

ББК 74.3
Т48

Рецензенты:

Шаховская С.Н. — лауреат премии Правительства РФ в области образования, профессор кафедры логопедии ГОУ ВПО МПГУ;

Челей Н.С. — зав. лабораторией дефектологии, доцент кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики МИОО;

Чевелева Н.А. — кандидат педагогических наук, доцент

Ткаченко Т.А.

Т 48 Логопедическая энциклопедия. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. — 248 с: ил.; 32 с. вкл. цв.

В книге представлена оригинальная и эффективная система из 500 игровых упражнений для исправления недостатков звукопроизношения у дошкольников и младших школьников. Задания предусматривают плавное нарастание сложности упражнений, прочность произносительных навыков, доступность, занимательность и высокую эффективность обучения.

В книге предлагаются уже готовые формулировки к заданиям, с которыми взрослый обращается к детям.

Последовательно изложенный методический, текстовый и наглядный материалы позволят взрослым стойко закрепить у ребенка правильное произношение наиболее часто искажаемых звуков речи, а также улучшить внимание, память, воображение, логику, пополнить запас его знаний.

Книга адресована родителям, логопедам дошкольных, школьных и медицинских учреждений, воспитателям и гувернерам.

ББК 74.3

©Ткаченко Т. А., 2008

© Сурьянинов Р.В., иллюстрации, 2007

© ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008

ISBN 978-5-486-02119-0

ОТ АВТОРА

Значение правильного звукопроизношения в жизни ребенка

Звуки — основной строительный материал человеческой речи, и только при их четкой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит — служить средством общения.

Правильное произношение необходимо ребенку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития. По данным научных исследований, примерно 40 % детей нашей страны, у которых речь должна быть сформирована, неверно произносят звуки родного языка, и количество таких малышей не уменьшается.

Нарушение звукопроизношения не только косметический дефект, но и серьезное препятствие в овладении ребенком письменной речью. Оно отрицательно влияет на эмоциональное состояние малыша, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками.

Кому адресована книга

Если ребенок неверно произносит даже один звук речи, то вызывать его призван специалист-логопед. Считается, что только логопед в состоянии уловить все нюансы искажения звука и четко, кратко, доступно объяснить ребенку суть исправления неточностей. Однако исправлением отдельно взятого звука логопедическая работа не может ограничиться. Необходим продолжительный этап закрепления вызванного звука в самостоятельной речи малыша, причем в строго определенной последовательности: сначала в слогах, затем в словах, предложениях и, наконец, в связных высказываниях. На этапе автоматизации (закрепления) звука занятия родителей не только желательны, но и необходимы!

Пользоваться этой книгой смогут не только логопеды, но и родители, воспитатели, гувернеры. Логопеды найдут в ней самые современные методические приемы и обилие практического материала. Родители получат надежного «домашнего логопеда», всегда готового помочь ребенку обрести правильную речь.

Все необходимые пояснения и уточнения неподготовленные читатели найдут в сносках, примерах и примечаниях к упражнениям.

Какие звуки можно сформировать в речи ребенка с помощью материалов книги

Практическая часть книги охватывает все звуки речи, наиболее часто искажаемые детьми, так называемый основной звуковой ряд. Таких звуков 13: ЛЬ (легкий сонорный), С, СЬ, З, ЗЬ, Ц (свистящие), Ш, Ж, Ч, Щ (шипящие), Л, Р, РЬ (трудные сонорные). Звуки представлены в том порядке, в каком их следует вводить в самостоятельную речь по мере исправления.

Однако книга состоит не из 13 (по числу элементов звукового ряда), а из 25 частей, и вот почему. Для уверенного, четкого, правильного произношения, а впоследствии и грамотного письма, каждый вновь формируемый звук речи ребенок должен отличаться от близких по звучанию и артикуляции звуков. Например, звук Ч дети, как правило, смешивают с несколькими звуками: Ц, СЬ, Щ, ТЬ. Важно научить ребенка не

только правильно произносить звук Ч во всех формах речи, но также различать (на слух и в произношении) похожие с ним звуки: Ч — Ц, Ч — СЬ, Ч — Щ, Ч — ТЬ. Таким образом, помимо формирования звуков основного ряда, в разделах книги вы найдете упражнения на различение (дифференциацию) тех из них, которые близки по звучанию и артикуляции и наиболее часто смешиваются детьми.

Почему части книги различны по объему

В каждой из 25 частей пособия предусмотрено то количество упражнений, которое окажется достаточным для занятий с ребенком при самых серьезных и стойких нарушениях звукопроизношения. Объем этих частей неодинаков: самое большое место отведено формированию четырех базовых звуков (С, Ш, Л, Р) из трех основных групп (свистящие, шипящие, сонорные). Базовые звуки, артикуляция которых является исходной для целой группы звуков, искажаются детьми наиболее часто, являются произносительно-сложными и формируются, как правило, продолжительно.

Для прочих звуков речи, так называемых производных, артикуляция которых повторяется по отношению к базовым с некоторыми нюансами, количество упражнений сознательно уменьшено.

Количество упражнений при различении звуков речи увеличено для тех звуков, которые смешиваются детьми и на слух, и в произношении (Р — Л, С — Ш, З — Ж). Для звуков, смешиваемых только на слух (Ш — Ж, С — СЬ, Р — РЬ), количество упражнений намеренно сокращено. Более подробные пояснения вы найдете в сносках и примечаниях к упражнениям.

Основные особенности книги

В книге представлена высокоэффективная система из 500 упражнений, наиболее полная из опубликованных, проверенная многолетней практикой. Рассчитана она на исправление недостатков произношения у детей 4-8 лет.

Педагогам известно, что традиционные логопедические занятия мало занимательны, так как строятся на механической работе ребенка — многократных повторениях и заучиваниях. В этой книге большинству упражнений придается игровая направленность, но при этом сохраняется основная обучающая задача — формирование правильного произношения.

Помимо этапов закрепления произношения каждого звука, а также различения смешиваемых звуков, в книге отражен этап подготовки к вызыванию звука. Следует обратить внимание на то, что особые авторские приемы позволяют уже на подготовительном этапе получить у ребенка чистый, устойчивый звук речи и тем самым свести участие логопеда к минимуму.

От точности объяснения задания зависит правильность его выполнения ребенком. Поэтому в книге предлагаются уже готовые формулировки, с которыми взрослый обращается к детям.

Для повышения результативности упражнений в каждом из них обозначены задачи обучения. Упражнения являются многоплановыми (многоаспектными) и, помимо основной цели, позволяют развивать ряд важнейших речевых и познавательных навыков (слуховое внимание и память, словесно-логическое мышление, воображение и др.).

В чем состоят оригинальность и эффективность авторской технологии

Традиционные методы логопедической работы сочетаются в книге с новыми, самыми современными приемами и оригинальными авторскими технологиями, благодаря которым результативность обучения заметно повышается, а сроки коррекции сокращаются. Например: для закрепления мягкого звука ЛЬ (а он, как правило, формируется первым из всех нарушенных звуков) в некоторых логопедических пособиях можно встретить следующие стихи:

Отшумели все метели.
И морозы не трещат.
С крыш закапали капли,
И сосульки в ряд висят.

Безусловно, это стихотворение можно использовать в логопедической работе по закреплению звука ЛЬ, но только в тех случаях, когда остальные звуки произносятся ребенком абсолютно правильно. Если же ребенок неверно произносит имеющиеся в тексте более сложные звуки Р, РЬ, Ш, С, Щ, то, закрепляя один правильный звук ЛЬ, он одновременно будет закреплять неправильное, искаженное произношение более сложных звуков. Такое положение недопустимо!

В книге для подобных случаев предлагаются тексты, в которых отсутствуют более сложные, зачастую неверно произносимые ребенком звуки. Например:

Мы купили липкой глины.
Льва и львенка лепит Лина.
Лепит олененка Оля,
И павлина лепит Толя.

Этот текст свободен от всех звуков, следующих в основном ряду за звуком ЛЬ. Многолетняя практика подтверждает, что, заучивая подобные тексты, ребенок легче сосредотачивается на формируемом звуке, быстрее его осваивает, освобождается от дополнительных трудностей, не закрепляет другие, искаженно произносимые звуки и т. п.

Указанная особенность — только одна из десяти, отличающих авторский подход к исправлению недостатков произношения. Выражаем надежду, что изложенная в книге методика будет по достоинству оценена специалистами, а ее использование поможет любому ребенку говорить более четко, красиво и правильно.

Как пользоваться универсальным логопедическим лото

Наглядный материал для занятий представлен в книге двумя видами — это черно-белые картинки, расположенные рядом с текстами упражнений, а также цветное универсальное логопедическое лото. Лото состоит из 16 приложений. В приложении 2 даны изображения мальчика и девочки. Для них нужно подобрать имена с различными звуками (Соня, Рома, Маша, Женя и др.). В зависимости от изучаемого звука ребенок подбирает не только имена, но и другие слова для составления предложений. Здесь же расположены карточки (схемы и символы) для анализа звуко-слогового состава слова, а также уточнения важнейших отличительных характеристик звуков речи: их звонкости — глухости и твердости — мягкости.

Работа со схемами и символами поможет ребенку осознать не только внутреннюю (значение), но и внешнюю (звучание) характеристику слова. Кроме того, упражнения на звуковой анализ способствуют более четкому, осознанному произношению в целом, а также готовят детей к грамотному письму.

На листах лото 4-16 изображены предметные картинки с определенным звуком в названиях. Разрезав каждый лист, вы получите от 12 до 24 карточек для закрепления произношения каждого формируемого звука. Сложите их в отдельные конверты и на каждом из них обязательно напишите номер Приложения. Карточки используются в упражнениях многократно, т. е. являются универсальными.

Как достичь наибольшего обучающего эффекта

Прежде всего определите, какие звуки речи ребенок произносит неверно. Запишите их и сравните с содержанием книги. Формирование правильного произношения начинайте с того звука, который в книге представлен раньше других. Затем при участии логопеда или только по книге вызовите этот звук (этапы «Звуковая разминка», «Артикуляционные упражнения»). И только потом начинайте работу по закреплению чистого, правильного, устойчивого звука в слогах, словах и т. д.

Проделайте все упражнения без пропусков и перестановок. Помните, что каждое из них, несмотря на его небольшой объем, представляет собой законченный раздел работы. Даже если ребенок начал произносить формируемый звук правильно, выполните все упражнения до конца. Во-первых, навык требует прочности, во-вторых, упражнения многоаспектны. Помимо закрепления произносительных навыков, они рассчитаны на развитие у ребенка всех составляющих элементов речевой системы (лексики, грамматики, связной речи), а также основных познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения).

Для того чтобы исправленный звук плавно, естественно и прочно вошел в самостоятельную речь ребенка, стал ее неотъемлемой частью, взрослому следует запастись терпением, настроиться на кропотливую, ежедневную работу. Прежде всего, во время занятий он должен говорить громко, внятно, выразительно и того же (мягко, но настойчиво) добиваться от ребенка! Следите за тем, чтобы, проговаривая слова или предложения с определенным звуком речи, ребенок произносил его утрированно, «нажимал» на него. Однако не только новый звук, но и весь текст в целом ребенку следует произносить громко, внятно и не торопясь.

Упражнениям, в которых неизбежно механическое повторение и заучивание, постарайтесь придать игровой характер: предложите повторить слоги или слова столько раз, сколько пальцев на руке, пуговиц на столе, карандашей в стаканчике и т. п.

Занимайтесь с малышом утром или сразу после дневного сна по 15-20 минут в день. При этом следите не за временем, а за состоянием ребенка и результативностью занятий. Помните: лучше проделать одно упражнение несколько раз, но добиться результата, чем «пробежаться» по нескольким упражнениям и остаться на прежнем уровне. Будьте заинтересованы, собраны, настойчивы. Не забывайте улыбаться и хвалить малыша за любое, даже самое маленькое достижение.

Успехов вам!

*Заслуженный учитель РФ, отличник народного просвещения,
логопед высшей квалификации ТЛ. Ткаченко*



1. ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКА ЛЬ

Мягкий звук ЛЬ, несмотря на легкость произношения, искажается детьми часто и формируется, как правило, продолжительно.

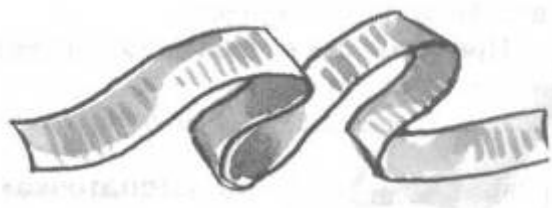
Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА

Восприятие звука ЛЬ в начале слов

Посмотри на картинки и внимательно послушай, как взрослый правильно и неправильно произносит их названия. Если картинка названа верно, подними руку вверх, скажи *да*. Если картинка названа неверно, отрицательно покачай головой и скажи *нет*.

ента	рента	гента	энта
вента	лента	вента	жента
лэнта	нента	лента	мента



ИМОН	ЛИМОН	ЛЭМОН	НИМОН
ВИМОН	ХИМОН	МИМОН	ЖИМОН
ЗИМОН	РИМОН	ЛИМОН	ГИМОН



Если по окончании упражнения ребенок продолжает путать правильные и неправильные названия картинок, взрослый таким же образом анализирует произношение других слов с первым звуком ЛЬ (см. лото, Приложение 4).

Восприятие звука ЛЬ в потоке прочих звуков

Внимательно послушай и запомни, какой звук издает моторная лодка, когда плывет по воде (возьми картинку-символ звука ЛЬ из Приложения 1). Изобрази ладошками маленькую моторную лодочку, когда услышишь, как она гудит, а на другие звуки не реагируй.

Помните, что ребенку предлагается прослушать звуки, а не названия букв (ша, эм, вз и др.). Согласные звуки произносятся коротко, так как они слышатся в сочетаниях после гласной а: аль, ам, ай, ас, или между двумя гласными а: ава, аза, ада, ага. Упражнение следует выполнять до тех пор, пока ребенок не будет уверенно реагировать на каждое произнесение взрослым звука ЛЬ в длинном звуковом ряду.

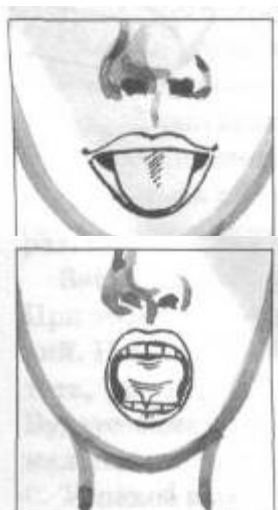
ЛЬ — М — Н — ЛЬ — А — ЛЬ — В — З — ЛЬ — У — О — ВЬ — МЬ — ЛЬ — НЬ — МЬ — СЬ — ЗЬ — ФЬ — ЛЬ — ТЬ — Ы — У — Ш — Д — Г — И — Э — ЛЬ

ЭТАП ВТОРОЙ Артикуляционные упражнения

Выработка необходимых для звука ЛЬ артикуляционных движений

Сядь перед зеркалом, внимательно, точно, не торопясь проделай каждое упражнение. Повтори его 5-8 раз.

Правильность выполнения упражнений проверьте по картинке и описанию.



«Лопаточка»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении 10 секунд. Следить, чтобы язык не дрожал.

«Чашечка»

Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать в таком положении 10 секунд.



"Вкусное варенье»

Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык, облизать им всю верхнюю губу и убрать в глубь рта. Делать не торопясь, под счет взрослого.



«Парус»

Рот широко открыть. Узкий язык поднять вверх, коснуться бугорков (альвеол) за верхними зубами. Удерживать в таком положении 10 секунд.



«Маляр»

Сделать упражнение «Парус». Двигать кончиком языка по поверхности нёба вперед-назад не торопясь, под счет взрослого.



«Грибок»

Широкий язык присосать к нёбу. Рот раскрыть как можно шире, так, чтобы подъязычная связка (уздечка языка) натянута. Удерживать в таком положении 10 секунд.

С помощью этого упражнения можно заметно растянуть подъязычную связку.



«Щетка - смётка»

Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Двигать языком вправо-влево, не убирая его в глубь рта, не торопясь, под счет взрослого.



«Качели»

Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать. Выполнять не торопясь, под счет взрослого.

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука ЛЬ

Послушай сказку «Приключения Ветерка», где в игровой форме объяснена артикуляция звука ЛЬ, и проделай указанные движения.

Взрослый и ребенок сидят перед зеркалом и совместно проделывают определенные артикуляционные движения (они обозначены в правой части таблички). Если ребенок еще не может правильно произнести звук ЛЬ, его произносит только взрослый.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕТЕРКА



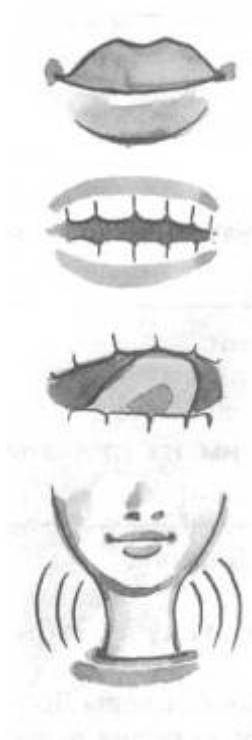
Текст читает взрослый	Действия выполняются ребенком по просьбе взрослого
В одной сказочной стране жил-был гордый Ветерок.	Подуй на полоску бумаги, изображая Ветерок.
Больше всего он любил свободу. Летал Ветерок где хотел, никого не боялся и никому не подчинялся!	Рассмотри на картинке Ветерок.

Текст читает взрослый	Действия выполняются ребенком по просьбе взрослого
Узнал об этом правитель страны, злой Дракон, разозлился и проглотил Ветерка. Оказался Ветерок в огромной пасти Дракона, будто в темной и сырой пещере. Выбраться из плена Ветерку было очень трудно.	Открой рот и рассмотри его полость.
Охраняли пленника Губы.	Вытяни губы вперед, затем разомкни и сомкни их.
Охраняли пленника Зубы.	Обнажи зубы, постучи ими.
Охранял пленника Язык.	Высуни язык, покачай им из стороны в сторону.
Дракон был злым, поэтому его Язык, Губы и даже Зубы были злыми-презлыми. Каждый из них любил только себя. А со всеми окружающими боролся, сражался, бился. Грозные стражники пещеры Губы, Зубы и Язык не позволяли Ветерку выбраться на волю, не выпускали его. А гордый Ветерок так мечтал о свободе! Вот и задумал он перехитрить злых, но глупых стражников и стал готовиться к побегу. Язык поднялся, придвинулся к верхним Зубам, прислонился к бугоркам за ними и устроил Ветерку преграду. Путь к свободе закрыт. Но Ветерок оказался хитрым. Он двинулся по бокам Языка с двух сторон. Рассердился Язык, загудел от злости. Да поздно! Не удалось ему удержать Ветерка!	Рассмотри на картинке Дракона. Расскажи, какие у Дракона зубы, губы, язык, нос. Дотронься рукой до каждой головы Дракона. Представь, что сразу после этого ты попал в сказку и превратился в грозного Дракона. Теперь у тебя во рту спрятан гордый Ветерок. А твои зубы, губы, язык — его стражники. Закрой рот, зубы и губы сомкни. Подними кончик широкого языка к альвеолам, упрись в них с силой. Отчетливо, длительно, многократно произнеси звук ЛЬ. Приблизь ладонь ко рту, почувствуй движение воздуха.

В большинстве случаев во время выполнения упражнения у ребенка удастся вызвать правильный звук ЛЬ. Если этого не произошло, обратитесь к специалисту-логопеду!

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука ЛЬ

Заучи, как правильно нужно произносить звук ЛЬ.



Губы улыбаются.

Зубы на маленьком расстоянии.

Язык широкий, сильно упирается
в бугорки за верхними зубами.

Горлышко гудит.

Мы гудим в кончик языка.

ЛЬ ____

ЭТАП ТРЕТИЙ СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Закрепление произношения звука ЛЬ в одинаковых прямых
словах. Развитие чувства ритма и рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме количество одинаковых слогов (ля, лю, ле, ли).

Говорит взрослый

Зеленеют все поля,
Я капусту посолю,
Книги спрятаны в столе,
Мы на озеро пошли,
Дочке куколку куплю,
Крестик я нашла в золе,
Дров для печки напилю,
Все ромашки зацвели,
Облепила листья тля,

Говорит ребенок

ля-ля-ля, ля-ля-ля.
лю-лю-лю, лю-лю-лю.
ле-ле-ле, ле-ле-ле.
ли-ли-ли, ли-ли-ли.
лю-лю-лю, лю-лю-лю.
ле-ле-ле, ле-ле-ле.
лю-лю-лю, лю-лю-лю.
ли-ли-ли, ли-ли-ли.
ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Закрепление произношения звука ЛЬ в различных прямых слогах

Послушай, какие песенки распевает Львенок, и вслед за взрослым четко, не торопясь пропой их.

ля — ли — ле
лю — ля — ли
ле — ли — ля

ля — ле — ле
лю — ля — ле
ле — ля — ли

ли — ля — лю
ля — ле — лю
лю — ли — ля

Закрепление произношения звука ЛЬ в одинаковых обратных слогах. Развитие чувства рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме количество одинаковых слогов (аль, оль, эль, иль, уль).

Говорит взрослый

Есть у бабушки медаль,
Все в шкафу поела моль,
На дворе метет метель,
Я зажгу свечной фитиль,
Мы белье связали в куль,
Я люблю поесть фасоль,

Говорит ребенок

аль-аль-аль, аль-аль-аль.
оль-оль-оль, оль-оль-оль.
эль-эль-эль, эль-эль-эль.
иль-иль-иль, иль-иль-иль.
уль-уль-уль, уль-уль-уль.
оль-оль-оль, оль-оль-оль.

Закрепление произношения звука ЛЬ в различных обратных слогах

Четко, не торопясь повтори вслед за взрослым разные слоговые «напевалки» со звуком ЛЬ.

аль — оль — уль
иль — оль — аль
эль — уль — оль
уль — оль — аль

иль — аль — оль
уль — аль — оль
эль — оль — аль
аль — эль — иль

ЭТАП ЧЕТВЕРТЫЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА ЛЬ В СЛОВАХ

Закрепление произношения звука ЛЬ в начале имен собственных

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Глядя на них, повтори разные детские имена. Выдели голосом первый звук ЛЬ. Затем по памяти назови 4 имени для девочки, а затем для мальчика.

Лена	Лика	Люся
Люба	Лиза	Леня
Лида	Ляля	Леля
Лева	Лиля	Люда

Закрепление произношения звука ЛЬ в начале слов. Развитие слуховой памяти

Попроси взрослого объяснить незнакомые слова. Четко повтори каждые 3 слова, выделяя голосом звук ЛЬ. Назови самостоятельно 5 слов по памяти.

Лед — лен — лев. Ливень — липа — линия. Лей — люк — лень. Лента — лебедь — левый. Люди — любим — лютик. Лифт — левкой — лепка.

Закрепление произношения звука ЛЬ в середине слов. Развитие слуховой памяти

Попроси взрослого объяснить незнакомые слова. Четко повтори каждые 3 слова, выделяя голосом звук ЛЬ. Назови 5 слов по памяти.

Оля — Галя — Валя.	Налево — полено — колено.
Толя — Коля — Алик.	Тюлень — олень — телега.
Налим — долина — калина.	Пеленка — далекий — мотылек.
Калитка — улитка — малинка.	Уголек — фитилек — полет.
Хлеб — хлев — клетка.	Фляга — плитка — плед.
Пленка — клен — клев.	Блин — клин — глина.
Клюква — блюдо — клюв.	Вафли — пакля — клетка.

Закрепление произношения звука ЛЬ в начале и середине слов

Возьми картинки из Приложения 4. Отбери сначала те из них, названия которых начинаются со звука ЛЬ. Сложи картинки стопкой. Четко, выделяя голосом звук ЛЬ, назови каждый предмет по 3-4 раза. Если название картинки ты произнес правильно, отложи ее в сторону. Картинки, названные с ошибками, вновь сложи стопкой и произнеси слова четко и громко 5-6 раз.

То же самое проделай с картинками, в названии которых звук ЛЬ слышится в середине.

Закрепление произношения звука ЛЬ в словах. Развитие памяти и словесно-логического мышления

Возьми картинки из Приложения 4. Разложи их по группам (животные, растения, предметы, продукты и т. д.). Посмотри на картинки из одной группы и постарайся запомнить как можно больше слов. Повернись к картинкам спиной и четко, выделяя голосом звук ЛЬ, назови то, что на них изображено.

Если ребенок запоминает названия с трудом, ограничьте количество картинок четырьмя-пятью. Затем доведите их число до восьми.

Закрепление произношения двух звуков ЛЬ в одном слове-действии

Уточни значение слов-действий. Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2 и представь, что они выполняют все называемые действия. Четко, выделяя голосом звук ЛЬ, повтори каждое слово как скороговорку, т. е. сначала медленно, а затем все быстрее. Обязательно сохраняй при этом громкость и внятность произношения.

Лепили, вылетали, полюбили, облетали, поливали, отлетали, выливали, наблюдали, наливали, удивляли, плели, клеили, гуляли, болели, летали, пилили.

Закрепление произношения звука ЛЬ в сочетаниях слов. Развитие навыков словообразования

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2 и дай им имена со звуком ЛЬ (Лена, Люба, Леня, Лева и др.). Представь, что они выполняли действия, которые называет взрослый. Составь предложения по образцу. Четко проговори их, выделяя голосом звук ЛЬ. Затем назови новое — законченное действие.

Например: *Лена и Лева лепили льва, лепили льва, лепили льва — и вылепили льва.*

Гуляли по полю — нагулялись. Поливали левкой — полили левкой. Выливали лимонад — вылили лимонад. Наливали компот — налили компот. Плели венки — сплели венки. Удивляли людей — удивили людей. Клеили обои — поклеили обои.

Закрепление произношения звука ЛЬ в конце слов. Развитие слуховой памяти

Четко, выделяя голосом звук ЛЬ, повтори каждые 3 слова в том же порядке. Затем назови 4-5 слов по памяти.

Боль — пыль — моль.

Даль — педаль — медаль.

Куль — мель — метель.

Миндаль — ковыль — быль.

Пыль — куль — даль.

Панель — фасоль — моль.

Ноль — тюль — соль.

Капель — тополь — китель.

Закрепление произношения звука ЛЬ в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа

Вырежи слоговые «вагончики» из Приложения 2. Возьми картинки из Приложения 4. Разложи их и проговори все слова, разделяя на слоги. Посчитай количество слогов в каждом слове. Для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и считай ее движения. Затем «помести» каждый объект в подходящий слоговой «вагончик».

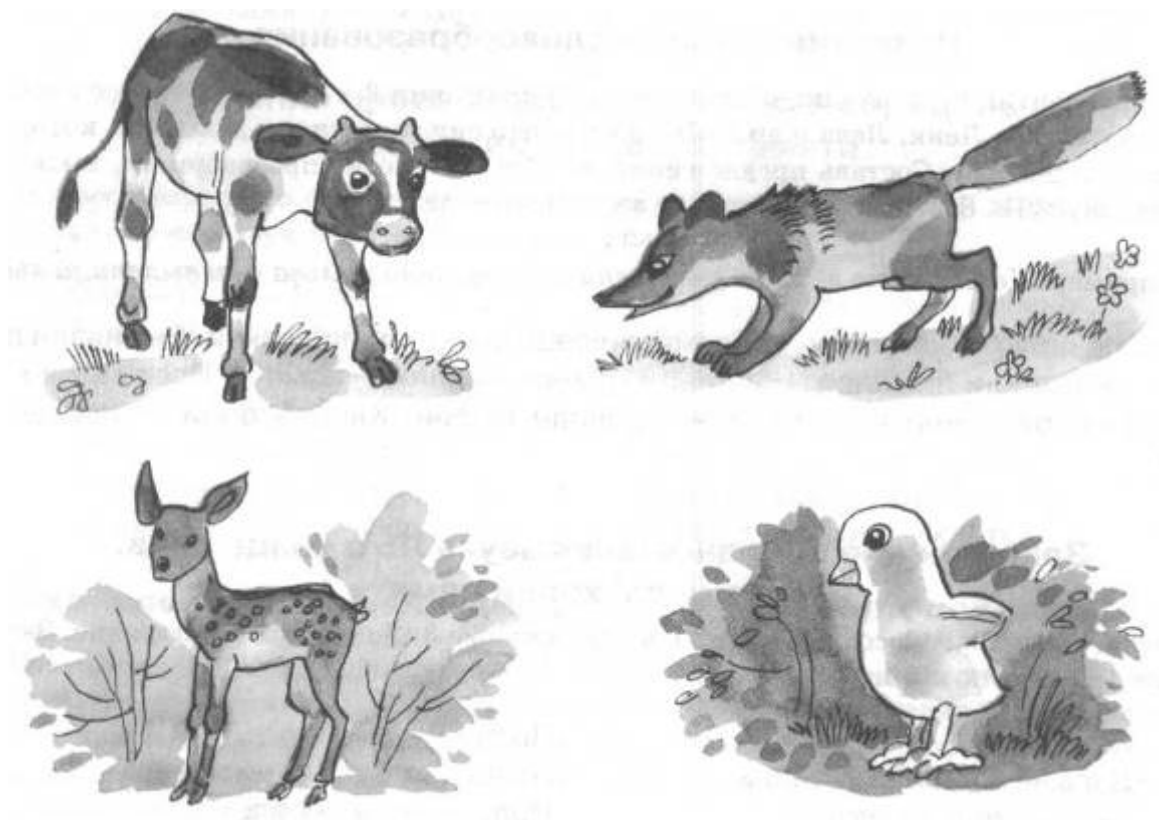
Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

Закрепление произношения звука ЛЬ в сочетаниях слов. Уточнение знаний об окружающем мире

Назови сначала только детеныша каждого животного. Затем по образцу произнеси сочетания слов, выделяя голосом звук ЛЬ.

Например: У соболя — соболенок, у лебедя — лебеденок.

У соболя — (соболенок). У дельфина — (дельфиненок). У оленя — (олененок).
У лисы — (лисенок). У быка¹ — (теленок). У льва — (львенок). У лебедя — (лебеденок). У козы — (козленок). У тюленя — (тюлененок). У петуха² — (цыпленок).



Закрепление произношения звука ЛЬ в сочетаниях слов с предлогом у

Представь, что ты попал в гости к сказочным героям: маленькой Мальвине и большущему Великану. Чем отличаются одни и те же вещи в домах у наших героев (туфли,

¹ Слово *корова* из-за наличия в нем звука Р не дается детям для повторения на данном этапе.

² Слово *курица* из-за наличия в нем звука РЬ не дается детям для повторения на данном этапе.

плед, блюдо, калитка, пальто, гольфы, ключ, кошелек, кегли, лесенка, будильник, лейка)? Четко выдели голосом звук ЛЬ.

