



Н. В. Пятибратова

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ

звуки С, Л, Р, Ш



Москва



2013



УДК 373

ББК 74.100

П 99

П 99 Пятибратова Н. В.

Логопедические игры и задания. Звуки С, Л, Р, Ш / Н.В. Пятибратова. - М. : Робинс, 2013. - 45, [3] с. : ил.

ISBN 978-5-4366-0177-9

Всем родителям очень хочется, чтобы речь малыша была красивой и понятной. Увы, не всегда это получается у детей легко. Это пособие – новый и эффективный способ увлечь ребёнка речевыми занятиями.

В книге вы увидите 5 объёмных занятий, по 3-5 заданий в каждом. Упражняясь в произнесении нужного звука, малыш будет и повторять слова, и рисовать, и лепить, и играть с пальчиками, и веселиться, и узнает кое-что новое. Это пособие вы можете использовать как дополнительный материал к домашним заданиям логопеда, с которым занимается ваш малыш. Но и самостоятельные занятия вполне возможны. Помните, что звук «С» появляется у детей не позднее 4-х, а «Ш», «Л», «Р» - не позднее 5-ти лет, поэтому занимайтесь исправлением звукопроизношения с малышом, которому уже исполнилось 4 года.

УДК 373

ББК 74.100

ISBN 978-5-4366-0177-9

© ООО «Издательство Робинс», текст, оформление, иллюстрации, 2013

Предисловие

Дорогие родители!

Каждому из вас очень хочется, чтобы речь малыша была красивой и понятной. Увы, не всегда это получается у детей легко. Бывает, что над чистым звукопроизношением приходится потрудиться всем: и родителю, и специалисту, и маленькому ученику. Дети, как известно, народ непоседливый, и утомительные занятия с логопедом даются им как непросто! Вот почему я с радостью предлагаю вам новый и, конечно же, эффективный способ увлечь кроху речевыми занятиями. Книга, которую вы держите в руках, не простая. Приложенный к ней CD-диск поможет не только разнообразить логопедические задания, но даже сделает цель этих заданий (отработка звука) незаметной. В книге вы увидите 5 объёмных занятий, по 3-5 заданий в каждом. Если у вашего малыша пусть пока плохо, но получаются звуки «С», «Ш», «Л», «Р», то смело включайте диск и открывайте первую страницу пособия. Упражняясь в произнесении нужного звука (а это, поверьте, без игры очень скучное дело), малыш будет и повторять слова, и рисовать, и лепить, и играть с пальчиками, и веселиться, и узнает кое-что новенькое. Двигайтесь в играх с малышом так, как задумано в книжке: от простого (учимся произносить звук изолированно и в слогах) к сложному (произносим звук в словах, предложениях и текстах). Это пособие вы можете использовать как дополнительный материал к домашним заданиям логопеда, с которым занимается ваш малыш. Но и самостоятельные занятия вполне возможны. Помните, что звук «С» появляется у детей не позднее 4-х, а «Ш», «Л», «Р» – не позднее 5-ти лет, поэтому занимайтесь исправлением звукопроизношения с малышом, которому уже исполнилось 4 года.

Желаю вам успехов!
Автор



Учимся говорить звук «С»

Перед игрой

Дополнительно послушайте файл 001_Звук С на CD-диске.

Для того чтобы помочь малышу научиться правильно говорить тот или иной звук, вам нужно очень хорошо понимать, как рождаются звуки речи. Невозможно научить ребёнка плавать, самому не умея этого делать. Итак, утрированно произнесите звук «С» и посмотрите на себя в зеркало. Губы: полуоткрыты, видны верхние и нижние зубки.

Язык: принимает форму «Горки», упираясь кончиком в нижние зубы. Вдоль языка, по его средней части, образуется желобок.

Воздушная струя: холодная, проходит по желобку на язычке, образуя один из самых высокочастотных звуков в русском языке – «С».

Расскажите малышу про язычок, зубки и губы, которые помогают нам красиво, тоненько говорить звук «С».

Возможные ошибки при произнесении звука «С».

- Кончик языка высывается между зубов.
- Края языка вялые, воздух проходит между ними и щеками, образуя «булькающий» звук.
- Звук «С» заменяется на звук «Т».
- Звук «С» заменяется на звук «Ш».
- Звук «С» заменяется на звук «Ц».
- Звук «С» заменяется на самые неожиданные звуки, например, «Н» или «Х».
- Звук «С» смягчается, вместо «собака» мы слышим «сябака».

Логопедическая зарядка

Перед игрой

Дополнительно послушайте файл 002_Логопедическая зарядка на CD-диске.

Советы для родителей

Для того чтобы артикуляционные упражнения не были однообразными и скучными, применяйте различные игровые приёмы. Так, в вашем арсенале обязательно должны быть песочные часы: на 30 сек, на 1 мин и на 5 мин. Перед началом логопедической зарядки малыш переворачивает пятиминутные часы: пока сыплется песочек, вы делаете весь комплекс упражнений. А вот самые маленькие часики вам понадобятся для выполнения так называемых статических артикуляционных упражнений, при которых язычок принимает определённую форму и не двигается. Малыш выполняет упражнение, одновременно поглядывая на песочек. Этот способ помогает сформировать самоконтроль и произвольное внимание при закреплении звуков. Напоминаем, что логопедическую зарядку нужно делать перед зеркалом каждый день до речевых игр по 4-5 минут, но не обязательно все игры сразу, а по 2-3 за один раз. Каждое упражнение делайте 3-5 раз.

1. Лопаточка

Рот полуоткрыт, широкий язык спокойно лежит на нижней губе. Следите, чтобы он не двигался, а нижняя губа не поджималась. Держать язычок ровно столько, сколько сыплется песочек из часов.



2. Покусай язычок

Губы в улыбке. Зубами легко покусывать кончик и середину языка.

3. Протолкни язычок

Губы в улыбке. Малыш пробует с силой протолкнуть язычок между сомкнутыми зубами, которые его «не пускают».

4. Иголочка

Рот широко открыт. Высунуть язык изо рта в виде острой иголки. Держать язычок в таком положении строго по средней линии 10-15 сек.

5. Часики

Рот широко открыт. Кончиком языка поочередно касаться то одного уголка губ, то другого. Нижняя челюсть не двигается.

6. Горка

Рот полуоткрыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, а серединка языка образует горку. Держать столько, сколько выплется песочек.

7. Вкусное варенье.

Рот полуоткрыт. Кончиком языка медленно облизать верхнюю губу, затем – нижнюю. Нижняя челюсть неподвижна.

8. Спрячь конфетку.

Рот закрыт. Кончиком языка упереться во внутреннюю поверхность щеки, пошевелить им. Снаружи получится, будто за щекой у малыша спрятана конфетка.

Дыхательные упражнения

Перед игрой

Дополнительно послушайте файл 003_Дыхательная зарядка на CD-диске.

Советы для родителей

Дыхательные упражнения и логопедическую зарядку необходимо делать перед началом речевых игр.

Игра «Шажочки»

Вам понадобится: ватный шарик, смываемый маркер. На столе нарисуйте маркером горизонтальные линии на расстоянии 10-15 см друг от друга. Первая линия будет почти у края стола, где сидит малыш, самая последняя – у противоположного края стола.

- Положите ватный шарик около малыша.
- Дуйте на шарик так, чтобы он докатывался строго до следующей отметки на столе.
- Попросите ребенка постараться, чтобы шарик не перекатывался через линию и не останавливался на полдороге.

Эта игра прекрасно развивает контроль за речевым выдохом, что важно для осознанного и правильного произнесения звуков речи. Кроме ваты, малыш может дуть с разной интенсивностью на вертушку, пластмассовый шарик, в свисток, дудку, выдувать мыльные пузыри.



Игра «Карандаш»

Вам понадобится: обычный карандаш без граней.

