Анастасия Игоревна, педагог дополнительного образования.
Год разработки	2026 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена приказом Марковой Н.А., заведующим МБДОУ № 65 «Фестивальный» от 26.02.2026 №ДС65-11-106/6. Принята на педагогическом совете №3, Протокол № 3 от 26.02.2026.
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	Отсутствует
Цель	Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.
Задачи	***Образовательные:*** − формировать правильную артикуляцию звуков; − формировать двигательные умения и навыки; − вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью; − формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом; − формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения. ***Развивающие:*** − развивать фонематическое восприятие и фонематические представления; − развивать артикуляционный аппарат; − развивать слуховое внимание и память; − развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; − развивать мелкую моторику, точность движений; − развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику. ***Воспитательные:*** − воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность; − воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой; − воспитывать умение взаимодействовать в группе сверстников; − воспитывать позитивное отношение к себе и к людям; − воспитывать духовные и интеллектуальные качества личности.
Планируемые результаты освоения программы	**1 модуль** К концу обучения дети должны ЗНАТЬ: − правильную артикуляцию звуков;

	– правила выполнения артикуляционной гимнастики; – правила выполнения дыхательной гимнастики. К концу обучения дети должны УМЕТЬ: – контролировать свои движения и управлять ими; – планировать предстоящие действия; – координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; – ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; – выполнять артикуляционную гимнастику; – выполнять дыхательную гимнастику. **2 модуль** К концу обучения дети должны ЗНАТЬ: – правильную артикуляцию звуков; – правила выполнения артикуляционной гимнастики; – правила выполнения дыхательной гимнастики; К концу обучения дети должны УМЕТЬ: – ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; – адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; – сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми; – переключать внимание с одного вида деятельности на другой; – проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, способность выбирать участников совместной деятельности, обнаруживать способность к воплощению разнообразных замыслов. – контролировать свои движения и управлять ими; – планировать предстоящие действия; – координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; – ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; – выполнять артикуляционную гимнастику; – выполнять дыхательную гимнастику.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/ год	1 модуль – 2 / 72 2 модуль – 2 / 72
Возраст обучающихся	Ранний возраст от 2 до 3 лет; Младший (средний) дошкольный возраст от 3 до 5 лет.
Форма занятий	Подгрупповая (от 5 до 9 человек)
Методическое обеспечение	***Методы, используемые при организации занятий с детьми:*** – *Наглядные методы* обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. – *Словесные методы* обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и осознанно выполнять двигательные упражнения. – *Практические методы* обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. ***Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:*** – Бланки с заданиями по темам;

	– Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных; – Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям; – Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений; – Схемы-планы, модели. – Конспекты занятий.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	***Оборудование:*** – игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса; – ковер; – мольберт; – столы и стулья; – музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор). ***Технические средства:*** – наличие ноутбука; – проектор; – музыкальный центр; – музыкальные произведения. ***Игровой и спортивный инвентарь:*** – музыкальные инструменты; – индивидуальные коврики; – пособия на развитие дыхание; – ритмические палочки; – массажные мячики «Су-джок».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Логоритмика» является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием детей раннего и младшего дошкольного возраста и запустить механизм самокоррекции.

Программа «Логоритмика» разработана в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами**:

Федеральный уровень:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

Региональный уровень:

9. Закон ХМАО – Югры от 01.07.2013 № 68 «Об образовании в Ханты- Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями).
10. Закон ХМАО – Югры № 104-оз от 16.10.2006 «О государственно- общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».
11. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамент физической культуры и спорта Ханты- Мансийского автономного округа – Югры от 27.12.2022 № 3081/302/01-09/490.
12. «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
13. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты- Мансийского автономного округа – Югры 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями).
14. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты- Мансийского автономного округа – Югры от 30.10.2020 № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Муниципальный уровень:

15. Постановление Администрации г. Сургута от 13.12.2013 № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).

16. Постановление Администрации г. Сургута от 08.11.2016 № 8249 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городе Сургуте на 2021 - 2025 годы» (с изменениями).

17. Постановление Администрации г. Сургута от 08.10.2021 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».

18. Распоряжение Администрации города от 15.10.2018 № 1831 «О внесении изменений в распоряжение Администрации города от 09.06.2016 № 1012 «Об утверждении перечня муниципальных общеобразовательных учреждений, имеющих структурное подразделение без образования юридического лица в виде центра дополнительного образования детей» (с изменениями).

19. Приказ департамента образования Администрации города от 19.04.2019 № 12-03-260/9 «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по расширению вариативности и повышению качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе адаптированных, в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города».

20. Приказ департамента образования Администрации города от 09.09.2022 № 12-03-715/2 «Об утверждении плана мероприятий опорного центра по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной и технической направленностей на базе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Технополис».

21. Приказ департамента образования Администрации города № 12-03-78/3, департамента культуры и молодёжной политики Администрации культуры № 09.02.2023, управления физической культуры и спорта Администрации культуры № 03.03.15/3 от 09.02.2023 «Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этапа (2022-2024), показателей эффективности её реализации в муниципальном образовании городской округ Сургут».

22. Приказ департамента образования Администрации города 12-03-669/3, комитета культуры Администрации города 04-03-50/2, управления физической культуры и спорта № 03-03-61/2 от 22.08.2022 «О внедрении механизма зачета общеобразовательными организациями образовательных результатов, полученных учащимися в ходе освоения дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных программ и программ спортивной подготовки) на 2022-2024 годы».

23. Приказ департамента образования Администрации города № 12-03-148/3, департамента культуры и молодёжной политики Администрации культуры № 45- 03-21/3, управления физической культуры и спорта Администрации культуры № 03-03-24/3 от 15.03.2023 «Об апробации технологии зачета результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ и программ спортивной подготовки при освоении основных общеобразовательных программ».

А также локальными актами и положениями МБДОУ № 65 «Фестивальный» г. Сургута ХМАО-Югры.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Логоритмика» осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы: определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. С каждым годом, по наблюдению воспитателя, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого

общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д.

Отличительные особенности данной программы: в осуществлении профилактической работы речевого развития детей средствами сочетания музыкального и двигательного направления. Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. А также, Программа «Логоритмика» является наиболее эмоциональным звеном в речевом образовании, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей раннего и дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукоподражании, звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Новизна программы: является направленность не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психоэмоционального напряжения у детей.

Направленность программы: социально-гуманитарная направленность.

Уровень освоения программы: 1 модуль – стартовый, 2 модуль – базовый.

Адресат программы: данная образовательная программа адресована детям раннего и дошкольного возраста от 2 до 5 лет.

Количество обучающихся в группе: наполняемость группы от 5 до 9 человек.

Срок реализации программы: Программа «Логоритмика» рассчитана на 1 год обучения, предусмотрена для детей раннего возраста от 2 до 3 лет и младшего (среднего) дошкольного возраста от 3 до 5 лет. Модуль 1 – 72 занятия, модуль 2 – 72 занятия.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 15 минут.

Форма обучения: очная.

Объем и режим занятий программы:

Наименование модулей	Общее количество занятий в год	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Длительность занятия в мин.
1 модуль	72	2	8	15
2 модуль	72	2	8	15

Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Ранний возраст от 2 до 3 лет.

Предметный мир становится главным жизненным интересом, взрослый выступает как партнер по взаимодействию с новыми и сложными предметами «ребенок-предмет-взрослый». Ведущая деятельность возраста- предметно - орудийная. Она направлена на разрешение противоречия между потребностью ребенка в освоении способов употребления человеческих предметов и отсутствием возможностей освоить их без взрослого. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, мотивом становится предмет, а средством – речь.