Например: *У Мальвины маленькие туфли. У Великана большие туфли.*



ЭТАП ПЯТЫЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА ЛЬ ВО ФРАЗАХ

Закрепление произношения звука ЛЬ в коротких предложениях, свободных от свистящих, шипящих и звуков Р, Л (твердый вариант).

Четко, выделяя голосом звук ЛЬ, повтори каждое предложение 3-4 раза. Затем произнеси их по памяти.

Алик и Леня топали. Галя и Валя бегали. Оля и Лида пели. Толя и Коля копали. Валя и Лида кивали. Лева и Олег гуляли. Люда и Люба отдыхали. Леня и Лина болели.

Закрепление произношения звука ЛЬ в предложениях, составленных как ответы на вопросы

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена Лена и Леня. Разложи картинки-подсказки из Приложения 4 и ответь на вопросы полными предложениями.

Если ребенок сумеет дать по 4 ответа на каждый вопрос, похвалите его.

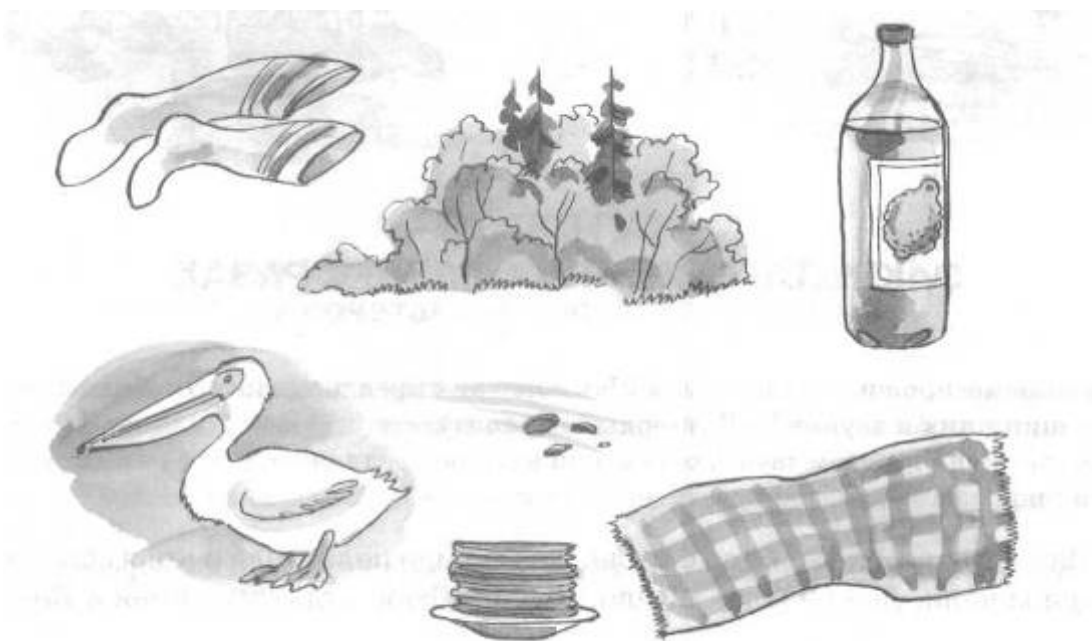
Например: *Кого видели Лена и Леня? Лена и Леня видели оленя. Лена и Леня видели лису. Лена и Леня видели льва. Лена и Леня видели павлина и т. д.*

За кем наблюдали Лена и Леня (улиткой, лебедем, тюленем и т. д.)? Кого Лена и Леня лепили из глины (лису, дельфина и т. д.)? Что ели Лена и Леня (малину, котлеты, хлеб, лимоны и т. д.)? Что мыли Лена и Леня (клетку, лифт, телегу, калитку, блюдо и т. д.)? Что купили Лена и Леня (билет, клетку, хлеб, клюкву и т. д.)? Что поливали Лена и Леня (пальму, малину, лютики, лимоны и т. д.)? Кого (что) увидели Лена и Леня (пальму, лебедя, улитку, телегу и т. д.)?

Закрепление произношения звука ЛЬ в предложениях, дополненных по выбору

Закончи предложения только тем словом, в котором есть звук ЛЬ. При затруднении используй картинки-подсказки.

Алена и Валя надевали... (гольфы, чулки). Валя и Галя наливали... (кефир, лимонад). Толя и Коля покупали... (плед, покрывало). Алик и Валя кидали... (камешки, гальку). Валя и Галя пекли... (блины, творожники). Виталик и Леня ходили... (в театр, в лес). Павлик и Лева заметили... (страуса, пеликана).



Закрепление произношения звука ЛЬ во фразах-рифмовках, свободных от шипящих и звуков Р, Л (твердый вариант)

Четко, выделяя голосом звук ЛЬ, повтори каждое предложение 3-4 раза. Затем по первым словам закончи рифмовки.

Толя и Лена несут полено. У Гали и Лили туфельки были. У Лиды и Гали ленты упали. У Лены болит колено. У Гали маленькой бантик аленький. Валя и Лена пилят полено. Толя и Коля полено колют. Люда и Люба сидели у дуба. Лев и Алена сидели у клена. Оля и Толя гуляли в поле. Не любит летом Толя котлеты. Галя и Люда купили блюдо. Люда и Галя блюдо достали.

Закрепление произношения звука ЛЬ в предложениях. Развитие слуховой памяти и словарного запаса

Четко, выделяя голосом звук ЛЬ, повтори предложения. Произнеси их самостоятельно 3-4 раза. Затем по названному слову-действию вспомни предложения и произнеси их.

Олени и оленята гуляли на лесной поляне. Лиса и лисята охотились за маленькими цыплятами. Лев и лвята ходили на водопой. Тюлени и тюленята спали на льдине. Дельфины и дельфинята купались в воде. Лебеди и лебедята летели над лесом. Петух¹ и цыплята клевали семена. Соболь и соболята залезли на ветку.

ЭТАП ШЕСТОЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА ЛЬ В СТИХАХ

Закрепление произношения звука ЛЬ в рифмовках, свободных от свистящих, шипящих и звуков Р, Л (твердый вариант)

Четко, выделяя звук ЛЬ, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Понравившиеся рифмовки заучи.

Лебеди летят,
На поля глядят.

Лебедята вдаль глядят,
Улететь они хотят.

Над калиной, над малиной
Пух летает тополиный,
Клены, липы, ивы, ели
Побелели, побелели.

Как-то летом у калиток
Мы увидели улиток,
Путь недлинный до калитки
Одолели две улитки.

Воду лили, поливали,
Лялю-Ляленьку купали.

Гудели метели над нами, пыля,
Одели метели долины, поля.

¹ Слово *курица* из-за наличия звука РЬ не дается детям для повторения на данном этапе.

Летом ливни лили, лили,
Люди ливни не любили.

Лепим мы из липкой глины.
Льва и львенка лепит Лина,
Лепит олененка Оля,
И павлина лепит Толя.

Закрепление произношения звука ЛЬ в историях-чистоговорках, свободных от шипящих и звука Р

Произнеси каждую чистоговорку 3-5 раз, четко выделяя звук ЛЬ. Повтори их по ролям: взрослый — начало (Ле-ле-ле), а ты — конец (много их у нас в селе).

ТОПОЛЯ

Ли-ли-ли,	тополя видны вдали.
Ле-ле-ле,	много их у нас в селе.
Ля-ля-ля,	люди любят тополя.
Лю-лю-лю,	тополя и я люблю.
Ля-ля-ля,	но от них в пуху земля.
Ле-ле-ле,	будто снег идет в селе.



ЛЮБИМАЯ МАМА

Лю-лю-лю,	маму я свою люблю.
Лю-лю-лю,	маме лилии куплю.
Ле-ле-ле,	их поставлю на столе.
Ли-ли-ли,	мы мамуле помогли.
Ле-ле-ле,	пыль смахнули на столе.
Ли-ли-ли,	маме мы венок плели.
Ли-ли-ли,	мой поклон ей до земли!



Закрепление произношения звука ЛЬ в рифмовках, свободных от шипящих и звуков Р, Л (твердый вариант)

Произнеси стихотворения, выделяя звук ЛЬ. Понравившиеся рифмовки заучи.

С высокой тонкой липы
Все листья облетели,
А лебеди и утки
Далеко улетели.

Коля с Леной
Клюкву покупали,
Коля с Леной
Маме помогали.

Люба с Леной тихо пели
На полянке возле ели.
Галя с Олей были в поле,
Погуляли там на воле.

Мы не ели, мы не пили,
Мы снеговиков лепили.
Под окном, лаская взгляд,
Баба с дедом стоят!

Коля с Леней в кино побывали,
Два мультфильма они увидели,
Львы там пели, олени летали,
А павлины духи покупали.

К стадиону мы ходили,
Лимонад себе купили,
Мы б болели за атлетов,
Только были без билетов.

Лебеди, лебеди,
Дикие лебеди,
Лебеди летели,
На полянку сели,
Сели, посидели,
Снова полетели.

Вот сегодня и суббота,
Надо маме помогать,
Эх, нелегкая забота:
Мыть, готовить, подметать.
Мыли, мыли, мыли, мыли —
Мы избавились от пыли!

Закрепление произношения звука ЛЬ в забавных чистоговорках, свободных от шипящих и звуков Р, Л (твердый вариант)

Четко, выделяя звук ЛЬ, произнеси каждую пару чистоговорок. Обрати внимание, что одна из них — шуточная.

Ля-ля-ля,
Ля-ля-ля,

есть на облаке земля.
под колесами земля.

Ле-ле-ле,
Ле-ле-ле,

вот будильник на столе.
спит будильник на земле.

Лю-лю-лю,
Лю-лю-лю,

клюкву сильно посолю.
клюквенный компот люблю.

Ли-ли-ли,
Ли-ли-ли,

от оленя льва спасли.
мы оленю помогли.

Закрепление произношения звука ЛЬ в скороговорках, свободных от шипящих и звуков Р, Л (твердый вариант)

Четко, выделяя звук ЛЬ, произнеси каждую скороговорку 3 раза. Вначале проговори текст медленно, затем постепенно убыстряй темп, сохраняя громкость и четкость произношения. Понравившиеся скороговорки заучи.

У Галины много малины. Ходит Люба возле дуба, нам глядеть на Любу любо. Лихо пилит Филипп полено из лип. Пыль по полю летит от топота копыт. Коля полено колет, Поля поле полет. У калитки Антипа одна липа, а Филипп посадит пять лип. Дед Филипп делит дыню: дольку — Дине, дольку — Лине. Пилят и колят Филя и Коля. То ли Коля возле колли, то ли колли возле Коли. Пб полю, пб полю идет Толя к тополю. Мы не видели магнолии, когда были в Монголии. Мы поймали в лимане налима, мы в лимане поймали линя.

Закрепление произношения звука ЛЬ в пословицах, свободных от шипящих и звуков Р, Л (твердый вариант)

Четко, выделяя звук ЛЬ, произнеси каждую пословицу по несколько раз. Объясни смысл каждого высказывания. Понравившиеся пословицы заучи.

Легко взять, да нелегко отдать. Летний день за зимнюю неделю. Ленивому всегда отдых да еда. Лебедь по небу летит, а мотылек над землей. Люблю того, кто не обидит никого. Лень не ленится, к лентяю клеится. Сонного льва не буди никогда!

ЭТАП СЕДЬМОЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА ЛЬ В РАССКАЗАХ

Закрепление произношения звука ЛЬ в рассказах, свободных от шипящих и звуков Р, Л (твердый вариант)

Четко, выделяя звук ЛЬ, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ. После уточнения смысла текста назови все слова со звуком ЛЬ.



ЛЕПКА

Мама Лена готовит обед на кухне. А дети — Галя, Толя и Коля — лепят в комнате. У детей на столе глина. Коля лепит льва. Толя лепит лебедя. А Галя лепит дельфина. Дети любят лепить. Глиняных лебедя, льва и дельфина дети отдадут любимой маме.

МАМА И ЛЕНА

Летом мама и Лена гуляли. Они гуляли, гуляли и купили малину, бананы, лимоны и землянику. Ягоды малины и земляники пахли так аппетитно! В ягодах, бананах и лимонах много витаминов. Будет у мамы и Лены витаминная еда.

В ЛИФТЕ

Коля и Леня ехали в лифте. Внезапно свет погас и лифт остановился. Кабина застыла на месте. Дети оказались в темноте, одни в маленькой тесной кабине.

Коля и Леня испугались. Они стали звать соседей. Вдруг свет вспыхнул и кабина поехала. Но несколько минут в темном лифте показались детям удивительно длинными.

ДЛИННАЯ НЕДЕЛЯ

Как-то летом Лида и Лена отдыхали у бабы Любы. Они поселились в избе и спали на мягком сене. Днем Лида и Лена пасли телят или ходили в лес. В лесу они ели малину, наблюдали за лисятами, купались в водопаде. Когда темнело, дети пили молоко с хлебом и мгновенно засыпали. Дни летели за днями и слились в неделю. Всего семь дней были Лена и Лида в далеком селе. Но какой длинной показалась им эта неделя!



В САМОЛЕТЕ

Как-то близнецы Толя и Коля летели на самолете в Анталию. С ними была их мама, Лидия Анатольевна.

Толя и Коля вели себя беспокойно: много бегали, без умолку хохотали. Они то и дело снимали с головы свои панамки, подкидывали их и попадали в соседей по салону. Мама пыталась остановить детей, но Толя и Коля не хотели успокаиваться. Все в самолете были недовольны таким поведением близнецов.

Полет длился долго, дети устали и наконец уснули. Когда самолет опустился на землю, все люди стали покидать самолет на удивление тихо. Видимо, они не хотели будить невоспитанных близнецов.



ДВЕ УЛИТКИ

Как-то летом две улитки Леля и Гуля отдыхали на листике клена. Под кленом они увидели оленя. Он поедал молодые побеги и в любой момент мог дотянуться до листика с улитками. От испуга обе улитки залезли в свои домики и затаились. Когда после нескольких минут они глянули вниз, оленя под кленом не было. «Испугался!» — сказала улитка Леля. А Гуля добавила: «Ясное дело, нас-то двое, а он один!»

ОЛИНЫ ИМЕНИНЫ

Летом у Вали были именины. Галя и Люба были у Вали на обеде. Они купили для Вали тюльпаны, левкои и лилии. На обед Валя, Галя и Люба ели селедку, котлеты и блины. Пили дети лимонад и клюквенный компот. Потом мама и папа Вали катали детей на новом автомобиле.

НА ПОЛЯНЕ

Лена и Лида гуляли на поляне. Они ходили по поляне, видели лютики и левкои, видели клены и липы. Под липами дети видели калину, а на ней маленькую малиновку. Потом Лена и Лида отдыхали, пели, плели венки. Лена и Лида полюбили эту поляну.

ЛЬВЫ

Несколько львов отдыхают под пальмами. Они утомились после охоты. Под пальмами не только львы, но и маленькие львята. Далеко обходят львов олени, газели и козули. Не хотят они видеть львиных клыков. А маленький львенок не боится льва. Малютка львенок будет сильным, непобедимым львом.

ЛЕН

Много лет люди на земле возделывают лен. Из волокон льна делают нитки и ткани. Льняные ткани легко впитывают влагу и легко высыхают. Из льна делают масло. Его выдавливают из льняных семян. Льняное масло входит в состав олифы и мыла. Льняное масло необходимо для изготовления клеенки и линолеума.



2. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ ЛЬ — Й НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ



Звуки ЛЬ — Й ребенок обычно смешивает не только на слух, но и в произношении (вместо слов *аллея*, *лилия*, *Юля* нередко можно услышать *лииля*, *аеля*, *Люя*).

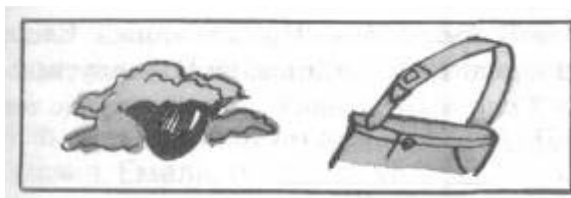
Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

Работа по дифференциации звуков ЛЬ — Й на слух помогает более четкому, осознанному произношению в целом, а также является основой грамотности письма.

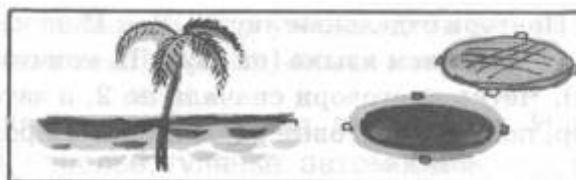
ЭТАП ПЕРВЫЙ РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ ЛЬ-Й ИЗОЛИРОВАННО, В СЛОГАХ И СЛОВАХ

Дифференциация на слух звуков ЛЬ — Й в начале слова

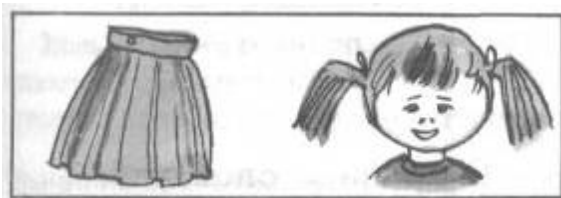
Посмотри на картинки и внимательно послушай, как взрослый произносит похожие названия. Затем покажи названную взрослым картинку. Прodelай упражнение до тех пор, пока все картинки не будут показаны быстро и уверенно.



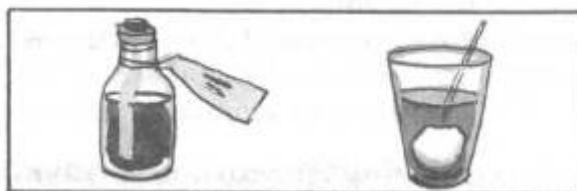
ямка — лямка



юг — люк



юбка — Любка



йод — лед

Дифференциация на слух и в произношении изолированных звуков ЛЬ — Й

Возьми картинки-символы звуков ЛЬ и Й из Приложения 1. Внимательно послушай и запомни, как гудит моторная лодка (ЛЬ), как гудит юла (Й).

Обрати внимание на положение языка (на звук ЛЬ кончик языка поднимается, на звук Й — опускается). По очереди показывая на обе картинки, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повтори 5 раз.

Дифференциация звуков ЛЬ — Й в прямых слогах с одинаковыми гласными звуками

Повтори отдельные звуки ЛЬ и Й по картинкам-символам из Приложения 1. Следи за положением языка (на звук ЛЬ кончик языка поднимается, на звук Й — опускается). Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

Помните, что при чтении каждой из йотированных букв я, ё, ю, е произносится по 2 звука: ЙА, ЙО, ЙУ, ЙЭ.

я — я	я — ля	ля — я — ля	я — ля — я
ле — е	е — ле	ле — е — ле	е — ле — е
ле — е	е — ле	ле — е — ле	е — ле — е
лю — ю	ю — лю	лю — ю — лю	ю — лю — ю

Дифференциация звуков ЛЬ — Й в прямых слогах с разными гласными звуками

Повтори отдельные звуки ЛЬ и Й по картинкам-символам из Приложения 1. Следи за положением языка (на звук ЛЬ кончик языка поднимается, на звук Й — опускается). Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

ля — е	ли — ю	ле — ю — ля
лю — я	ле — е	ле — е — ли
е — ли	я — лю	ли — я — лю
ю — ле	е — ля	ля — е — ле

Дифференциация звуков ЛЬ — Й в разных словах

Повтори отдельные звуки ЛЬ и Й по картинкам-символам из Приложения 1. Следи за положением языка. Четко повтори пары слов. Значение незнакомых слов уточни.

- ♦ В случаях затруднений дайте ребенку возможность прослушать каждое слово из пары и, глядя на картинки-символы, назвать содержащийся в нем звук ЛЬ или Й.

Яна — Ляля, Мая — миля, юбка — любим, ежик — лежа, яхта — лямка, йод — лед, юг — люк, есть — лезть, ехать — лето, поет — полет, ябеда — лебеда, юнга — клюква, едва — листва, дай — даль, мой — моль, топай — тополь, куй — куль, бой — боль, соя — солит, стая — встали.

Дифференциация звуков ЛЬ — Й в сочетаниях слов (местоимение + глагол). Развитие навыков словоизменения

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Представь, что дети совершали вчера те же действия, что и ты. Назови, что они делали, изменив по образцу слово-действие. Четко проговори каждое сочетание слов 3-4 раза.

- ♦ В случаях затруднений следует повторить отдельно звуки ЛЬ, Й, глядя на картинки-символы из Приложения 1, или напомнить о положении языка (на звук ЛЬ кончик языка поднимается, на звук Й — опускается).

Например: Я пою — и они пели. Я киваю — и они кивали.

Я знаю — и они (знали), я умею — и они (умели), я пою — и они (пели), я даю — и они (давали), я кидаю — и они (кидали), я киваю — и они (кивали), я покупаю — и они (покупали), я топаю — и они (топали), я пылю — и они (пылили), я пилю — и они (пилили), я лью — и они (лили), я клею — и они (клеили), я пью — и они (пили).

Дифференциация звуков ЛЬ — Й в одном слове — названии объекта

Четко проговори каждое слово. Значение незнакомых слов уточни. Если по одному слову ты произносишь легко, повтори по 3-4 слова.

Ели, клей, лейка, линейка, белье, талия, клюет, лилия, колея, аллея, Юля, Илья, Ульяна, Емеля, поленья, улы, июль, колья, веселье, гулянье, автомобиль, клинья.

Дифференциация звуков ЛЬ — Й в одном слове-действии

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Представь, что дети совершают указанные действия, и четко проговори их названия. Значение незнакомых слов уточни. Если по одному слову ты произносишь легко, повтори по 3-4 слова.

Выпиливают, отпиливают, подпиливают, отклеивают, наклеивают, подклеивают, вклеивают, заклеивают, подглядывают, выглядывают, заглядывают, обливают, наливают, выливают, поливают, доливают, наблюдают, поехали, отъехали, объехали, съехали, уехали, наехали, подъехали, улетают, удивляют.

Дифференциация звуков ЛЬ — Й в сочетании слов — названии объекта и его признака

Четко проговори каждую пару слов. Значение незнакомых слов уточни. Если сочетание слов ты произносишь легко, повтори их в быстром темпе 3-4 раза, сохраняя при этом внятность и громкость произношения.

Проговаривание сочетаний слов, насыщенных смешиваемыми звуками, в быстром темпе помогает их стойкому различению как на слух, так и в произношении.

Легкие поленья. Кленовая аллея. Любимый ельник. Длинная линейка. Купленная ель. Угольная пыль. Липкий фитиль. Новый улей. Постельное белье. Льняное белье. Малиновая лейка. Легковой автомобиль. Политая лилия. Маленькая Юля. Скользящая колея. Автомобильная колея. Лимонный коктейль. Липкий клей. Далекая Анталия. Клейкие листья. Целебный бульон. Лебединые клинья. Осиная талия. Тополиные листья. Оленья поляна.

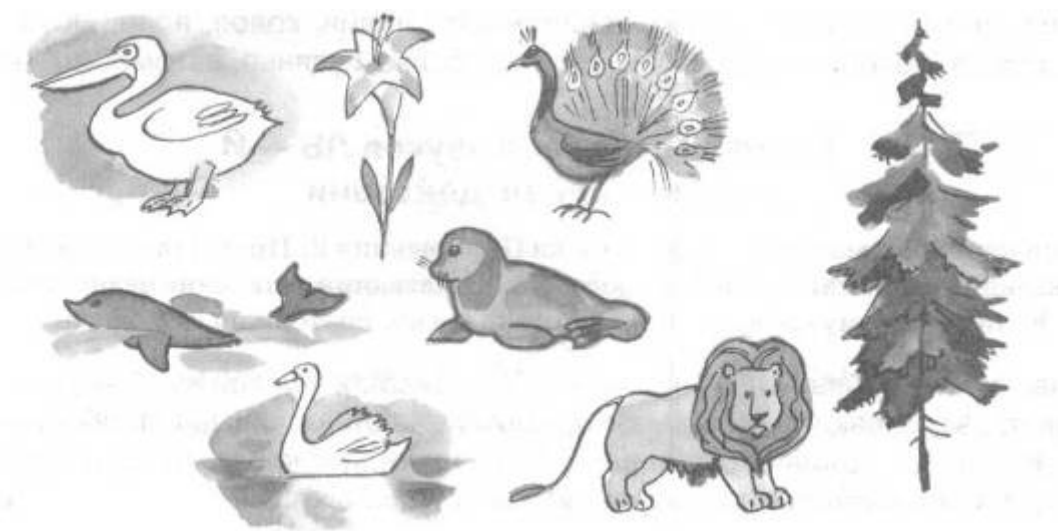
Дифференциация звуков ЛЬ — Й в сочетании слов-действий

Послушай 3 похожих по звучанию слова-действия и повтори их в том же порядке, четко произнося звуки ЛЬ и Й.

Выпиливают — отпиливают — подпиливают; отклеивают — подклеивают — вклеивают; подглядывают — выглядывают — заглядывают; обливают — наливают — выливают; поехали — доехали — наехали; уехали — въехали — отъехали.

Дифференциация звуков ЛЬ — Й в самостоятельно образованных сочетаниях слов

Представь, что изображенные фигурки сделаны из разных материалов. Назови, какими они окажутся, если будут сделаны из льда (ледяной лев, ледяная ель и т. п.) или из глины (глиняный дельфин, глиняная лилия, глиняный тюлень и т. п.). Четко проговори сочетания слов, следи за произношением звуков ЛЬ и Й.



ЭТАП ВТОРОЙ

РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ **ЛЬ** - **Й** В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Дифференциация звуков **ЛЬ** — **Й** в разных словах предложения

Четко проговори предложения. Следи за произношением звуков **ЛЬ** и **Й**.

У Лены юбка. У Любы ягоды. У Лени йод. У Левы майка. У Люды яхта. У Яны лимонад. У Яны лимон. У Яны лев. У Яны лейка. У Яны лютики.

Дифференциация звуков **ЛЬ** — **Й** в одном слове предложения

Четко проговори предложения. Следи за произношением звуков **ЛЬ** и **Й**.

Юля и Илья гуляют на поляне. У Ильи линейка, у Юли клей. Илья и Юля гуляют по аллее. Юля выливает воду из лейки. Илья наливает клей в банку. Лиля и Юля несут белье за калитку. Лилия поливает лилию из лейки. На аллее у Юли ели, липы и клены. Осенью улетают на юг лебеди. Юля и Илья подклеивают обои обойным клеем. Тетя Лия улетает в Анталию.

Дифференциация звуков **ЛЬ** — **Й** в рифмовках

Четко проговори стихотворения. Следи за произношением звуков **ЛЬ** и **Й**.

Иней лег на ветви ели,
Ветви ели побелели.

Мы ехали, ехали,
К яме подъехали.
Яму объехали
И домой поехали.

У меня есть лейка,
Ой, какая лейка,
Видели вы лейку новую мою?
Ледяной водою, талою водою
Я ее наполню и цветы полью.

Мой Илья такой лентяй,
Только отдых подавай.
Дали лейку:
— Лить не буду!
— Ну, тогда помой посуду
Или книги клеим склей,
Котику воды налей!
Но лентяй одно в ответ:
— Нет! Нет! Нет!

Мотыльки летают высоко,
Моль летает низко,
Мотыльки летают далеко,
Моль летает близко!

Дифференциация звуков ЛЬ — Й в скороговорках

Проговори скороговорки сначала в медленном темпе, а затем в быстром, сохраняя четкость и громкость произношения. Следи за произношением звуков ЛЬ и Й.

Тень, тень-потетень, есть вдоль улицы плетень.
Вдоль по улице иду я, в дудку длинную я дую.
Коля колья колет, Илья лейку моет.
Есть у калитки Антипа тонкая-тонкая липа.
Мы ели, ели линей у ели, их еле-еле у ели доели.
Мы видели линей, один одного длинней.

Дифференциация звуков ЛЬ — Й в рассказах

Четко, выделяя все звуки ЛЬ и Й, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ целиком.



ДИКИЕ ЛЕБЕДИ

Дикие лебеди летели на юг. Они летели над селеньями, полями и долинами. Летели лебеди всю неделю и утомились. Увидели лебеди поляну. Опустились они на поляну, попили, отдохнули. А потом опять полетели на юг, в дальние дали.

МУЛЬТФИЛЬМЫ

Олег и Толя купили два билета в кино. Они пойдут на новые мультфильмы. Там Олег и Толя увидят кота Леопольда и олененка Бэмби. Будет мультфильм о двух ленивых тюнях, о том, как тюлени не поделили маленькую льдину. Потом Олег и Толя увидят любимый мультфильм «Ну, погоди!».

ЛИЛИИ

Юля и Оля гуляли в саду. У Оли таяпка, у Юли лейка. За домом липовая аллея. На аллее — лилии. Оля наливает воду в лейку и подает Юле: «Юля, полей лилии!» Юля поливает все лилии до одной! Юля и Оля любят свой сад.



БАБА ЛЮБА

У Оли есть баба Люба. Баба Люба давно болеет. Оленька пока маленькая, она не ходит в аптеку. В аптеку ходит Олина мама. Оленька любит бабу Любу. Оля подает больной бабе Любе капли, таблетки, воду в бокале. Как-то, увидев много таблеток на столике, Оленька заплакала и сказала: «Бабуля! Я могу выпить за тебя все таблетки, только ты не болей!»

НА КАТКЕ

Толя и Виталик всегда гуляли вместе. Зимой они катались на ледянках, лепили снеговика, сбивали длинные сосульки. Толя и Виталик сами залили у дома каток. На катке вместе катались дети из соседних домов. Встал на коньки и маленький Ленья. Толя и Виталик помогали Лене. Всем детям было весело. Ленина мама испекла для Толи и Виталика вкусный лимонный кекс.



МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Как-то летом Галя и Лида пошли в лес. Они ходили по лесу, плели венки, искали землянику. В лесу пели птицы, цвели полевые цветы. Галя и Лида долго гуляли по лесу и заблудились. Тут дети вспомнили о мобильном телефоне. Они позвонили домой, Лидиному папе. Папа приехал в лес на автомобиле.



3. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА С

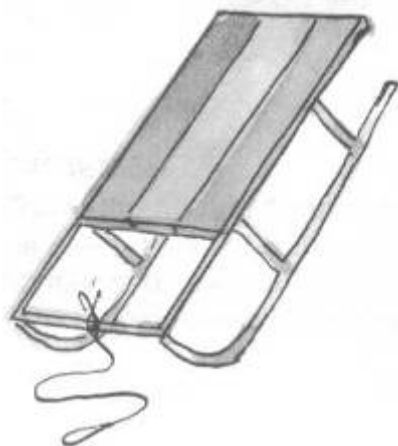
Звук С искажается детьми наиболее часто, является произносительно-сложным и формируется, как правило, продолжительно. Он служит базовым по отношению к прочим свистящим звукам (Сь, З, Зь, Ц), так называемым производным.