- Положите карандаш на стол.
- Подуйте на него так, чтобы он откатился немного.
- Предложите малышу попробовать подуть также.

Игра «Дуй по «лопаточке»

- Попросите малыша сделать упражнение для языка «Лопаточка».
- Пусть наберёт носиком воздух (плечи не поднимаются) и плавно, длинной воздушной струёй подует по язычку.
- Если на ладошку положить ватный шарик, то качество выполнения упражнения будет более заметным.

Игра «Дуй по «горке»

- Попросите малыша сделать упражнение для языка «Горка».
- Теперь нужно набрать носиком воздух (плечи не поднимаются).
- Дует на язычок в положении «Горка».
- Следите, чтобы во время выдоха язычок не «убегал» из нужной позиции.



Способы постановки звука «С»

Традиционно звуки речи «ставит» только специалист. Звук «С» не считается сложным для постановки, особенно если у малыша нет серьёзных проблем с мышцами языка и произнесением других звуков. Однако неумело поставленный искажённый звук «С» поддаётся коррекции очень плохо, поэтому, если за неделю вы этот звук не смогли поставить сами, обратитесь к логопеду. Когда у малыша будет хорошо получаться изолированный звук «С», снова открывайте это пособие.

1. От звука «Т». Зубки сомкнуть, но не сжимать сильно. Малыш произносит «Т» на длительном выдохе, растянув губы в улыбку. За длительным «Т» будет слышен звук «С».

2. От зажатой зубами «Горки» (см. стр 6). Язычок принимает форму «Горки», губы в улыбке. Попросите малыша медленно сомкнуть зубы так, чтобы «Горка» оказалась между ними. Теперь малыш должен сильно подуть, при этом получится приближенный звук «С». Впоследствии, когда это упражнение будет хорошо получаться, можно в таком положении произносить слоги типа СА, СЫ, СЭ, а затем постепенно закреплять зубное положение «Горки». При этом необходимо напоминать малышу о том, что «Горкой» нужно сильно упираться в зубы.

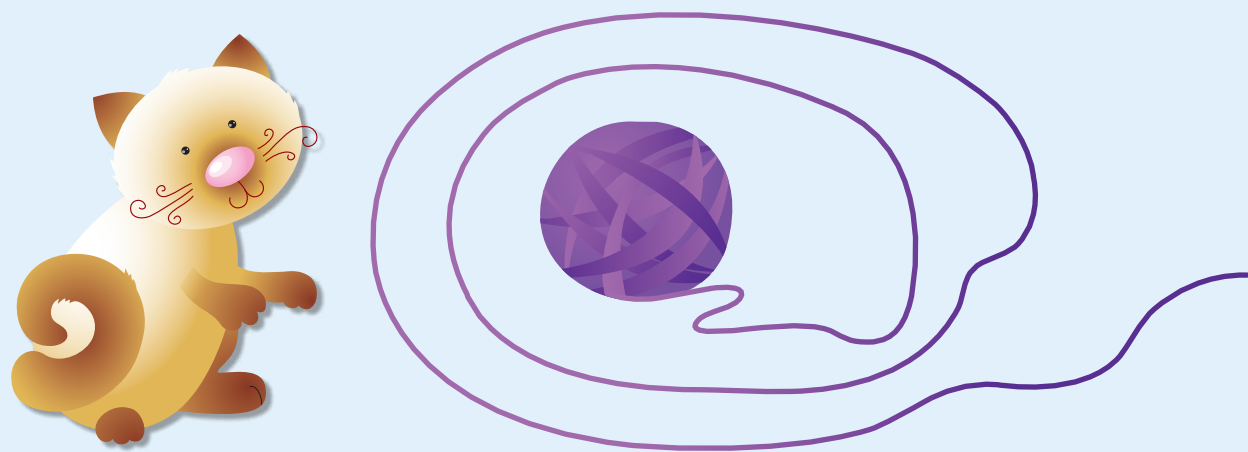
Первое Занятие

1. Послушай файл Задание к С_01 на CD-диске. На что похоже звучание «С»? Покажи картинку, к которой подходит такой звук.



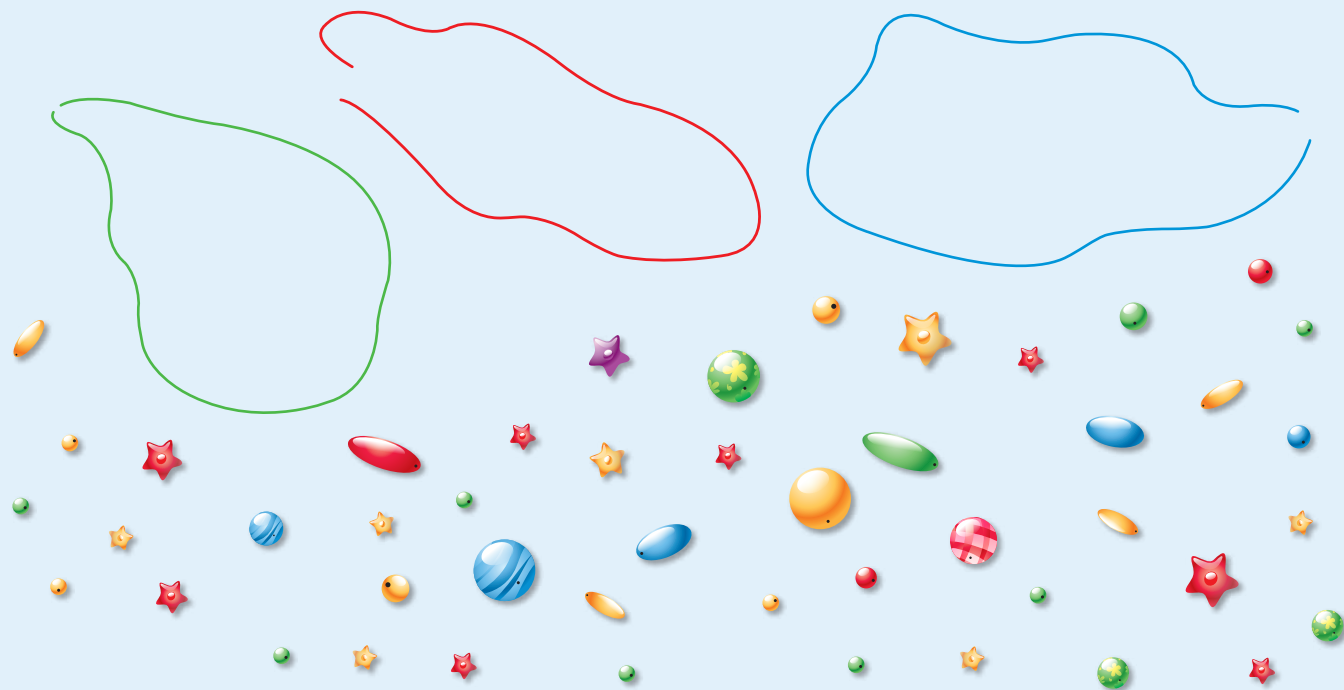


2. Поставь пальчик в середину, на клубок ниток. Веди пальчиком по ниткам, распутывая их, одновременно длительно говори звук «С». Старайся дойти пальчиком до конца, произнося звук «С» на одном выдохе.



3. Послушай файл Задание к С_02 на CD-диске. Прыгни высоко, как только сможешь, если услышишь звук «С»!

4. Собери бусины одной формы, каждую на свою нитку. Веди карандашом линию от бусины до нитки, одновременно говори длительно звук С.