Развитие речи идет по двум направлениям:

1) Совершенствуется понимание речи взрослых;

2) Формируется собственная активная речь.

Темп развития речи возрастает. К концу третьего года – ребенок употребляет от пятисот до полутора тысяч слов. Наряду с расширением словаря и уточнением произношения происходит усвоение грамматического строя речи, разнообразных грамматических форм. Слово приобретает стимулирующее значение раньше, чем тормозящее: ребенку значительно легче начать какое-либо действие по словесному указанию, чем прекратить его.

Младший (средний) дошкольный возраст от 3 до 5 лет.

В этом возрасте дети обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью. У них также сильно развито эмоционально-образное восприятие языка. Форма слова, его звуковая оболочка, складность и ритмичность речи, красота и выразительность звука для детей этого

возраста важнее лексического значения и грамматической стройности. Слова привлекают их, прежде всего, своим звучанием.

Детей этого возраста отличают более гибкое и быстрое, запоминание языкового материала; наличие глобально действующей модели и естественность мотивов общения; отсутствие так называемого языкового барьера, т.е. страха торможения, мешающего вступить в общение на иностранном языке даже при наличии необходимых навыков; сравнительно небольшой опыт в речевом общении на родном языке и др.

Формирование личностных качеств и индивидуальных способностей воспитанников

1. Развитие эмоционально-волевой сферы в процессе обучения.

Выделяется ряд этапов:

- Выполнение требований педагога (дисциплинированность, трудолюбие, помощь окружающим).
- Отделение собственной деятельности от деятельности взрослых.
- Восприятие деятельности взрослых как образца для подражания.
- Появление мотивов действий по образцу, направленных на удовлетворение возникающих потребностей, что содействует проявлению личного поведения.
- Ориентировка на собственные поступки, их оценка.

2. Формирование самооценки.

Этапы формирования:

- Проявление способности самостоятельно оценивать свои поступки по полярному принципу: хорошо – плохо.
- Проявление способности к самооценке не только поступков, но и эмоциональных состояний.

3. Формирование первоначальных нравственных представлений.

Предусматривается формирование представлений о добре, зле, красивом и некрасивом, хорошем и плохом. Нужно акцентировать внимание на профилактике вредных привычек.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации Программы «Логоритмика» используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия проводятся в соответствии с учебными планами в одновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным. Образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей возраста и развития каждого ребенка.

Особенности реализации:

- в летнее каникулярное время Программа «Логоритмика» не реализуется.

Условия приема и формирование групп:

- зачисление детей в группы дополнительных образовательных услуг производится на основании заключения договора с родителем (законным представителем) обучающегося;
- обязательный возраст обучающегося от 2 до 5 лет;
- желание обучающегося;
- обучающий должен владеть русским языком.

Цель: Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать правильную артикуляцию звуков;
- формировать двигательные умения и навыки;
- вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения.

Развивающие:

- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать слуховое внимание и память;
- развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику.

Воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- воспитывать умение взаимодействовать в группе сверстников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 МОДУЛЬ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 1.1 1.2 1.3	**«Вот и осень»** Вводное занятие «Сбор грибов и ягод» «Путешествие язычка» «В гостях у лесного гнома»	8	2	6	Диагностика неречевых функций (по Соломахе Л.С. Серебряковой Н.В.)
2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.5 2.7	**«В гостях у сказки»** «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева «Пых» по мотивам белорусской народной сказки «Спор овощей» «Колосок» по мотивам украинской народной сказки «Приключения дождика» «Краски осени» «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам	16	2	14	Практическое задание
3 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	**«Сказочные герои»** «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки «Теремок-холодок» «Дед Мороз построил дом» «Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки «Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева «Снеговик на елке»	12	2	10	Практическое задание
4 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	**«В гостях у королевы Книги»** «Морозята» «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского «Приключения снежинки» «Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки «Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки «Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	12	2	10	Практическое задание
5 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	**«Птицы и животные»** «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки «Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской «Кем быть?» «Петушок и его семья» «Откуда у носорога шкура» по мотивам сказки Р. Киплинга «Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	12	2	10	Практическое задание
6 6.1 6.2	**«Весна идет, весне дорогу!»** «Космическое путешествие» «Как муравьишка дом солнышка искал»	10	2	8	Практическое задание

6.3 6.4 6.5	«Лекарство от зевоты» «Колобок» «Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки				
7	**Итоговое занятие**	2	0	2	Диагностика неречевых функций (по Соломахе Л.С. Серебряковой Н.В.)
Итого:		**72**	**12**	**60**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 МОДУЛЬ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. 1.1 1.2 1.3	**«Введение в логоритмику»** Вводное занятие «Цыпленок и его семья» «История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали»	8	2	6	Диагностика неречевых функций (по Соломахе Л.С. Серебряковой Н.В.)
2. 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.5 2.7 2.8	**«В гостях у сказки»** «Лесные звезды» «Зайка-огородник» «Любимое кушанье» «Приключения дождика» «Дорога на мельницу» «Сказка про зайцев» «Времена года» «Верные друзья»	16	2	14	Практическое задание
3. 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6	**«Сказочные герои»** «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки «Теремок-холодок» «Мурка в город собирается» «Как Мурочка Деда Мороза будила» «Дед Мороз» «Снеговик на елке»	12	2	10	Практическое задание
4. 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	**«В гостях у королевы Книги»** «Морозята» «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского «Приключения снежинки» «Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки «Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки «Снегурочка на новогодней елке в лесу»	12	2	10	Практическое задание
5. 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6	**«Птицы и животные»** «Петух да Собака» «Волчья песня» «Петушок и его семья» «Лисичка со скалочкой» «Бременские музыканты» «Возьми меня с собой»	12	2	10	Практическое задание
6. 6.1 6.2 6.3 6.4 6.5	**«Весна идет, весне дорогу!»** «Космическое путешествие» «Как Муравьишка дом солнышка искал» «Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку» «История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти» «Красный фонарик»	10	2	8	Практическое задание
7	**Итоговое занятие**	2	0	2	Диагностика неречевых функций (по Соломахе Л.С., Серебряковой Н.В.)
Итого:		**72**	**12**	**60**	

Календарно-тематическое планирование Программы «Логоритмика»

1 МОДУЛЬ								
№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во академ. часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1: «Вот и осень»								
1	09			Комбинированное занятие	2	Вводное занятие «Вот и осень».	Кабинет доп. образования	Диагностика неречевых функций (по Соломахе Л.С., Серебряковой Н.В.)
2	09			Практическое занятие	2	«Сбор грибов и ягод»	Кабинет доп. образования	Практическая задание
3	09			Практическое занятие	2	«Путешествие язычка»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
4	09			Практическое занятие	2	«В гостях у лесного гнома»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
Раздел 2: «В гостях у сказки»								
5	10			Комбинированное занятие	2	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	Кабинет доп. образования	Практическое задание
6	10			Практическое занятие	2	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	Кабинет доп. образования	Практическое задание
7	10			Практическое занятие	2	«Спор овощей»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
8	10			Практическое занятие	2	«Колосок» по мотивам русской народной сказки «Приключения дождика»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
9	11			Практическое занятие	2	«Краски осени»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
10	11			Практическое занятие	2	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	Кабинет доп. образования	Практическое задание
11	11			Практическое занятие	2	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам	Кабинет доп. образования	Практическое задание
12	11			Практическое занятие	2	«Приключения дождика»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
Раздел 3: «Сказочные герои»								
13	12			Комбинированное занятие	2	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	Кабинет доп. образования	Практическое задание
14	12			Практическое занятие	2	«Теремок-холодок»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
15	12			Практическое занятие	2	«Дед Мороз построил дом»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
16	12			Практическое занятие	2	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки	Кабинет доп. образования	Практическое задание
17	01			Практическое занятие	2	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева	Кабинет доп. образования	Практическое задание
18	01			Практическое занятие	2	«Снеговик на елке»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
Раздел 4: «В гостях у королевы Книги»								
19	01			Комбинированное занятие	2	«Морозята»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
20	01			Практическое занятие	2	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	Кабинет доп. образования	Практическое задание
21	02			Практическое занятие	2	«Приключения снежинки»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
22	02			Практическое занятие	2	«Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки	Кабинет доп. образования	Практическое задание
23	02			Практическое занятие	2	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	Кабинет доп. образования	Практическое задание
24	02			Практическое занятие	2	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	Кабинет доп. образования	Практическое задание