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА

Восприятие звука С в начале слов

Посмотри на картинки и внимательно послушай, как взрослый правильно и неправильно произносит их названия. Если картинка названа верно, подними руку вверх, скажи *да*. Если картинка названа неверно, отрицательно покачай головой и скажи *нет*.



фанки
танки
шанки
ханки
сянки

хянки
санки
тянки
санки
щанки

фафна
хахна
сосна
фасна
шашна

сясьна
сосна
сашна
сахна
таена

Если по окончании упражнения ребенок продолжает путать правильные и неправильные названия картинок, взрослый таким же образом анализирует произношение других слов с первым звуком С (см. лото, Приложение 5).

Восприятие звука С в потоке прочих звуков

Внимательно послушай и запомни, какой звук издает насос, когда качает воздух (возьми картинку-символ звука С из Приложения 1). Изобрази руками движения при накачивании шин насосом, когда услышишь, как свистит насос, а на другие звуки не реагируй.

Все согласные звуки произносятся взрослым коротко, так, как они слышатся в сочетаниях после гласной а: аль, ам, ан, ас, или между двумя гласными а: ава, аза, ада, ага и т.д.

Упражнение следует выполнять до тех пор, пока ребенок не будет уверенно реагировать на каждое произнесение взрослым звука С в длинном звуковом ряду.

С-Т-Х-Ш-А —Ф —ЛЬ —З —Ц—Ш —О —Щ-Ч-ЛЬ-И —ТЬ-СЬ-ЗЬ-ФЬ-ЛЬ-ХЬ— Ы—У—Ш—Э—Ц-И—У—С

ЭТАП ВТОРОЙ Артикуляционные упражнения

Выработка необходимых артикуляционных движений

Сядь перед зеркалом, точно, не торопясь проделай каждое упражнение. Повтори его 5 раз. Правильность выполнения упражнений проверь по картинке.



«Лопаточка»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении 10 секунд. Следить, чтобы язык не дрожал.



«Горка»

Рот приоткрыть. Сделать язык широким. Боковые края языка прижать к верхним зубам. Кончик языка упереть в передние нижние зубы.



«Колесо»

Сделать упражнение «Горка». Среднюю часть языка максимально выдвигать вперед, а затем убирать в глубь рта. Язык перемещать вперед-назад в форме валика.



«Дудочка»

Высунуть широкий язык. Боковые края языка максимально загнуть вверх. Подуть в получившуюся «дудочку».

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука С

Послушай продолжение сказки «Приключения Ветерка», где в игровой форме объяснена артикуляция звука С, и проделай указанные движения.

Взрослый и ребенок сидят перед зеркалом и, глядя в него, совместно проделывая артикуляционные движения (они обозначены в правой части таблички). Если ребенок еще не может правильно произнести звук С, его произносит только взрослый.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕТЕРКА¹

Текст читает взрослый	Действия выполняются ребенком по просьбе взрослого
Ветерок снова оказался в пасти Дракона, как в пещере. Его охраняют Язык и Зубы Дракона. Язык улегся на пол пещеры, растянулся, никак его не обойти! Ветерок готовится к побегу. Думает, как бы ему проскочить к выходу.	Постучи нижними зубами о верхние. Открой рот. Широкий распластанный язык положи на дно ротовой полости.
Вдруг Язык поднимает свою спину к потолочку, а своими боками прижимается к верхним Зубам. Теперь Ветерку еще труднее выбраться на волю.	Сделай язык горкой: боковые края прижми к верхним коренным зубам, а кончик языка упри в нижние зубы.

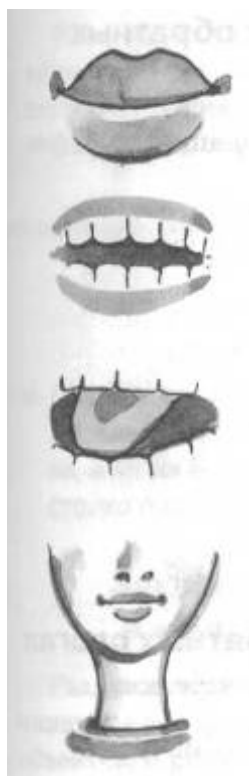
¹ Начало сказки смотри на с. 10.

Текст читает взрослый	Действия выполняются ребенком по просьбе взрослого
Но, как только своей передней частью Язык прижимается к нижним Зубам, решив пошептаться с ними, Ветерок тут же скатывается по его спине, как по горке. Он съезжает прямо к нижним Зубам.	Подуй на кончик языка. Приложи ладонь ко рту, почувствовав узкую струю прохладного воздуха.
Зубы не успевают сомкнуться и загородить путь Ветерку. Между ними остается маленькая щелка. В эту-то щелку и выскакивает Ветерок. Преодолев все преграды, наш герой с силой вырывается из пещеры и свистит от радости.	Отчетливо, длительно, многократно произнеси звук С.

Очень часто во время выполнения упражнения у ребенка удается вызвать правильный звук С. Если этого не произошло, обратитесь к специалисту-логопеду.

Знакомство с положением органов артикуляции при произнесении звука С

Заучи, как правильно нужно произносить звук С.



Губы улыбаются.

Зубы на маленьком расстоянии.

Язык широкий, он упирается в нижние зубы, посередине языка — канавка.

Горлышко не гудит.

Дуем на кончик языка. С ____

ЭТАП ТРЕТИЙ

СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Закрепление произношения звука **С** в одинаковых прямых слогах. Развитие чувства ритма и рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

У стены стоит коса,
Стоп, сломалось колесо,
Страшно вечером в лесу,
Мы испачкали носы,
Зеленеют все леса,
На столе стоят весы,
Сумку маме принесу,

Говорит ребенок

са-са-са, са-са-са.
со-со-со, со-со-со.
су-су-су, су-су-су.
сы-сы-сы, сы-сы-сы.
са-са-са, са-са-са.
сы-сы-сы, сы-сы-сы.
су-су-су, су-су-су.

Закрепление произношения звука **С** в различных прямых слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «свистелки».

са-су-сы
сы-са-со

со-су-сы
са-сы-со

со-су-са
сэ-сы-со

сы-су-сэ
сэ-со-сы

Закрепление произношения звука **С** в одинаковых обратных слогах. Развитие чувства рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

В сумке вкусный ананас,
Косточку принес Барбос,
Стае Сосискин был не трус,
Я на санках еду вниз,
Совы полетели в лес,
Я услышал громкий бас,
На тарелке абрикос,
Там, у пристани, баркас,

Говорит ребенок

ас-ас-ас, ас-ас-ас.
ос-ос-ос, ос-ос-ос.
ус-ус-ус, ус-ус-ус.
ис-ис-ис, ис-ис-ис.
эс-эс-эс, эс-эс-эс.
ас-ас-ас, ас-ас-ас.
ос-ос-ос, ос-ос-ос.
ас-ас-ас, ас-ас-ас.

Закрепление произношения звука **С** в различных обратных слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «свистелки».

ас-ус-ис
ос-ис-ус

ис-ос-ас
ус-ис-ос

ис-ус-ис
ос-эс-ас

ис-ос-ус
ус-ос-эс

ЭТАП ЧЕТВЕРТЫЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА С В СЛОВАХ

Закрепление произношения звука С в начале слов.

Развитие слуховых внимания и памяти

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук С, повтори каждые 3 слова. Затем назови 5 слов самостоятельно по памяти.

Сад — сок — сом. Суп — сук — сам. Совы — сода — сотня. Сыпать — сытый — сытный. Судак — сухой — сундук. Судно — сумка — сутки. Сухо — сани — садик. Сапог — сынок — станок.

Закрепление произношения звука С в середине слов. Развитие слуховых внимания и памяти

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук С, повтори каждые 3 слова. Затем назови 5 слов самостоятельно.

Оса — коса — лиса. Несу — пасу — в лесу. Босой — косой — лесок. Кусок — носок — песок. Весы — носы — усы. Косы — бусы — усы. Посуда — косынка — посылка. Коляска — маска — пляска.

Закрепление произношения звука С. Формирование навыков звукового анализа

Разложи 8-10 картинок из Приложения 5. Послушай начало слова. Покажи и назови тот предмет, который взрослый загадал. Если ты сумеешь назвать объект, которого нет на картинках, то получишь дополнительный приз!

ли...

ком...

бу...

о...

ана...

ве...

капу...

авто...

на...

фа...

под...

как...

** Старайтесь произносить начало слова так, как оно слышится («висы», «насок»), а не как пишется («весы», «носок»). Помните, что ребенок ориентируется на звучание слова, а не на его написание. Выполняйте упражнение до тех пор, пока ребенок не будет стойко определять все слова по их началу.*

Закрепление произношения звука С в начале, середине и конце слов. Развитие фонематического восприятия

Разложи картинки из Приложения 5. Отбери сначала те из них, названия которых начинаются со звука С. Сложи их стопкой. Четко, выделяя голосом звук С, назови каждый объект по 3 раза. Если ты назвал картинку правильно, отложи ее в сторону. Картинки, названные с ошибками, вновь сложи стопкой и произнеси слова четко и громко 5 раз.

То же самое проделай с картинками из Приложения 5, в названиях которых звук С слышится в середине и конце слова.

Закрепление произношения звука С в повторяющихся словах.

Развитие чувства рифмы

Ответь на вопрос взрослого рифмующимся словом. Затем четко, выделяя звук С, повтори его нужное количество раз так, чтобы получились «отвечалки-повторялки».

Говорит взрослый

Я кому даю две миски?
Ливень льет куда с небес?
Кто к дивану тапки нес?
Что ты сам допить не смог?
Что сосед принес для нас?
Что добавлю я в фасоль?

Говорит ребенок

Киске, киске, киске, киске.
В лес, в лес, в лес, в лес.
Пес, пес, пес, пес.
Сок, сок, сок, сок.
Квас, квас, квас, квас.
Соль, соль, соль, соль.

Закрепление произношения звука С в словах.

Развитие памяти и логического мышления

Разложи картинки из Приложения 5. Распредели их по группам (животные, растения, средства транспорта, предметы быта и т. п.). Посмотри на картинки из одной группы и постарайся запомнить как можно больше слов. Затем повернись к картинкам спиной и четко, выделяя голосом звук С, назови объекты по памяти.

Закрепление произношения звука С в сочетаниях слов с предлогом у

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуком (Соня и Саня). Затем возьми картинки из Приложения 5 и раздели изображения предметов между детьми так, как ты считаешь нужным. Проговори получившиеся сочетания слов 3-4 раза.

Например: У Сони сумка. У Сони бусы. У Сани самолет. У Сани сабля.

Закрепление произношения звука С в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа

Возьми из Приложения 2 слоговые «вагончики», а из Приложения 5 все картинки. Разложи картинки и проговори все слова, разделяя их на слоги. Посчитай количество слогов во всех словах (для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и считай ее движения). Затем «помести» каждый объект в подходящий слоговой «вагончик».

Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

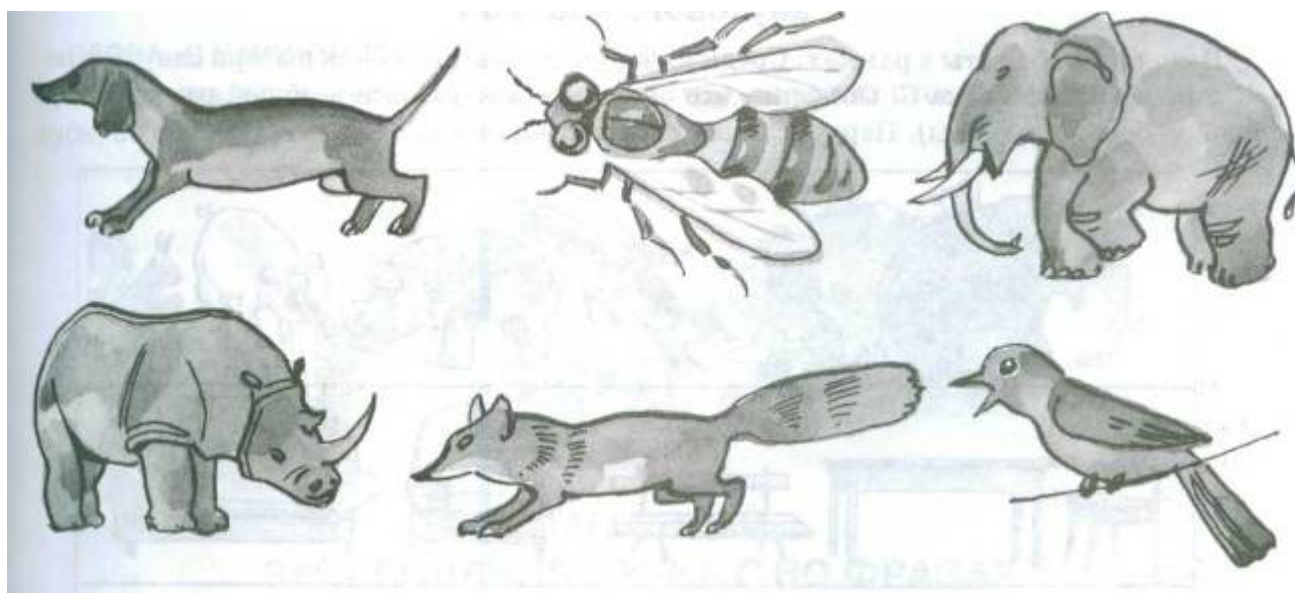
Закрепление произношения звука С в словах-скороговорках

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя звук С, повтори каждое слово 5 раз в быстром темпе, сохраняя при этом громкость и внятность произношения.

Состав, спуск, свист, спрос, самосвал, способный, сосиски, спросонок, спасатель, насос, сосульки, космос, сосна, солист.

Закрепление произношения звука С в словах. Развитие логического мышления

Четко, выделяя звук С, назови всех животных (такса, оса, слон, носорог, лиса, соловей). Перечисли животных от самого большого к самому маленькому, а затем измени порядок и назови их от самого маленького к самому большому.



Закрепление произношения звука С в начале, середине и конце слов. Формирование навыков звукового анализа

Возьми из Приложения 3 схемы, обозначающие позицию звука в слове. Разложи все картинки из Приложения 5 и проговори их названия, выделяя звук С. Затем положи каждую картинку под соответствующей схемой.

Например: *Санки* (звук С в начале слова), *капуста* (звук С в середине слова), *поднос* (звук С в конце слова).

Закрепление произношения звука С в словосочетаниях

Четко, выделяя звук С, повтори каждое словосочетание 3-4 раза в быстром темпе, сохраняя при этом громкость и внятность произношения.

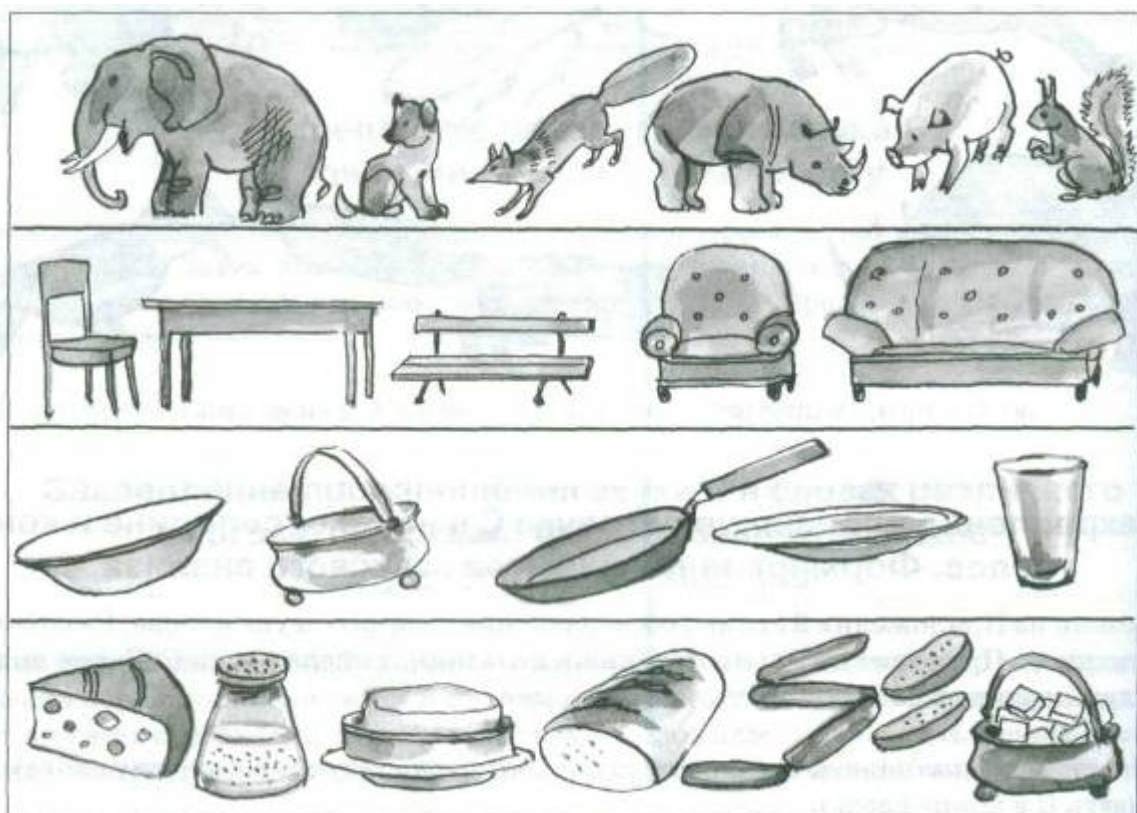
Высокая сосна. Садовая скамейка. Стальной насос. Скользкий спуск. Сосульки свисают. Смелый спасатель. Опасный спуск. Автобусная остановка. Сосновый лес. Состав слова. Способный студент. Вкусные сосиски. Солист ансамбля. Пустая посуда. Свободный спуск. Космонавт в космосе. Посадка сосен. Спуск самосвала.

Закрепление произношения звука С в цепочке слов. Развитие памяти и внимания

Разложи картинки из Приложения 5 рядами по 6 в каждом. После того как взрослый покажет на любые 4 картинки, назови их в том же порядке. При этом не забывая четко произносить звук С.

Закрепление произношения звука С в словах. Развитие логического мышления и формирование навыков звукового анализа

Назови все объекты в рамках. Среди каждой группы картинок выбери одну, в названии которой нет звука С. Объясни, что объединяет картинки в общей рамке (животные, мебель, продукты). Перечисли все слова со звуком С.



Слон, собака, лиса, носорог, свинья, белка.
Стул, стол, скамейка, кресло, диван. Миска,
сахарница, сковородка, тарелка, стакан. Сыр,
соль, масло, хлеб, сосиски, сухари, сахар.

Закрепление произношения звука С в словах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза

Послушай слова. В каждом из них мысленно замени первый звук на звук С. Четко произнеси получившиеся слова, выделяя звук С.

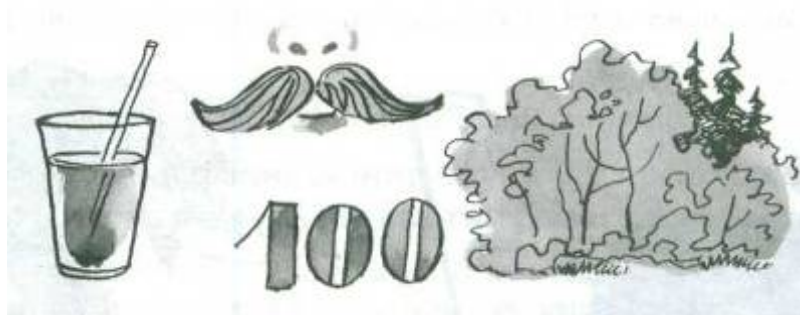
Дом — (сом). Лук — (сук). Танки — (санки). Бок — (сок). Бор — (сор). Ком — (сом).
Жук — (сук). Фон — (сон). Хор — (сор). Лайка — (сайка). Банки — (санки). Майка —
(сайка). Торт — (сорт). Доски — (соски).

Закрепление произношения звука С в словах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза

С помощью картинок-подсказок отыщи в каждом слове спрятанное второе слово (фасоль, леска).

СЛОВА «С НАЧИНКОЙ»

Кусок, гусыня, сокол, постой, перелесок, стон, голосок, стог, фокусы, леска, минусы, столик.



ЭТАП ПЯТЫЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА С ВО ФРАЗАХ

Закрепление произношения звука С в предложениях, дополненных картинками

Закончи предложения, используя картинки из Приложения 5. Подбери 4-5 разных слов со звуком С. Проговори каждое получившееся предложение, выделяя звук С. Если сумеешь назвать объект, которого нет на картинках, ты получаешь приз!

У Сони есть... (косы, бусы, косынка, собака, санки). На суку сидит... (сойка, сова, оса, соловей, соболев). В саду стоит... (сосна, скамейка, Соня, собака, слива). На столе много... (салфеток, посуды, салатов, мисок, сосисок). В сумке у Сони... (ка-

пуста, ананас, компас, поднос, носки). Алиса покупает... (сок, фикус, колбасу, пояс, ананас).

Например: *У Сони есть бусы. У Сони есть собака. У Сони есть косынка. У Сони есть маска.*

Закрепление произношения звука С в предложениях, составленных по предметным картинкам и словам-действиям

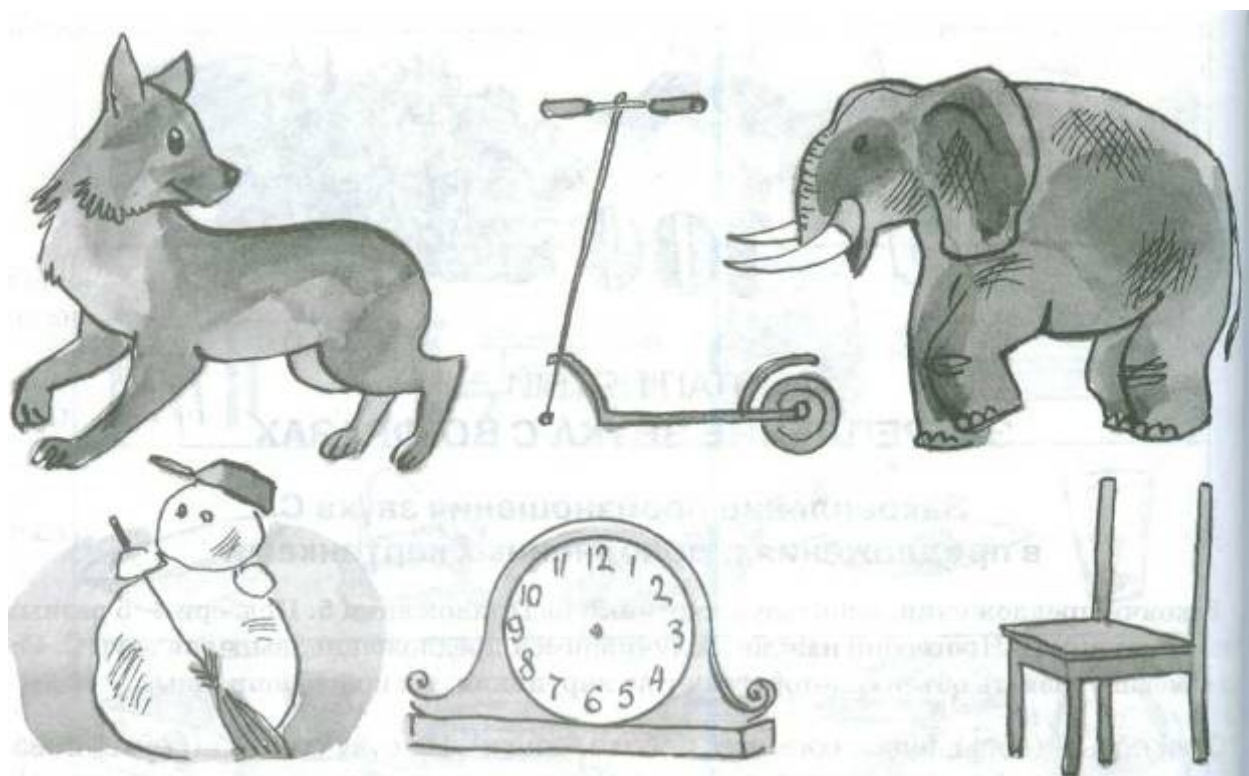
Послушай слова-действия и подбери к ним картинки из Приложения 5. Составь предложения о детях Соне и Сане из Приложения 2. Проговори фразы, выделяя звук С, Если сумеешь назвать предмет, которого нет на картинках, ты получаешь приз!

Например: *Саня опустился на скамейку, снял с себя носки и высыпал из них песок.*

Ставит, ест, солит, достает, опускает, рисует, полоскает.

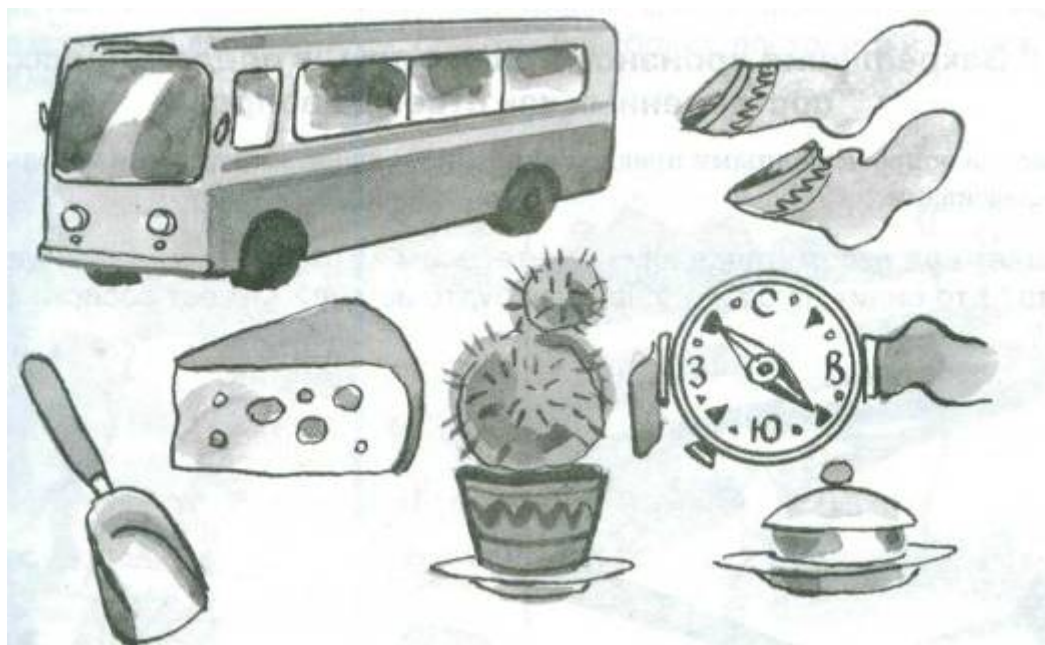
Закрепление произношения звука С в предложениях, составленных по картинкам-шуткам

Объясни, без чего оказался каждый объект из-за шутки художника. А для чего необходима отсутствующая деталь?



Закрепление произношения звука С в предложениях, составленных по предметной картинке и опорному слову

К каждому услышанному слову подбери парную картинку и составь предложение, в котором будет много звуков С.



Например: *На автобусной остановке стояла Соня и смотрела на новенький синий автобус.*

Подставка, остановка, мусор, остров, доска, сандалии, масло.

Закрепление произношения звука С в предложениях, составленных по предметным картинкам и словам-признакам

К словам-признакам подбери картинки из Приложения 5. Составь предложения о детях Соне и Сане из Приложения 2. Проговори их, выделяя звук С. Подумай и назови предметы, которых нет на картинках.

Серебристый, смолистый, вкусный, усатый, ананасовый, спелый, соленый, острый, сладкий, высокий.

В зависимости от рода существительного можно менять окончания прилагательных: вкусный ананас, вкусная фасоль и т. п.

Закрепление произношения звука С в предложениях. Уточнение грамматических представлений

Послушай предложения. Представь, что объектов не один, а два. Составь и проговори новые предложения, выделяя звук С.

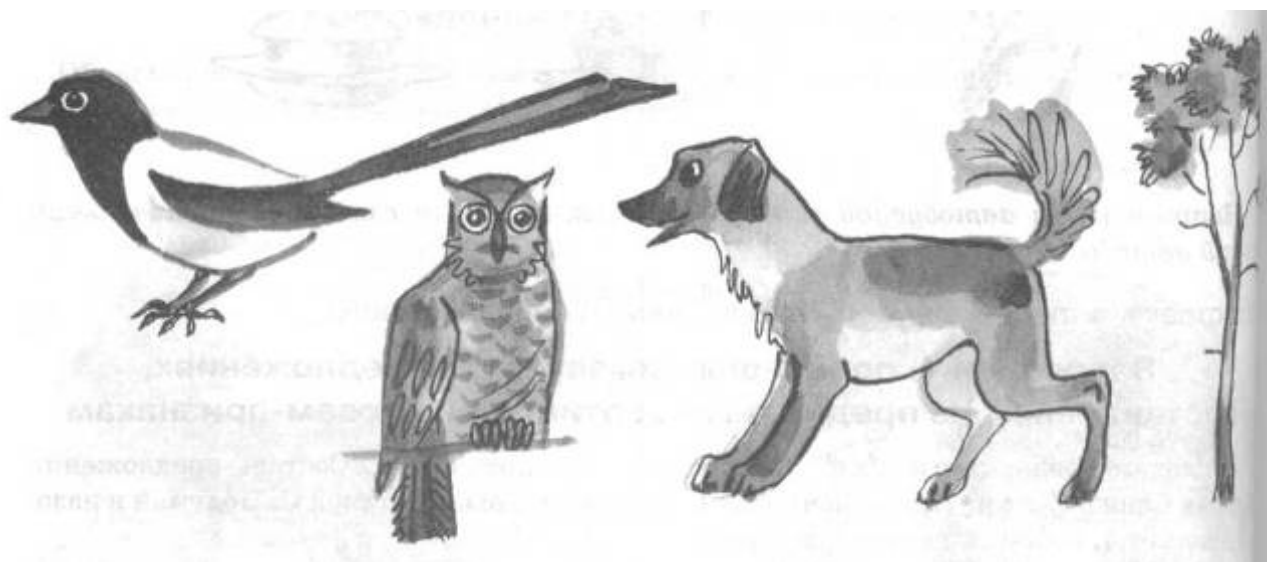
Например: *Одна собака ест из миски. Две собаки едят из мисок.*

Один стакан стоит на подносе. Один автобус остановился у моста. Один самолет летит над лесом. Одна лиса испугалась собаки. Один артист спел песню. Одна сосна растет у моста.