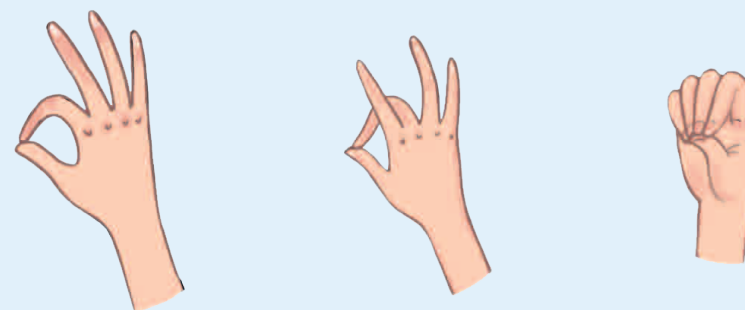


Второе занятие

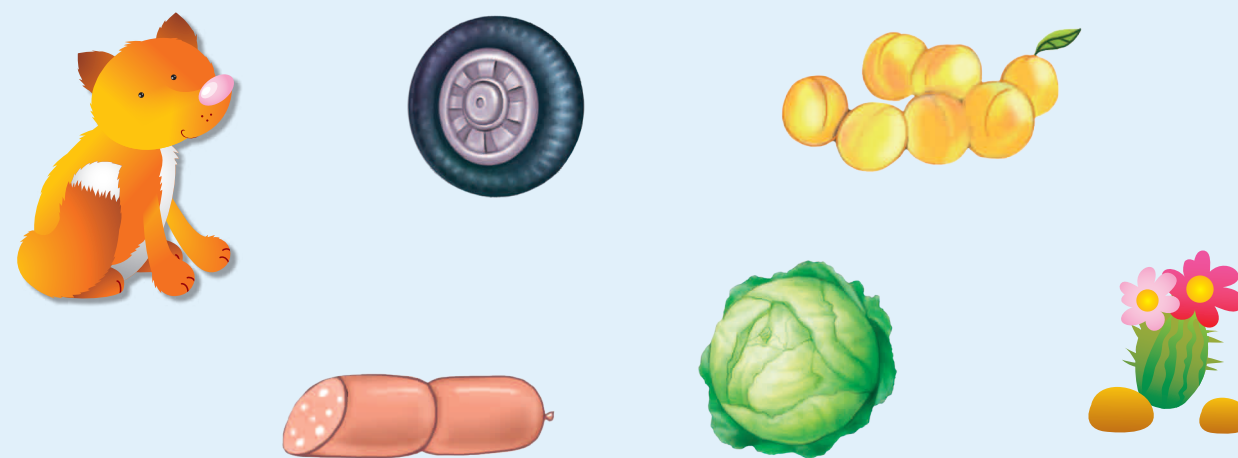
1. Послушай файл Задание к С_03 на CD-диске. Хлопни, если услышишь слог СА.

2. Послушай файл Задание к С_04 на CD-диске. Повторяй слоги. Темп будет постепенно увеличиваться, не отставай!

3. Игра с пальчиками. Твои пальчики будут здороваться с самым толстеньким из них – с большим пальцем. Прикоснись указательным пальцем к большому и скажи четко: СА. Затем средний пальчик поздоровается с большим, а ты опять скажи: СА. Все пальчики прикасаются к большому и говорят ему: СА. Повтори эту игру с пальцами другой руки.



4. Рассмотрите картинки. Послушай файл Задание к С_05 на CD-диске.





5. Найди картинки, в названиях которых спряталось слово СОК, назови их.



6. Послушай файл Задание к С_06 на CD-диске и угадай, какое слово в них сказано неверно. Заменяй неправильный звук на нужный и назови слово верно. Картинки помогут тебе угадать нужное слово.



Третье занятие

1. Рассмотрите картинки, найдите те, в которых есть звук «С».



2. Послушай файл Задание к С_07 на CD-диске. Повторяй только те слова, в которых слышится звук «С».

3. Давай сделаем необычного снеговика. Возьми три ватных диска (косметических), два из них немного обрежь, сделав поменьше в диаметре. Теперь приклей самый большой диск на лист бумаги, диск поменьше – сверху на первый, а самый маленький будет головой снеговика. Что ещё нужно снеговика? Вырежи нос треугольной формы из красной бумаги и приклей на самый маленький диск, а глаза можно нарисовать фломастером. Из коричневой цветной бумаги вырежи ведро в форме трапеции и приклей его на голову снеговика. Назови слова на картинке, в которых слышится звук «С».





Учимся говорить звук «Л»

Перед игрой

Дополнительно послушайте файл 01_Звук Л на CD-диске.

Произнесите чётко звук «Л» и рассмотрите свой рот в зеркале. Если вы правильно говорите этот звук, то вы будете выглядеть так:

Губы: полуоткрыты в улыбке, видны верхние и нижние зубки.

Язык: упирается кончиком за верхние зубки, а края принимают форму «Паруса», то есть язычок становится похож на треугольник.

Воздушная струя: тёплая, почти не ощущается, голос присутствует.

Перед зарядкой

Дополнительно послушайте файл 02_Логопедическая зарядка на CD-диске.

Логопедическая зарядка

Ещё один игровой приём для выполнения артикуляционных упражнений выполняется с помощью фитбола (большого резинового мяча с «усиками» – ручками, чтобы держаться). Пусть малыш усядется на мяч и выполнит одно из артикуляционных упражнений, например, «Парус». Задача малыша: прыгать на фитболе по комнате, при этом удерживая язык в нужном положении. Если ваш малыш не относится к разряду непосед, то пусть за каждое правильно выполненное упражнение набирает в шприц без иглы воду из одной мисочки и переливает в другую. В пустой мисочке может быть кораблик, который постепенно поднимается на воде. Вместо шприца для переливания можно использовать рези-

новую грушу или губку. Если нравится играть с сыпучими веществами, то за каждое упражнение малыш получает возможность набрать крупы из одной мисочки и насыпать в другую. При этом в полной миске на дне закопана маленькая игрушка – подарок за упорный труд.

1. Парус

Рот широко открыт. Кончик языка упирается в верхние резцы, а сам язычок принимает форму треугольника – паруса. Держать, пока сыплется песочек в песочных часах на 30 сек.

2. Самолёт

Выполните упражнение «Парус». Длительно тяните гласный «Ы» так, чтобы язычок не падал. Звук будет похож на гудение самолёта. Предложите малышу раздвинуть руки в стороны и «полетать» по комнате, одновременно гудя, как самолёт.

3. Протолкни язычок

Губы в улыбке. Малыш пробует с силой протолкнуть язычок между сомкнутыми зубами, которые его «не пускают».

4. Спрячь конфетку

Рот закрыт. Кончиком языка упереться во внутреннюю поверхность щеки, пошевелить им. Снаружи получится, будто за щекой у малыша спрятана конфетка.

5. Качели

Рот широко открыт. Кончиком языка попеременно прикасайтесь то к верхним зубам с внутренней стороны, то к нижним. Нижняя челюсть остаётся неподвижной. Если она всё-таки двигается вслед за языком, то придержите её рукой.



Дыхательные упражнения

Перед игрой

Дополнительно послушайте файл 03_Дыхательная зарядка на CD-диске.

Игра «Дыши с открытым ротиком»

Предложите малышу открыть рот и начать дышать носом. Это упражнение прекрасно укрепляет мягкое нёбо и является профилактикой и коррекцией носового оттенка голоса.

Игра «Задуй свечку»

Свечку можно задуть самыми разными способами. Например, выдыхая воздух носом. Или с поднятым вверх язычком («Парус»). Для формирования хорошего речевого выдоха полезно задуть свечку «плевком». При этом полезно зажать кончик языка губами – это усложняет задачу, но одновременно расслабляет мышцы языка, если они в тонусе.

Игра «Дуй в соломинку для коктейля»

Если вы предложите малышу подуть в толстую соломинку, то, скорее всего, он справится с этим легко. А теперь опустите её в стакан с водой – получится буря в стакане. Усложнить задание можно, предлагая соломинки меньшего диаметра.

Игра «Высушим доску».

После того как малыш порисовал на доске, пусть вытрет её тряпкой. Для того чтобы поверхность побыстрее стала снова сухой, предложите ему подуть на неё. Следите за тем, чтобы у ребёнка не закружилась голова.