Раздел 5: «Птицы и животные»								
25	03			Комбинированное занятие	2	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	Кабинет доп. образования	Практическое задание
26	03			Практическое занятие	2	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	Кабинет доп. образования	Практическое задание
27	03			Практическое занятие	2	«Кем быть?»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
28	03			Практическое занятие	2	«Петушок и его семья»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
29	04			Практическое занятие	2	«Откуда у носорога шкура» по мотивам сказки Р. Киплинга	Кабинет доп. образования	Практическое задание
30	04			Практическое занятие	2	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	Кабинет доп. образования	Практическое задание
Раздел 6: «Весна идет, весне дорогу!»								
31	04			Комбинированное занятие	2	«Космическое путешествие»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
32	04			Практическое занятие	2	«Как муравьишка дом солнышка искал»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
33	05			Практическое занятие	2	«Лекарство от зевоты»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
34	05			Практическое занятие	2	«Колобок»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
35	05			Практическое занятие	2	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки.	Кабинет доп. образования	Практическое задание
Раздел 7: «Итоговое занятие»								
36	05			Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Кабинет доп. образования	Диагностика неречевых функций (по Соломахе Л.С., Серебряковой Н.В.)
Всего: 72 часа								

2 МОДУЛЬ								
№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во академ. часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1: «Вот и осень»								
1	09			Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	Кабинет доп. образования	Диагностика неречевых функций (по Соломахе Л.С., Серебряковой Н.В.)
2	09			Практическое занятие	2	«Цыпленок и его семья»	Кабинет доп. образования	Практическая задание
3	09			Практическое занятие	2	«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
Раздел 2: «В гостях у сказки»								
4	10			Комбинированное занятие	2	«Лесные звезды»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
6	10			Практическое занятие	2	«Зайка-огородник»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
7	10			Практическое занятие	2	«Любимое кушанье»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
8	10			Практическое занятие	2	«Приключения дождика»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
9	11			Практическое занятие	2	«Дорога на мельницу»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
10	11			Практическое занятие	2	«Сказка про зайцев»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
11	11			Практическое занятие	2	«Времена года»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
12	11			Практическое занятие	2	«Верные друзья»	Кабинет доп. образования	Практическое задание

Раздел 3: «Сказочные герои»								
13	12			Комбинированное занятие	2	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	Кабинет доп. образования	Практическое задание
14	12			Практическое занятие	2	«Теремок-холодок»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
15	12			Практическое занятие	2	«Мурка в город собирается	Кабинет доп. образования	Практическое задание
16	12			Практическое занятие	2	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
17	01			Практическое занятие	2	«Дед Мороз»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
18	01			Практическое занятие	2	«Снеговик на елке»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
Раздел 4: «В гостях у королевы Книги»								
19	01			Комбинированное занятие	2	«Морозята»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
20	01			Практическое занятие	2	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	Кабинет доп. образования	Практическое задание
21	02			Практическое занятие	2	«Приключения снежинки»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
22	02			Практическое занятие	2	«Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки	Кабинет доп. образования	Практическое задание
23	02			Практическое занятие	2	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	Кабинет доп. образования	Практическое задание
24	02			Практическое занятие	2	«Снегурочка на новогодней елке в лесу»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
Раздел 5: «Птицы и животные»								
25	03			Комбинированное занятие	2	«Петух да Собака»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
26	03			Практическое занятие	2	«Волчья песня»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
27	03			Практическое занятие	2	«Петушок и его семья»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
28	03			Практическое занятие	2	«Лисичка со скалочкой»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
29	04			Практическое занятие	2	«Бременские музыканты»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
30	04			Практическое занятие	2	«Возьми меня с собой»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
Раздел 6: «Весна идет, весне дорогу!»								
31	04			Комбинированное занятие	2	«Космическое путешествие»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
32	04			Практическое занятие	2	«Как муравьишка дом солнышка искал»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
33	05			Практическое занятие	2	«Лекарство от зевоты»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
34	05			Практическое занятие	2	«Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
35	05			Практическое занятие	2	«История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»	Кабинет доп. образования	Практическое задание
Раздел 7: «Итоговое занятие»								
36	05			Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Кабинет доп. образования	Диагностика неречевых функций (по Соломахе Л.С., Серебряковой Н.В.)
Всего: 72 часа								

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
МОДУЛЬ 1

Раздел 1: «Вот и осень» (8 часов).

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Знакомство с группой, правилами по ТБ.

Практика: Игры насплочение коллектива.

Формы контроля. Педагогическое тестирование неречевых психических функций (по н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

2. «Сбор грибов и ягод».

Теория: Понятие «грибы и ягоды». Беседа «Признаки осени». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «С-С'». Правила выполнения массажа спины «Дождь».

Практика: Закреплять знания детей о грибах и ягодах. Двигательные упражнения «Прогулка в лес», «Грибы», массаж спины «Дождь», пальчиковая игра «Здравствуй», чистоговорка «С-С*», коммуникативная игра «Здравствуй, друг!», речевая гимнастика, упражнения на развитие мимических мышц.

3. «Путешествие язычка».

Теория: Правила выполнения артикуляционной и пальчиковой гимнастики. Чтение и разбор стихотворения «Меж еловых лап».

Практика: Пальчиковая игра «Здравствуй», чистоговорка «С-С*», коммуникативная игра «Здравствуй, друг!», речевая гимнастика, упражнения на развитие мимических мышц, массаж спины «Дождь», стихотворение с движениями «Меж еловых лап», двигательное упражнение «Электричка», фонопедические упражнения.

4. «В гостях у лесного гнома».

Теория: Правила выполнения дыхательной гимнастики. Заучивание чистоговорки на дифференциацию «С-З».

Практика: Ритмическая игра «Лешкин клен», двигательное упражнение «В гости к гному», пальчиковые и коммуникативные игры, чистоговорка «С-З», упражнение на развитиеритмического слуха, на увеличение выдоха, речевая гимнастика на укрепление губ, массаж спины, игры на развитие внимания.

Раздел 2: «В гостях у сказки» (16 часов).

5. «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева.

Теория: Знакомство с пальчиковыми и ритмическими играми**.** Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Т-Т'».

Практика: Пальчиковые и ритмические игры, попевки, слушание песен об осени, стихотворение с движениями, коммуникативные и двигательные игры, логопедическая гимнастика, чистоговорка «Т-Т'».

6. «Пых» по мотивам белорусской народной сказки.

Теория: Заучивание попевок «Кап-кап-кап», «Осенины». Знакомство со стихотворением «Малина», знакомство с пальчиковой игрой «Варим суп». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Д-Д'».

Практика: Попевка «Кап-кап-кап», «Осенины», ритмические игры, игры с движениями, упражнения на развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветер», стихотворение с движениями «Малина», пальчиковая игра «Варим суп», дыхательные упражнения «Звуковое дыхание», чистоговорка «Д-Д*», игра на развитие быстроты реакции «Ёжик».

7. «Спор овощей».