Закрепление произношения звука С в предложениях, составленных как ответ на вопрос

Ответь на вопросы полными предложениями. В случае затруднений используй картинки-подсказки .

Кто летает над лесом, глядя вниз с интересом? Что растет у моста, где вокруг красота? Кто сидит на сосне, днем как будто во сне? Кто ест сосиски из своей миски?



Закрепление произношения звука С в предложениях, составленных по двум опорным словам

Послушай пары слов. Составь с ними предложения. Проговори каждое 3-4 раза, выделяя звук С.

Галстук — выставка. Спутник — космос. Соловей — кусты. Снег — санки. Соль — суп. Весна — сосульки. Слон — ананас. Слякоть — сапоги. Стакан — сок. Асфальт — самокат.

Закрепление правильного произношения звука С в предложениях. Уточнение знаний об окружающем мире

Послушай слова и четко, выделяя звук С, повтори их. Определи время года, к которому относится каждый предмет. Подробно объясни свой выбор.

Снегокат, снежинки, санки, Снегурочка, подснежник, сыроежки, сухие листочки, сухая трава, голый лес, сосульки, слякоть, бейсболка, постройки из песка, снеговик, маслята.



Закрепление произношения звука С в предложениях

Послушай пары слов и четко проговори их. С каждой из них составь предложение, в котором будет много звуков С.

Скользкий спуск. Смелый спасатель. Автобусная остановка. Сосновый лес. Вкусное мясо. Кислый ананас. Сытый спаниель. Сосновая скамейка. Высокая сосна. Пустая посуда. Высокий стакан. Сладкая слойка. Солист ансамбля. Высокий стог.

Закрепление произношения звука С в поговорках и пословицах

Четко, выделяя звук С, произнеси выражения 3-4 раза. Объясни смысл каждого высказывания. Понравившиеся пословицы и поговорки заучи.

Сам не отставай да другу помогай. Свято место пусто не бывает. Где много слов, там мало дела. Сколько волка не корми, он все в лес глядит. Сегодня густо, а завтра пусто. Ссора до добра не доводит. Сверху мил, внутри гнил. Собирай ягодку к ягодке, будет кузовок. Соколу лес не страшен. Своя семья — верные друзья. От слез глазки мокнут, да слезы скоро сохнут. Собака на сене сама не ест и другим не даст. Сказанное слово — серебро, несказанное — золото. Старое старится, молодое растет. Спасибо тому, кто поит и кормит, а вдвое — тому, кто добро помнит.

ЭТАП ШЕСТОЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА С В СТИХАХ

Закрепление произношения звука С в чистоговорках, свободных от шипящих звуков и звука Р

Закончи каждую чистоговорку словом со звуком С. Проговори чистоговорки-«свистелки» 3-5 раз.

Ас-ас-ас,	мы купили... (ананас).
Ос-ос-ос,	на столе стоит... (поднос).
Вас-вас-вас,	наливай в стаканы... (квас).
Вес-вес-вес,	на полях растет... (овес).
Вес-вес-вес,	над скамейкою... (навес).
Кос-кос-кос,	мы увидели... (кокос).
Эс-эс-эс,	сильный ливень льет с... (небес).
Ос-ос-ос,	сумку носит умный... (пес).

Закрепление правильного произношения звука С в забавных чистоговорках, свободных от шипящих звуков и звука Р

Четко, выделяя звук С, произнеси каждую пару чистоговорок. Обрати внимание, что одна из них шуточная. Выбери и еще раз проговори «правдивые» чистогоговорки.

Са-са-са,	над сосной летит лиса.
Са-са-са,	под сосной стоит лиса.
Са-са-са,	на подносе колбаса.
Са-са-са,	ускакала колбаса.
Со-со-со,	засмеялось колесо.
Со-со-со,	покатилось колесо.

Су-су-су,	в миске суп себе несу.
Су-су-су,	в маске суп себе несу.

Су-су-су,	поселился сом в лесу.
Су-су-су,	поселился лис в лесу.

Сы-сы-сы,	на столе стоят весы.
Сы-сы-сы,	стонут на столе весы.

Закрепление произношения звука С в чистоговорках, свободных от шипящих звуков и звука Р

Закончи каждую чистоговорку в рифму, самостоятельно добавь слово со звуком С.
Проговори чистоговорки-«свистелки» 3-5 раз.

Са-са-са,	бегают в лес... (лиса).
Со-со-со,	у коляски... (колесо).
Су-су-су,	в миске суп себе... (несу).
Су-су-су,	совы ухают... (в лесу).
Сы-сы-сы,	а у деда есть... (усы).
Сы-сы-сы,	на столе стоят... (весы).
Ста-ста-ста,	спит собака у... (куста).
Сок-сок-сок,	кекса вкусного... (кусок).
Сос-сос-сос,	пыль попала в... (пылесос).
Сна-сна-сна,	за зимой идет... (весна).

Закрепление произношения звука С в историях-чистоговорках, свободных от шипящих звуков и звука Р

Четко, выделяя звук С, произнеси каждую историю в чистоговорках 3-5 раз. Затем повтори чистоговорки по ролям: взрослый — начало (Са-са-са), а ты — конец (на столе сидит оса).

ОСА

Са-са-са,	на столе сидит оса.
Са-са-са,	села мне на нос оса.
Са-са-са,	укусила в нос оса.
Со-со-со,	стал мой нос как колесо.
Су-су-су,	я гоню осу, осу.
Сы-сы-сы,	нету в комнате осы.

ЛИСА

Са-са-са,	под кустом сидит лиса.
Со-со-со,	хвост лисы как колесо.
Су-су-су,	тихо осенью в лесу.
Сы-сы-сы,	есть лисята у лисы.

САМОКАТ

Са-са-са,	самокат без колеса.
Со-со-со,	ой, сломалось колесо.
Су-су-су,	стукну сам по колесу.
Со-со-со,	сам поставлю колесо.
Со-со-со,	все! На месте колесо!
Сом-сом-сом,	самокат стал с колесом!

Закрепление произношения звука С в рифмовках, свободных от шипящих звуков и звука Р

Четко, выделяя звук С, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Понравившиеся рифмовки заучи.

О СОМАХ И СОМИКАХ

Сом Самсон видит сотый сон.
А у Сони и у Сани в банке сомики с усами.
Этот сом, этот сом спит спокойно под мостом.
Сом усатый здесь на дне, две полоски на спине.
Спать улегся сытый сом, он увидит вкусный сон.
Под откосом, под мостом, обитал усатый сом.

О СОВЕ И СОВЯТАХ

А в лесу темным-темно,
И все спят в лесу давно,
Но сова одна не спит,
На сосне сова сидит.

В темноте сова сидит,
Свысока на лес глядит,
А когда совсем стемнеет —
На охоту полетит.

О СОНЕ

Соня с Саней сели в сани.
Соне пыль сказала: «СОС!» и попала в пылесос!
Есть у Сони киса, киса Василиса,
Любит Соня кису, кису Василису.
Соня любит долго спать, стали Соню соней звать.
Соня села на салазки, как блестят весельем глазки!

Закрепление произношения звука С в рифмовках, свободных от шипящих звуков

Не торопясь, выделяя звук С, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Я в фасоль насыплю соль, станет вкусною фасоль.
Эй, не стойте близко-близко, я собака, а не киска!
Слоненок удивил слонят, слоненок встал на самокат.
А у нас, а у нас в сумке вкусный ананас.
В кислый сок, в кислый сок сыплю сахарный песок.
Вот сосна в лесу стоит, а на ней сова сидит.
А на нас, а на нас раз свалился ананас.
Ест киска суп из миски; сыта киска, пуста миска.
У маленькой Сани сломались сани.
Саня с Соней сено косят, в сени сено сами носят.
Лег на поле белый снег, он засыпал санный след.
В миске у киски суп и сосиски.
Если сосульку не стоит сосать, то стоит сосулькой ее называть?
Носом слон не только носит, пьет, трубит и пылесосит!
Не хватает умных слов уговаривать ослов!
Сова советует сове: «Поспи, соседка, на софе!»
Сломан самокат — отнесем на склад.
Пестренькая сойка! О весне мне спой-ка!

Закрепление произношения звука С в стихотворениях

Проговори каждое стихотворение не торопясь, четко и с выражением. Понравившиеся стихи заучи.

В лесу осеннем тихо-тихо,
Слетают листья меж ветвей,
Гуляет по лесу лосиха
И маленький лосенок с ней...

Лес уснул и, как во сне,
Тихо-тихо сыплет снег,
И доносится сквозь сон
Стылых сосен перезвон.

Смотрит Света сквозь стекло,
На дворе светлым-светло,
Не раскаты грома бьют,
Майский над Москвой салют!

Снег темнеет на полянке,
С каждым днем теплей погода,
Время класть на полку санки,
Пусть поспят они... полгода.

Сколько вкусных, сладких ягод
Летом я найду в лесу,
Их наемся я и на год
Витаминов запасу!

Свой домик улитка везет на спине,
(Как долго ползти по отвесной
стене!)
Весну и все лето улитка в пути,
Ей к осени надо на землю сползти.

Закрывайте, куклы, глазки!
Спите все в моей коляске.
Я вам место уступлю,
Колыбельной усыплю,
И совсем могу не спать —
Вам отдам свою кровать!

Видит котик, что у киски
В миске вкусные сосиски.
Рядом с миской киски нет —
Будет котику обед!
До чего вкусны сосиски
Из большой соседской миски!

Закрепление произношения звука С в загадках

Отгадай загадки. Затем не торопясь, выделяя звук С, повтори каждую из них. Загадай родным и знакомым понравившиеся загадки.

Вот так синее стекло:
Скользко, весело, светло.
(Лед.)
Кто-то медленно ползет,
На себе свой дом везет.
(Улитка.)
Сетка густая мух не пускает,
Как эту сетку все называют?
(Паутина.)
Мохнатенькая, усатенькая,
Ест и пьет, песенки поет.
(Кошка.)
Золотистая коса
Засверкала в небесах.
(Молния.)
В самый разгар весенней поры
Капает сок с белой коры.
(Береза.)
Этот цветок распускается в мае,
Белые бусинки он надевает.
(Ландыш.)
Конь стальной,
Хвост льняной.
(Иголлка, нитка.)

Он висит на видном месте,
День-деньской глотает вести.
(Почтовый ящик.)
Он за поле, за лесок
Подает свой голосок.
(Телефон.)
Хозяин лесной
Проснется весной.
(Медведь.)
Какой это мастер
На стекла нанес
И ветви, и травы,
И заросли роз.
(Мороз.)
Кто с высоких,
Толстых сосен
В нас скорлупку
Ловко бросил.
(Белка.)
Зимой на ветках яблоки,
Скорей их собери.
Но вот вспорхнули яблоки,
Ведь это...
(Снегири.)

Закрепление произношения звука С в скороговорках

Четко, выделяя звук С, произнеси каждую скороговорку 3-5 раз. Вначале говори медленно, затем постепенно убыстряй темп, сохраняя громкость и внятность произношения. Понравившиеся скороговорки заучи.

У нас газ погас. У сов нет усов. В саду рос куст роз. Оксанка на санках. Соломы воз на возу вез. Сухой сук нес барсук. Соломы воз Саня вез. Сок с березы стек. Сте-

пе под нос суют поднос. С сосны смола сама стекла. У киски в миске суп и сосиски. Мороз невелик, а стоять не велит. Был бы покос, да настал мороз. Гусак на гусака глядит свысока. У гусыни нет усов, сто усов у сотни псов. Съел Слава сало, да сала было мало! Хитрую сороку поймать морока, а сорок сорок — сорок морок. У Степана есть сметана, есть сметана у Степана. Всему свету, всему свету раздаст советы Света. На скамейку мама села, Соня — слева, справа — Сева. Сорок сорок в короткий срок съели сырок. Дадим киске супа в миске; съест суп киска — опустеет миска. Гусак, гусыня и гусята опять гуськом идут куда-то.

ЭТАП СЕДЬМОЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА С В РАССКАЗАХ

Закрепление произношения звука С в рассказах

Четко, выделяя звук С, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ целиком. После уточнения смысла текста назови все слова со звуком С.

ВЫСОКАЯ СОСНА

У Сони в саду стоит высокая сосна. Сосна совсем сухая. Сонин папа спилит сухую сосну. Без сосны в саду станет светлее. Светлее станет и в Сонином доме. Из сосны Сонин папа напилит несколько досок. Из досок выйдет новая скамейка.



ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЕ

У Светы есть своя комната. У окна стоят стол и стул. На стене висят полки с книгами. Есть полка с мозаикой, кукольной посудой и мебелью. В углу комнаты сидят меховые слонята, лисята, котики и собаки. Есть у Светы много кукол. Только не любит Света сидеть в своей комнате одна. Она зовет к себе соседку Соню. Вместе детям намного веселее!

СОНЯ И ОСА

Как-то Соня со своим псом Султаном гуляла в саду. Соня ходила по саду босиком и босой ногой наступила на осу. От укуса осы Соня заплакала и стала скакать на одной ноге. Султан залаял, а потом лизнул Сонину ногу. Тогда Соня успокоилась и засмеялась.



НА АВТОБУСНОЙ ОСТАНОВКЕ

Слава и Соня стояли на автобусной остановке. Они ели биг-маги из «Макдоналдса». Дети заметили бездомную собаку. Она стояла недалеко от остановки и

внимательно наблюдала за Соней и Славой. С ее языка стекала слюна. Она тихонько скулила от голода. Слава отломил кусок своего биг-мага и дал его бедной собаке. Собака съела мясо и завиляла хвостом. Довольная Соня улыбнулась Славе.



ПЕРВЫЙ СНЕГ

Как-то утром пес Барбос сидел в своей будке и играл с костью. Около будки стояла пустая миска Барбоса. Вылез пес понюхать свою миску, Посмотрел, нет ли в миске хоть маленького куска мяса. А когда оглянулся по сторонам, не узнал своего двора. Вся земля была не серая, а белая. Кроме того, сверху летели на землю какие-то белые мухи. Пес раскрыл пасть, схватил несколько мух и удивился: на языке осталась одна вода. Барбос был не глуп, а просто мал, и первый раз увидел снег.

ОПАСНЫЙ СПОРТ

У Славы и Макса были сноуборды. Это такие плоские доски, на которых по снегу люди спускаются с гор. Один раз зимой Макс и Слава со своими сноубордами отправились в Австрию. Там много крутых спусков, с которых интересно скатываться. Как-то Слава спускался на сноуборде с самого опасного и извилистого спуска. Внезапно на трассе Слава заметил огромную собаку. Он испугался, свалился со сноуборда, а когда падал, сломал себе ногу. Слава и Макс на самолете вернулись в Россию. Скоро Слава поправился и снова встал на свой сноуборд.



СОНЯ И СОБАКА

У Сони есть свой дом. В саду у Сони стоит несколько сосен. Под соснами беседка. Соня сидит в беседке на скамейке и зовет свою собаку: «Сильва, Сильва, иди сюда!» Соня показывает собаке кусок колбасы и командует: «Сильва, дай лапу!» Сильва, сидя, подает Соне лапу. За это Соня дает собаке маленький кусок колбасы. Сильва виляет хвостом и опять дает Соне лапу, так, без команды!

СНЕГОВИК

Слава и Макс стали лепить во дворе высокого снеговика. Сперва они скатали комки из снега, затем поставили их друг на друга. Нос снеговика дети сделали из пластикового стакана, глаза — из колес маленького автобуса. А сосновая ветка

стала ртом снеговика. На голову снеговика Слава и Макс надели старую кастрюлю. А его руками стали две пластиковые бутылки. Скоро во дворе стемнело, Слава и Макс собрались домой. А высокий снеговик стоял посреди двора и грустно смотрел на детей своими круглыми глазами.

В САВАННЕ

Саванна — это африканская степь. Сухую землю саванны покрывают острые листья грубых трав. По равнине разбросаны раскидистые баобабы. Они напоминают дубы, только стволы у них более толстые. Колбасовидные плоды баобабов съедобны, их любят обезьяны. Обитают в саванне львы и носороги, антилопы и слоны. Слоны едят листья и плоды с самых высоких деревьев и кустарников. Слон — самый крупный обитатель саванны. Нередко стадо в сто слонов бродит по саванне в поисках еды.

ПЛОДОВЫЙ САД

Все плодовые деревья, которые растут в современных садах, люди вывели от диких растений. Садоводы создали много разных сортов сливы и яблони, персика и абрикоса, смородины и малины. Из этих плодов люди делают соки, варенье, напитки. Прекрасные деревья и кусты растут в плодовых садах по всей Земле. В садах работают натуралисты и садоводы.

ДИКИЕ ГУСИ

На поляне спали дикие гуси со своими гусятами. Когда стало темно, около стада появилась лиса. Она схватила одного гусенка и хотела унести его в лес. Но две гусыни накинулись на лису. Они загоготали и стали бить лису своими клювами. Лиса оставила гусенка и понеслась к лесу.

НЕУДАЧНАЯ РЫБАЛКА

Недалеко от села Вася и Семен поставили сети. Попался в сети сом. Стали Семен и Вася доставать сома из сети, а сом-то скользкий! Он выскользнул из ладоней Семен и Васи и уплыл от их сетей.



4. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА СЬ

Мягкий согласный звук Сь является производным от базового твердого звука С. Формирование производного звука в речи ребенка требует заметно меньше времени и усилий, чем сходного по артикуляции базового звука.

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ

ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА И СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с положением органов
артикуляции при произношении звука Сь

Заучи, как правильно нужно произносить звук Сь.



Губы улыбаются.



Зубы на маленьком расстоянии.



Язык широкий, он близко придвигается к нижним зубам, посередине языка — канавка.



Горлышко не гудит.

Дуем на кончик языка.

Сь ____

Закрепление произношения звука Сь в одинаковых прямых слогах. Развитие чувства рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки, произнесенное взрослым. Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

Вася, в речке караси,
У осины два гуся,
Приходите в гости все,
Свиньи пойло съели все,
Сема выпил весь кисель,
На двери кривой косяк,
Не боюсь гусей совсем,
Тяжело траву косить,

Говорит ребенок

си-си-си, си-си-си.
ся-ся-ся, ся-ся-ся.
се-се-се, се-се-се.
се-се-се, се-се-се.
сель-сель-сель, сель-сель-сель.
сяк-сяк-сяк, сяк-сяк-сяк.
сем-сем-сем, сем-сем-сем.
сить-сить-сить, сить-сить-сить.

Закрепление правильного произношения звука Сь в различных прямых слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «свистелки».

ся-сю-се

ся-си-се

се-сю-си

сю-си-се

сю-ся-се

се-си-се

се-си-ся

се-се-си

Закрепление звука Сь в одинаковых обратных слогах. Развитие чувства рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки, произнесенное взрослым. Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

Мы в аптеке купим мазь,
У колес сломалась ось,
Я к обеду не вернусь,
Улетает сокол ввысь,
Сеня, на забор не лезь,
После ливня всюду грязь,
Я лосей в лесу боюсь,

Говорит ребенок

ась-ась-ась, ась-ась-ась.
ось-ось-ось, ось-ось-ось.
усь-усь-усь, усь-усь-усь.
ысь-ысь-ысь, ысь-ысь-ысь.
есь-есь-есь, есь-есь-есь.
ясь-ясь-ясь, ясь-ясь-ясь.
юсь-юсь-юсь, юсь-юсь-юсь.

ЭТАП ВТОРОЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА СЬ В СЛОВАХ И ФРАЗАХ

Закрепление произношения звука СЬ в начале, середине и конце слов. Развитие слуховых внимания и памяти

Четко, выделяя звук СЬ, повтори каждые 3 слова. Попроси взрослого объяснить значение незнакомых слов. Затем назови 4—5 слов по памяти.

Сеть — семь — сядь.
Сима — Сема — Сева.
Сени — сено — сейф.
Сила — синий — сито.
Синица — синева — сигнал.
Сетка — север — серьги.

Сияют — сегодня — секунда.
Седьмой — седой — сильный.
Беседа — беседка — наседка.
Кассета — веселье — кисель.
Осина — носилки — косилка.
Косит — носит — осень.

Осенний — весенний — осинка.
Веселый — гусенок — лисенок.
Васька — Моська — Дуська.
Ось - высь - гусь.
Лось — рысь — весь.
Брось — боюсь — борюсь.

Закрепление произношения звука СЬ в словах со стечением согласных звуков. Развитие слуховой памяти

Четко, выделяя звук СЬ, повтори каждые 3 слова. Затем назови самостоятельно 4-5 слов по памяти.

Стены — стихи — стебель.
Слива — слепень — слякоть.
Свинья — свекла — сверток.
Свет — сливки — свинка.
След — слева — сливы.
Смех — смена — смято.
Спина — смена — стены.

Следить — светить — снимать. Гость — кость — кисть.
Маслины — мысли — мясли. Мазь — пазь — класть.
Вести — гости — кости.
Постель — костюм — настил.
Всякий — всюду — всегда.

Закрепление произношения звука СЪ в начале, середине и конце слов. Формирование навыков звукового анализа

Разложи картинки из Приложения 6. Четко, выделяя звук СЪ, назови каждый объект 3-4 раза. Если картинка названа правильно, отложи ее в сторону. Картинки, названные с ошибками, сложи стопкой. Вновь произнеси слова четко и громко 5-6 раз.

Закрепление произношения звука СЪ в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа

Разложи картинки из Приложение 6 и слоговые «вагончики» из Приложение 2. Проговори все слова, разделяя их на слоги. Посчитай количество слогов во всех словах (для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и считай ее движения). Затем «поставь» каждую картинку в подходящий слоговой «вагончик».

Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

Закрепление произношения звука СЪ в начале, середине и конце слов. Формирование навыков звукового анализа

Возьми из Приложения 3 схемы, обозначающие позицию звука в слове. Разложи все картинки из Приложения 6 и проговори слова, выделяя звук СЪ. Затем положи каждую картинку под соответствующей схемой. Объясни свое решение.

Закрепление произношения звука СЪ в цепочке слов. Развитие памяти и внимания

Картинки из Приложения 6 разложи четырьмя рядами по 4 в каждом. После того как взрослый покажет на любые 4 картинки, назови их в том же порядке. При этом не забывая четко произносить звук СЪ.

Закрепление произношения звука СЪ в словах-скороговорках

Послушай словосочетания. Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя звук СЪ, повтори каждое сочетание слов 5 раз в быстром темпе, сохраняя при этом громкость и внятность произношения.

Синий василек. Свиные сосиски. Веселые гости. Совсем седой. Десять светильников. Всякие вести. Синий свет. Постелить постель. Серебряный снег. Синий костюм. Массивные стены. Смелый следопыт. Весенний сев. Осенняя слякоть. Лисий след. Сильный боксер. Сердитый гость. Снег блестит. Бабусин кисель. Серая плесень.

Закрепление произношения звука Сь в предложениях, составленных по двум опорным словам

Мысленно соедини пары слов и составь предложения, в которых будет много звуков Сь.

Например: *Люся всегда боялась гусей. Сеня прочитал свои стихи гостям.*

Вася — лосенок. Дуся — семга. Люся — гуси. Сева — лисята. Сеня — стихи. Лось — след. Свинья — поросенок. Осень — слякоть. Слива — персик. Костя — сметана, Сема — наседка. Гости — смех.

Закрепление произношения звука Сь в предложениях, составленных по опорным картинкам

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуком Сь (Костя, Вася, Тося, Ася, Люся, Сима, Сеня, Сева). Разложи картинки из Приложения 6 и составь о детях предложения, в которых будет много звуков Сь.

Например: *Вася угостил апельсинами своих гостей.*

Закрепление произношения звука Сь в предложениях, составленных по предметным картинкам и словам-признакам

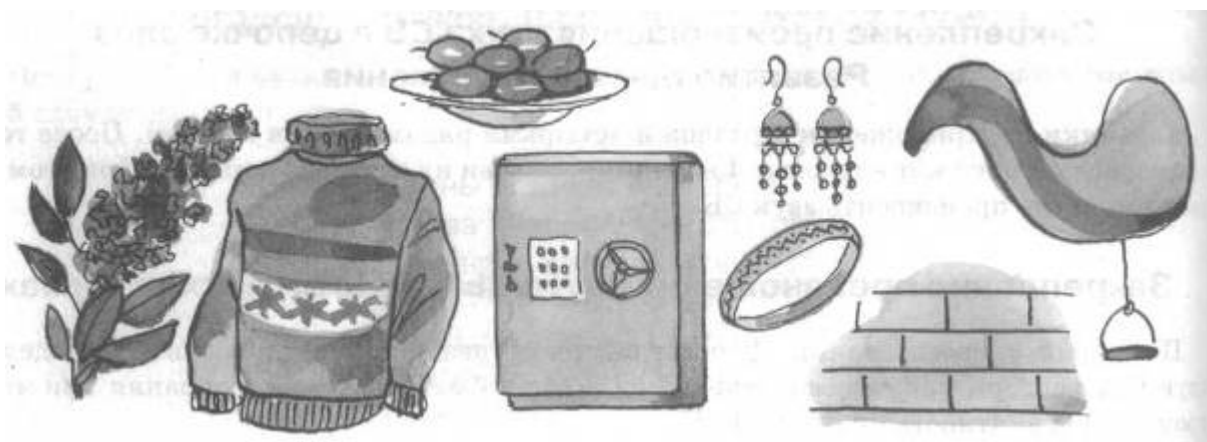
Послушай каждое слово-признак и подбери к нему одну или несколько подходящих по смыслу картинок (сирень, свитер, слива, сейф, стена, серьги, браслет, седло). Составь и проговори предложения, выделяя звуки Сь.

сиреневый

серый

синий

светлый



Следите за тем, чтобы ребенок менял окончания в словах в зависимости от рода существительного (серый свитер, серое седло, серая стена).

Например: *Сеня повесил на спинку стула свой сиреневый свитер.*

Закрепление произношения звука СЪ в предложениях. Уточнение грамматических представлений

Послушай названия объектов. Представь, что их не 1, а 7. Составь и проговори предложения о семи объектах, выделяя звук СЪ.

Например: *Одна тесемка. Семь тесемок. Сима заплела семь косичек, потом взяла семь тесемок и завязала косички тесемками.*

Тесемка. Осина. Письмо. Осьминог. Наседка. Лисенок. Гусенок. Поросенок. Бусинка. Ослик. Косичка. Снегирь.

Закрепление произношения звука СЪ в самостоятельно исправленных предложениях

Послушай предложения, в которых слова перепутаны. Исправь ошибки и проговори предложения, выделяя звук СЪ.

Мука сеет Симу сквозь сито. У гусенка появились лисята. Беседка идет к Васе. Костя косит осину косой. Под камнем растет подосиновик. У лисенка семь лосят. В сеялке поросята, а семена в свинарнике. Тесто месит Тосю в миске. В снегопад дети слепили пугало. Сок из апельсинов синего цвета. Венок из васильков носят на ноге. Две наседки лаяли у соседки.

ЭТАП ТРЕТИЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА СЪ В СТИХАХ И РАССКАЗАХ

Закрепление произношения звука СЪ в историях-чистоговорках, свободных от шипящих звуков

Четко, выделяя звук СЪ, произнеси каждую чистоговорку 3 раза. Затем повтори их по ролям: взрослый — начало (Ся-ся-ся), а ты — конец (вот и песня вся).

Се-се-се,	споем мы песню все.
Сю-сю-сю,	споем мы песню всю.
Си-си-си,	будем петь в такси.
Ся-ся-ся,	вот и песня вся.
Се-се-се,	спели песню. Все!
Ясь-ясь-ясь,	здесь в лесу повсюду грязь.

Ось-ось-ось,	под сосной огромный лось.
Юсь-юсь-юсь,	я в лесу лосей боюсь.
Есь-есь-есь,	я одна гуляю здесь.
Усь-усь-усь,	поскорей домой вернусь.

Закрепление произношения звука СЪ в рифмовках

Не торопясь, выделяя звук СЪ, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

А на ветке высокой сосны две сосульки-висюльки видны,
 две сосульки свисают с сосны, две сосульки боятся весны.
 Ася, Люся, Вася, Тося вместе ходят в гости к Косте.
 Всюду снег, в снегу дома, принесла его зима,
 к нам летела поскорей, позвала и снегирей.
 Гусь, гусыня и гусята все гуськом идут куда-то.
 Десять совят на сосне сидят.
 Есть у Аси-Асеньки серый котик Васенька.
 Испугались Люси бабусины гуси.
 Купила Марусе бусы бабуся, в поселке споткнулась о бусы бабуся,
 все бусы склевали по бусинке гуси.
 Мы делили апельсин, семь гостей, а он — один.
 Мы косили, мы устали, так устали — есть не стали.
 Сам с постели поднимаюсь, сам сегодня одеваюсь,
 вот способный я какой, ведь у мамы выходной!
 Сели на салазки — заблестели глазки.
 Старый-старый дед Евсей не найдет своих гусей.
 Ты в дальнюю дорогу бери с собой друзей,
 они тебе помогут и с ними веселей.
 Ты коси моя коса, коль не высохла роса.
 Ты не бойся, это — гусь, я сама его боюсь.
 У Дуси и у Нюси синие бусы.

Закрепление произношения звука СЪ в пословицах и поговорках

Четко, выделяя звук СЪ, произнеси за взрослым пословицы и поговорки 3-4 раза. Объясни смысл каждого высказывания. Уточни значения незнакомых пословиц и поговорок.

Без песен день пресен.
 В лихости да в зависти нету радости!
 Весна да осень — на дню погод восемь!
 Всякое семя знает свое время.
 Готовь сани с весны, а колеса с осени.

Коси коса, пока роса.
Краткость — сестра таланта.
Наговорился, как меду напился.
Рад бы косить, да некому носить.
Сама сено я косила, сама семена растила.
Сеня Васин на все согласен.
Сколько мастеров, столько и стилей.
Солнце сияет, всех согревает!
Старость — не радость!
У Васеньки про все побасенки.
У сильного всегда бессильный виноват.
Я Сене по секрету, а Сеня — всему свету.

Закрепление произношения звука СЪ в загадках

Отгадай загадки. Затем не торопясь, выделяя звук СЪ, повтори каждую из них. Загадай родным и знакомым понравившиеся загадки.

Висит сито, не руками свито. (Паутина.)
Кто в воде купался, а весь сухой остался? (Гусь.)
Растет зеленый кустик, коснешься — укусит. (Крапива.)
Пять ступенек — лесенка, на ступеньках — песенка. (Ноты.)
Стоит Федосья, распустив волосья. (Береза.)
Кто ярко светит да сильнее всех на свете? (Огонь.)
Это тесный-тесный дом, сто сестричек жмутся в нем,
и любая из сестер может вспыхнуть как костер. (Спички.)
На работе и во сне носит дом свой на спине. (Улитка.)
По тропинке идет, лес на спинке несет. (Ежик.)
Интересная машина серебристою струей пыль смывает, пыль смывает,
пыль смывает с мостовой. (Поливальная машина.)