Способы постановки звука «Л»

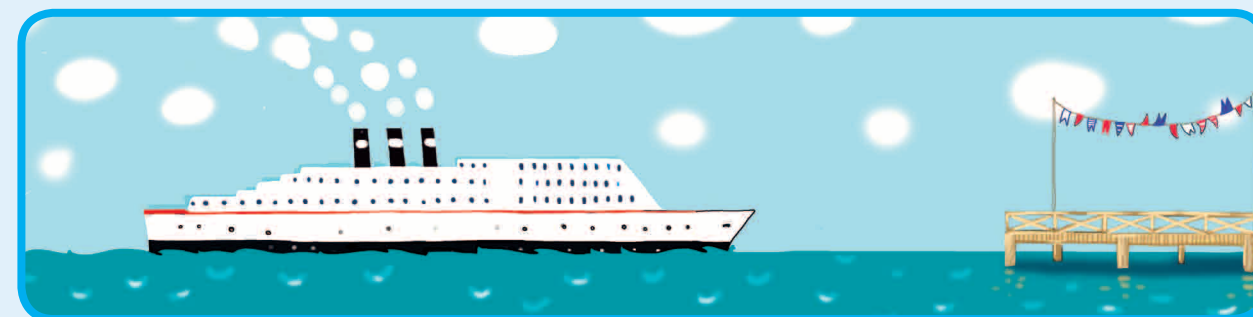
1. От межзубного «Л». Закусить кончик языка, губы в улыбке. Длительно произносить звук «bl», язычок закусен.

2. От мягкого Ль. Попросите малыша произнести слог ЛЯ, прижимая к верхним зубам (резцам) нижнюю (тыльную) часть языка. Для этого ребёнку придется загнуть вверх кончик языка, а среднюю часть опустить «ковшиком».

3. Упражнение «Парус». Кончиком языка упереться за верхние зубы (резцы), края языка раздвинуть, то есть выполнить упражнение «Парус». Попросите малыша погудеть, как пароход: «bl-ы-ы-ы», не акцентируя внимание на том, что вы стараетесь вызвать звук «Л». Как правило, звук «Л» ставится довольно быстро, особенно его промежуточный, межзубный вариант. Но если вы не уверены, что у вас получается вызвать чистый звук, не смягченный и не искажённый, то лучше обратиться за «первой помощью» к логопеду. Поверьте, закрепить звук Л и ввести его в речь ребёнка вы сможете и сами, это не трудно, если соблюдать последовательность предлагаемых нами заданий.

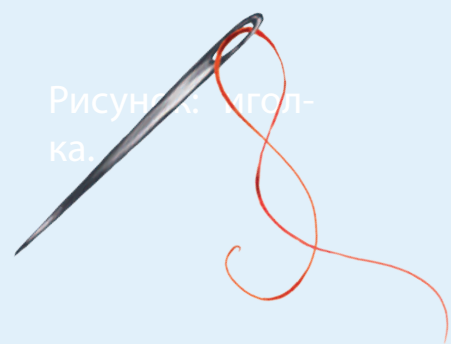
Первое занятие

1. Послушай файл Задание к Л_01 – там показано, как нужно правильно говорить звук «Л». Тяни его долго-долго и одновременно води пароход к пристани.





2. Внимательно послушай стихи (файл Задание к Л_02). Как только услышишь слово ЛУЖА, закрывай такую же картинку ладошкой. Сделай то же самое, когда услышишь слово ИГОЛОЧКА.



Второе занятие

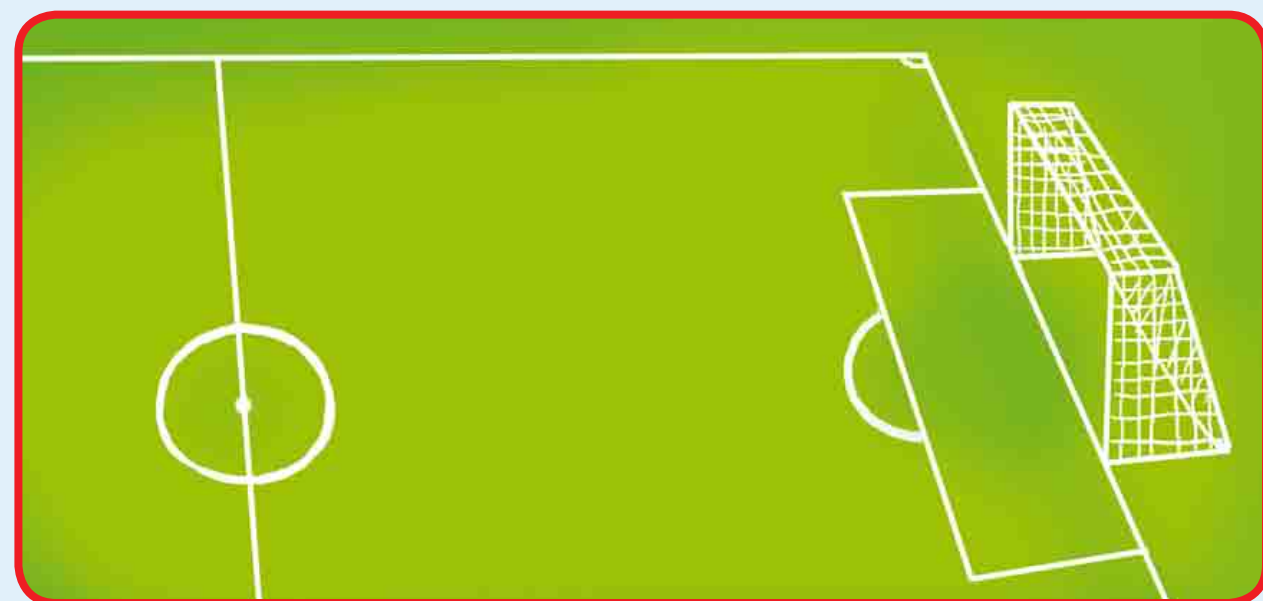
1. Рассмотрите, что находится в траве. Назовите их, четко произнося звук «Л». Как думаешь, чего не должно быть на лугу?



2. Найди среди картинок те, в названиях которых звук «Л» находится в начале слова, затем – в середине и в конце.



3. Поиграем в карандашный футбол! Поставь простой карандаш в середину футбольного поля грифелем в центр, а сверху на карандаш поставь указательный палец. Сильно прижми пальцем карандаш. Теперь нажми на него пальцем, чуть наклонив назад, к себе. Карандаш должен упасть, прочертив короткую линию в сторону ворот другой команды. Постарайся сделать линию как можно длиннее, попав в ворота. Если попадешь, громко кричи: «ГОЛ!» Не забудь правильно говорить звук «Л».





Третье занятие

1. Поиграй с мамой в игру «Мама-папа». Ты будешь папой, а мама собой. Мама говорит, что она делала сегодня и кидает тебе мяч. Ты повторяешь за ней, но говоришь, как папа, и кидаешь мяч обратно. Чисто говори звук «Л».

Например:

Мама: Я спала.

Папа: Я спал.

Мама: Я готовила.

Папа: Я готовил.

Мама: Я кушала.

Папа: Я кушал.

Мама: Я смеялась.

Папа: Я смеялся.



А теперь поменяйтесь ролями: ты будешь мамой, а мама – папой.

2. Послушай и повтори предложения (файл Задание к Л_04). Если ты правильно сказал звук «Л» в предложении, поставь галочку рядом с фразой. Если не получилось, то попробуй ещё раз.

Кот лакал молоко.

Мила плавала в реке.

Веселый малыш улыбался маме.

Солдат доложил, что выполнил задание.

Мальчик сломал велосипед.

На колокольне зазвонил колокол.

Папа колот дрова.

Володя лазил по деревьям.