Теория: Знакомство с фонопедическим упражнением «Осень». Заучивание чистогорвки «ох-ох-ох».

Практика: Фонопедическое упражнение «Осень», попевка «Кап-кап-кап», массаж спины «Дождь», общеразвивающие упражнения «На огороде», чистоговорка «Ох-ох-ох», речевая гимнастика, пальчиковые икоммуникативные игры.

8. «Колосок» по мотивам украинской народной сказки.

Теория: Правила выполнения речевого упражнения «Петушок». Заучивание слов и движений хороводной игры «Здравствуй, осень!».

Практика: Речевое упражнение «Петушок», пальчиковые и коммуникативные игры,речевая

гимнастика, попевки, хороводная игра «Здравствуй, осень!».

9. «Приключения дождика».

Теория: Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Л-Л'». Знакомство с правилами коммуникативной игры «Туча».

***Практика*:** Чистоговорка «Л-Л*», коммуникативная игра «Туча», речевая гимнастика, стихотворение с движениями «Меж еловых лап», упражнение на развитие внимания «Дождик поливает грядки», хоровод «Урожай собирай», пальчиковая игра «Варим суп», игра «Кто скорее?», попевки.

10. «Краски осени».

Теория: Заучивание распеки «Осенние листья», заучивание чистоговорки на автоматизацию звука «Ц».

Практика: Распевка «Осенние листья», хороводная игра «Здравствуй, осень!» фонопедические упражнения «Перед дождем», стихотворение с движениями «Малина», пальчиковая игра «Осень», «Варим суп», чистоговорка «Ц», попевки, слушание песни об осени.

11. «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева.

Теория: Знакомство с правилами игры «Зайцы и волк». Заучивание движений пальчиковой игры «Осень».

Практика: Пальчиковая игра «Осень», чистоговорка «Ц», попевки, слушание песни обосени, упражнения на развитие внимания и мимики, речевая гимнастика, народная игра «Зайцы и волк».

12. «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки.

Теория: Знакомство со стихотворением «Ёлка». Правила игры «Замри». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Д-Д'».

***Практика*:** Скороговорки, упражнение на развитие внимания «Замри», чистоговорка «Д-Д*», стихотворение с движениями «Ёлка», народная игра «Зайцы и волк», пальчиковая игра «Осень», логопедическая гимнастика.

Раздел 3: «Сказочные герои» (12 часов).

13. «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки.

Теория: Заучивание попевок «Небо синее», «Качели». Заучивание движений пальчиковой игры «Строим дом».

Практика: Попевка «Небо синее», «Качели», пальчиковые игры «Строим дом».

14. «Теремок-холодок».

Теория: Беседа «Признаки зимы». Заучивание чистоговорки «Холода». Слушание песни «В лесу родилась елочка». Заучивание движений пальчиковой гимнастики «Снеговик».

Практика: Чистоговорка «Холода», попевка «Небо синее», игра на развитие внимания «Птицы», стихотворение с движениями «Ёлка», речевая гимнастика, песня с движениями «В лесу родилась елочка», фонопедические упражнения, упражнения на развитие воображения «Дорожка», двигательные упражнения «Ты шагай», пальчиковая игра «Снеговик».

15. «Дед Мороз построил дом.

Теория: Правила игры на развитие внимания «Лесные звери». Знакомство с фонопедическим упражнением «Метель».

Практика: Попевка «Небо синее», чистоговорка «Л-Л*», фонопедические упражнения «Метель», упражнения на развитие воображения «Дорожка», игра на развитие внимания «Лесные звери», речевая гимнастика, пальчиковые и ритмические игры.

16. «От чего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки.

Теория: Слушание песни «Зима». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «С-С'».

Практика: Попевки, слушание песни о зиме, упражнения на развитие воображения «Дорожка», чистоговорка «С-С*», упражнение на развитие внимания «Белый медведь», речевая гимнастика, фонопедические упражнения «Напугаем медведя», ритмическое упражнение «Мороз».

17. «Елка» по мотивам сказки В. Сутеева.

Теория: Правила выполнения пальчиковых игр. Заучивание движений игры «Снеговик», «Украшаем елочку». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «П-П'».

***Практика*:** Пальчиковая игра «Снеговик», «Украшаем елочку», фонопедические упражнения «В лесу», игра «Ветер северный», «Заморожу», чистоговорка «П-П*», речевая гимнастика, упражнение на внимание «Сорока», ритмическое упражнение «Мороз».

18. «Снеговик на елке».

Теория: Заучивание чистоговорки на дифференциацию «В-В'». Правила выполнения фонопедических и ритмических упражнений. Заучивание слов фонопедического упражнения «Зима», ритмического упражнения «Мороз».

Практика: Чистогоровка «В-В*», фонопедическое упражнение «Зима», ритмическое упражнение «Мороз», речевая гимнастика, новогодний хоровод.

Раздел 4: «В гостях у королевы Книги» (12 часов).

19. «Морозята».

Теория: Слушание песен о зиме. Знакомство со стихотворением «Осторожный снег». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «З-З'».

Практика: Фонопедическое упражнение «Морозята», слушание песен о зиме, стихотворение в сочетании с движениями «Осторожный снег», чистоговорка «З-З*»,пальчиковые и хороводные игры.

20. «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского.

Теория: Правила выполнения пальчиковой гимнастики. Знакомство с гимнастикой «Потягушки». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «К-К'». Знакомство с движениями пальчиковой игры «Вышла чашка погулять».

Практика: Речевая гимнастика «Потягушки», упражнения на координацию речи идвижения «Умелые ручки», «Зимние забавы», двигательные упражнения «Ты шагай!», чистоговорка «К-К*», пальчиковая игра «Вышла чашка погулять».

21. «Приключения снежинки».

Теория: Слушание песен о зиме. Правила выполнения речевой гимнастики для языка. Знакомство с упражнениями «Умелые ручки», «Зимние забавы».

Практика: Фонопедическое упражнение «Снежинка», слушание песен о зиме, двигательное упражнение «Лесные жители», речевая гимнастика для языка,упражнения на координацию речи и движения «Умелые ручки», «Зимние забавы».

22. «Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки.

Теория: Правила коммуникативной игры «Здравствуй, дружок», правила выполнения упражнений на развитие мимических мышц лица. Заучивание движений упражнения «Лесные жители».

***Практика*:** Речевая гимнастика «Язычок», коммуникативная игра «Здравствуй, дружок», двигательное упражнение «Лесные жители», упражнение на развитие мимических мышц лица, скороговорки, стихотворение в сочетании с движениями «Осторожный снег».

23. «Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки.

Теория: Заучивание слов упражнения на развитие внимания «На лошадке». Заучивание движений игры «Умелые ручки». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Л-Л'».

Практика: Упражнение на развитие внимания «На лошадке», фонопедическое упражнение «Кто как кричит», речевая гимнастика, упражнение на координацию речи и движения «Умелые ручки», коммуникативная игра «Здравствуй, дружок», чистоговорка «Л-Л*».

24. «Парад на Красной Площади» по мотивам стихотворения В. Орлова.

Теория: Правила речевой игры «Гости». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Т-Т'».

Практика: Развитие слухового внимания, речевая игра «Гости», пальчиковая игра «Вышла чашка погулять», речевая гимнастика, чистоговорка «Т-Т*», развитие мелкой моторики.

Раздел 5: «Птицы и животные» (12 часов).

25. «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки.

Теория: Чтение сказка «Гуси- лебеди». Обсуждение сказки «Гуси-лебеди. Правила игры «Спрячься от гусей». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «К-К'».

Практика: Упражнение на развитие внимания «На лошадке», упражнение на координацию речи и движения «Умелые ручки», речевая гимнастика, чистоговорка «К-К*», пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»,игра «Спрячься от гусей-лебедей».