Закрепление произношения звука СЪ в скороговорках

Четко, выделяя звук СЪ, произнеси скороговорки 3-4 раза. Говори сначала медленно, потом все быстрее, сохраняя громкость и четкость произношения.

Бегут врозь олень и лось.
В лесу лось, в воде лосось, у лося в лесу лосята, у лосося — лососята.
Вася сено косит, Сеня сено носит.
Выносит просо Фрося, все косы Фроси в просе.
Десять совят на сосне сидят.
Евсей, Евсей, муку просей.
Косарь Касьян косой косит косо, не скосит косарь Касьян покоса.
На велосипеде едет велосипедист, на такси едет таксист.

Осенью у Сени все сени в сене.
Осип совсем осип.
По семеро в сани уселись сами.
Под снегом стог сена.
Свете спеть не успеть.
Семенит к скамейке гусят семейка.
Сеня во сне сидит на сосне.
Сеня с Васей сено косят, в сени сено сами носят.
Тосино сито крепко свито.
У Кости свои гости.
У Сеньки и Саньки новые санки.
У Степана есть сметана, есть сметана у Степана.
Хлеб ситный всегда сытный.

Закрепление произношения звука СЪ в рассказах

Послушай рассказы. Четко, выделяя звук СЪ, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ целиком. После уточнения смысла текста назови все слова со звуком СЪ.

СМЕЛАЯ ЛЮСЯ

Люся всегда боялась гусей. Как-то соседский гусак Васька схватил Люсю за юбку и стал тянуть. Люся замахнулась на гусака веткой, и тот отстал. А Люсин папа сидел у дома на скамейке и все видел. «Люся, да ты у меня смелая стала! Гусака не испугалась!» — весело сказал папа.



КУКЛА СИНДИ

Были у Люси кот Васька и любимая кукла Синди. Люся занималась с куклой весь день, а кот Васька наблюдал за Люсей. Как-то Люся оставила куклу Синди в коляске, а сама умывалась в ванной. Кот схватил Синди и унес под диван. Люся не увидела куклы Синди в комнате и сильно заплакала. Тогда кот Васька достал куклу, всю в пыли, и отдал Люсе. Люся засмеялась и угостила кота Ваську — дала ему «Вискас».

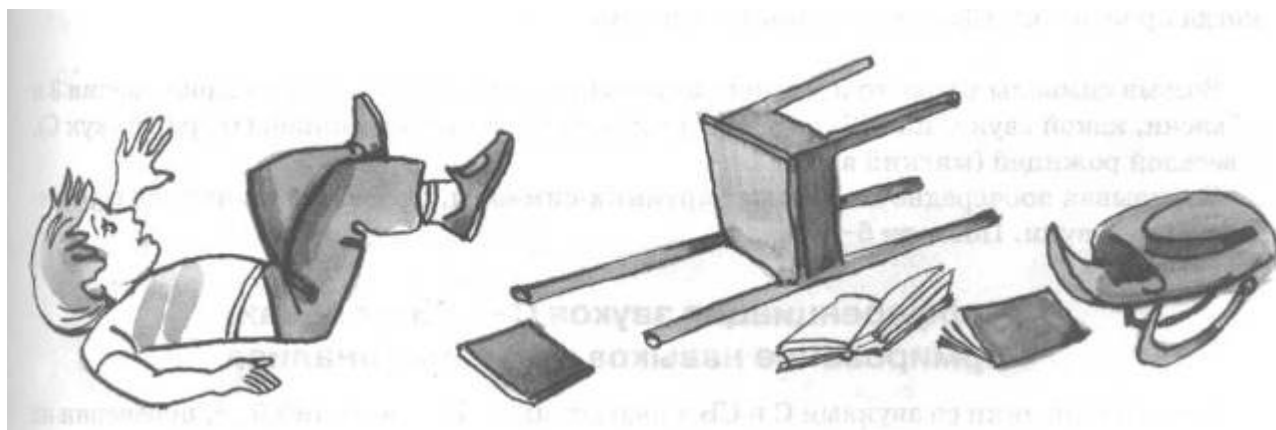
РАССЕЯННЫЙ СОСЕД

У нас в подъезде есть сосед. Он всегда везде опаздывает. Встанет утром, никак не найдет свой костюм. Потом бежит по комнате, собирает в сумку документы, деньги, разные записки. Сосед всегда опаздывает на свой автобус, а потом стоит на остановке и грустит. Вот какой рассеянный сосед!

ВОТ И ПОВЕСЕЛИЛСЯ!

Сеня вертелся, сидя на стуле. Спинка стула треснула и сломалась. В классе этого никто не заметил. Приставил Сеня спинку к сиденью и оставил стул на месте—пусть стоит кое-как. О сломанной спинке Сеня никому не сказал. «Вот потеха будет, когда кто-нибудь сядет на мой стул! Вот повеселюсь!» — думал Сеня. А сам весь день косился на опасный стул одним глазом: «Интересно, кто на него сядет?» Смотрел, смотрел Сеня, никто на его стул не садится. Странно ему стало.

А на другой день Сеня забыл о сломанном стуле и сам на него плюхнулся со всей силы! Спинка стула развалилась, а Сеня оказался на полу. Сеня хотел повеселиться, вот и повеселился!





5. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С — СЬ НА СЛУХ



Звуки С — СЬ ребенок обычно смешивает не в произношении, а только на слух (вместо слов *сено, санки, суп* крайне редко можно услышать *сэно, сянки, сют*).

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

Работа по дифференциации звуков С — СЬ на слух помогает не только более четкому, осознанному произношению, но является основой грамотности письма.

Дифференциация изолированных звуков С — СЬ

Возьми картинки-символы звуков С и СЬ из Приложения 1. Послушай, а затем изобрази, как свистит насос (С), как свистит баллончик (СЬ).

Обрати внимание на разницу звучаний: когда произносим С, звук резкий, твердый; когда произносим СЬ, звук ласковый, мягкий.

Возьми символы твердого и мягкого звуков (домики с рожицами) из Приложения 3 и объясни, какой звук С или СЬ изображает домик с сердитой рожицей (твердый звук С), с веселой рожицей (мягкий звук СЬ).

Показывая поочередно на разные картинки-символы, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повтори 6-8 раз.

Дифференциация звуков С — СЬ в словах. Формирование навыков звукового анализа

Возьми картинки со звуками С и СЬ в названиях из Приложений 5, 6, проверни их и смешай. Положи символы звуков С и СЬ из Приложения 1. Бери по одной картинке и клади рядом с символом. Называй звук, который спрятался в каждом слове.

Дифференциация звуков С — СЬ в словах с подобным звучанием. Формирование навыков звукового анализа

Глядя на картинки-символы из Приложений 1, 3, назови звук, который спрятался в каждом слове, — С или СЬ. Четко проговори пары слов.

Сани — сени. Сад — сядь. Сын — синь. Сито — сыпать. Синий — сытый. Сотня — семга. Гусаки — косяки. Усатый — десятый. Косы — косим. Боксер — фасоль. Кушать — висеть. Весы — висит. Косынка — косилка. Бусинки — бусы. Носы — носи. Васька — каска. Миска — письма. Брось — трос. Весь — вес. Плюс — брысь. Лось — лис. Рис — рысь.

Дифференциация звуков С — Сь в наборе слов.

Формирование навыков звукового анализа.

Развитие слуховой памяти и логического мышления

Послушай по 3 слова. Глядя на картинки-символы из Приложений 1 и 3, определи звук (С или Сь), который спрятался в каждом слове. С учетом звуков выбери и назови лишнее слово. Подробно объясни свой выбор.

Например: *фасоль* — *осел* — *несет*. Лишнее слово — *фасоль*, потому что в нем слышим твердый звук С, в остальных словах — мягкий звук Сь.

При затруднениях следует вернуться к предыдущему упражнению.

Сытый — синий — сила. Кассета — кисель — доска. Усы — осина — носилки. Косы — лоси — весы. Лиса — полоса — лисята. Посадки — гусята — поросята. Тесьма — тесно — весна. Свадьба — свекла — свалка. Слева — слабый — сладкий. Стая — степи — ставни. Смех — сметана — статуя. Спать — спеть — статья. Снег — свет — стоп.



6. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНО ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА З

Звонкий согласный звук З является производным от базового глухого звука С. Формирование производного звука в речи ребенка требует заметно меньше времени и усилий, чем сходного по артикуляции базового звука.

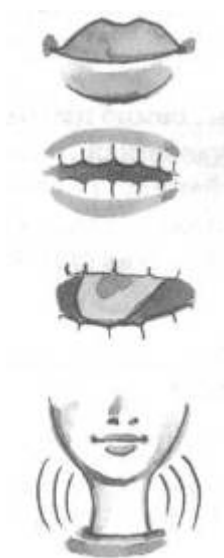
Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ

ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА И СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука З

Заучи, как правильно нужно произносить звук З.



Губы улыбаются.

Зубы на маленьком расстоянии.

Язык широкий, упирается в нижние зубы, посередине языка канавка.

Горлышко гудит.

Гудим в кончик языка.

З ____

Закрепление произношения звука З в одинаковых слогах. Развитие чувства рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

Зоя, закрывай глаза,
 Под скамейкою тазы,
 Начинается гроза,
 Я всегда боюсь грозы,
 Зеленеет мой газон,
 Зоя вскрикнула разок,
 Развязали мы узлы,
 Два бойца идут в дозор,
 Зоя плакала назло,
 Суслик — маленький грызун,

Говорит ребенок

за-за-за, за-за-за.
 зы-зы-зы, зы-зы-зы.
 за-за-за, за-за-за.
 зы-зы-зы, зы-зы-зы.
 зон-зон-зон, зон-зон-зон.
 зок-зок-зок, зок-зок-зок.
 злы-злы-злы, злы-злы-злы.
 зор-зор-зор, зор-зор-зор.
 зло-зло-зло, зло-зло-зло.
 зун-зун-зун, зун-зун-зун.

Закрепление произношения звука З в различных прямых слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «звенелки».

за-зу-зы
 зы-за-зо

зо-зу-зы
 за-зы-зо

зо-зу-за
 зэ-зы-зо

зы-зу-зэ
 зэ-зо-зы

ЭТАП ВТОРОЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА З В СЛОВАХ И ФРАЗАХ

**Закрепление произношения звука З в начале и середине слов.
 Развитие слуховых внимания и памяти**

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук З, повтори каждые 3 слова. Затем назови самостоятельно 4-5 слов по памяти.

Зайка — запах — замок.
 Закат — завод — замок.
 Зоя — зонт — зов.
 Зонтик — зона — золото.
 Забава — загадка — замазка.
 Коза — фазан — вокзал.
 Показать — наказать — влезать.
 Газон — возок — дозор.
 База — ваза — Лиза.
 Язык — возы — тазы.
 Арбузы — морозы — березы.
 Вазы — козы — грозы.

Закрепление произношения звука 3 в словах со стечением согласных звуков. Развитие слуховой памяти

Четко, выделяя голосом звук 3, повтори за взрослым каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов по памяти. Значение незнакомых слов уточни.

Звук — звон — знак.

Знамя — знаки — Знайка.

Злаки — здание — знание.

Гнезда — воздух — слезы.

Узлы — изба — езда.

Брызги — азбука — борозда.

Вокзал — поезда — опоздание.

Грязный — слезный — грозный.

Закрепление произношения звука 3 в начале и середине слов. Формирование навыков звукового анализа

Разложи картинки из Приложения 7. Четко, выделяя голосом звук 3, назови каждый объект 3-4 раза. Если картинка названа правильно, отложи ее в сторону. Картинки, на званные с ошибками, сложи стопкой. Вновь произнеси слова четко и громко 5-6 раз.

Закрепление произношения звука 3 в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа

Разложи картинки из Приложение 7 и слоговые «вагончики» из Приложения 2. Проговори все слова, разделяя их на слоги. Посчитай количество слогов во всех словах (для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и считай ее движения). Затем «поставь» каждую картинку в подходящий слоговой «вагончик».

Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильное выполнения задания.

Закрепление произношения звука 3 в начале и середине слов. Формирование навыков звукового анализа

Возьми из Приложения 3 схемы, обозначающие позицию звука в слове. Разложи все картинки из Приложения 7 и проговори слова, выделяя звук 3. Затем положи каждую картинку под соответствующей схемой и объясни свой выбор.

Закрепление произношения звука 3 в цепочке слов. Развитие памяти и внимания

Картинки из Приложения 7 разложи четырьмя рядами по 4 в каждом. После того как взрослый покажет на 4 картинки, назови их в том же порядке. При этом не забывай четко произносить звук 3.

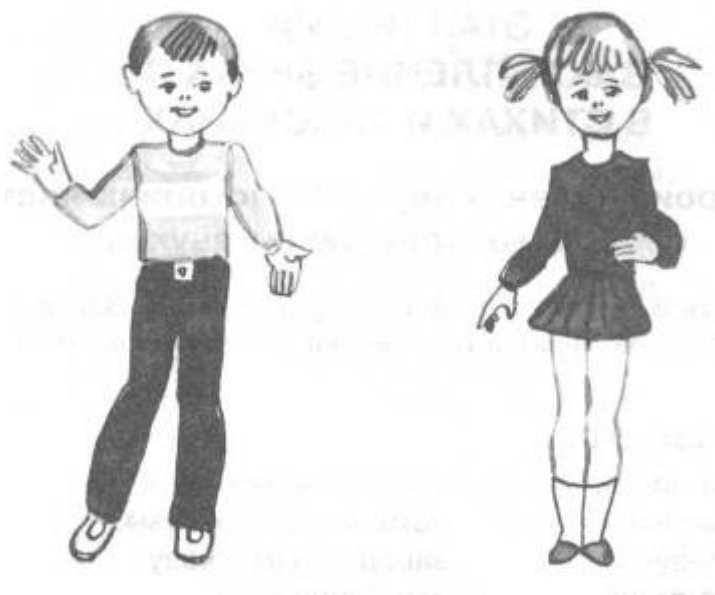
Закрепление произношения звука 3 в словах-скороговорках

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук 3, повтори каждое сочетание слов по 5 раз в быстром темпе, сохраняя при этом громкость и внятность произношения.

Запретная зона. Знание языка. Знакомая музыка. Золотая ваза. Признаки грозы. Запускать змея. Слезы в глазах. Зброшенная изба. Зоина азбука. Забытое здание. Слезы от занозы. У Зои озноб.

Закрепление правильного произношения звука 3 в предложениях, составленных по двум опорным словам

Мысленно соедини пары слов и составь о девочке и мальчике интересные предложения, где будет много звуков 3.



Например: *Зоя купила занавески с красивым узором.*

Зоя — узор. Воздух — запах. Фазан — забор. Заболеть — пузырек. Музыка — загадка. Роза — ваза. Загар — польза. Зал — музыка. Золото — замок. Коза — язык.

Закрепление произношения звука 3 в предложениях. Уточнение лексико-грамматических представлений

Возьми картинку Незнайки из Приложения 7 и представь его выполняющим названные действия. Добавь слог за в начало каждого слова-действия. Расскажи, как изменится его смысл. Составь предложения про Незнайку с каждым словом-действием.

Например: *варил — заварил. Незнайка варил компот. Незнайка заварил чай. Гадал — загадал. Незнайка гадал на ромашке: идти ему купаться или нет. Незнайка загадал загадки Знайке.*

Глянул, бросил, болел, брызгал, бинтовал, варил, вернул, возил, гадал, гладил, готовил, вязал, грузил, дарил, дул, ехал, ел, звал, кормил, ласкал, лепил, снял толкнул, тянул.

Закрепление произношения звука З в предложениях, составленных по опорным картинкам

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуком! (Захар, Зоя, Злата). Разложи все картинки из Приложения 7. С каждой из них составь о детях предложения со звуками З.

Например: *Зоя заметила у забора козу и позвала подругу Злату.*

ЭТАП ТРЕТИЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА З В СТИХАХ И РАССКАЗАХ

Закрепление произношения звука З в историях-чистоговорках, свободных от шипящих звуков

Четко, выделяя звук З, произнеси чистоговорки 3-5 раз. Затем повтори их по ролям: взрослый — начало (За-за-за), а ты — конец (вот забавная коза).

КОЗА-ЕГОЗА

За-за-за,	вот забавная коза.
Зы-зы-зы,	есть козленок у козы.
Зу-зу-зу,	заведу в загон козу.
За-за-за,	это Зоина коза.
За-за-за,	по прозванию Егоза.

ГРОЗА

За-за-за,	будет сильная гроза.
Зу-зу-зу,	посмотрите на грозу.
Зы-зы-зы,	не боимся мы грозы.
За-за-за,	за окном пройдет гроза.

Закрепление произношения звука З в коротких рифмовках, свободных от шипящих звуков

Не торопясь, выделяя звук З, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтор их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

В зимний холод всякий молод. Вот забавная затея — запускать на нитке змея. Горит зеленая звезда, запустим звездолет туда. Заболели обезьяны и забыли съесть бананы. Звонок звенит, звенит звонок, детей зовет он на урок. На замок закрыли зайку, он сидит — зовет хозяйку. Пес козе несет букет, вкусный будет ей обед. У забавной обезьяны есть зеленые бананы. У забора коза, у козы грустные глаза.

Закрепление произношения звука З в забавных чистоговорках, свободных от шипящих звуков

Четко, выделяя звук З, произнеси каждую пару чистоговорок. Обрати внимание, что одна из них шуточная. Выбери и еще раз проговори «правдивые» чистоговорки.

За-за-за, За-за-за,	на затылке есть глаза. закрываю я глаза.
Зу-зу-зу, Зу-зу-зу,	не заметил я грозу. зубы лязгают в грозу.
За-за-за, За-за-за,	забодала льва коза. льва заметила коза.
Зу-зу-зу, Зу-зу-зу,	мою я кота в тазу. вазу мою я в тазу.
Зы-зы-зы, Зы-зы-зы,	я везу свои возы. звезды падают в возы.

Закрепление произношения звука З в забавных чистоговорках, свободных от шипящих звуков

Четко, выделяя звук З, исправь каждую чистоговорку-перепутанку.

Начинается ... коза. Молоко дает ... гроза.	На лугу пасутся ... розы. Зацвели на клумбе ... козы.
В море плавают ... арбузы. На земле растут ... медузы.	Летом бронзовый ... базар, Забегая на ... загар.
В белой вазе ... три занозы. В среднем пальце... три мимозы.	Есть огромный зверь ... газон. Подокном растет ... бизон.

Закрепление произношения звука З в тематических рифмовках, свободных от шипящих звуков

Произнеси все рифмовки о зайцах, выделяя звук З. Понравившиеся рифмовки заучи

Зайка не спит, Зою зовет,
Зайке коза спать не дает.
Но зайка в грозу
Забыл про козу!

Зоя — зайкина хозяйка,
Спит в тазу у Зои зайка.
Неудобно зайке спать —
Спинка заболит опять.

Зимой у маленькой хозяйки
Зеленый зонтик взяли зайки.

— Зайка, зайка, где ты был?
— За капусткою ходил.
— Зайка, зайка, где гулял?
— За капусткой поскакал.

Зайке холодно зимой,
Замерзает зайка мой.
— Зайка, зайка, где твой дом?
— За-за-за, за тем кустом!
Мерзну, мокну, голодаю!
А засну... и забываю!

Закрепление произношения звука З в рифмовках, свободных от шипящих звуков

Не торопясь, выделяя звук З, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтор их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Пахнет в воздухе весной,
Зеленеет садик мой.
И поет в тени ветвей
Соловейко-соловей.

Из кузова в кузов
Грузили арбузы.
В грозу в грязи от груза
Развалился кузов.

Лиса сидит в густом лесу,
Все знают хитрую лису.
И про ее проказы
Есть сказки и рассказы.

Настасья везла на возу
Козленка, козла и козу.
Настасья в лесу проспала
Козленка, козу и козла.

Летом в сильную грозу
Мы загнали в сад козу,
Удивляется коза —
И в саду грозит гроза.

К нам зайдет Новый год,
Заведет хоровод,
Зазвенят голоса,
Засверкают глаза.

Зиму зайка не боится,
Зорьке улыбается,
Возле озера один
Зайка закаляется.

У сестренки Любы
Выпадают зубы,
Говорит всем Люба:
«Я теперь без зуба!»

Здравствуй,
Праздник новогодний,
Праздник елки и зимы,
Всех друзей своих сегодня
Позовем на елку мы.

Тихо, тихо, Зоя спит,
А над ней комар летит,
Зою будет он кусать
И не даст он Зое спать.

Звезду заметила коза,
Но опустила вниз глаза.
Известно — звезды не достать,
Зачем козе о них мечтать?

Сколько золотого света!
Как прекрасен летний зной!
Загадаю, чтобы лето
Было целый год со мной.

Закрепление произношения звука 3 в загадках

Отгадай загадки. Затем не торопясь, выделяя звук 3, повтори каждую из них. Загадай родным и знакомым понравившиеся загадки.

Верх за мной ползут, вниз меня везут. (Санки.)

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки, Радость
детям подарила И на санках
прокатила. (Зима.)

Зубы имеют, а зубной боли не знают. (Грабли.)

Очень звонкую работу для него придумал кто-то,

Он с урока на урок подает свой голосок. (Школьный звонок.)

Безо рта, смотри, а зуба целых три. (Вилы.)

Что за звездочки сквозные
На пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные,
А возьмешь — вода в руке. (Снежинки.)

Ползун ползет да иголки везет. (Еж.)

Закрепление произношения звука 3 в скороговорках

Произнеси скороговорки 3-4 раза, четко выделяя звук 3. Сначала говори медленно, потом все быстрее, сохраняя громкость и четкость произношения.

В вазе у Розы гвоздики и мимозы.
Все озера — зеркала из зеленого стекла.
Звездолет взлетел к звездам.

Замок закрыт на замок, у входа в замок замок.
 Знать бы, зачем, заглядевшись в зенит,
 Звонко и весело зяблик звенит.
 Зонного зайку зовут Зазнайка.
 К подъезду нет подъезда.
 Не забудьте у будки сорвать незабудки.
 Ну и пузо, ну и пузо у зеленого арбуза.
 Про зубра и зебру зубрил я урок.
 На газоне пасутся бизоны.
 Села стрекоза на козу, и везет коза стрекозу.
 Хозяин не зовет знакомых на завод.

Закрепление правильного произношения звука З в рассказах

Послушай рассказы. Повтори за взрослым сначала каждое предложение, а затем весь рассказ целиком, выделяя звук З. После уточнения смысла текста, назови все слова со звуком З.



КОЗА И АЗБУКА

У Зои есть коза Забавка. Зоя любит свою козу. Зоя заботится о козе Забавка. Как-то паслась коза на лугу, а Зоя сидела на пеньке и рассматривала азбуку. Стала Зоя показывать козе азбуку: «Вот, Забавка, это буква А!» А коза в ответ: «Мэ-э!»

Не знает Забавка буквы, да козе и не надо их знать! Зато коза твердо знает, где сено, хлев и ее хозяйка Зоя.

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

В лесу, на зеленой поляне, собралось как-то несколько зайцев. Один заяц с темным пятном на спинке залез на пень. Он стал рассказывать другим зайцам о своих подвигах. «Друзья! — сказал заяц. — Я самый сильный зверь в лесу. Для меня справиться с лисой — пустяки. Я и волка одолею, и медведя съем!» Долго раздавался в лесу звонкий голос зайца.

Вдруг рядом хрустнула ветка сосны. «Грозный» заяц прыгнул с пня, лег на землю и закрыл голову своими лапами... С тех пор все в лесу стали звать его зайкой-зазнайкой.



СТРАННАЯ ВАЗА

У Зои в столовой на столе стоит любимая мамина ваза. Она высокая, синяя, с золотыми узорами. Как-то Зоя взяла со стола вазу. Она хотела рассмотреть узоры. Ваза выскользнула у Зои из рук и со звоном разбилась. Мама вернулась с работы и спросила Зою: «Как разбилась ваза?» Зоя ответила: «Она сама свалилась со стола!» «Какая странная ваза! — сказала мама. — А она, когда падала, сказала тебе "до свидания!"?»



ЗОЯ И ЗМЕЯ

Захар и Зоя гуляли в лесу. Захар искал грибы. В его корзинке были маслята и подосиновики. Зоя искала землянику. Вдруг под кустом Зоя заметила змею. Она сильно испугалась и замерла на месте. Затем Зоя бросила корзинку и, не разбирая дороги, понеслась в глубь леса. Захар посмотрел на змею и окликнул Зою: «Зоя, вернись! Это полоз! Полозы не опасны!»

ВЕСЕЛОЕ КАТАНИЕ

Наступила зима. Замело землю снегом. Вся земля белая. Зоя и Зина вынесли санки. Ходят с пустыми санками, возят их по снегу туда-сюда... Холодно Зое и Зине!

Взялась Зоя возить Зину на санках. Стало ей тепло. Потом Зина повезла Зою. На свободные санки Зоя и Зина посадили маленького Славика. Сделали дети из санок поезд. За санками стал бегать пес Тузик. Стало детям не только тепло, но и весело!

ГНЕЗДО ЗЯБЛИКОВ

За домом растет береза. На березе — гнездо зябликов. Кот Злюка полез на березу. Он захотел достать из гнезда маленького зяблика и съесть его. Стал кот подбираться к гнезду. А мама птенцов тут как тут. Стала мама-птица клевать кота в голову, бить крыльями, царапать когтями. Злюка свалился с березы и пустился наутек. Отбила птица своих птенцов, спасла их от кота Злюки!

ЗАКАЛИВАНИЕ

Мама стала закаливать маленькую Лизу. По утрам Лиза и мама делали зарядку. Летом они загорали за городом и купались в лесном озере. Зимой Лиза и мама обливались холодной водой из таза. Как-то мама и Лиза узнали про клуб закаливания.

Клуб, в который они записались, назывался «Здоровье». Закаливание» взрослых и детей здесь занимались опытные специалисты.

В ЗООПАРКЕ

Сегодня во многих крупных городах есть зоопарки. Там дети и взрослые наблюдают за зверями и птицами, за змеями и рыбами. Посетители зоопарка могут оценить красоту и разнообразие зверей. Детям интересно узнать о повадках: змей и зубров, попугаев и газелей. Взрослым в зоопарке полезно отдохнуть и городской суеты.

МОРСКАЯ ЗМЕЯ

На свете есть много морских змей. Обитают змеи в теплых морях и океанах. Морские змеи не выползают на берег. Они питаются, спят и производят потомство в воде. По водной глади тело змеи скользит, извиваясь зигзагами. Морские змеи ловкие охотники. Питаются такие змеи только рыбой. Морская змея не откладывает яйца. Она производит на свет до пяти маленьких змеек. Морские змеи опасны для пловцов.



7. ФОРМИРОВАНИЕ ВТОРИЧНО ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА ЗЬ

Мягкий согласный звук Зь является вторично производным от первично производного звука З. Формирование вторично производного звука в речи ребенка требует заметно меньше времени и усилий, чем сходных по артикуляции базового (С) или первично производного (З) звука.

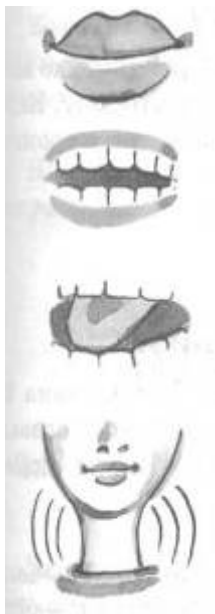
Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА ЗЬ В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ.

ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА

Знакомство с положением органов артикуляции
при произношении звука Зь

Заучи, как правильно нужно произносить звук Зь.



Губы улыбаются.

Зубы на маленьком расстоянии.

Язык широкий, близко придвигается к нижним зубам, посередине языка — канавка.

Горлышко гудит.

Гудим в кончик языка.

Зь_____

Закрепление произношения звука ЗЬ в различных прямых слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «звенелки».

**зя-зю-зи
зи-зе-зе**

**зе-зю-зи
зя-зи-зю**

**зе-зю-зя
зе-зи-зе**

**зи-зю-зе
зе-зе-зи**

Закрепление произношения звука ЗЬ в начале и середине слов. Развитие слуховых внимания и памяти

Четко, выделяя голосом звук ЗЬ, повтори каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов по памяти. Уточни значение незнакомых слов.

Зелень — зяблик — зима. Зебра — зерна — зеленка. Зябнуть — зевать — зимовать. Кизил — возил — козел. Газета — бензин — брезент. Розетка — лазейка -низина. Озимь — изюм — поземка. Резина — озера — визит.

Закрепление произношения звука ЗЬ в словах с сочетанием согласных звуков. Развитие слуховой памяти

Четко, выделяя голосом звук ЗЬ, повтори каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов по памяти. Уточни значение незнакомых слов.

Звено — звенеть — змей. Злить — зверек — звякать. Везде — гвозди — гроздь. Лезвие — лобзик — резьба. Разбить — взять — взлететь. Известие — безветрие — извилина. Известка — изменение — развитие. Кузница — кузнец — Кузьма.

Закрепление произношения звука ЗЬ в начале и середине слов. Формирование навыков звукового анализа

Разложи картинки из Приложения 8. Назови каждый предмет 3-4 раза, четко выделяя голосом звук ЗЬ. Если картинка названа правильно, отложи ее в сторону. Картинки, названные с ошибками, сложи стопкой. Вновь произнеси слова четко и громко 5-6 раз.

Закрепление произношения звука ЗЬ в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа

Разложи картинки из Приложения 8 и слоговые «вагончики» из Приложения 2, Проговори все слова, разделяя их на слоги. Посчитай количество слогов во всех словах (для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и считай ее движения). Затем «поставь» каждую картинку в подходящий слоговой «вагончик».

Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальным» рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

Закрепление произношения звука ЗЬ в начале и середине слов. Формирование навыков звукового анализа

Из Приложения 3 возьми схемы, обозначающие позицию звука в слове. Разложи все картинки из Приложения 8 и проговори слова, выделяя звук ЗЬ. Затем положи каждую картинку под соответствующей схемой и объясни свое решение.

Закрепление произношения звука ЗЬ в цепочке из четырех слов. Развитие памяти и внимания

Картинки из Приложения 4 разложи четырьмя рядами по 4 в каждом. После того как взрослый покажет на любые 4 картинки, назови их в том же порядке. При этом не забывай четко произносить звук ЗЬ.

Закрепление произношения звука ЗЬ в словах-скороговорках

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук ЗЬ, повтори каждое словосочетание 5 раз в быстром темпе, сохраняя при этом громкость и внятность произношения.

Зимовье зверей. Кизил и бузина. Возили бензин. Зеленая озимь. Зябнуть зимой. У Кузьмы козел. Тузик и Мурзик. На бузине зяблики. Друзья на озере. Зимняя по-земка. Ползет змея. Зеленая газировка. Возили зерно. Под бузиной земляника. Под брезентом газеты. В низине змеи.