Володя заплакал, потому что упал.

Мила погладила платье.



Мила сделала поделку.

Вот веселый колобок покатился, как клубок.

Мила сломала лыжную палку.

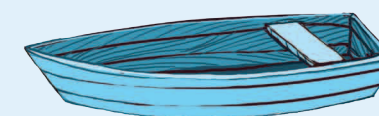
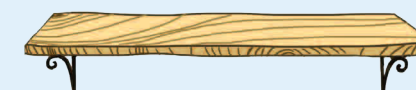
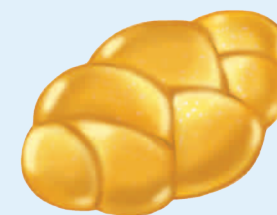
Светлана слушала звон колоколов.

Павел ловил плотву с лодки.

Павел заблудился в глухом лесу.

Володя укололся булавкой.

3. Послушай небольшие стихотворения (файл Задание к Л_05) и угадай, какое слово сказано неверно. Замени неправильный звук и назови слово верно, а рисунки помогут тебе в этом.



Четвертое занятие

1. Послушай файл Задание к Л_06 и узнай, что делает девочка Мила в течение дня. Повтори эти предложения так, будто это уже сделал ты.

2. Послушай чистоговорки (файл Задание к Л_07) повтори их. Найди подходящую по смыслу картинку к каждой чистоговорке.





3. Послушай небылицы (файл Задание к Л_08). Составь предложения правильно.

Пятое занятие

Слушай рассказ (Задание к Л_09) и раскрашивай картинки по ходу рассказа. Перескажи рассказ, чисто произноси звук «Л».



Советы для родителей

*Обязательно объясните ребёнку смысл каждой пословицы.
Понять их – непростая задача!*

2. Послушай стихотворения (Задание к Л_10). Выучи те, которые больше всего понравятся.

3. Послушай тексты (Задание к Л_11). Подумай, какая пословица или поговорка подходит к каждому стихотворению. Выучи и расскажи сам.

Варианты пословиц:

1. За доброе слово – спасибо большое, а за помощь – спасибо второе.
Всякий совет к разуму хорош.
На всех не угодишь.

2. Волков бояться, так в лес не ходить.
Смелость города берет.
Смелы речи, а хвост овечий.

3. Устал на печи валяться.
Малое дело лучше большого безделья.
Славно поработали, славно отдохнём.





Учимся говорить звук «Ш»

Перед игрой

Дополнительно послушайте файл 001_Звук Ш на CD-диске.

Прежде, чем вы начнёте заниматься с малышом, разберитесь, как правильно произносится звук «Ш» в русском языке. Если вы посмотрите на себя в зеркало при произнесении этого звука, то будете выглядеть так: Губы: полуоткрыты в форме округлого квадрата, видны верхние и нижние резцы.

Язык: принимает форму чашечки, то есть края поднимаются, а середина опускается; в этом положении он поднимается к твёрдому нёбу.

Воздушная струя: достаточно сильная, тёплая, направлена вперед.

Возможные ошибки при произнесении звука «Ш».

- Кончик языка проскакивает между зубов.
- Язычок не поднимается вверх.
- Края языка не поднимаются вверх, слышен «булькающий» призывок из-за воздушной струи, проходящий между краями языка и щекой.
- Смягчение звука «Ш» (среднее между Шь и Щ), вместо «шапка» слышим «шяпка».
- Звук «Ш» заменяется на другие звуки, например, «С», «Х», «Ф».
- Губно-губное произнесение «Ш».

Логопедическая зарядка

Перед игрой

Дополнительно послушайте файл 002_Логопедическая зарядка на CD-диске.

Для успешной постановки и автоматизации звука «Ш» зарядка для языка очень важна. Основная задача, как правило, сводится к обучению у малыша умения распластывать язычок и поднимать его края вверх. Если вы видите, что язык напряжен, даже похож на комочек во рту, то вам понадобится чайная ложечка. Выполняйте поглаживающие и похлопывающие движения по высунутому языку черенком ложки. Поскольку делать это придется не один раз, примените следующий игровой приём. Приготовьте две чашки с водой: с горячей (но не кипятком!) и холодной. Попросите малыша закрыть глаза и высунуть язычок. Окуните ложку в чашку с холодной водой и прикоснитесь к язычку. Малыш должен угадать, какая была ложечка – холодная или горячая. После этого прикоснитесь к языку горячей ложкой. Если малыш хорошо различает температуру, это говорит о нормальной чувствительности языка. Тогда задачу можно усложнить, окуная ложки в три или даже четыре чашки с водой потеплее-похолоднее. Спросите: «А эта ложечка какая – холоднее или теплее той?» Делайте логопедическую зарядку с малышом каждый день перед речевыми играми по 4-5 минут, но не все упражнения сразу, а по 2-3 за один раз. Каждое упражнение делайте 3-5 раз.

1. Лопаточка

Рот полуоткрыт, широкий язык спокойно лежит на нижней губе. Следите, чтобы он не двигался, а нижняя губа не поджималась. Держите язычок ровно столько, сколько сыплется песочек из песочных часов.



2. Блинчик

Зажать широкий язык между губами (не зубками!). Теперь нужно шлепать губами по язычку, одновременно говорить «пя-пя-пя-пя».

3. Чашечка

Рот широко открыть. Язык принимает форму чашки, то есть его края подняты вверх, а серединка опущена вниз, словно дно чашки.

4. Окошко

Зубы соединить. Губы принимают форму квадрата так, чтобы между ними были видны и верхние, и нижние резцы. Губы не должны быть трубочкой.

5. Покусай края язычка

Рот полуоткрыт. Язычок высунуть и сдвинуть к уголку рта. Теперь соединить зубы, покусывая края языка. После этого сдвинуть язычок к другому уголку рта, покусать еще раз.

6. Оближи блюдечко.

Это упражнение поможет безболезненно растянуть подъязычную связку (уздечку), благодаря которой мы можем произносить так называемые «верхние» звуки, в том числе и звук «Р». Если она немного укорочена, то ребёнок не может поднять язычок к твердому нёбу. Намажьте немного варенья на блюдечко и предложите малышу всё вылизать языком. Выглядит это, конечно, не эстетично, но зато вы можете обойтись без болезненной и стрессовой для ребёнка операции по подрезанию уздечки.

Дыхательные упражнения

Перед игрой

Дополнительно послушайте файл 004_Дыхательная зарядка на CD-диске.

Игра «Упрямая свеча»

Просто так задувать свечку многим малышам неинтересно. Пусть малыш дует на свечку потихоньку, так, чтобы пламя лишь отклонялось, но не гасло.

Игра «Задуй свечку звуком «Ш»

Предложите малышу чисто и резко произнести звук «Ш» так, чтобы выдыхаемый воздух попал на пламя свечи. Если звук произнесен верно, то свеча потухнет. Точно так же можно задувать свечку, произнося звуки «П», «Т», «К», «Ф».

игра «Бабочка»

Вырежьте из цветной бумаги бабочку, привяжите к ней нитку. Малыш держит нитку с бабочкой на некотором расстоянии ото рта и дует на неё, заставляя «летать».

Игра «Кто дальше»

Положите себе и малышу на ладонь по кусочку ваты. Как можно сильнее дуйте на свои ватные комочки. Чья вата дальше улетит – тот победил.