26. «Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской.

Теория: Правила выполнения ритмических упражнений. Знакомство с правилами игры «иголка и нитка». Заучивание движений пальчиковой игры «Две мартышки».

Практика: Стихотворение с движением «Поедалочка», ритмическая игра «Молоточек», речевая гимнастика, игра «иголка и нитка», пальчиковая игра «Две мартышки», игры на развитие

внимания, памяти.

27. «Кем быть?».

Теория: Знакомство с игрой «Молоточек». Заучивание движений танца «Самолет», заучивание чистоговорки на дифференциацию «Р-Р'».

Практика: Ритмическая игра «Молоточек», речевая гимнастика, координация речи и движения «Самолет», чистоговорка «Р-Р*», игры на развитие внимания, памяти.

28. «Петушок и его семья».

Теория: Техника выполнения самомассажа «Черепаха». Заучивание движений игры «Обезьяны».

Практика: Ритмическая игра «Молоточек», речевая гимнастика, самомассаж тела «Черепаха», координация речи и движения «Обезьяны», «Умелые руки».

29. «Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга.

Теория: Чтение сказки Киплинга «Откуда у носорога шкура», обсуждение сказки. Заучивание движений игры «У моря».

Практика: Координация речи и движения «У моря», «Обезьяны», речевая гимнастика, пальчиковая игра «Две мартышки», двигательное упражнение «Кто как идет», самомассаж тела «Черепаха», игра на внимание «Купание», чистоговорка «К-К*».

30. «Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга.

Теория: Чтение сказки Киплинга «Откуда у верблюда горб», обсуждение сказки. Знакомство с правилами игры «Горячий конь». Заучивание чистоговорки на дифференциацию звуков «З-З'».

Практика: Игра «Горячий конь», чистоговорка «З-З*», упражнения на развитие дыхания, речевая гимнастика, координация речи и движения «Обезьяны», «Умелые руки», двигательное упражнение «В пустыне», самомассаж тела «Черепаха».

Раздел 6: «Весна идет, весне дорогу!» (10 часов).

31. «Космическое путешествие».

Теория: Заучивание движений пальчиковой гимнастики «Где петушок носит гребешок?». Заучивание слов фонопедического упражнения «Ракета». Правила коммуникативной игры «Рыбки».

Практика: Пальчиковая и речевая гимнастика, стихотворение с движением «Где петушок носит гребешок?», упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны», «Полет», скороговорки, фонопедическое упражнение «Ракета», упражнения на развитие мимических мышц «Цветы», коммуникативная игра «Рыбки», самомассаж тела «Черепаха».

32. Как муравьишка дом солнышка искал».

Теория: Слушание песни о весне. Беседа «Признаки весны». Правила игры «Солнечные зайчики и тучка».

Практика: Фонопедическое упражнение, слушание песни о весне, речевая гимнастика, ритмическое упражнение «Смешинка», игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация), динамическая пауза «Принцесса».

33. «Лекарство от зевоты».

Теория: Заучивание движений пальчиковой гимнастики «Где петушок носит гребешок?». Заучивание движений ритмического упражнения «Смешинка».

Практика: Фонопедическое упражнение, слушание песни о весне, логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти, упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны», пальчиковая и речевая гимнастика, скороговорки, стихотворение с движением «Где петушок носит гребешок?», ритмическое упражнение «Смешинка», игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация).

34. «Колобок».

Теория: Чтение и обсуждение сказки «Колобок». Заучивание движений пальчиковой гимнастики «Где петушокносит гребешок?». Правила коммуникативной игры «Рыбки». Правила выполнения логопедической гимнастики «Медведь».

Практика: Стихотворение с движением «Где петушок носит гребешок?», хороводная игра «Колобки», коммуникативная игра «Рыбки», песня с движениями «Рыбка», логопедическая гимнастика «Медведь», координация речи и движения «У моря», динамическая пауза «Принцесса».

35. «Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки.

Теория: Чтение и обсуждение сказки «Волшебное зеркальце». Слушание песен о солнце. Заучивание слов заклички «Солнышко - ведрышко». Заучивание движений упражнения «Мишка-воришка», игры «Мишка и пчелы».

Практика: Закличка «Солнышко - ведрышко», слушание песен о солнце, игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация), динамическая пауза «Принцесса», коммуникативная игра «Рыбки», песня с движениями «Рыбка», речевая гимнастика, скороговорки, двигательные упражнения «Мишка-воришка», игра «Мишка и пчелы».

Раздел 7: «Итоговое занятие» (2 часа).

36. Практика

Подведение итогов за год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
МОДУЛЬ 2

Раздел 1: «Введение в логоритмику» (8 часов).

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Знакомство с группой, правилами по ТБ.

Практика: Игры насплочение коллектива.

Формы контроля. Педагогическое тестирование неречевых психических функций (по н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).

2. «Цыпленок и его семья».

Теория: Заучивание движений игры «Мчится поезд», заучивание чистоговорки на автоматизацию звука «Ж». Знакомство со стихотворением «Петушок». Правила игры «Кошка и цыплята».

Практика: Двигательное упражнение «Мчится поезд». Чистоговорка «ж». Логопедическая гимнастика. Стихотворение с движениями «Петушок». Пальчиковая игра «Курица». Игра «Кошка и цыплята».

3. «История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали».

Теория: Правила выполнения артикуляционной и пальчиковой гимнастики. Чтение и разбор стихотворения «Петушок». Заучивание чистоговорки на дифференциацию звуков «С-С'».

Практика: Двигательное упражнение «Мчится поезд», Стихотворение с движениями «Петушок», Пальчиковая игра «Улитка», Русская народная песня «Кукушечка», Двигательные упражнения «Мы - птички», Логопедическая гимнастика, Чистоговорка «с - с'».

Раздел 2: «В гостях у сказки» (16 часов).

4. «Лесные звезды» по мотивам сказки В. Степанова.

Теория: Знакомство с пальчиковыми и ритмическими играми**,** правилами их выполнения. Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Д-Д'».

Практика: Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения, Ритмическая игра «Барашек», Песня о дождике, Фонопедическое упражнение «Осенние листья», Пальчиковая игра «Улитка», Русская народная песня «Кукушечка», Танец-игра «Эх, зайка!», Чистоговорка «д - д'».

5. «Зайка-огородник».

Теория: Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Д-Д'». Слушание и заучивание песни «Зайка». Правила выполнения пальчиковых игр.

Практика: Чистоговорка «д - д'» с движениями. Хоровод «Огородная-хороводная». Двигательные упражнения «Козочка». Пальчиковая игра «Сосна». Песня «Зайка». Танец-игра «Эх, зайка!»

6. «Любимое кушанье».

Теория: Правила выполнения артикуляционной и дыхательной гимнастики. Заучивание скороговорки «Три сороки». Заучивание чистоговорки «Пчелы». Правила игры «Погоня».

Практика: Логопедическая гимнастика. Скороговорка «Три сороки». Упражнение на увеличение продолжительности выдоха. Песня «Ежик и мыши» с движениями. Чистоговорка «Пчелы». Игра на внимание «Погоня»

7. «Приключения дождика».

Теория: Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Л-Л'». Знакомство с правилами

коммуникативной игры «Туча».

***Практика*:** Чистоговорка «Л-Л*», коммуникативная игра «Туча», речевая гимнастика, стихотворение с движениями «Меж еловых лап», упражнение на развитие внимания «Дождик поливает грядки», хоровод «Урожай собирай», пальчиковая игра «Варим суп», игра «Кто скорее?», попевки.

8. «Дорога на мельницу».