Закрепление произношения звука ЗЬ в предложениях, составленных по опорным картинкам

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуком ЗЬ (Кузьма, Зина). Разложи все картинки из Приложения 8. С каждой из них составь о действиях предложения, в которых будет много звуков ЗЬ.

Например: *Зина и Кузьма взяли зеркало и завернули его в газету, чтобы не разбить.*

ЭТАП ВТОРОЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА ЗЬ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Закрепление произношения звука ЗЬ в забавных чистоговорках, свободных от шипящих звуков

Четко, выделяя звук ЗЬ, произнеси каждую пару чистоговорок. Обрати внимание, что одна из них шуточная. Вслед за взрослым еще раз проговори «правдивые» чистоговорки.

Зя-зя-зя, Зя-зя-зя,	лазить на забор нельзя. землянику есть нельзя.
Зей-зей-зей, Зей-зей-зей,	посетили мы музей. не люблю ходить в музей.
Зюм-зюм-зюм, Зюм-зюм-зюм,	на кустах растет изюм. в магазине есть изюм.
Зьма-зьма-зьма, Зьма-зьма-зьма,	в зимний день озяб Кузьма. в летний день озяб Кузьма.
Зин-зин-зин, Зин-зин-зин,	мама ходит в магазин. зебры ходят в магазин.
Зел-зел-зел, Зел-зел-зел,	стал рогатым мой козел. стал зеленым мой козел.
Зет-зет-зет, Зет-зет-зет,	зебра зеркала везет. зебра грузы не везет.

Закрепление произношения звуков З, ЗЬ в поговорках и пословицах

Четко, выделяя звуки З, ЗЬ, произнеси предложения 3-4 раза. Объясни смысл каждого высказывания. Понравившиеся пословицы и поговорки заучи.

Увидел волк козу — забыл и грозу. Глаза заметили, а руки сделали. Много званных, да мало избранных. С умом задумано, да без ума сделано. Знакомых много, а друзей мало. За рыбой на дерево не лезят. Лодырю да бездельнику праздник и в понедельник. Ленивый за едой здоров, за работой болен. Все с базара, Назар на базар. Сказал — как узлом завязал. Сверху ясно, внизу грязно. Назвался груздем — полезай в кузов. Заставили козла огород охранять. Зайку ноги носят, волка зубы кормят. Змея кусает не для сытости, а от злости.

Закрепление произношения звуков З, ЗЬ в скороговорках

Четко, выделяя звуки З, ЗЬ, произнеси каждую скороговорку 3-5 раз. Вначале говори медленно, затем постепенно убыстряй темп, сохраняя громкость и внятность произношения. Понравившиеся скороговорки заучи.

В зеленом лесу землянику несу.
Все озера — зеркала из зеленого стекла.
Где мой Зайка? Где мой Зайка?
Ты пойдика разузнай-ка.

Глядят из гнезда два дрозда.
Забодал меня козел, на него я очень зол.
Звонок звенит, звенит звонок, друзей зовет он на урок.
Зима завывает, видно, зевает.
Зимним утром от мороза на заре звенят березы.
Зиновий забрел в магазин, заказал сироп и кефир.
Змей в облаках, а змея на земле, надо бы змею спуститься к змее.
Зябнут птицы, зябнут звери, запирают звери двери.
Мимозы не розы, от них нет занозы.
От зорьки до зорьки моряки на вахте зорки.
Зинаиде не везет — Зину поезд не везет.



8. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С - З НА СЛУХ



Звуки С — З ребенок обычно смешивает не в произношении, а только на слух (вместо слов *сазан*, *запасы* крайне редко можно услышать *засан*, *сапазы*).

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

Работа по дифференциации звуков С — З на слух помогает более четкому, осознанному произношению в целом, а также является основой грамотности письма.

Дифференциация изолированных звуков С — З

Возьми картинки-символы звуков С и З из Приложение 1. Послушай, а затем изобрази, как свистит насос (С), как звенит звонок (З).

Обрати внимание на работу горлышка (голосовых связок): когда произносим З, горлышко гудит, звук звонкий; когда произносим С, горлышко не гудит, звук глухой.

Возьми символы звонкого и глухого звуков из Приложения 2 и объясни, какой звук С или З изображает домик с колокольчиком (звонкий звук З), с зачеркнутым колокольчиком (глухой звук С).

Показывая поочередно на разные картинки-символы, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повтори 6-8 раз.

Дифференциация звуков С — З в словах. Формирование навыков звукового анализа

Возьми картинки из Приложений 5, 7, переверни их и смешай. Положи перед собой символы звуков С и З из Приложения 1. Бери картинки по одной и клади рядом с символом, называя звук, который спрятался в каждом слове (С или З).

Дифференциация звуков С — З в словах-паронимах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза

Послушай слова. Глядя на картинки-символы из Приложений 1 и 2, определила кой звук С или З спрятался в каждом слове. Замени звук на противоположный и назови новое слово.

Розы — (росы). Зуб — (суп). Соя — (Зоя). Лиза — (лиса). Захар — (сахар). Косы- (kozy). Зайка — (сайка). Смей — (змея). Сверх — (зверь). Собор — (забор).

Дифференциация звуков С — З в словах.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза

Послушай неполные слова. Закончи их, глядя на слоги-подсказки. На слух определи, какой звук С или З спрятался в каждом слове. В случае затруднений используй картинки-символы из Приложений 1 и 2.

СЫ	ЗЫ
поло...	та...
терра...	плак...
моро...	арбу...
рель...	колба...
бере...	запа...
ро...	зано...

Дифференциация звуков С — З в наборе слов.

Формирование навыков звукового анализа, развитие слуховой памяти и логического мышления

Послушай по 3 слова. Глядя на картинки-символы из Приложений 1 и 2, определи, какой звук С или З спрятался в каждом слове. С учетом звуков выбери и назови лишнее слово. Подробно объясни свой выбор.

Например: *Вкусный — опасный — гнезда*. Лишнее слово — *гнезда*, потому что в нем слышим звонкий звук З, а в остальных словах — глухой звук С.

Залы — сало — звали. Зайка — знайка — сайка. Зубы — судно — сумка. Запад — сапог — салют. Здание — звание — свалка. Зов — зонт — сон. Зонтик — сонный — стонет. Золотой — соловей — залей. Козы — тазы — носы. Волосок — кусок — газон. Посадил — позади — разводи. Вазы — лапы — хвосты. Вкусный — опасный — гнезда. Назад — кусать — устать.



9. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ З — ЗЬ НА СЛУХ



Звуки З — ЗЬ ребенок обычно смешивает не в произношении, а только на слух (вместо слов *козел, изюм, глаза* крайне редко можно услышать *козол, изум, глазя*).

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

Работа по дифференциации звуков З — ЗЬ на слух помогает более четкому, осознанному произношению в целом, а также является основой грамотности письма.

Дифференциация изолированных звуков З — ЗЬ

Возьми картинки-символы звуков З и ЗЬ из Приложения 1. Послушай, а затем изобрази, как звенит звонок (З __), как звенит комарик (ЗЬ _).

Обрати внимание на разницу звучаний: когда произносим З, звук резкий, твердый; когда произносим ЗЬ, звук ласковый, мягкий.

Возьми символы твердого и мягкого звуков из Приложения 3 и объясни, какой звук З или ЗЬ изображает домик с сердитой рожицей (резкий, твердый звук З) и с веселой рожицей (мягкий, ласковый звук ЗЬ).

Показывая поочередно на разные картинки-символы, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повтори 6-8 раз.

Дифференциация звуков З — ЗЬ в словах. Формирование навыков звукового анализа

Возьми картинки со звуками З и ЗЬ в названиях из Приложений 7 и 8, переверни их и смешай. Положи символы звуков З и ЗЬ из Приложения 1. Картинки бери по одной В и клади рядом с символом, называя звук, который спрятался в каждом слове! (З или ЗЬ).

Дифференциация звуков З — ЗЬ в разных словах. Формирование навыков звукового анализа

Глядя на картинки-символы из Приложений 1 и 3, определи, какой звук З или ЗЬ спрятался в каждом слове. Четко проговори пары слов, уточни их значение.

Зал — взял. Хозяйка — зайка. Назад — озяб. Коза — грозят. Зол — козел. Заяц — заяблик. Внизу — визит. Узоры — озера. Гвозди — розы. Везет — вазон. Изюм —

внизу. Поземка — газоны. Магазин — тазы. Обезьяна — базары. Низины — низы. Грузы — грузин.

Дифференциация звуков З — ЗЬ в наборе слов. Формирование навыков звукового анализа, развитие слуховой памяти и логического мышления

Послушай каждые 3 слова. Глядя на картинки-символы из Приложений 1, 3, определи, какой звук З или ЗЬ спрятался в каждом слове. С учетом звуков выбери и назови лишнее слово. Подробно объясни свой выбор.

Например: *Зелень — зима — знамя*. Лишнее слово — *знамя*, потому что в нем слышим твердый звук З, а в остальных словах — мягкий звук ЗЬ.

Зелень — зима — знамя. Озимь — азбука — разный. Вozy — визит — бензин. Зябнуть — зяблик — завтрак. Грузы — арбузы — грузить. Изюм — фазаны — озеро. Газета — музей — музыка. Березы — низина — морозы. Роза — лозунг — зелень. Показать — возить — наказать. Розетка — язык — дозор. Польза — ползи — вези.



10. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА Ц

Звук Ц является производным от базового звука С. Формирование производного звука в речи ребенка требует заметно меньше времени и усилий, чем сходного по артикуляции базового звука.

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ

ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА И СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Ц

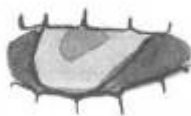
Заучи, как правильно нужно произносить звук Ц.



Губы улыбаются.



Зубы на маленьком расстоянии.



Язык широкий, упирается в нижние зубы, посередине языка — канавка.



Горлышко не гудит.

Сначала стучим по нижним зубкам кончиком языка (Т), а затем дуем на него (С) и делаем это быстро-быстро.

ТС _____

Закрепление произношения звука Ц в различных обратных слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «цокалки».

Звук-аффрикат закрепляется вначале не в прямых слогах (ца, цо), а в обратных (оц, ац), при произношении которых составляющие звук Ц элементы (Т' + С) сливаются наиболее тесно.

ац-уц-иц
оц-ац-уц

уц-иц-ац
ац-оц-иц

оц-иц-уц
ец-юц-яц

юц-ец-яц
ец-юц-ец

яц-ец-юц
юц-яц-ец

Закрепление произношения звука Ц в различных прямых слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «цокалки».

ца-цу-цы
цы-ца-цо

цо-цу-цы
ца-цы-цо

цо-цу-ца
цэ-цы-цо

цы-цу-цэ
цэ-цо-цы

ЭТАП ВТОРОЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Ц В СЛОВАХ И ФРАЗАХ

Закрепление произношения звука Ц в начале, середине и конце слов. Развитие слуховых внимания и памяти

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Ц, повтори каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов по памяти.

Танец — палец — отец. Боец — заяц — певец. Беглец — кузнец — пловец. Молодец — огурец — продавец. Жилец — ранец — дворец. Матрац — хитрец — холодец. Овца — пыльца — улица. Бойцы — певцы — пловцы. Борцы — огурцы — дворцы. Водича — певица — теплица. Больница — улица — умница. Лекция — акация — милиция. Цех — цвет — центр. Целый — цепкий — цель. Цветок — цукаты — цедра. Цыпленок — циркуль — цирк. Цепь — цунами — цинковка. Цыганка — цилиндр — цапля.

Закрепление произношения звука Ц в словах. Развитие фонематического восприятия и чувства рифмы

Найди названия картинок, которые схожи по звучанию. Проговори их парами 3—4 раза, выделяя звук Ц.



Кузнец — птенец, кольцо — яйцо, пальцы — пальцы, лисица — теплица, солнце-оконце.

Закрепление произношения звука Ц в словах. Формирование фонематического восприятия

Разложи картинки из Приложения 9. Четко, выделяя голосом звук Ц, назови каждый объект 3-4 раза. Если картинка названа правильно, отложи ее в сторону. Картинки, названные с ошибками, вновь сложи стопкой. Произнеси слова громко 5-6 раз.

Закрепление произношения звука Ц в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа

Разложи картинки из Приложения 9 и слоговые «вагончики» из Приложения 2,1. Проговори все слова, разделяя их на слоги. Посчитай количество слогов в каждом слове (для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и считай ее движения). Затем «по-1 месту» каждую картинку в подходящий слоговой «вагончик».

Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

Закрепление произношения звука Ц в словах. Формирование навыков словообразования

Послушай названия продуктов, затем назови посуду, в которую их кладут. Не забывай при произношении выделять звук Ц.

Например: *салат — салатница, суп — супница, хлеб — хлебница.*

Хлеб, суп, сахар, сухари, салат, селедка, конфеты, горчица, перец.

Закрепление произношения звука Ц в начале, середине и конце слов. Формирование навыков звукового анализа

Возьми из Приложения 3 схемы, обозначающие позицию звука в слове. Разложи все картинки из Приложения 9 и проговори слова, выделяя звук Ц. Затем положи каждую картинку под соответствующей схемой и объясни свое решение.

Закрепление произношения звука Ц в цепочке слов. Развитие памяти и внимания

Разложи картинки из Приложения 9 четырьмя рядами по 4 в каждом. После того как взрослый покажет на любые 4 картинки, назови их в том же порядке. При этом не забывай четко произносить звук Ц.

Закрепление произношения звука Ц в словах-скороговорках

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Ц, повтори каждое словосочетание 5 раз в быстром темпе, сохраняя при этом громкость и внятность произношения.

Целое яйцо. Центр цирка. Палец мизинец. Цыпленок Цып. Овца и курица. На пальце царапина. Пыльца цветка. На блюде кольцо. На лице румянец. Курица-умница. Цветы в цветнике. Рукавица кузнеца. На улице больница. Водичка из колодца. Девушка-красавица. Цыплята на крыльце. Кожица огурца. Танцы на сцене. Конец лекции. Целиться в цель.

Закрепление произношения звука Ц в предложениях, составленных по двум опорным словам

Мысленно соедини пары слов и составь предложения, в которых будет много звуков Ц.

Например: *Яцек вытер лицо махровым полотенцем.*

Пальцы — рукавица. Курица — крыльцо. Яйцо — блюдо. Полотенце — лицо. Акация — улица. Луковица — огурцы. Дворец — гонец. Пинцет — больница. Конница — бойцы. Огурцы — продавец. Цирк — медведица. Зайцы — деревце.

Закрепление произношения звука Ц в предложениях, составленных по опорным картинкам

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуком Ц (Циля, Яцек и др.) Разложи все картинки из Приложения 9. С каждой из них составь о детях предложения, в которых будет много звуков Ц.

Например: *Под кустом акации Циля заметила красивые цветы.*

Закрепление произношения звука Ц в предложениях, составленных по опорным словам-действиям

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуком Ц (Циля, Яцек и др.)- С каждым словом-действием придумай предложения, в которых будет много звуков Ц.

Одевается, умывается, согревается, веселится, обижается, катается, обувается
одевается, собирается, спускается, боится, занимается, вытирается, обливает
ся, кланяется, катается.

ЭТАП ТРЕТИЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Ц В СТИХАХ И РАССКАЗАХ

Закрепление произношения звука Ц в чистоговорках, свободных от шипящих звуков

Четко, выделяя звук Ц, произнеси чистоговорки 3-5 раз. Затем повтори их поря-
лям: взрослый — начало (Ца-ца-ца), а ты — конец (на блюдец два яйца).

Ца-ца-ца,	на блюдец 2 яйца.
Цо-цо-цо,	у Циля есть кольцо.
Цу-цу-цу,	цветы несущ отцу.
Цы-цы-цы,	в цирке есть борцы.
Ца-ца-ца,	у цветка пыльца.
Цы-цы-цы,	ягненок у овцы.
Цэ-цэ-цэ,	цифры на кольце.
Ец-ец-ец,	целый леденец.
Ица-ица-ица,	на акации синица.
Вец-вец-вец,	певица и певец.

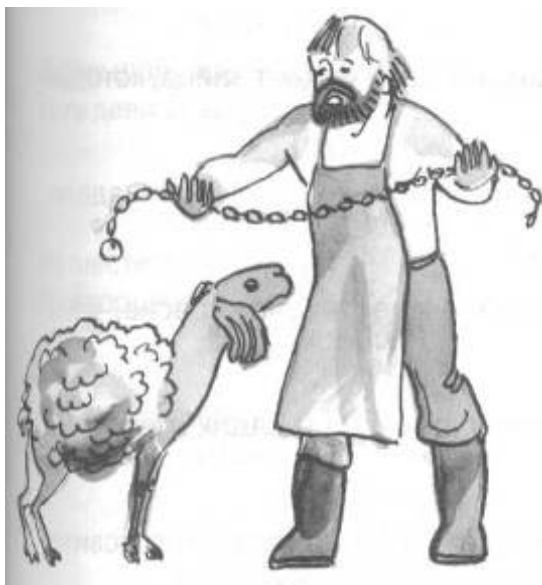
Закрепление произношения звука Ц в историях-чистоговорках

Четко, выделяя звук Ц, произнеси каждую чистоговорку 3-5 раз. Затем повтор!
каждую из них по ролям: взрослый — начало (Цо-цо-цо), а ты — конец (курица снеся
яйцо).

СКАЗКА О ЯЙЦЕ

Це-це-це,
Цо-цо-цо,
Цу-цу-цу,
Цом-цом-цом,
Ца-ца-ца,
Цы-цы-цы,
Цо-цо-цо,
Це-це-це,

вот вам сказка о яйце.
курица снесла яйцо.
котик тянется к яйцу.
поиграть хотел с яйцом.
брысь, котенок, от яйца.
отогнали? Молодцы!
сами мы съедим яйцо.
вот вся сказка о яйце.



КУЗНЕЦ И ОВЦА

Ца-ца-ца, у кузнеца была овца.
Цу-цу-цу, тот кузнец любил овцу.
Це-це-це, он траву косил овце.
Цы-цы-цы, цепь он сделал для овцы.
Ца-ца-ца, сорвалась с цепи овца.
Ца-ца-ца, и ушла от кузнеца.

Закрепление произношения звука Ц в коротких рифмовках, свободных от шипящих звуков

Не торопясь, выделяя звук Ц, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори рифмовки в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Во дворец прибыл гонец.
Возле кадки блюдец, курицы напьются.
Закаленный боец в бою молодец.
Ярко светит солнце на мое оконце.
С пальца сняли кольцо, отнесли на крыльцо.
Цып-цып, цыплятки, вот водица в кадке!
Кто меня боится, тому не дам водицы.
Нам ли всем зимы бояться, мы умеем закаляться.
Цапля стройная, носатая, целый день стоит как статуя.
У колодца есть хотят десять маленьких цыплят.

Пусть метет метелица, белым снегом стелется.
Не идетя и не едетя, коль сегодня гололедица.
Две синицы сидят на сосне, две синицы поют о весне.
Бедным курицам не спится, если им лисица снится.

Закрепление произношения звука Ц в длинных рифмовках, свободных от шипящих звуков

Не торопясь, выделяя звук Ц, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори рифмовки в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Никто не увидит лисицы, которая зайца боится, зато все увидят зайца, который лисицы пугается.

Пусть метет метелица, белым снегом стелется, а мы валенки надели, не боимся мы метели.

Зиме конец, летит скворец и звонко напевает: «Идет весна, красна, ясна, смотрите, как все тает!»

Цветут настурции в саду веселым ярким цветом, сегодня в садик я иду, пора проститься с летом.

Этот заяц не простак, он сидит не просто так, он себе на уме, он готовится к зиме!

Закрепление произношения звука Ц в загадках

Отгадай загадки. Затем не торопясь, выделяя звук Ц, повтори каждую из них, а те, что понравились, загадай родным и знакомым.

Два близнеца, два братца,
На нос легко садятся.
(Очки.)

На ночь два оконца сами закрываются,
А с восходом солнца сами открываются.
(Глаза.)

Сели птицы на страницы,
Знают быль и небылицы.
(Буквы.)



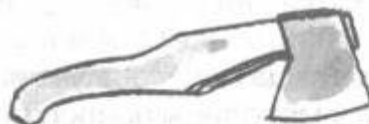
Кто всех пугается — Под
кустом спасается.
(Заяц.)



Два конца, два кольца,
Посередине гвоздик.
(Ножницы.)



Кланяется, кланяется, Придет
домой — растянется.
(Топор.)



В большой темнице Есть
девица круглолица. (Луна.)



На шесте дворец, Во
дворце — певец.
(Скворец.)



От цветка к цветку порхает,
Утомится — отдыхает.
(Бабочка.)



Закрепление правильного произношения звука Ц в пословицах и поговорках

Четко, выделяя звук Ц, произнеси пословицы и поговорки 2-3 раза. Попроси взрослого объяснить смысл каждого высказывания. Как ты думаешь, в каких случаях так говорят?

Биться да драться — не ума набираться.
Доброе братство ценнее богатства.
За плохого бойца ругают отца.
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
Как аукнется, так и откликнется.
Конец — делу венец.
Краса приглядится, а ум пригодится.
Молодец против овец, а против молодца и сама овца.
Надо наклониться, чтоб из ручья напиться.
Не плюй в колодец — пригодится воды напиться.
Носится как курица с яйцом.
Птица видна по полету.
Целил в ворону, попал в корову.

Закрепление произношения звука Ц в скороговорках

Четко, выделяя звук Ц, произнеси скороговорки 3-4 раза. Говори сначала медленно, потом все быстрее, сохраняя громкость произношения.

У кольца нет конца.
В доме без оконца не видно солнца.
Во дворец наконец прибыл гонец.
Зацепила из криницы девица водицы.
Невелика птица синица, а умница.
Молодец у молодежи попросил воды напиться.
Над кузницей, над мельницей вьется метелица.
Овца не помнит отца, овца желает сенца.
От цветов наконец прогоните овец.
Пес тоскует на цепи, а попробуй отцепи!
Птица синица в воду глядится.
Молодиче круглолицей на крыльцо не воротиться.
Съел молодец двадцать два пирога, да все с творогом.
Свили две цапли гнездо из пакли.
Съел наконец кузнец варенец.
То стелется, то колется метелица-разбойница.
Цыплята просят проса с цветного подноса.
Цокнул сзади конь копытцем, под копытцем пыль клубится.
Я нарвал овце овса, ешь скорей овес овца.
Хоть подсолнух и не птица, прямо к солнцу он стремится.

Закрепление произношения звука Ц в сказках

Четко, выделяя звук Ц, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ. После уточнения смысла текста назови все слова со звуком Ц.



ЦЫПЛЯТА И ГУСЕНИЦА

Цыплята гуляли у забора. Вдруг они заметили гусеницу. Гусеница была серая длинная, волосатая. Стали цыплята гусеницу тянуть. Тянут за один конец, а другого конца гусеницы никак не видать. Стали цыплята волноваться, стали оглядываться

по сторонам... Тут заметили цыплята, что тянут не гусеницу, а хвост огромной крысы! Испугались цыплята да как кинутся наутек, бегом к своей маме-курице

ОВЦА И ЦВЕТЫ

Овца гуляла на лугу. Там было много цветов: синих, белых, розовых, голубых. Овца ходила по цветам и топтала их своими копытцами. Над цветами летал мотылек. «Милая овца, — сказал он, — поглядите на эти цветы. Они необыкновенные! Они бесценные! Они как разноцветный ковер! Глядя на них, надо удивляться, веселиться, танцевать!»

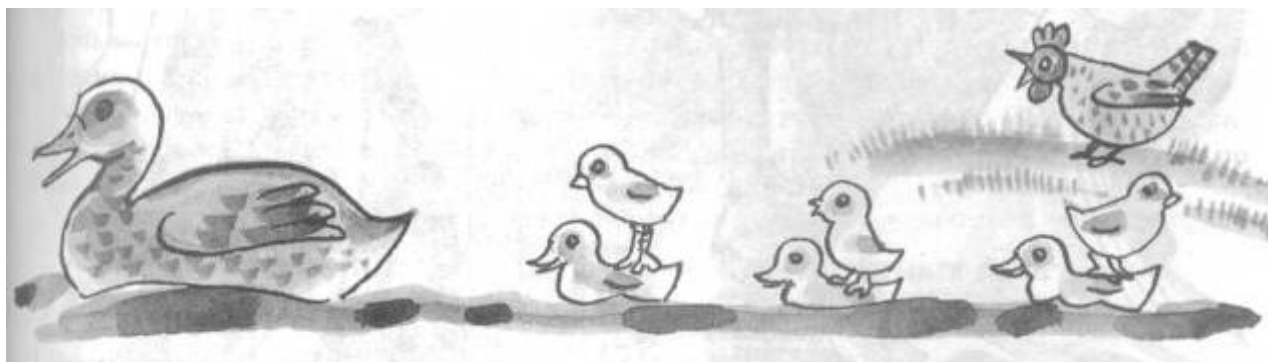
Посмотрела овца на мотылька, потом на цветы и стала их есть... все подряд: и красные, и белые, и голубые...

ЦЫБИК И ЦАРАПКА

Пес Цыбик и кот Царапка обитали в одном дворе. Как-то кот лакал молоко на крыльце, а пес пробежал мимо. Задел пес Цыбик блюдо. Все молоко разлилось по крыльцу.

Рассердился кот и царапнул пса. Залаял пес Цыбик и кинулся на Царапку. А кот забрался на акацию и мяукает оттуда: «Не удастся тебе достать меня! Не умеют собаки по акациям лазать!»

Так и ссорятся целый день Цыбик и Царапка. Трудно коту с собакой соседями быть



УТЯТА И ЦЫПЛЯТА

Повела утка своих утят на озеро купаться. Идут утята, гордятся собой: «Вот какие мы молодцы! Водицы не боимся!» У воды курица гуляет с цыплятами. Цыплята бегают по берегу, волнуются. Напиться-то они могут, а купаться не умеют! Сказала утка своей соседке курице: «Если твои детки не боятся, пусть садятся на моих малюток да по озеру покатаются!» Обрадовались цыплята. Один цыпленок встал на спину утенка. За ним остальные цыплята залезли на спины утят и поплыли по воде. С тех пор мама курица стала называть своих цыплят «мои смелые пловцы».

**Закрепление произношения звука Ц в
самостоятельно составленном рассказе**

Придумай сказку со знакомыми героями. Расскажи ее, выделяя звук Ц.





11. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С-Ц НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ



Звуки С — Ц ребенок смешивает не только на слух, но и в произношении. Вместо слов *сахарница, цесарка* можно услышать *сахарниса, цецарка*.

Характер и количество упражнений в данном разделе соответствуют указанным особенностям.

Работа по дифференциации звуков С — Ц помогает более четкому, осознанному произношению в целом, а также является основой грамотности письма.

ЭТАП ПЕРВЫЙ РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С-Ц ИЗОЛИРОВАННО, В СЛОГАХ И СЛОВАХ

Дифференциация на слух и в произношении изолированных звуков С — Ц

Возьми картинки-символы звуков С и Ц из Приложения 1. Внимательно послушай и запомни, как свистит насос (С) и стучат каблучки (Ц, Ц, Ц).

Обрати внимание на то, что звук С можно тянуть, а звук Ц нельзя. По очереди показывая на обе картинки, протяжно или резко произнеси соответствующие звуки по 5 раз.

Дифференциация звуков С — Ц в обратных слогах с одинаковыми гласными звуками

Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Обрати внимание на то, что звук С можно тянуть, а звук Ц нельзя. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

При затруднениях следует использовать в качестве зрительной опоры картинки-символы из Приложения 1.

ас-ац
оц-ос
ус-уц
иц-ис

яс-яц
ец-ес
юс-юц
ес-ец

ац-ас-ац
ус-уц-ус
оц-ос-оц
юс-юц-юс

яц-яс-яц
ес-ец-ес
иц-ис-иц
юц-юс-юц

Дифференциация звуков С — Ц в прямых слогах с разными гласными звуками

Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

са-цо
цу-сы
цы-са

сэ-цо
су-ца
ца-со

цу-сы-цо
сэ-цо-са
цы-су-цо

су-цо-сы
цо-са-цы
са-цы-су

Дифференциация звуков С — Ц в разных словах. Формирование навыков звукового анализа

Возьми картинки со звуками С и Ц в названиях из Приложений 5 и 9. Переверни их, перемешай. Положи перед собой символы звуков С и Ц из Приложения 1. Бери по одной картинке и клади рядом с нужным символом. Не забудь называть звук, который спрятался в каждом слове (С или Ц).

Дифференциация звуков С — Ц в словах с подобным звучанием

Глядя на картинки-символы из Приложения 1, назови один из двух звуков (С или Ц), спрятавшийся в каждом слове. Четко проговори пары слов, уточни их значение, \

Овца — оса. Цапля — сабля. Цокот — сокол. Сумка — цифра. Полоса — пыльца; Кольцо — колесо. Концы — косы. Волосы — пальцы. Рельсы — ранцы. В лесу! к лицу. Пыльца — полоса. Бусы — блюдец. Палас — певец. Колос — колодец, Тонус — танец.

Дифференциация звуков С (Сь) — Ц в одном слове

Четко проговори каждое слово. Значение незнакомых слов уточни у взрослого. Если по одному слову ты произносишь легко, повтори по 3-4 слова.

В случаях затруднений следует произносить слова, помогая движением руки (и длинные звуки С, Сь рука плавно движется справа налево, на короткий звук Ц - резкое движение рукой сверху вниз).

Гусеница, лестница, лисица, маслице, песцовый, песцы, письмоце, ресницы, сальце, сахарница, свинцовый, секция, сестрица, спица, сцена, сердце, синица, солнце, ситуация, сорванец, скворцы, станция, слезится, словцо.

Дифференциация звуков С (Сь) — Ц в словосочетаниях

Послушай словосочетания. Четко проговори каждое из них 3—4 раза. Значение незнакомых слов уточни.

Сонное царство. Москва — столица. Образцы ситца. Волосатая гусеница. Ценный песец. Строительство здравницы. Образец станка. Детский столик. Месяц на солнце. Стая птиц. Солдатские сны. Трусливые зайцы. Сарафан из ситца. Кусты акации. Высокая лестница. Куцый хвост. Светлые ресницы. Сияние солнца. Сонная цапля. Царь с царицей.

ЭТАП ВТОРОЙ

РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С-Ц В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Дифференциация звуков С (Съ) — Ц в предложениях, составленных по опорным словам

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуками С или Ц (Соня, Циля, Яцек, Слава, Саня). Послушай пары слов и составь по ним пространственные предложения.