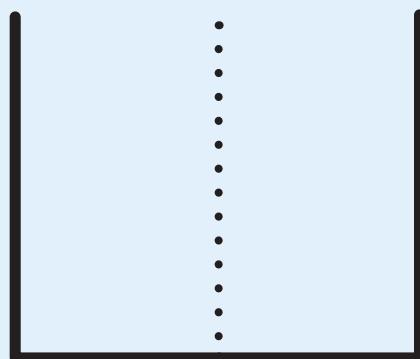
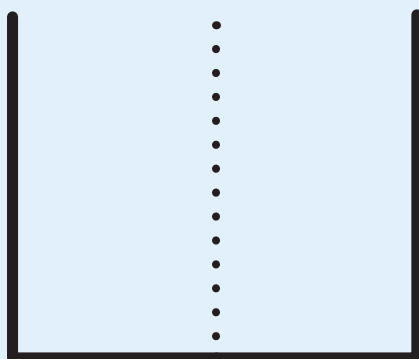


Первое занятие

1. Смотри: котёнок испугался собаку и зашипел: «Ш-Ш-Ш». Веди котёнка по дорожке прочь от собаки, одновременно долго тяни звук «Ш». Послушай файл Задание к Ш_01 и узнай, как нужно правильно говорить звук Ш.

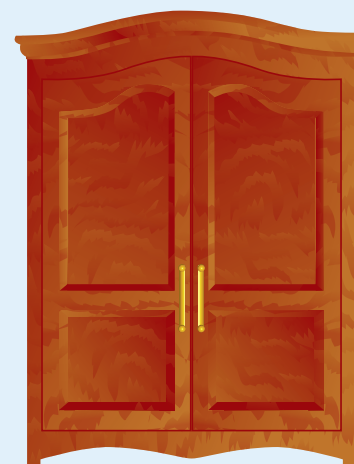


2. Допиши буквы «Ш»! Проведи линии от точек сверху вниз, одновременно тяни звук «Ш».

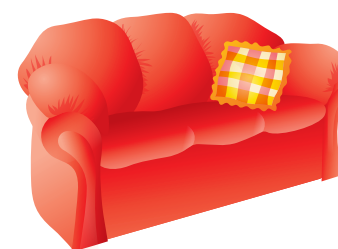
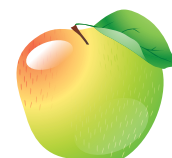


Второе занятие

1. Послушай слоги (файл Задание к Ш_02). Повтори их, чисто говори звук «Ш». А теперь найди картинки, в названии которых слышится слог ШКА.



2. Найди предметы, в названии которых есть звук Ш.

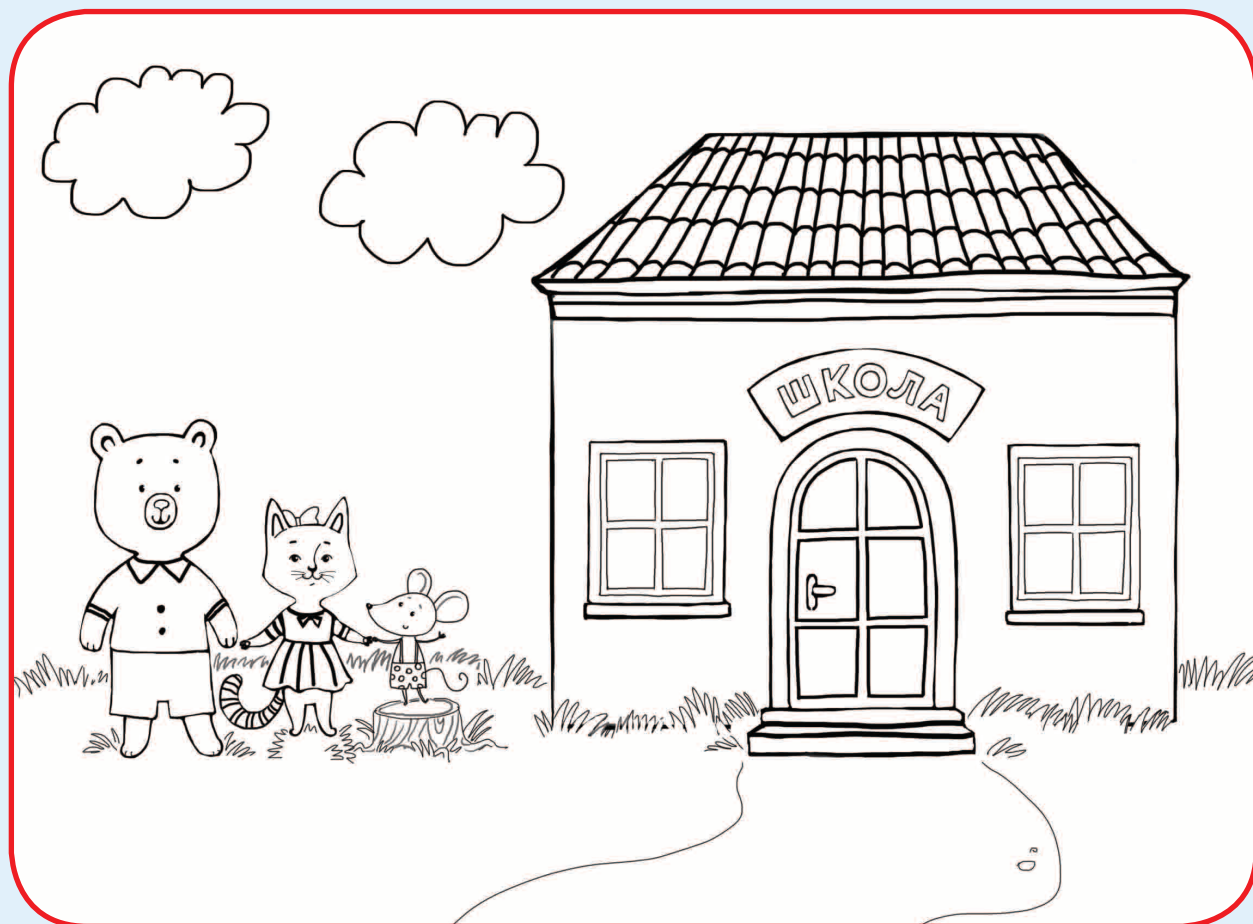


3. Послушай файл Задание к Ш_03 – там небольшие стихотворения. Угадай, какое слово сказано неверно. замени неправильный звук и назови слово верно!



Третье занятие

1. В школу пришли учиться мишка, кошка и мышонок. Какая невеселая картинка! Давай придадим ей красок. Возьми краски и кисточку, или фломастеры. Раскрась картинку и посмотри, что у тебя получится. Не забудь назвать всё, что ты раскрасил, правильно выговаривая звук «Ш».



2. Послушай файл Задание к Ш_04. Повтори предложения, правильно и красиво выговаривая звук «Ш».

3. Поиграем в игру «Превращения». Внимательно послушай файл Задание к Ш_05. Угадай, какие слова получились?

Четвертое занятие

1. Послушай небольшие фразы (файл Задание к Ш_06). Что в этих предложениях неправильно? Можешь произнести правильные фразы?

2. Смотри, как много картинок. Поиграем так: закрой глаза и указательным пальцем совершай круговые движения по воздуху прямо над картинками. Когда мама или папа скажут «Стоп!», твой пальчик должен быстро опуститься на картинки. Открой глаза и расскажи, что на картинке.



Пятое занятие

1. Послушай и повтори чистоговорки (файл Задание к Ш_07)

2. Послушай и выучи стихотворения (файл Задание к Ш_08).

3. Послушай рассказ (файл Задание к Ш_09). Подумай, какая пословица или поговорка подходит к этому рассказу. Перескажи.



Учимся говорить звук «Р»

Перед игрой

Дополнительно послушайте файл 001_Звук Р на CD-диске.

Звук «Р» - самый сложный звук с точки зрения артикуляции, а его дефекты буквально режут слух. Тем не менее, исправлять этот звук можно лишь с пяти, реже – с четырех лет, а верхнего возрастного предела не существует. Даже 45-летние бизнесмены успешно исправляют этот звук. Как правило, ставится он трудно и очень долго вводится в речь. А все потому, что у малыша должно напрячься и синхронно работать буквально всё: и кончик языка, и голосовые связки, и выдох должен быть сильным. Иногда у малышек напрягается всё лицо и плечевой пояс, а ручки вцепляются в коленки. Именно поэтому при постановке рекомендуется положить малыша на кровать или массажный стол: так мышцы расслабляются, и звук Р получается легче.