Теория: Заучивание чистоговорки на автоматизацию звука «Ш». Правила игры «Ленивый Мельник». Заучивание движений пальчиковой игры «Листопад».

***Практика*:** Пальчиковая игра «Листопад». Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Игра на внимание «На коне-скакуне». Песня «Огородная-хороводная». Чистоговорка на звук [ш]. Логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти. Народная игра «Ленивый мельник»

9. «Сказка про зайцев».

Теория: слушание и заучивание песни «Зайка». Правила выполнения самомассажа рук. Правила выполнения дыхательной гимнастики. Заучивание чистоговорки на дифференциацию звуков «Б-Б'».

Практика: *Песня «Зайка».* Двигательное упражнение «Зайки». Массаж рук «Умывалочка». Логопедическая гимнастика. Чистоговорка «Б-Б'». Упражнение на развитие дыхания. Игра на внимание «На коне-скакуне».

10. «Времена года».

Теория: слушание и заучивание песни «Зайка». Правила выполнения самомассажа рук. Правила выполнения дыхательной гимнастики. Заучивание чистоговорки на дифференциацию звуков «Н-Н'». Заучивание потешки «Кисонька-Мурысонька».

Практика: Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Чистоговорка [н - н']. Песня «Зайка». Фонопедическое упражнение «Осень». Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Массаж рук «Умывалочка». Пальчиковая игра «Листопад». Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька».

11. «Верные друзья».

Теория: Правила ритмической игры «Воробьи и вороны». Правила выполнения логопедической и пальчиковой гимнастики». Заучивание чистоговорки на автоматизацию звука «Ц».

***Практика*:** Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Песня «Зайка». Пальчиковая игра «Листопад». Чистоговорка [ц]. Хоровод «Огородная-хороводная». Песня «Ежик и мыши» с движениями. Игра на внимание «На коне-скакуне». Логопедическая гимнастика.

Раздел 3: «Сказочные герои» (12 часов).

12. «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки.

Теория: Заучивание попевок «Небо синее», «Качели». Заучивание движений пальчиковой игры «Строим дом».

Практика: Попевка «Небо синее», «Качели», пальчиковые игры «Строим дом».

13. «Теремок-холодок».

Теория: Беседа «Признаки зимы». Заучивание чистоговорки «Холода». Слушание песни «В лесу родилась елочка». Заучивание движений пальчиковой гимнастики «Снеговик».

Практика: Чистоговорка «Холода», попевка «Небо синее», игра на развитие внимания «Птицы», стихотворение с движениями «Ёлка», речевая гимнастика, песня с движениями «В лесу родилась елочка», фонопедические упражнения, упражнения на развитие воображения «Дорожка», двигательные упражнения «Ты шагай», пальчиковая игра «Снеговик».

14. «Мурка в город собирается».

Теория: Слушание песни о зиме. Заучивание чистоговорки на дифференциацию звуков «К-К'». Знакомство со стихотворением «Мурочка-Снегурочка», заучивание стихотворения и движений к нему.

Практика: Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Песня о зиме. Чистоговорка [к - к']. Логопедическая гимнастика. Двигательные упражнения «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха». Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька». Пальчиковая игра «Елочка». Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями.

15. «Как Мурочка Деда Мороза будила».

Теория: Знакомство со стихотворением «Мурочка-Снегурочка», заучивание стихотворения и движений к нему. Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Р-Р'».

Практика: Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька». Двигательные упражнения «Дорожка». Двигательное упражнение «Зайки». Игра «Догонялки с мишкой». Чистоговорка [р - р']. Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Пальчиковая игра «Елочка». Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями.

16. «Дед Мороз».

Теория: Заучивание движений упражнения «Маленькие снежинки». Знакомство со стихотворением «Как на горке снег». Заучивание стихотворения и движений к нему. Заучивание чистоговорки на автоматизацию звука «Ц».

***Практика*:** Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Стихотворение «Как на горке снег» с движениями. Игра «Догонялки с Мишкой». Логопедическое упражнение «Лошадка». Чистоговорка [ц]. Песня о Деде Морозе (по выбору). Фонопедическое упражнение «Зверюшки». Новогодний хоровод (по выбору).

17. «Снеговик на елке».

Теория: Заучивание чистоговорки на дифференциацию «В-В'». Правила выполнения фонопедических и ритмических упражнений. Заучивание слов фонопедического упражнения «Зима», ритмического упражнения «Мороз».

Практика: Чистогоровка «В-В*», фонопедическое упражнение «Зима», ритмическое упражнение «Мороз», речевая гимнастика, новогодний хоровод.

Раздел 4: «В гостях у королевы Книги» (12 часов).

18. «Морозята».

Теория: Слушание песен о зиме. Знакомство со стихотворением «Осторожный снег». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «З-З'».

Практика: Фонопедическое упражнение «Морозята», слушание песен о зиме, стихотворение в сочетании с движениями «Осторожный снег», чистоговорка «З-З*»,пальчиковые и хороводные игры.

19. «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского.

Теория: Правила выполнения пальчиковой гимнастики. Знакомство с гимнастикой «Потягушки». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «К-К'». Знакомство с движениями пальчиковой игры «Вышла чашка погулять».

Практика: Речевая гимнастика «Потягушки», упражнения на координацию речи идвижения «Умелые ручки», «Зимние забавы», двигательные упражнения «Ты шагай!», чистоговорка «К-К*», пальчиковая игра «Вышла чашка погулять».

20. «Приключения снежинки».

Теория: Слушание песен о зиме. Правила выполнения речевой гимнастики для языка. Знакомство с упражнениями «Умелые ручки», «Зимние забавы».

Практика: Фонопедическое упражнение «Снежинка», слушание песен о зиме, двигательное упражнение «Лесные жители», речевая гимнастика для языка,упражнения на координацию речи и движения «Умелые ручки», «Зимние забавы».

21. «Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки.

Теория: Правила коммуникативной игры «Здравствуй, дружок», правила выполнения упражнений на развитие мимических мышц лица. Заучивание движений упражнения «Лесные жители».

***Практика*:** Речевая гимнастика «Язычок», коммуникативная игра «Здравствуй, дружок», двигательное упражнение «Лесные жители», упражнение на развитие мимических мышц лица, скороговорки, стихотворение в сочетании с движениями «Осторожный снег».

22. «Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки.

Теория: Заучивание слов упражнения на развитие внимания «На лошадке». Заучивание движений игры «Умелые ручки». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Л-Л'».

Практика: Упражнение на развитие внимания «На лошадке», фонопедическое упражнение «Кто как кричит», речевая гимнастика, упражнение на координацию речи и движения «Умелые ручки», коммуникативная игра «Здравствуй, дружок», чистоговорка «Л-Л*».

23. «Снегурочка на новогодней елке в лесу» (по стихотворению И. Гуриной).

Теория: Знакомство со стихотворением «Снегурочка на новогодней елке в лесу». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «К-К'». Заучивание движений пальчиковой игры «Елочка».

Практика: Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха. Чистоговорка [к - к']. Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха». Логопедическая гимнастика на координацию движений языка, губ и выдоха. Пальчиковая игра «Елочка». Елочный хоровод (по выбору). Упражнение для рук «Маленькие снежинки».

Раздел 5: «Птицы и животные» (12 часов).

24. «Петух да собака».

Теория: Слушание русской народной песни «Курочка-Рябушечка». Правила игры «Мышеловка». Заучивание чистоговорки на автоматизацию звуков [ж], [ш] и [щ].

Практика: Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка». Русская народная песня «Курочка-Рябушечка». Пальчиковая игра «Гусь». Игра «Мышеловка». Упражнение на развитие дыхания «Кукареша». Чистоговорка [ж], [ш] и [щ]. Упражнения на координацию речи и движений «Лиса» .