Например: *Соня увидела, как мастер надел рукавицы и стал строгать доски для лестницы.*

Спина — царапина. Сырники — цукаты. Сад — колодец. Мастер — рукавицы. Студенты — лекция. Блюдце — сладости. Гладиолусы — цветник. Улица — автобусы. Ранец — столик. Певец — сцена. Лестница — крыльцо. Медсестра — рецепт. Акация — синица. Деревце — скворец.

Дифференциация звуков С (Съ) — Ц в предложениях, самостоятельно составленных по картинкам

Возьми картинку девочки из Приложения 2. Дай ей имя Соня. Разложи картинки из Приложения 9 со звуком Ц в названиях. Представь, что все, что нарисовано на картинках, принадлежит девочке. Расскажи об этом по порядку. Постарайся, чтобы в словах звуков С и Ц было как можно больше.

Например: *У Сони в саду цветет красивый цветок, который называется настурция. Соня увидела, что на улице зацвели кусты сирени.*

Дифференциация звуков С (Съ) — Ц в рифмовках, свободных от шипящих звуков

Не торопясь произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Маленькой синице все гусеница снится.
Съел наконец кузнец холодец! У Сони
бьются стаканы и блюдца.

Молодец на овец, а на молодца и сама овца.
Невелика птица синица, а умница.
Отец овес вез, да до места не довез!
Цапля, стоя на крыльце, объясняет букву Ц.
На акации синица, целый месяц ей не спится.

Бедным курицам не спится, если снится им лисица.
Над кузницей, над мельницей стелется метелица.
Полюбила Света молодца, да не из-за золотца!
Синица на стог садится, не сидится на сене синице.
Маме не спится с утра в выходной, надела из ситца халатик цветной.
Солнце сверкает, струится водица, птица синица в водицу глядится.

12. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА Ш



Звук Ш искажается детьми наиболее часто, является произносительно-сложным и формируется, как правило, продолжительно. Он служит базовым по отношению к прочим шипящим звукам (Ж, Щ, Ч), так называемым производным. Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА

Восприятие звука Ш в начале и середине слов

Посмотри на картинки и внимательно послушай, как взрослый по несколько раз произносит их названия. Если картинка названа правильно, подними руку вверх, скажи *да*. Если картинка названа неправильно, отрицательно покачай головой и скажи *нет*.

сапка
фапка

хапка
шапка

тапка
сяпка

щапка
шапка



фышка
шифка
сыка

хыхка
шиска
шихка

шишка
фыска
фышка

хышка
щицка
шишка



Если после выполнения упражнения ребенок продолжает путать правильные и неправильные названия слов, взрослый таким же образом анализирует произношение других слов со звуком Ш из Приложения 10.

Восприятие звука Ш в потоке прочих звуков

Внимательно послушай и запомни, какой звук издает лопнувшая шина (возьми картинку-символ звука Ш из Приложения 1). Разведи ладони в стороны, а затем приближая их друг к другу, как при сжатии лопнувшей шины (жестовый символ звука Ш). Прodelай эти движения только тогда, когда услышишь, как шипит лопнувшая шина, а не другие звуки не реагируй.

Согласные звуки произносятся коротко, так как они слышатся в сочетаниях после ш с а: аль, ам, ан, ас, или между двумя гласными а: ава, аза, ада, ага и т. д.

Упражнение следует повторять до тех пор, пока ребенок не будет уверенно реагировать на каждое произнесение взрослым звука Ш в длинном звуковом ряду.

С-Т-Х-Ш-А — Ф — ЛЬ — З — Ц — Ш — О — Щ — Ч — ЛЬ — И — ТЬ-СЬ-ЗЬ — ФЬ — ЛЬ — ХЬ — Ы — У — Ш — Э — Ц — И — У — С

ЭТАП ВТОРОЙ Артикуляционные упражнения

Выработка необходимых артикуляционных движений и поз

Сядь перед зеркалом. Точно и не торопясь проделай каждое упражнение. Повтори его 5 раз. Правильность выполнения упражнений проверь по картинке и описанию,



«Лопаточка»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении 10 секунд. Следить, чтоб! язык не дрожал.



«Чашечка»

Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, я не касаться их.



«Вкусное варенье»

Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык, облизать им верхнюю губу и убрать в глубь рта. Выполнять не торопясь, под счет взрослого.



«Парус»

Рот широко открыть. Узкий язык поднять вверх, коснуться бугорков (альвеол) за верхними зубами. Удерживать в таком положении 10 секунд.



«Маляр»

Сделать упражнение «Парус». Двигать кончиком языка по «потолочку» (поверхности нёба) вперед-назад. Делать не торопясь, под счет взрослого.



«Грибок»

Широкий язык присосать к нёбу. Рот раскрыть как можно шире, так, чтобы «ножка грибка» (уздечка языка) натянута. Удерживать в таком положении 10 секунд.

С помощью этого упражнения можно заметно растянуть подъязычную связку (уздечку языка).



«Качели»

Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать. Делать не торопясь, под счет взрослого.



«Дудочка»

Высунуть широкий язык. Боковые края языка максимально загнуть вверх. Подуть в получившуюся «дудочку».

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Ш

Послушай продолжение сказки «Приключения Ветерка», где в игровой форме объяснена артикуляция звука Ш. Прodelай указанные движения.

Во время чтения сказки взрослый и ребенок сидят перед зеркалом и, глядя в него, совместно проделывают определенные артикуляционные движения (они обозначены в правой части таблички). Если ребенок не может правильно произнести звук Ш, его произносит только взрослый.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕТЕРКА¹

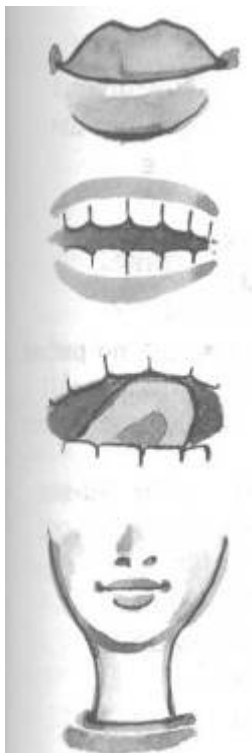
Текст читает взрослый	Действия, выполняемые ребенком по просьбе взрослого
Вокруг Ветерка темная и мрачная пещера.	Широко открой рот.
Задача Языка, грозного стражника пещеры, — устроить преграду Ветерку, не пропустить его к выходу. Язык своими боками прижимается к верхним Зубам, а передней частью поднимается вверх, к «потолочку». Язык пытается преградить Ветерку дорогу.	Широкий язык подними к нёбу, но не касайся его. Боковые края языка прижми к верхним коренным зубам.
Еще чуть-чуть, и путь к свободе будет совсем закрыт! Ветерок с силой прорывается в щель между поднятым Языком и «потолочком».	Подуй на кончик широкого языка, поднятого к нёбу.
Делает он это так быстро, что Зубы не успевают сомкнуться и закрыть ему выход. Между Зубами остается довольно широкая щель. В нее-то и выскакивает радостный Ветерок.	Вытяни губы вперед, разомкни зубы, оставив между ними «дорожку» (расстояние в 4-5 мм). Отчетливо, длительно, многократно произнеси звук Ш.
Герой преодолел все преграды, перехитрил стражников и шипит от радости, да так сильно, что удивленные Губы вытягиваются вперед.	Приблизь ладонь ко рту, почувствуй широкую струю теплого воздуха. Обрати внимание на вытянутые вперед губы.

Часто во время выполнения упражнения у ребенка удается вызвать правильный звук Ш. Если этого не произошло, обратитесь к специалисту-логопеду.

¹ Начало и продолжение сказки смотри на с. 10, 34.

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Ш

Заучи, как правильно нужно произносить звук Ш.



Губы круглые, вытянуты вперед.

Зубы не сжимаем, между ними расстояние — «большая дорожка» .

Язык широкий. Его передняя часть поднимается кверху, но не касается «потолочка».

Горлышко не гудит.

Дуем на поднятый вверх кончик языка.

Ш _____

ЭТАП ТРЕТИЙ СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Закрепление произношения звука Ш в одинаковых прямых слогах. Развитие чувства ритма и рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

Уложили малыша,
Шапку новую ношу,
Поздравленье напиши,
Дождь покапал и прошел,
Как прекрасно на душе,

Говорит ребенок

ша-ша-ша, ша-ша-ша.
шу-шу-шу, шу-шу-шу.
ши-ши-ши, ши-ши-ши.
шол-шол-шол, шол-шол-шол.
ше-ше-ше, ше-ше-ше.

За окном — шуршание шин, шин-шин-шин, шин-шин-шин.
Уронили мы горшок, шок-шок-шок, шок-шок-шок.

Закрепление произношения звука Ш в различных прямых слогах

Четко, не торопясь повтори разные слоговые «шипелки».

ша-шу-ши	шо-шу-ши	шо-шу-ша	ши-шу-шэ
ши-ша-шо	ша-ши-шо	шэ-ши-шо	шэ-шо-ши

Закрепление произношения звука Ш в одинаковых обратных слогах. Развитие чувства рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

Я достану карандаш,
Есть на кухне острый нож,
Починил сантехник душ,
У меня на блузке брошь,
За окном такая тишь,
На реке шумит камыш,
Мы построили шалаш,

Говорит ребенок

аш-аш-аш, аш-аш-аш.
ош-ош-ош, ош-ош-ош.
уш-уш-уш, уш-уш-уш.
ошь-ошь-ошь, ошь-ошь-ошь.
ишь-ишь-ишь, ишь-ишь-ишь.
ыш-ыш-ыш, ыш-ыш-ыш.
аш-аш-аш, аш-аш-аш.

Закрепление произношения звука Ш в различных обратных слогах

Четко, не торопясь повтори разные слоговые «шипелки».

аш-уш-иш	иш-ош-аш	эш-уш-иш	иш-ош-уш
ош-иш-уш	уш-иш-ош	ош-эш-аш	уш-ош-эш

ЭТАП ЧЕТВЕРТЫЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Ш В СЛОВАХ

Закрепление произношения звука Ш в начале слов. Развитие слуховых внимания и памяти, фонематического слуха

Четко, выделяя голосом звук Ш, повтори слова. Затем назови 4-5 слов по памяти, Уточни значение незнакомых слов.

Шаг	— шар	— шарф.
Шум	— шуба	— шутка.
Шел	— шелк	— шепот.
Шина	— шило	— ширма.
Шкаф	— шланг	— шлак.
Шляпка	— шляпка	— шtopка.
Школа	— штора	— шкура.
Школьник	— штампик	— шиповник.
Шланг	— шмель	— шлем.
Шпалы	— шпион	— шпагат.

Закрепление произношения звука Ш в слогах и словах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза

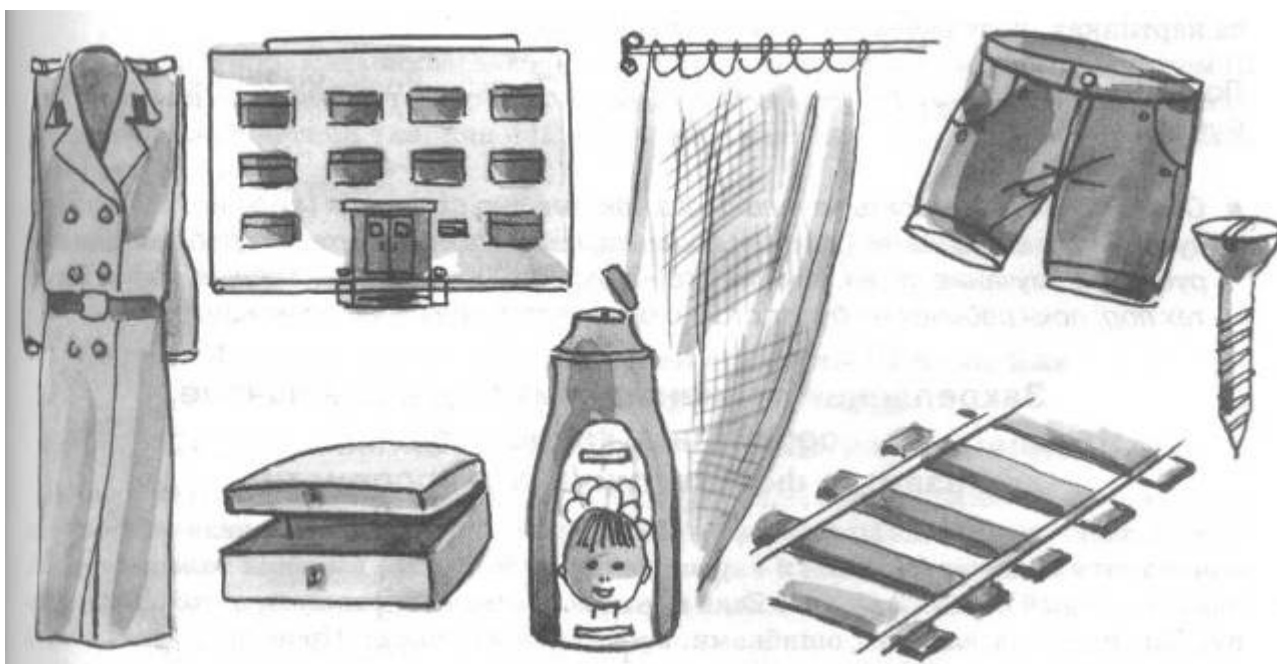
Послушай повторяющиеся начала слов. К каждому из них подбери название картинки. Четко проговори слоги и слова.

ша-ша-ша
шо-шо-шо

шу-шу-шу
ши-ши-ши

шпа-шпа-шпа
што-што-што

шко-шко-шко
шка-шка-шка



Шампунь, шорты, шкатулка, шинель, школа, штора, шпалы, шуруп.

Закрепление произношения звука Ш в середине слов. Развитие слуховой памяти

Четко, выделяя голосом звук Ш, повтори слова. Затем назови 4—5 слов самостоятельно, по памяти. Уточни значение незнакомых слов.

Кошка — окошко — картошка. Крыша — груша — каша. Петушок — ремешок. Мышата — ушанка — лошадка. Ушел — нашел — зашел. Ошибка — машинка-кувшин. Ошейник — мишень — кашне. Рубашка — ромашка — ракушка. Бабушка-дедушка — подушка. Камыши — шалаши — малыши.

Закрепление произношения звука Ш в именах собственных

Из приложения 2 возьми картинки мальчика и девочки. Четко, выделяя звук Ш, проговори каждое имя 3—4 раза. Затем по памяти назови имена девочек и мальчиков.

Миша, Маша, Даша, Наташа, Глаша, Паша, Андрюша, Кирюша, Алеша, Илюша Саша, Глаша, Аркаша, Антоша.

Закрепление произношения звука Ш. Формирование навыков звукового анализа и синтеза

Разложи картинки из Приложения 10. Послушай начало слова. Покажи и нам тот объект, который загадал взрослый. Если ты сумеешь назвать объект, которого ш на картинках, получаешь дополнительный приз.

Ло... . Ма... . Рома... . Камы... . Ду... . Ви... . Поду... . Ко... . Куку... . Мы... . Кув...
Руба

Старайтесь произносить начало слова так, как оно слышится (кувшин, лашадка, падушка), а не как пишется (кувшин, лошадка, подушка). Помните, что ребенок ориентируется на звучание слова, а не на его написание. Упражнение следует выполнять № тех пор, пока ребенок не будет стойко определять все слова по их началу.

Закрепление произношения звука Ш в начале, середине и конце слов. Развитие фонематического восприятия

Разложи картинки из Приложения 10. Отбери сначала те из них, названия которых начинаются со звука Ш. Сложи картинки стопкой. Четко, выделяя голосом звук Ш назови каждый объект 3-4 раза. Если картинка названа правильно, отложи ее в сторону. Картинки, названные с ошибками, вновь сложи стопкой. Произнеси слова четко громко 5-6 раз.

То же самое проделай с картинками, в названии которых звук Ш слышится в середине и в конце слова.

Закрепление произношения звука Ш. Развитие чувства рифмы и навыков звукового анализа

Разложи картинки из Приложения 10. Подбери названия картинок так, чтобы получилась короткая рифмовка.

Вшин, вшин, вшин — назову ... (кувшин).
Ошка, ошка, ошка — называю ... (кошка).
Ушка, ушка, ушка — назову ... (подушка).
Ышка, ышка, ышка — называю ... (мышка).
Ашка, ашка, ашка — назову ... (рубашка, ромашка).
Ишня, ишня, ишня — называю ... (вишня).
Уша, уша, уша — называю ... (груша).
Шина, шина, шина — назову ... (машина).

Закрепление произношения звука Ш в словах. Развитие памяти и логического мышления

Разложи картинки из Приложения 10. Распредели их по группам (животные, одежда, растения, предметы быта и др.)- Посмотри на картинки из одной группы и постарайся запомнить как можно больше слов. Затем повернись к ним спиной и четко, выделяя голосом звук Ш, назови предметы по памяти.

Закрепление произношения звука Ш в сочетаниях слов с предлогом у

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуком Ш (Миша и Маша). Затем возьми картинки из Приложения 10 и раздели изображенные предметы между детьми так, как считаешь нужным. Получившиеся сочетания слов проговори 3-4 раза.

Например: *У Маши шоколад (шуба, ромашка, кошка). У Миши шайба (машина, рубашка, шахматы).*

Закрепление произношения звука Ш в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа

Возьми из Приложения 2 слоговые «вагончики», а из Приложения 10 — все картинки. Разложи их перед собой и проговори слова, разделяя их на слоги. Посчитай количество слогов во всех словах (для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и считай ее движения). Затем «помести» каждый предмет в подходящий слоговой «вагончик».

Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

Закрепление произношения звука Ш в цепочке слов.

Уточнение знаний об окружающем мире

Четко, выделяя звук Ш, назови животных. Перечисли их от самого большого к самому маленькому и наоборот — от самого маленького к самому большому.



Закрепление произношения звука Ш в начале, середине и конце слов. Формирование навыков звукового анализа

Возьми из Приложения 3 схемы, обозначающие позицию звука в слове. Разложи все картинки из Приложения 10 и проговори слова, выделяя звук Ш. Затем положи *каждую* картинку под соответствующей схемой.

Например: *шапка* (звук Ш в начале слова), *кукушка* (звук Ш в середине слова), *ландыш* (звук Ш в конце слова).

Закрепление произношения звука Ш в цепочке из четырех слов.

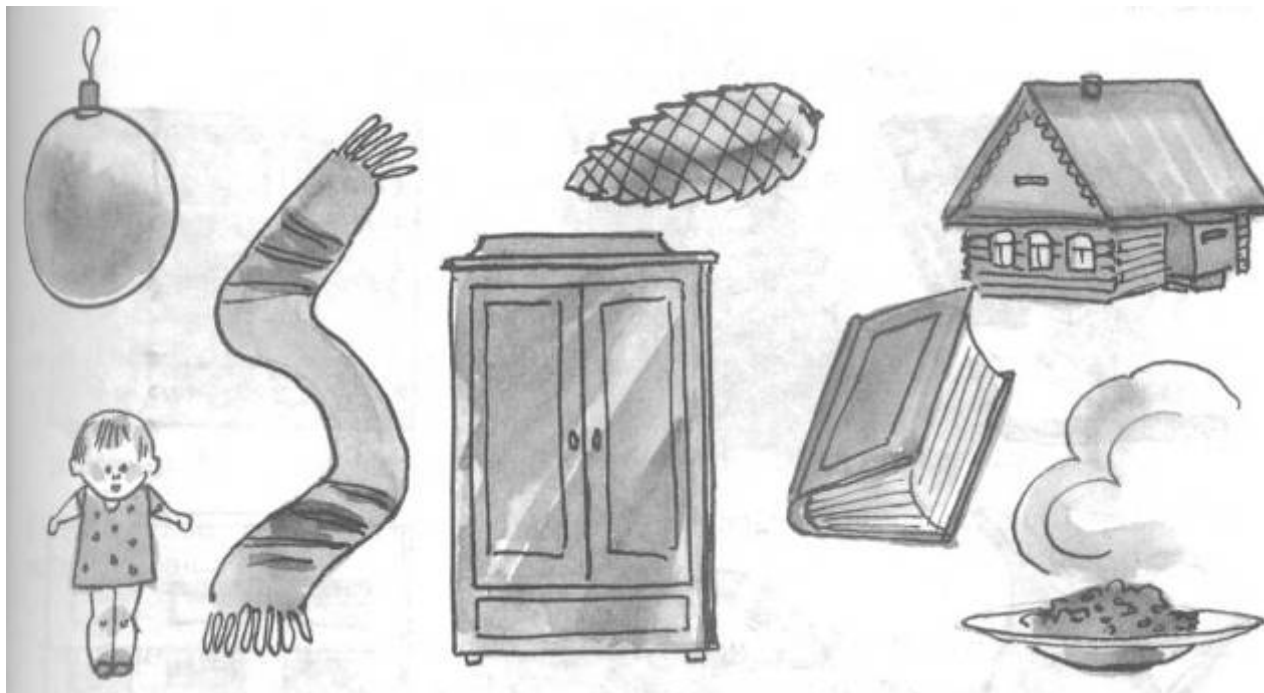
Развитие внимания и памяти

Картинки из Приложения 10 разложи на столе четырьмя рядами по 6 в каждом. После того как взрослый покажет на любые 4 картинки, назови их в том же порядке. Не забывай четко произносить звук Ш.

Закрепление произношения звука Ш в сочетаниях слов — названиях признака и объекта

Послушай слова-признаки. К каждому из них подбери название картинки и четко, выделяя звук Ш, произнеси пару слов 3-4 раза.

БОЛЬШОЙ	ШУМНЫЙ	ШКОЛЬНАЯ	ДУШНАЯ
ПШЕННАЯ	ШЕРСТЯНОЙ	ШОКОЛАДНЫЙ	ШЕРШАВАЯ



Малыш, шар, шарф, шишка, шкаф, книжка, избушка, каша.

Закрепление произношения звука Ш в словах-скороговорках

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя звук Ш, повтори каждое сочетание слов 5 раз в быстром темпе, сохраняя при этом громкость и внятность произношения.

Шипение кошки. Шуршание шин. Шум шагов. Шелковая шаль. Шум в шалаше. Мышка-шалунишка. Шашки и шахматы. Широкие шпалы. Шутка Мишутки. Крышка шкатулки. Шнурок от башмака. Решетки на башне. Горшок каши. Шляпы и шапки.

Закрепление произношения звука Ш в словах.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза

Послушай слова. Добавь в начало каждого из них звук Ш. Четко проговори получившиеся слова.

...ум, ...вы, ...куры, ...рамы, ...поры, ...топка, ...пион, ...утки, ...топор.

Закрепление произношения звука Ш в цепочке слов. Уточнение представлений об окружающем мире

Рассмотри картинки и назови их, четко выделяя звук Ш. Перечисли предметы от самого большого к самому маленькому и наоборот — от самого маленького к самому большому.



Закрепление произношения звука Ш в сочетаниях слов. Развитие грамматических представлений

Послушай начало предложений и закончи их. Проговори предложения, выделяя звук Ш.

Например: *Я киваю, и ты киваешь.*

Я иду, и ты Я пою, и ты Я шагаю, и ты Я зову, и ты Я плыву, и ты
Я пишу, и ты Я мою, и ты Я знаю, и ты Я копаю, и ты Я бегу, и ты....

Закрепление произношения звука Ш в словах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза

Послушай слова и замени в них первый звук на звук Ш. Четко назови получившиеся слова и объясни их значение.

* Следует помнить, что в словах «*шишка*», «*шило*» второй звук *Ы*, а в слове «*шелк*» — *О*.

Лапка, майка, пышка, губы, мыло, шорты, мышка, полк, топот, чашка, жаль, дар, ворох, пар, фланг, порох, даль, корты.

ЭТАП ПЯТЫЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА *Ш* ВО ФРАЗАХ

Закрепление произношения звука *Ш* в предложениях, составленных по предметной картинке и слову-действию

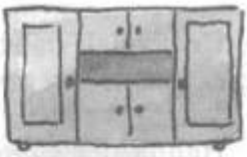
Возьми картинку девочки из Приложения 2. Дай ей имя со звуком *Ш* (Даша, Наташа, Маша и др.)- Разложи все картинки из Приложения 10. Послушай каждое слово-действие и подбери к нему одну или несколько подходящих по смыслу картинок. Затем составь и проговори короткие предложения, выделяя звук *Ш*.

Например: *Маша ела шоколад. Маша ела вишни. Маша ела грушу.*

Ела, нашла, мыла, подошла к, увидела, полоскала, вышивала, купила, подшивала, подняла, гладила.

Закрепление правильного произношения звука *Ш* в предложениях. Развитие словесно-логического мышления

Повтори за взрослым названия предметов, выделяя звук *Ш*. В каждой группе объектов найди и назови один лишний. Подробно объясни, почему он не подходит к остальным.

			
шапка	шуба	шарф	шкаф
			
кошка	лягушка	мышка	кукушка



Закрепление правильного произношения звука Ш в предложениях Уточнение грамматических представлений

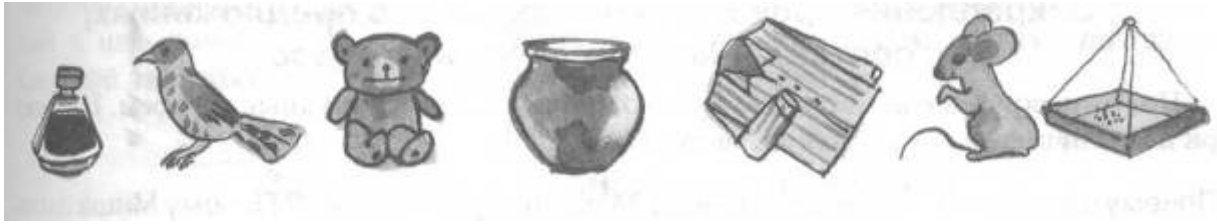
Послушай предложения. Представь, что предметов не один, а два. Составь новые! предложения и проговори их, выделяя звук Ш.

Например: *Одна мышка шумит под вешалкой. Две мышки шумят под вешалкой,*

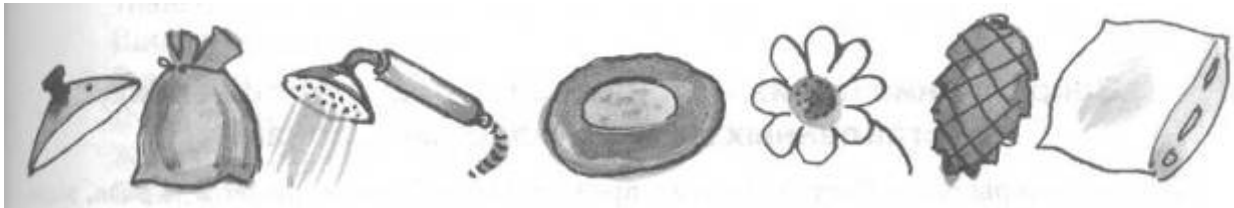
Одна кошка отдыхает на подушке. Одна шашка упала под кушетку. Одна шкатулка лежит в шкафу. Одно пятнышко видно на рубашке. Один башмак валяется под шкафом. Один ландыш зацвел у дорожки. Один школьник бежит в школу. Одна кукушка кукует на опушке.

Закрепление произношения звука Ш. Развитие фонематического восприятия

Проговори похожие названия картинок парами (горшок — мешок, мишка — шишка и т. д.). С помощью взрослого сочини короткие рифмовки с этими словами (Я пролил на брюки тушь, побежал скорее в душ).



Тушь, кукушка, мишка, горшок, рубашка, мышка, кормушка.



Крышка, мешок, душ, ватрушка, ромашка, шишка, подушка.

Закрепление произношения звука Ш во фразах-рифмовках. Развитие слуховой памяти

Представь, в одном доме жили-были две соседки, которые все время спорили, что у кого лучше. Послушай, что они говорили друг другу. Повтори все предложения 3-4 раза. Затем, прослушав только одно слово из предложения, назови предложение по памяти.

Наши **мыши** ваших тише. Наши колья ваших больше. Наша **Маша** выше вашей. Наша **Наташа** вашей краше. Наш Коля в вашей школе. Наш **Андрей** вашего умней. Наша **Пелагея** вашей добрее. Ваша **Даша** ниже нашей. У нашей Наташи **шиповник** выше вашего. У нашей Глаши **брошка** краше вашей. Парашка ваша, да на ней **рубашка** наша. Наш **Филат** не виноват, и ваша Ната не виновата. **Кухня** ваша не так широка, как наша. Ваши мыши на нашей крыше.



Закрепление произношения звука Ш в предложениях, составленных как ответ на вопрос

Пофантазируй и с помощью взрослого найди ответы на трудные вопросы. Проговори получившиеся предложения, выделяя звук Ш.

Почему шофер идет пешком? Почему Маша наказала кошку? Почему Миша заглянул под машину? Почему петушок не клюет зернышки? Почему картошку выложили из мешка? Почему ватрушка испачкана шоколадом? Почему Даша отдала Наташе кошелек? Почему бабушка надела шелковый платок? Почему дедушка читает Леше книжку о лошадях? Почему Паша надел наушники? Почему лягушка прыгнула в кадуюшку? Почему Алеша подарил Даше букет ромашек?

Закрепление произношения звука Ш в предложениях, составленных по двум опорным словам

Послушай пары слов. Составь с ними предложения. Проговори их 3-4 раза, выделяя звук Ш.

Шалаш — ландыши. Петушок — зернышки. Машина — шофер. Воробышек — крыша. Шахматы — шкаф. Кукушка — гнездышко. Ватрушка — лепешка. Лошадь — мешки,

Закрепление произношения звука Ш во фразах-рифмовках. Развитие слуховой памяти

Послушай предложения, которые легко запоминаются. Повтори каждую рифмовку 3-4 раза. Затем по первому слову проговори всю рифмовку по памяти.

Хлопушки у Илюшки. Кармашки у Наташки. Ромашки у Наташки. На ножках у Антошки желтые сапожки. Пышки у Иришки. Ушки у мышки, мышки-малышки. Оля душки у бабушки. Игрушки у Андрюшки. Крошки от пышки у нашей мышки. Беседушки у дедушки. У Даши в кармашке маки и ромашки. Два малыша у шалаша У нашей машины новые шины. Шутки у Мишутки. Луша у душа. Шашки у Наташки, Шишки у малышки. Пишу шутки для малыша Мишутки. Я машу малышу. Малыши хороши. Ваша Даша. Наша Наташа. Кошка у окошка. У окошка Антошка. Дали Наташе пшенной каши. Книжки под мышкой. Кукушка на опушке. Свинюшки-старушки. Кармашки на рубашке. У нашего Илюшки шайба и две клюшки.

Закрепление произношения звука Ш в самостоятельно исправленных предложениях

Послушай предложения, в которых слова перепутаны. Мысленно исправь ошибки и проговори правильные предложения, выделяя звук Ш.