Губы: полуоткрыты, видны верхние зубки.

Язык: упирается в верхние зубки, за которыми можно нащупать два маленьких бугорка.

Воздушная струя: сильная, под её действием кончик языка начинает дрожать, рождается голос и, конечно же, звук «Р».

Возможные ошибки при произнесении звука «Р».

- Дрожит средняя часть языка, а кончик остается неподвижным.
- Дрожит задняя часть языка на «французский» манер, а кончик языка остается неподвижным.
- Дрожит всё что угодно во рту, кроме языка.
- Недостаточная сила воздушной струи, кончик языка ударяется о бугорки за верхними зубами лишь один раз.
- Нет участия голоса, звук глухой.
- Звук «Р» заменяется на другие звуки, например, Л.

Логопедическая зарядка

Перед игрой

Дополнительно послушайте файл 002_Логопедическая зарядка на CD-диске.

Это важная часть логопедической работы, но она, к сожалению, не всегда нравится малышам, потому что язычок не слушается, а заставить его принять нужное положение трудно. Разнообразьте эти задания, выполняйте их в форме игры. Делайте логопедическую зарядку с малышом каждый день перед речевыми играми по 4-5 минут, но не все сразу, а по 2-3 упражнения за один раз. Каждое упражнение делайте 3-5 раз.

1. Спрячь конфетку

Рот закрыт. Кончиком языка упритесь во внутреннюю поверхность щеки, пошевелите им. Снаружи кажется, будто за щекой спрятана конфетка.

2. Автомат

Губы в улыбке. Часто произносите звук «д-д-д-д», стучите язычком по соединенным зубам изнутри.

3. Почистим зубки

Рот полуоткрыт. Кончиком языка проведите по внутренней стороне верхних зубов слева-направо и наоборот.

4. Посчитаем зубки

Рот в улыбке, полуоткрыт. Кончиком языка прикоснитесь к одному из зубов с внутренней стороны, затем – к другому, к третьему и т.д.



5. Молоточки»

Рот полуоткрыт. Кончиком языка прикоснитесь к верхним зубам изнутри, «постучите» по ним, одновременно говорите «д-д». Первый звук произносится громче и сильнее, будто он под ударением, а второй – потише. Выполняйте многократно. А затем наоборот, второй звук в паре произносится громче и сильнее. И только потом можно усложнить задание: «д-Д-д» или «д-д-Д», или «Д-д-д». Главное, чтобы язычок не падал вниз, оставаясь строго за верхними зубками.

6. Протолкни язычок

Губы в улыбке. Малыш пробует с силой протолкнуть язычок между сомкнутыми зубами, которые его «не пускают».

7. Оближи блюдечко

Это упражнение поможет безболезненно растянуть подъязычную связку (уздечку), благодаря которой мы можем произносить так называемые «верхние» звуки, в том числе и звук «Р». Бывает так, что она немного укорочена, и ребенок не может поднять язычок к твёрдому нёбу. Намажьте немного варенья (или мороженого) на блюдечко и предложите малышу всё вылизать языком. Выглядит это, конечно, не эстетично, но зато вы можете обойтись без болезненной и стрессовой для ребёнка операции по подрезанию уздечки. Вылизывать предметы посуды нужно как можно чаще, желательно в безлюдном месте.

8. Не пускай пальчик

Эта игра поможет укрепить кончик языка, из-за слабости мышц которого частенько не получается произнести звук «Р». Обмотайте чистый указательный палец стерильной марлевой салфеткой. Попросите малыша открыть рот и высунуть язык. Затем слегка нажмите пальцем на кончик языка; задача малыша – не дать пальцу оказаться во рту. Напрягая мышцы языка, ребенок выталкивает ваш палец изо рта.

«Болтушка».

Рот полуоткрыт. Кончиком языка совершайте быстрые движения по твёрдому нёбу вперед-назад. Если это делать очень быстро, то можно услышать приближенный звук «Р». Теперь закрепите это звучание в слога: «Болтушка» - А (РА), «Болтушка»- О (РО), «Болтушка»- У (РУ) и простых словах типа РАК («Болтушка»-АК), РУКА («Болтушка»-УКА).

Дыхательные упражнения

Перед игрой

Дополнительно послушайте файл 003_Дыхательная зарядка на CD-диске.

Невозможно представить себе звук речи, который можно было бы произнести без выдоха. Вот почему в логопедии играм на дыхание уделяется большое внимание. Для произнесения чистого звука «Р» требуется гораздо больше выдыхаемого воздуха, чем для других звуков. От того, насколько хорошо у малыша развито речевое дыхание, во многом зависит скорость постановки этого звука – самого сложного в русском языке с точки зрения артикуляции. Делайте дыхательную зарядку перед началом занятий по закреплению звука «Р», по 1-2 минуты ежедневно.

Игра «Мыльные замки»

Налейте в большую миску воды, добавьте туда немного средства для мытья посуды. Дайте малышу соломинку для коктейля. Задача – сильно дуть в соломинку, опущенную в воду, так, чтобы на поверхности воды образовывались огромные замысловатые пузыри – мыльные конструкции. Чем дольше дуть, тем причудливее получатся замки.



Игра «Забей мяч в ворота»

Положите ватный шарик на стол, а на расстоянии 20-30 см постройте из карандашей «ворота». Малыш дует на «мячик» - ватку так, чтобы попасть точно в ворота. Задачу можно усложнить, предложив дуть не на ватный, а на пластмассовый или металлический шарик.

Игра «Лабиринты»

Постройте на столе лабиринты-дорожки из карандашей. Малыш дует на маленький пластмассовый шарик так, чтобы тот катился строго по лабиринтам. Руками не помогать!

Игра «Кляксы»

Налейте на подстилку для лепки лужицу подкрашенной воды. Нужно дуть в соломинку прямо на лужицу так, чтобы из неё, под давлением воздуха, получались различные необычные узоры.

Игра «Запотевшее зеркало»

Предложите малышу подышать на карманное зеркальце так, чтобы оно запотело. Вот и прекрасная поверхность для рисования! Пишите на запотевшем стекле буквы, цифры, рисуйте рожицы.



Способы постановки звука «Р»

Традиционно звуки речи «ставит» только специалист. Вы можете попробовать сделать это сами, но в случае, если в течение недели это сделать не удалось, лучше оставить попытки и обратиться к логопеду. Звук «Р» очень коварный и крайне сложный для постановки. Невольно вы можете закрепить у малыша искажённое произношение, а делать работу над ошибками всегда сложнее, чем формировать навык с нуля.

1. От звука «Д». Пусть малыш звонко произносит «Д-Д-Д-Д-Д», прижимая кончик языка к бугоркам за верхними зубами. Звук нужно произносить максимально долго, кончик языка не опускается. В этот момент с помощью ватной палочки совершайте быстрые движения под кончиком языка малыша влево-вправо. Вскоре вы услышите звукосочетание «др-р». В положении лёжа звук «Р» у малыша может получиться быстрее.

2. От звука «Ж». Малыш длительно произносит звук «Ж-Ж-Ж-Ж», а вы в этот момент быстро двигаете ватной палочкой под кончиком языка влево-вправо.

3. От «Болтушки». Научите малыша как можно быстрее двигать кончиком языка по твёрдому нёбу вперёд-назад, с голосом. При многократном быстром произнесении слышится приближенный звук «р». Теперь можно закреплять такой звук в слогах («Болтушка» – А, «Болтушка» – О и т.д.) и даже в коротких словах типа РАК («Болтушка» – АК), РУКА («Болтушка» – УКА).