25. «Волчья песня» (по мотивам русской народной сказки).

Теория: Заучивание скороговорки «Наш Полкан». Правила выполнения упражнений для рук. Правила выполнения упражнений на развитие дыхания.

Практика: Русская народная скороговорка «Наш Полкан». Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Пальчиковая игра «Елочка». Игра «Догонялки с Мишкой». Упражнение на развитие дыхания «Кукареша». Русская народная песня «Курочка-Рябушечка».

26. «Петушок и его семья».

Теория: Техника выполнения самомассажа «Черепаха». Заучивание движений игры «Обезьяны».

Практика: Ритмическая игра «Молоточек», речевая гимнастика, самомассаж тела «Черепаха», координация речи и движения «Обезьяны», «Умелые руки».

27. «Лисичка со скалочкой» (по мотивам русской народной сказки).

Теория: Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой», обсуждение. Заучивание чистоговорки на дифференциацию звуков «С-С'».

Практика: Песня с движениями «Строим дом». Русская народная песня «Курочка-Рябушечка». Упражнение на развитие дыхания «Кукареша». Пальчиковая игра «Гусь». Чистоговорка [с - с']. Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали».

28. «Бременские музыканты» (по мотивам сказки братьев Гримм).

Теория: Чтение сказки и обсуждение сказки. Правила игры «Оладушки». Заучивание слов песни «Ку-ка-ре-ку».

Практика: Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка». Упражнение на развитие дыхания. Пальчиковая игра «Гусь». Логопедическая гимнастика. Коммуникативная игра «Оладушки». Детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку». Упражнение на координацию речи и движений «Лиса.

29. «Возьми меня с собой».

Теория: Правила выполнения логопедической и дыхательной гимнастики. Разучивание песни «Самолет». Беседа о видах транспорта.

Практика: Упражнение на развитие дыхания «Самолет». Песня «Самолет». Фонопедические упражнения «Машина». Упражнение на развитие внимания «Светофор». Матросский танец «Яблочко». Логопедическая гимнастика. Игра на развитие внимания «Молодой солдат». Хоровод «Будем маме помогать».

Раздел 6: «Весна идет, весне дорогу!» (10 часов).

30. «Космическое путешествие».

Теория: Заучивание движений пальчиковой гимнастики «Где петушок носит гребешок?». Заучивание слов фонопедического упражнения «Ракета». Правила коммуникативной игры «Рыбки».

Практика: Пальчиковая и речевая гимнастика, стихотворение с движением «Где петушок носит гребешок?», упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны», «Полет», скороговорки, фонопедическое упражнение «Ракета», упражнения на развитие мимических мышц «Цветы», коммуникативная игра «Рыбки», самомассаж тела «Черепаха».

31. Как муравьишка дом солнышка искал».

Теория: Слушание песни о весне. Беседа «Признаки весны». Правила игры «Солнечные зайчики и тучка».

Практика: Фонопедическое упражнение, слушание песни о весне, речевая гимнастика, ритмическое упражнение «Смешинка», игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация), динамическая пауза «Принцесса».

32. «Сказка про Бурого Мишку и Мышку-Вертушку».

Теория: Правила хороводной игры «А мы по лесу гуляли». Заучивание чистоговорки на автоматизацию звука «Ж». Знакомство со стихотворением «Фиалка». Заучивание стихотворения и движений.

Практика: Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Чистоговорка [ж]. Хоровод «Цветы». Стихотворение с движениями «Фиалка». Народная песня «Белка пела и плясала». Песня «Варись, каша!». Хороводная игра «На лесной полянке».

33. «История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти».

Теория: Правила выполнения пальчиковой гимнастики. Заучивание чистоговорок на дифференциацию звуков «Ч-Ш». Знакомство со стихотворением «Семейка», заучивание стихотворения и движений.

Практика: Пальчиковая игра «Десять мышат». Двигательные упражнения «Мышиная зарядка». Массаж рук «Умывалочка». Хороводная игра «На лесной полянке». Чистоговорка [ч - ш]. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Подвижная игра «Филин И мыши». Стихотворение с движениями «Семейка».

34. «Красный фонарик» (по мотивам сказки С. Прокофьевой).

Теория: Заучивание чистоговорок на дифференциацию звуков «Д-Д'». Слушание песни о солнце. Правила подвижной игры «Филин и мыши».

Практика: Пальчиковая игра «Десять мышат». Стихотворение с движениями «Семейка». Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Хороводная игра «На лесной полянке». Подвижная игра «Филин и мыши». Логопедическая гимнастка на укрепление мимико-артикуляторных мышц. Чистоговорка «д - д'». Песня о солнце (по выбору). Игра на внимание «Автомобиль».

Раздел 7: «Итоговое занятие» (2 часа)

35. Практика.

Подведение итогов за год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 МОДУЛЬ

К концу обучения дети должны ЗНАТЬ:

- правильную артикуляцию звуков;
- правила выполнения артикуляционной гимнастики;
- правила выполнения дыхательной гимнастики.

К концу обучения дети должны УМЕТЬ:

- контролировать свои движения и управлять ими;
- планировать предстоящие действия;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- выполнять артикуляционную гимнастику;
- выполнять дыхательную гимнастику.

2 МОДУЛЬ

К концу обучения дети должны ЗНАТЬ:

- правильную артикуляцию звуков;
- правила выполнения артикуляционной гимнастики;
- правила выполнения дыхательной гимнастики;

К концу обучения дети должны УМЕТЬ:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая

заданный характер, образ;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- переключать внимание с одного вида деятельности на другой;
- проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, способность выбирать участников совместной деятельности, обнаруживать способность к воплощению разнообразных замыслов.
- контролировать свои движения и управлять ими;
- планировать предстоящие действия;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- выполнять артикуляционную гимнастику;
- выполнять дыхательную гимнастику.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Логоритмика»							
Первый год обучения (стартовый уровень, первый модуль)							
I полугодие			II полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2025-31.12.2025	18	36	09.01.2026-31.05.2026	20	36	38	72
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь			Апрель			Тестовые задания. Май	
Объем недельной образовательной нагрузки – 2 академических часа по 15 минут.							
Праздничные дни - 04 ноября 2025; 01-08 января 2026; 23 февраля 2026; 9 марта 2026; 01,04, 05, 11 мая 2026							
Второй год обучения (базовый уровень, второй модуль)							
I полугодие			II полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2026-31.12.2026	18	36	09.01.2027-31.05.2027	20	36	38	72
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь			Апрель			Тестовые задания. Май	
Объем недельной образовательной нагрузки – 2 академических часа по 30 минут.							
Праздничные дни - 04 ноября 2026; 01-08 января 2027; 23 февраля 2027; 08 марта 2027; 03,10 мая 2027							

Условия реализации Программы «Логоритмика»

Форма реализации образовательной программы: сюжетно-тематическая (сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры).

Форма проведения занятий:

Программа «Логоритмика» реализуется в форме игровых занятий. Занятия проходят два раза в неделю продолжительностью по 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся на базе МБДОУ № 65 «Фестивальный» в кабинете дополнительного образования. Развивающая предметно-пространственная среда оборудована в соответствии с требованиями. В кабинете имеются: столы, стулья, доска, оборудование для использования ИКТ-технологий.

При реализации Программы «Логоритмика» используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия проводятся в соответствии с учебными планами в одновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав

группы является постоянным. Образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей возраста и развития каждого ребенка.

Структура занятия включает:

1. Подготовительная часть (организационный момент). Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть. Включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

3. Заключительная часть. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Принципы организации Программы «Логоритмика»

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип систематичности. Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса, способствует перестройке сердечно-сосудистой системы, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной систем.

3. Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип сознательности и активности. Сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.

5. Принцип наглядности. Показ выполняемого задания.

6. Принцип доступности и индивидуализации. Предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.

7. Принцип постепенного повышения требований. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Содержание логоритмических упражнений

Занятия по логоритмике включают следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность и укрепляет мышцы языка, челюстей и губ.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма и темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов и фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика и жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Методы организации логоритмических занятий

Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений.

Так, при обучении движению используются следующие приемы:

- ***Наглядно – зрительные*** - показ педагогом образца движений или отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.).
- ***Тактильно – мышечные*** - включение в двигательную деятельность различных средств.
- ***Наглядно – слуховые*** – звуковая регуляция движений. Лучший слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме двух-четырехстиший, звуки бубна, колокольчика и т.п.

Словесные методы обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и осознанно выполнять двигательные упражнения.

При словесном методе используются следующие приемы:

- Краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления ребенка;
- Пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;
- Указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений занимающимися дошкольниками;
- Беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т.д.
- Вопросы занимающемуся до выполнения им движения для осознания последовательности действий или проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий и т.п.
- Команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики. В качестве команд, сигналов можно использовать считалки, игровые зачины, которыми так богато русское народное творчество;
- Образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ. Сюжетный рассказ в полторы – две минуты вызывает у занимающихся дошкольников воссоздающее воображение, способствует зрительному восприятию всей ситуации, стимулирует эмоциональное воспроизведение;
- Словесная инструкция, с помощью которой происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность с помощью словесных указаний и объяснений образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

- Игровой – близкий к игровой деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления; дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу на логоритмических занятиях.
- Соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков, чувства коллективизма.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии: обеспечения социально- психологического благополучия ребенка. Представленные логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз).

Дыхательные упражнения основаны на методе Б. Толкачева (озвученный выдох), звуковом дыхании М. Лазарева, доступных приемах по методу В. Емельянова. В каждое занятие включены пальчиковые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе.).

Информационно-коммуникационные технологии: при реализации профилактической и коррекционно-развивающей работы с применением ИКТ включаются в занятие разнообразные компьютерные игры, направленные на развитие памяти, внимания, мышления («На что похоже?», «Найди лишнее», «Запомни и назови», «Игры для тигры», игры – раскраски и др). Информационно-коммуникационные технологии являются эффективным техническим средством, при помощи которого значительно обогащается коррекционно-развивающий процесс, стимулируется индивидуальная деятельность и развитие познавательных процессов детей, расширяется кругозор ребенка, происходит воспитание творческой личности, адаптированной к жизни в современном обществе.

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок».

Игровая технология: строится как целостное образование, охватывающее определенную часть занятия и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Целью использования данной технологии на занятии является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Технология «Игровой массаж»

Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

Методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых, Гимнастика мозга» представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности Монтессори-технология работы в круге. Ритуалы приветствия и прощания.

Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики (произношение гласных звуков).

Таким образом, использование системы специальных технологий позволит добиться положительных результатов в развитии речи, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

Условия реализации программы

Для эффективной реализации Программы «Логоритмика» необходимы определённые условия.

Педагогические технологии:

- групповая технология;
- технология индивидуализации обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- проектная технология;
- технология развития критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии.

Технология обучения включает в себя следующие разделы:

- формирование фонетических навыков: овладение артикуляцией и интонацией (обучение фонетике не ограничивается имитацией, а овладение правильным произношением);
- формирование лексических навыков: обогащение словарного запаса;
- освоение грамматического строя речи на основе речевых образцов, которые употребляются функционально, т.е. для выражения коммуникативного намерения говорящего;
- формирование навыков аудирования - восприятия текстов на слух;
- формирование диалогической и монологической речи.

Материально-техническое обеспечение Программы «Логоритмика»:

Специально оборудованное помещение:

− наличие кабинета, соответствующего требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветривания;

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- наличие шкафов / стеллажей для оборудования, наглядного и раздаточного материала.

Материалы и оборудование:

- интерактивное оборудование (мультимедийный проектор, интерактивная доска с необходимым программным обеспечением);
- магнитная доска;
- мольберт;
- презентации (по темам занятий);
- картотека подвижных игр (физ. минутки).

Технические средства:

- Наличие ноутбука;
- Проектор;
- Музыкальный центр;
- Музыкальные произведения.

Игровой и спортивный инвентарь:

- Музыкальные инструменты;
- Индивидуальные коврики;
- Пособия на развитие дыхание;
- Ритмические палочки;
- Массажные мячики «Су-джок».

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Формы аттестации:

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ: активности обучающихся на занятии;
- участия обучающихся в мероприятиях (конкурсы, викторины, воспитательных мероприятиях);
- мониторинг.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней. Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
Начало учебного года	Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики	Диагностика неречевых функций (по Соломахе Л.С., Серебряковой Н.В.)
Текущий контроль		
В течение учебного года	Проверка уровня усвоения конкретной темы	Практическое задание
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы, в конце года	Проверка уровня усвоения раздела	Практическое задание
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Проверка освоения программы	Диагностика неречевых функций (по Соломахе Л.С., Серебряковой Н.В.)

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний по темам изучаемого курса.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

- Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах, в викторинах разного уровня.
- Открытые занятия.

Критерии мониторинга и их оценка обучения
Диагностика неречевых психических функций
(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года педагогом дополнительного образования, с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Система оценок: Мониторинг проводится два раза в год: сентябрь и май. Оценкапроводится методом наблюдения по 3х бальной системе.

3 балла - Оптимальный
2 балла - Достаточный
1 балл - Низкий

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа,слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1- й элемент - - .. -
2- й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - …
4-й элемент: … - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показупедагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5- балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 - 5, 2 - 4, 5 - 1, 4 - 2, 1 - 2 - 3 - 4 - 5, 5 - 4 - 3 - 2 - 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу согласно приложению 1.

Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1) гражданско-патриотическое
2) нравственное и духовное воспитание;
3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4) интеллектуальное воспитание;
5) здоровьесберегающее воспитание;
6) правовое воспитание и культура безопасности;
7) воспитание семейных ценностей;
8) формирование коммуникативной культуры;
9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к углубленному изучению иностранных языков; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

В результате обучения, мы получаем гармоничную личность с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий, а именно:

— ребенок активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявляет положительные качества личности и умеет управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— умеет оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2018;
2. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2018;
3. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2020;
4. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2021;
5. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018;
6. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов иподвижных игр. - М.: ВАКО, 2018;
7. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.Развитие связной речи. – М.: «ИздательствоГНОМ и Д», 2020;
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2022;
9. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
10. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2018;
11. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детейс общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021;
12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2023;
13. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2022;

Для родителей и обучающихся:

1. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н.Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2019;
2. Волкова ГЛ. Логопедическая ритмика. Программы педагогических институтов. М., 2018. Волкова ГЛ., Смирнова Т.В. К проблеме логоритмического воздействия на детей с моторной алалией // Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. СПб., 2018. С. 37—46.
3. Волкова ГЛ. Логопедическая ритмика. М., 2022.
4. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада.М., 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы) (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2019/11/23/azbuka-fizkultminutok-dlya-doshkolnikov-v-i-kovalko-vako-moskva (Дата обращения: 22.04.2023)
2. Учебный видеофильм "Что за чудо - логоритмика!" URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2018/11/12/uchebnyy-videofilm-chto-za-chudo-logoritmika (Дата обращения: 22.04.2023)
3. Логоритмика для детей: упражнения для занятий дома и в детском саду URL: https://orechi.ru/razvitie-rechi/logoritmika (Дата обращения: 23.04.2023)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентировка в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1											
2											
3											