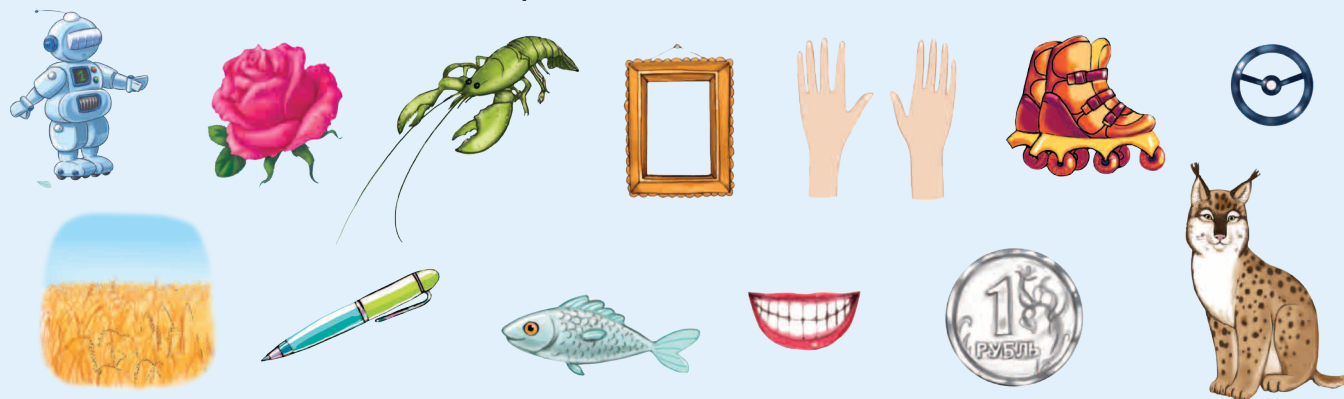


Первое занятие

1. Послушай, как произносится звук «Р» (файл Задание к Р_01). Произноси его точно так же и одновременно води пальчиком от парусника к берегу. Старайся произносить звук «Р» длительно, на одном выдохе. Кораблик должен приплыть к берегу!



2. Послушай файл Задание к Р_02. Слушай слоги, повторяй, чисто говори звук «Р». Найди картинки, название которых начинается со слога «РА». А теперь найди те картинки, которые начинаются со слога «РО». Угадай, есть ли слова, которые начинаются со слогов «РУ» и «РЫ»?



3. Послушай файл Задание к Р_3. Как только услышишь звук Р – хлопай в ладоши.

4. Послушай стихи (файл Задание к Р_4). Как только услышишь слово ТОПОР, хлопни ладошкой по такой же картинке. Это слово будет повторяться несколько раз. А потом ищи слово РАК и слово ТРУБА. Не забывай каждый раз хлопать по картинке.

Второе занятие

1. Послушай файл Задание к Р_5 и повтори слоги. Придумай слова со слогом КРА, ВРА, БРА.

2. Поиграем в игру «Пропавший звук». Послушай маленькие стишки (Задание к Р_6 на CD-диске) и угадай, в каком слове какой звук пропущен? Назови слово правильно.

3. Назови картинку, в названии которой нет звука Р.



4. Послушай файл Задание к Р_7. Найди к этим словам картинки.





5. Найди и назови картинки, в которых спрятался РАК (слышится слово РАК). Потом послушай Задание к Р_8 и проверь, все ли ты назвал.



Занятие третье

1. Послушай Задание к Р_9. Повтори названия рыб, попавшихся рыбакам на крючки.

2. Послушай Задание к Р_10 и повтори предложения (не забудь про наш звук «Р»).

3. Помнишь, как каркает ворона? Найди и назови картинки, в которых спряталось слово КАР. Затем послушай Задание к Р_11 и повтори эти слова ещё раз.



Четвертое занятие

1. Послушай слова в Задании к Р_13. Будь внимателен: если услышишь слово со звуком «Р», повтори его вслух. Найди картинки со звуком «Р» из тех, что представлены ниже.

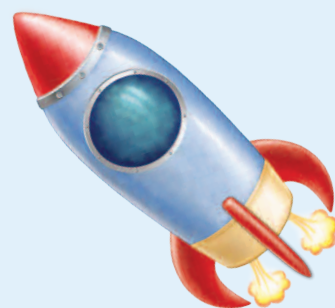


2. Послушай Задание к Р_14. Правда, что-то не так в этих предложениях? Переделай их, чтобы получился верный вариант.



Пятое занятие

1. Послушай предложения и чистоговорки (Задание к Р_15), повтори их, чисто произнося звук Р.
2. Послушай рассказ (Задание к Р_16) и перескажи его.
3. Давай отправимся в космос на ракете. Послушай Задание к Р_17. Назови все планеты Солнечной системы в правильном порядке (от Солнца) – Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун.



4. Послушай Задание к Р_18 и повтори все стихотворения. Выучи то стихотворение, которое тебе понравится.
5. Послушай рассказы в файле Задание к Р_19. Подумай, какая пословица или поговорка подходит к каждому рассказу. Перескажи.

Захворала мама Маргариты, и доктор прописал больной горького лекарства. Видит Маргарита, что мама пьет с трудом, и говорит ей:
– Дорогая мамочка! Давай я выпью лекарство за тебя!

Советы для родителей

Обязательно объясните ребёнку смысл каждой пословицы. Понять их – непростая задача.

Варианты пословиц:

- Не вкусив горького, не узнаешь и сладкого.
- Доброе дитя – родителям счастье.
- Ради милого и себя не жаль.

Мальчики играли у пруда. Увидали они в воде рыбок. Дети набрали камней и принялись бросать в рыбок. Детям было весело. Одна рыбка вынырнула из воды и говорит шалунам:
– Перестаньте камни бросать: вам забава, а нам смерть.

Варианты пословиц:

- Кошке – игрушки, а мышке – слезки.
- И рыбке жить хочется.
- Пой песню тот, у кого голос хорош.

– Я самый лучший певец! – пищал Комар.
– Почему ты так решил, дурачок? – спросил Сверчок.
– А вот почему, – отвечал Сверчку Комар, – люди, как только услышат комариное пение, сразу начинают в ладоши хлопать!

Варианты пословиц:

- Гордым быть – глупым слыть.
- Спесивый высоко мостится, да низко садится.
- Хорош тот, кого другие хвалят.



Содержание

Предисловие 3

Учимся говорить звук «С» 4

Логопедическая зарядка 5

Дыхательные упражнения 7

Способы постановки звука «С» 9

Занятие первое 9

Занятие второе 11

Занятие третье 13



Занятие четвертое 14

Занятие пятое 15

Учимся говорить звук «Л» 16

Логопедическая зарядка 16

Дыхательная зарядка 18

Способы постановки звука «Л» 19

Первое занятие 19

Второе занятие 20



Третье занятие 22

Четвёртое занятие 23

Пятое занятие 24

Учимся говорить звук «Ш» 26

Логопедическая зарядка 27

Дыхательная зарядка 29

Первое занятие 30

Второе занятие 31

Третье занятие 32

с салатом
Четвёртое занятие 33



Пятое занятие 33

Учимся говорить звук «Р» 34

Логопедическая зарядка 35

Дыхательная зарядка 37

Способы постановки звука «Р» 39

Первое занятие 40

Второе занятие 41

Третье занятие 42

Четвёртое занятие 43

Пятое занятие 44



Учебное издание

Пятибратова Наталия Владимировна

Логопедические игры и задания

Звуки С, Л, Р, Ш

Художники Е. Володькина, В. Юденков, Н. Макаренко,

Ю. Митченко, Н. Данильченко, Г. Белоголовская

Ответственный редактор Н. Ерофеева

Компьютерная вёрстка А. Баранов

ООО «Издательство Робинс»

115114 Москва, ул. Летниковская, д. 7, стр. 1

Телефон отдела реализации: **(495) 604-17-77**

E-mail: info@robins.ru

www.robins.ru

Подписано в печать 20.05.2013.

Заказ №