Кушетка лежит на дедушке. Кошка убегает от мышки. Каша готовит Машу. Лошадка едет на Мише. Рубашка надевает малыша. Ландыш нашел Наташу. На избушке

небольшая опушка. Книжки любят малышей. У кошки длинные уши. Шахтер работает в шашлычной. Штукатур штукатурит машины. На елке растут ромашки. Ключкой забивают шапки. Подушка отдыхает на кошке.

Закрепление произношения звука Ш в поговорках и пословицах

Четко, выделяя звук Ш, произнеси пословицы и поговорки 3-4 раза. Попроси взрослого объяснить смысл каждого высказывания. Как ты думаешь, в каких случаях так говорят?

Тише едешь — дальше будешь.
Шила в мешке не утаишь.
Говори меньше, думай больше.
Душа ушла в пятки.
Жить широко — хорошо!
Знай, кошка, свое лукошко.
Кладешь зернышко к зернышку, а наберешь мешок.
Кому плюшки да пышки, кому синяки да шишки.
Кошка только на мышей храбра!
Много пирожков — много дружков, нету пирожков — нет и дружков.
Наш хлебушко всем блюдам дедушка.
Никогда не угадаешь, где найдешь, где потеряешь.
Потеряешь — не найдешь.
У всякой пташки свои замашки.
Шути, шути, да оглядывайся.
В одно ушко вошло, в другое вышло.
Не делись с подружкой, а делись с подушкой.

ЭТАП ШЕСТОЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Ш В СТИХАХ

Закрепление произношения звука Ш в чистоговорках

Закончи каждую чистоговорку словом со звуком Ш. Проговори чистоговорки-«шипелки» 3-5 раз.

Ша-ша-ша,	у меня ... (лапша).
Шо-шо-шо,	летом ... (хорошо).
Шу-шу-шу,	я флажком ... (машу).
Шу-шу-шу,	Мише я ... (пишу).
Ши-ши-ши,	Миша с Машей ... (малыши).
Ши-ши-ши,	наши дети ... (хороши).

Аша-аша-аша,
Ашка-ашка-ашка,
Ошка-ошка-ошка,
Ушка-ушка-ушка,
Ышка-ышка-ышка,

это наша ... (Маша).
на шкафу ... (букашка).
на окошке ... (кошка).
Машина ... (подушка).
вот шалунья ... (мышка).

Закрепление произношения звука Ш в историях-чистоговорках

Четко, выделяя звук Ш, произнеси каждую историю 3-5 раз. Затем повтори чисто говорки по ролям: взрослый — начало (Ша-ша-ша), а ты — конец (наша шуба хороша),'

ШУБА

Ша-ша-ша, ша-ша-ша,
Шо-шо-шо, шо-шо-шо,
Шу-шу-шу, шу-шу-шу,
Ши-ши-ши, ши-ши-ши,
Ши-ши-ши, ши-ши-ши,

наша шуба хороша.
в нашей шубе хорошо.
нашу шубу я ношу.
в нашей шубе попляши.
шейте шубы от души.

ПЛЯСОВАЯ

Ша-ша-ша, ша-ша-ша,
Шо-шо-шо, шо-шо-шо,
Шу-шу-шу, шу-шу-шу,
Ши-ши-ши, ши-ши-ши,
Ше-ше-ше, ше-ше-ше,

наша Маша хороша.
пляшет Маша хорошо.
я для Маши попляшу.
ну-ка, Маша, попляши.
пляшем с радостью в душе.

КАМЫШИ

Ши-ши-ши, ши-ши-ши,
Ше-ше-ше, ше-ше-ше,
Ша-ша-ша, ша-ша-ша,
Шах-шах-шах, шах-шах-шах,
Ши-ши-ши, ши-ши-ши,

зашумели камыши.
это утка в камыше.
выплывай из камыша.
нету утки в камышах.
что нам шепчут камыши?

Закрепление произношения звука Ш в рифмовках, свободных от звука Р

Четко, выделяя звук Ш, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори ш в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Паша пашет, Маша пляшет.

У мышки — мышонок, у лягушки — лягушонок, у индюшки — индюшонок.

В шалаше шалуны, шум и шепот там слышны.

У Наташи под ушком пышная подушка.
Вова взял у папы шляпу, чтоб похожим быть на папу,
Надевает шляпу эту? Где же Вова? Вовы нету!
Желтые штанишки у Машеньки-малышки.
Луша в душе мылит шею и уши.
Маша меньше, Миша выше, Миша Маше что-то пишет.
Маша вышла на опушку и увидела кукушку.
Миша метил в лукошко, попал Миша в окошко.
Наша Маша маленькая, на ней шубка аленькая.
Одеваем малыша, малыша-голыша,
В меховую шапку, в шубку одеваем мы Мишутку.
У большого шалаша шмель качает малыша.
У Миши и Илюшки две большие клюшки.
У Мишутки-Мишки камешки и шишки.
Не найду я ушки у нашей лягушки.
Шишки у Мишки, шашки у Пашки.

Закрепление произношения звука Ш в рифмовках, содержащих звук Р

Четко, выделяя звук Ш, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Хорошо шагать, воздухом дышать.
Я нашла букашку на большой ромашке.
Уронила белка шишку, шишка стукнула зайчишку.
Хороши в дорожку пирожки с горошком.
Шла с базара кошка, у кошки лукошко.
У Петрушки в бульоне лаврушка, у Лаврушки в бульоне петрушка.
Вот руками машет Маша: «Надоела ваша каша!»
Машенька-малышка, шубка-коротышка.
У нашего Ивашки кармашки на рубашке.
Мы кормим нашу Машу: «На, Маша, кушай кашу!»
Над крышею груша, на груше Андрюша.
Хороша река, глубока река, у реки костер, на костре котел.
Милый еж так хорош, только в руки не возьмешь!
На поляне, на опушке ели девушки ватрушки.
Шуршат шины нашей машины.
Хороша и в шубке Даша, а в шелках намного краше.
Хороши в дорожку пирожки с картошкой.
Испекла Иришка куклам по коврижке.

Закрепление произношения звука Ш в тематических рифмовках

Не торопясь, выделяя звук Ш, произнеси рифмовки сначала о мышках, потом о кошках. Затем повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Как под нашей крышей зашуршали мыши. Шли
шесть мышей, у них шесть грошей. Ушки на
макушке у мышки-малышки. Наши мыши ваших
тише, не шумят по погребам! К вам не ходят наши
мыши, не водите ваших к нам. Мыши шили шубки,
шали, им мышата не мешали. На столе лежали
пышки, под столом играли мышки. Что за шорох из
ушата — шишками шуршат мышата.

Кошка на окошке, у окошка Лешка.
Наша кошка хороша — шубку шьет для малыша.
Кошку мышка угостила, кошка мышку отпустила.
Тише, мыши, тише, мыши, кошка к вам идет на крышу.
Мошки и букашки мешают кошке Машке.
Наша кошка на окошке шьет рубашку для Антошки.
Под окошком мошку-крошку ловко ловит лапой кошка.

Два мышонка у окошка поджидали как-то кошку.
В лапках камушки и шишки, в кошку кинули их мышки,
Будет злая кошка знать, как малышек обижать.

На подушке у окошка не шумит малышка-кошка,
Вот теперь мышам раздолье, быстро вышли из подполья,
Разлеглись по углам, тянут крошки тут и там.

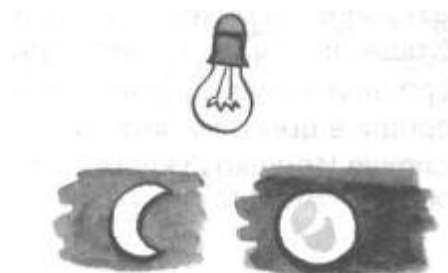
Решила раз шалунья-кошка с катушкой поиграть немножко.
Катушку по ковру катала, весь шелк с катушки размотала.

Закрепление произношения звука Ш в загадках

Послушай и отгадай загадки. Не торопясь, выделяя звук Ш, повтори их. Загадай родным и знакомым понравившиеся загадки.

Висит груша —
Нельзя скушать. (Лампа.)

Был рожком,
Стал кружком. (Месяц, луна.)



На дереве в лукошке
Подрастают крошки. (Птенцы в гнезде.)

Пестрая крякушка
Ловит лягушку (Утка.)

Не смотрел в окошко —
Был один Антошка,
Посмотрел в окошко —
Там второй Антошка.
Что это за окошко,
Куда смотрел Антошка? (Зеркало.)

Два брюшка,
Четыре ушка. (Подушка.)

Под елкой Антошка,
Шляпка да ножка. (Гриб.)



Закрепление произношения звука Ш в забавных инсценировках

Послушай забавные сценки. Проговори их. Разыграй сценки вместе с мамой или папой. Одну из ролей возьмет на себя взрослый, а другую сыграешь ты.

— Был бы еж ты хорош,
Только в руки не возьмешь!
— Не хорош, ну и что ж?
Без иголок я не еж!

— Воробей, что ты ждешь?
Хлебных крошек не клюешь?
— Я давно заметил крошки,
Да боюсь сердитой кошки!

Мышонку шепчет мышь:
— Ты что не спишь, шуршишь?
Мышонок шепчет мыши:
— Шуршать я буду тише!

- Реченька, куда спешишь?
- К морю, к морю, мой малыш.
- Реченька, когда ты спишь?
- Никогда не сплю, малыш!

Закрепление произношения звука Ш в скороговорках

Четко, выделяя звук Ш, произнеси каждую скороговорку 3-5 раз. Вначале говор медленно, затем постепенно убыстряй темп, сохраняя громкость и внятность произношения. Понравившиеся скороговорки заучи.

ШКАФ И ЖИРАФ

Шкаф купил себе жираф,
Шарф повесил в шкаф жираф,
Шарф берет жираф из шкафа,
Длинный-длинный шарф жирафа.

АНТОШКА И МОРОШКА

Ждут воробы
У кормушки кормежки,
Несет им Антошка
В кармашке морошки.

ДОРОЖКА И ГОРОШЕК

Насыпал Парамошка
Горошку на дорожку,
Ведет теперь к порожку,
Порожку Парамошки,
Дорожка из горошка —
Хорошая дорожка!

ЛЕТНЯЯ СКОРОГОВОРКА

Шум и шорох возле шалаша —
Это шишка шлепнулась, шурша,
Шмель и шершень шумно шарят в кашке
Шебуршат в шиповнике букашки.

ЭТАП СЕДЬМОЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Ш В РАССКАЗАХ

Закрепление произношения звука Ш в рассказах

Четко, выделяя звук Ш, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ целиком. После уточнения смысла текста назови все слова со звуком Ш.

ЗЛАЯ ШУТКА

Паша был большим шутником. Только шутки у него не всегда были добрыми... Как-то увидел Паша во дворе маленькую Машу. Тут же, на лавке, лежал Машин мишка. Паша побежал домой за большим воздушным шаром. Шутник подбежал к мишке и обвязал его шнурком от шара. Когда Паша отпустил шар, маленький мишка полетел вверх... Кому хорошо от такой шутки?



БАБУШКИНЫ ПЫШКИ

Жила Наташа в новом доме и с детьми пока не познакомилась. Была у Наташи бабушка Луша. Как-то бабушка напекла много пышек. Пышки вышли большие, пышные. Наташа угостила пышками школьников, живущих на ее этаже. Это были Леша, Даша и Маша. Так пышки помогли Наташе познакомиться с детьми!

ПОДАРКИ ДЛЯ АЛЕШИ

Леше было пять лет. У Леши были мама, папа, дедушка и бабушка. На Новый год бабушка купила Леше книжку о лошадях. Дедушка купил внуку шахматы. Мама купила Паше заводную машинку. А папа положил под елку коньки, клюшку и шайбу. Так в Новый год сбылись все Лешины желания!

ПУШОК-ШАЛУН

Был у Даши кот Пушок. Ушла Даша в школу, а Пушок ее дома поджидал. Днем пришла Даша в дом и ахнула! На полу валялись и бабушкина шаль, и папина шапка-ушанка. А мамины шлепанцы лежали в ее шляпе на шкафу! Кот-шалун сидел под вешалкой и виновато шевелил ушами.

ТИШЕ ЕДЕШЬ - ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ

Шофер ехал по шоссе. Он вез на машине мешки с картошкой. Вдруг видит шофер — по краю дороги плетется лошадка. Везет лошадь тележку, а на ней, поверх таких же мешков, сидит мужик. Обгоняя тележку, шофер крикнул мужику: «На лошади далеко не уедешь!»

Неожиданно мотор машины заглох. Машина встала посреди шоссе. Обгоняя машину, мужик на лошади крикнул шоферу: «Тише едешь — дальше будешь!»



ПОПУГАЙ ПЕТРУША

Был у Леши попугай Петруша. Он сидел в клетке и весь день говорил одно и то же: «Петруша хороший! Петруша хороший!» Как-то зашел Леша в комнату и видит, что кошка Машка сидит у клетки, а ее лапа уже за решеткой! Вот-вот кошка дотянется до Петруши! Леша крикнул: «Машка, брысь, нехорошая!» Кошка тут же убежала. А Петруша говорит: «Машка нехорошая! Машка нехорошая!» Вот так Петруша!



13. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ **С-Ш** НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ



Звуки С — Ш ребенок смешивает наиболее часто, причем не только на слух, но и в произношении (вместо слов *Саша, шоссе, шустрый* можно услышать *саса, шаша, сасэ, шаше, суштрый*).

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

Работа по дифференциации звуков С — Ш помогает более четкому, осознанному произношению в целом, а также является основой грамотности письма.

ЭТАП ПЕРВЫЙ

РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ **С-Ш** ИЗОЛИРОВАННО, ИВ СЛОГАХ И СЛОВАХ

Дифференциация на слух звуков С — Ш в словах

Внимательно послушай незаконченные предложения. Из пары похожих по звучанию слов назови одно, подходящее по смыслу. Объясни его значение.

Положили в плошку ... (кашку — каску). Пожарный надевает ... (кашку — каску). Поэт сочиняет ... (басню — башню). Художник рисует ... (басню — башню). Сладко спит в берлоге ... (миска — мишка). На столе с салатом ... (миска — мишка). На лицо надета ... (Машка — маска). Кличка нашей кошки ... (Машка — маска). Плохо в комнате ... (шалить — солить). Кашу следует ... (шалить — солить). Вот сапожник держит ... (шило — сила). У борца большая ... (шило — сила). В бане есть большая ... (шайка — сайка). В булочной большая ... (шайка — сайка).

Дифференциация на слух и в произношении изолированных звуков С — Ш

Возьми картинки-символы звуков С и Ш из Приложения 1. Внимательно послушай, а затем изобрази, как свистит насос (С), как шипит лопнувшая шина (Ш).

Обрати внимание на положение языка (на звук С кончик языка опускается, на звук Ш- поднимается). По очереди показывая на обе картинки, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повтори 6—8 раз.

Дифференциация звуков С — Ш в прямых слогах с одинаковыми гласными звуками

Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды будут произнесены правильно.

** При затруднениях следует использовать в качестве зрительной опоры картинки-символы из Приложения 1 или помогать движением руки (на звук С кончик языка и рука опускаются, на звук Ш кончик языка и рука поднимаются).*

са-ша	ша-са	са-ша-са	ша-са-ша
со-шо	шо-со	со-шо-со	шо-со-шо
су-шу	шу-су	су-шу-су	шу-су-шу
сы-ши	ши-сы	сы-ши-сы	ши-сы-ши

Дифференциация звуков С — Ш в прямых слогах с разными гласными звуками

Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды будут произнесены правильно.

са-шо	шу-са	су-ши-са	шо-сы-шу
су-ши	ши-со	сы-ша-су	шэ-су-шо
сы-ша	ша-сы	сэ-шо-са	ша-су-ши
сэ-шо	со-ша	ши-су-шо	шу-сы-шэ

Дифференциация звуков С — Ш в словах с подобным звучанием

Глядя на картинки-символы из Приложения 1, назови один из двух звуков С или Ш, спрятавшихся в каждом слове. Четко проговори пары слов, уточни их значение.

Сыр — ширь. Шалаш — салат. Шакал — скакал. Пашу — несу. Мешок — кусок. Росла — пошла. Шумно — сумка. Лесок — пушок. Сорок — шорох. Носок — вершок. Паста — пашня. Сторож — шторы. Шпалы — спали. Шляпа — слякоть.

Дифференциация звуков С — Ш в словах, отличающихся одним звуком

Послушай и повтори пары похожих слов, которые отличаются только одним звуком. Значение незнакомых слов уточни.

- ♦ В случаях затруднений необходимо послушать каждое слово из пары и, глядя на картинки-символы из Приложения 1, назвать содержащийся в нем звук (С или Ш).

Сайка — шайка.
Сутки — шутки.
Скала — шкала.
Споры — шпоры.
Стык — штык.
Сок — шок.
Солить — шалить.

Сытый — шитый.
Миска — мишка.
Каска — кашка.
Крыса — крыша.
Суметь — шуметь.
Касса — каша.
Маска — Машка.

Дифференциация звуков С — Ш в самостоятельно образованных сочетаниях слов

Возьми картинку мальчика из Приложения 2. Разложи картинки из Приложения. Представь, что мальчика зовут Миша и у него есть некоторые изображенные предметы. Выбери 5-8 картинок и расскажи, что есть у Миши.

Например: *У Миши сад. У Миши санки. У Миши сабля* и т. д.

Дифференциация звуков С — Ш в самостоятельно образованных сочетаниях слов

Возьми картинку девочки из Приложения 2. Разложи картинки из Приложения. Представь, что девочку зовут Соня и у нее есть некоторые изображенные предметы. Выбери 5-8 картинок и расскажи, что есть у Сони.

Например: *У Сони шапка. У Сони шуба. У Сони кувшин* и т. д.

Дифференциация звуков С — Ш в одном слове

Четко проговори каждое слово. Значение незнакомых слов уточни. Если по одному слову ты произносишь легко, повтори их по 3-4 вместе.

В случаях затруднений следует произносить слова, помогая движением руки (на звук Ш руку поднять вверх, на звук С руку опустить вниз).

Саша. Сушу. Слушаю. Скушаю. Спешка. Слышу. Смешу. Спешу. Услышу. Сынишка. Трусишка. Шестой. Смешок. Стишок. Сушки. Шесть. Шерсть. Шерстяной! Штепсель. Шахматист. Штангист. Шелест. Шустрый. Душистый. Пушистый. Путешествие. Происшествие. Машинист. Шоссе. Страшный. Старушка. Пастушок. Кассирша. Соловушка. Поспешно. Насмешка. Путешественник. Слишком.

Дифференциация звуков С — Ш в разных словах общего словосочетания

Четко проговори каждую пару слов 3-4 раза. Значение незнакомых слов уточни.

Большая собака.	На санях малыш.
Ношу сапоги.	Высокая башня.
Пшенный суп.	Большая скамейка.
Наш садик.	Шумные соседи.
Своя машина.	Спелые вишни.
В саду шиповник.	Сладкие плюшки.
Под сосной камыши.	В миске каша.
В самолете шпион.	Школьный сад.

Дифференциация звуков С — Ш в сочетаниях слов, насыщенных этими звуками

Четко проговори каждое словосочетание со звуками С и Ш 3-4 раза. Если медленно ты произносишь их легко, повтори словосочетания в быстром темпе, сохраняя при этом внятность и громкость произношения. Значение незнакомых слов уточни.

Шустрая старушка.
Шестой пастушок.
Шерстяной сарафан.
Старший сынишка.
Машинист сошел с подножки.
Самый старший шахматист.
Шустрый сынишка.
Скользкое шоссе.
У старушки сушки.
Шесть сушек.
Скоростное шоссе.
Смешное путешествие.
Ясное солнышко.
Послушный сынишка.
Страшный стишок.
Сынишка на раскладушке.
Шесть пастушков.
Шесть стеклышек.
Машиностроительная промышленность.
Бесстрашный парашютист.

Дифференциация звуков С — Ш в словах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза

Послушай слова *сайка, шкала, споры, шок, плюш, миска, кашка, крыса, Маша* *рос*. В каждом из них мысленно замени звук С на Ш и наоборот. Используя картинга подсказки, четко произнеси получившиеся слова.



Шайка, скала, шпоры, сок, плюс, мишка, каска, крыша, маска, рожь¹.

ЭТАП ВТОРОЙ РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С-Ш В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Дифференциация звуков С — Ш в предложениях,
самостоятельно составленных по модели

Представь, что 6 шустрых мышат живут в сказочном домике. Нарисуй их. Поели шай, что делали мышата, а затем составь о них предложения самостоятельно.

Например: *Шесть мышат спать спешат. Шесть мышат есть хотят.*

¹ В конце слова *рожь* слышится звук Ш.

Спать спешат, кошку смешат, усами шевелят, вдоль шоссе спешат, есть хотят, листьями шуршат, нас смешат, хвостами шевелят.

Дифференциация звуков С — Ш в рифмовках

Не торопясь произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Береги нос в большой мороз.

Дышит паром паровоз, пышит пар из-под колес.

Кашу Саше дали в миске, отдала всю кашу киске.

Купался Иванушка у серого камушка, споткнулся Иванушка у серого камушка.

Машинист сошел с подножки, солнышко в его окошке.

По шоссе бегут машины, по асфальту шуршат шины.

Поспеши, не мешкай, сбегай за орешком.

Ох, орешки хороши, ты не мешкай, поспеши!

Расшумелись на опушке совы, сойки и кукушки.

Сварила Маша вкусную кашу, дала Саше вкусной каши: «Садись, гостя желанная, остынет каша манная».

Соловушка, соловушка, веселая головушка!

Тише, тише, тише, тише, и тиха, и неслышна на деревья и на крыши опустилась тишина.

У большого шалаша слон качает малыша, а мамаша не спеша шубку шьет для малыша.

Хороши в дорожку пирожки с горошком.

Шесть ребят живут в избушке, шесть маслят вблизи опушки.

Шли сорок мышей, несли сорок грошей.

Шустрый кот осенними листьями шуршит, возле стога с сеном мышек сторожит.

Дифференциация звуков С — Ш в предложениях, самостоятельно составленных по модели

Представь, что к широкому шоссе спешит человек, он торопится на автобусную остановку. Послушай слова и объясни их значение. Затем полным предложением ответь на вопрос: кто спешит к шоссе?

Например: *К шоссе спешит машинист. К шоссе спешит шахматист.*

Штангист, шахматист, путешественник, пастушок, машинист, шпажист, планерист, телефонист, писатель, велосипедист, шофер, шахтер, паспортист, космонавт.

♦ В данном упражнении все фразы, которые составляет ребенок, содержат сложные звуковые комбинации. Однако модель у предложений единая, что заметно облегчит их проговаривание.

Дифференциация звуков С — Ш в забавных инсценировках

Послушай забавные сценки. Разыграй их вместе с родными. Пусть одну из ролей сыграет взрослый, а другую — ты. Если будешь говорить четко и выразительно, тогда лучится маленький спектакль.

— Пылесос, пылесос!
Ты куда суешь свой нос?
— Шу-шу-шу, шу-шу-шу,
Вашей пылью я дышу!

— Мышка, мышка, что не спишь?
Что соломкою шуршишь?
— Я боюсь уснуть, сестрица,
Кот усатый мне приснится!

— Шустрый Миша сушит сушки,
Миша высушил штук шесть.
— Как смешно спешат старушки
Сушек Мишиных поесты!

— Шел по лесу шустрый Мишка,
На него свалилась шишка.
— А на нас, а на нас
Пусть сорвется ананас!

— Тише, мышка, не шуми,
Навостри-ка уши,
Тише, мышка, не шурши,
Тихину послушай!

— Слышу! Слышу! Две букашки
Спать устроились в ромашке!
Под простынки влезть хотят,
Лепестками шелестят.

Дифференциация звуков С — Ш в стихотворных текстах о животных

Послушай забавные истории в стихах. С выражением проговори каждое из них. Затем перескажи своими словами и объясни, что же смешного в этих историях.

Болотная лягушка
Купила саксофон,
Умеет за лягушку
Прекрасно квакать он!

Веселые мыши забрались на крышу
И лезут упрямо все выше и выше:
«Совсем не боятся они высоты», —
Решили, взбираясь за ними, коты.

Ветер елками шумит,
Ежик наш домой спешит.
Вдруг из леса вышел волк,
На ежа зубами — щелк.
Еж иголки показал,
Волк со страху убежал.

— Заходи, сороконожка,
Посиди со мной немножко, —
Так шептал усталый шмель,
Приглашая влезть на ель.

К дому мышка подошла,
Лапкой двери поскребла,
Заглянула — нет ли кошки,
И уселась на окошке.

Черепаша всех смешит,
Потому что не спешит,
И куда спешить тому,
Кто всегда в своем дому?

Спал заяц в лесу, не мешал никому, Вдруг что-то упало на спину ему. Помчался трусишка, от страха дрожа, И где-то в кустах потревожил ежа, И крикнул испуганный заяц тогда: -Спасайся кто может! Случилась беда!	У широкого моста Пес поймал в реке кита, Спрятал за окошко, Съела его кошка, Помогали два кота... Нет большущего кита!
---	---

Дифференциация звуков С — Ш в скороговорках

Четко проговори скороговорки сначала медленно, а затем быстро, сохраняя четкость произношения звуков С — Ш.

В сплошной тиши у шалаша я слышу шорох камыша.
За шоссе, за шоссе шуршали мыши в камыше.
Испекла Иришка куклам по коврижке, сладкие коврижки для Сашки и Маришки.
Кукушка кукушонку сшила капюшон, смешной капюшон, и кукушонок в нем смешон.
Мышка Сашка скушала кашку, в мышьиной плошке больше ни крошки.
Мышка сушек засушила, мышка мышек пригласила, мышки сушки кушать стали, мышки зубики сломали.
Наша серая кошка сидела на крыше, ваша серая кошка сидела выше.
Нет шестой кошки в Сашином лукошке.
Парус наш на совесть сшит, нас и шторм не устрасит.
Пастушок к пастушке спешит, пастушок пастушку смешит.
По шоссе идет старушка, у старушки в сумке сушка.
Соня с Сашей шли за Глашей.
Стеша спешила, рубашку сшила, да поспешила — рукав не пришила.
Сшила Саша Сашке шапку.
У нашего сынишки старые пустышки.
Шашки на столе, шишки на сосне.
Шишки скользкие шуршали, шумно шлепались с сосны, слоем снега, словно шалью, скроет шишки до весны.

Дифференциация звуков С — Ш в рассказах

Послушай рассказы. Четко проговори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ целиком.

СОСЕД

Саша шел в школу, а позади него шагал пес Пушок и, как всегда, нес Сашину сумку. Саша гордился своим псом. Ни у кого не было такой умной собаки! Саша быстро шел к школе, не останавливался и не оглядывался. В это время подошел к Пушку Сашин сосед — Мишка — и протянул собаке кость с мясом. Пушок бросил сумку, схватил большую кость и снова пошел за Сашей. А шалун Миша взял Сашину сумку и говорит сам себе: «Посмотрю я на Сашку, когда он с костью придет в школу да за парту сядет!»

НЕСОСТОЯВШЕЕСЯ ПУТЕШЕСТВИЕ

Семья готовилась к путешествию. Жена складывала в сумки множество ненужных безделушек. Пять сумок были полны с верхом. Нести их было слишком тяжело. Муж устал от непосильной ноши. Стоя у вагона поезда, он с трудом дышал. Когда поезд подъехал, муж сказал жене: «Жалко, что ты не взяла с собой шкаф». Жена схватилась за голову. Она вспомнила, что именно в шкафу, на полке, она оставила билеты на поезд.



ПОСЛЕ БУРИ

Страшный шторм пронесся над поселком. С шести домов были сорваны крыши, со многих столбов свисали провода. Несколько деревьев валялись посреди шоссе и нарушали движение транспорта. Машины стояли по обе стороны завала и сигналили. Некоторые водители вышли из машин и стояли на шоссе вне решительности. Вдруг водитель одного самосвала достал из кабины трос, обвязал упавшее дерево и с помощью своих машин убрал дерево с шоссе. Также ступили и другие шоферы. Скоро шоссе было свободно для движения машин.

ТЯЖЕЛАЯ НОША

Купила как-то свинья у медведя мешок желудей. Несет свинья мешок, и что-то ноша ей невесомой кажется. «Обманул меня мишка, — решила свинья, — полмешка насыпал!» Шагает свинья дальше, устает. Мешок ей кажется тяжелее с каждым шагом. «Нет, не обманул мишка, — думает свинья, — мешок насыпал!» Опять шагает свинья, и уж ей невольно нести тяжелый мешок. Бросила свинья мешок, встала и говорит: «Что это мишка вместо одного мешка мне два насыпал?!»





14. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА Ж

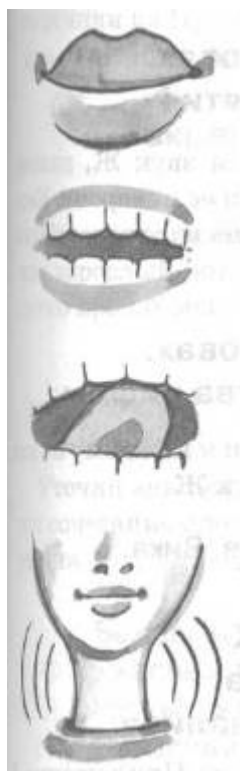
Звонкий согласный звук Ж является производным от базового глухого звука Ш. Формирование производного звука в речи ребенка требует заметно меньше времени и усилий, чем сходного по артикуляции базового звука.

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА И СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Ж

Заучи, как правильно нужно произносить звук Ж.



Губы круглые, вытянуты вперед.

Зубы не сжимаем, между ними расстояние — «большая дорожка».

Язык широкий, его передняя часть поднимается кверху, но не касается «потолочка».

Горлышко гудит.

Гудим в кончик языка, поднятый вверх.

Ж _____

Закрепление произношения звука Ж в прямых слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «жужжалки».

жа-жу-жи	жо-жу-жа
жи-жа-жо	жэ-жи-жо
жо-жу-жи	жи-жу-жэ
жа-жи-жо	жэ-жо-жи

ЭТАП ВТОРОЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Ж В СЛОВАХ И ФРАЗАХ

Закрепление произношения звука Ж в начале и середине слова.
Развитие слуховых внимания и памяти

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Ж, повтори словш
Затем назови 4-5 слов по памяти.

Жаба — жало — жалко.	Ежата — пижама — вожатый.
Желоб — желтый — желудь.	Ожог — рожок — дружок.
Жук — жил — жал.	Флажок — лужок — стожок.
Женя — жидкий — жирный.	Ежи — лежи — скажи.
Вожак — бежать — лежать.	Лужа — кожа — стужа.

Закрепление произношения звука Ж в словах. Формирование фонематического восприятия

Разложи картинки из Приложения 11. Четко, выделяя голосом звук Ж, назови
каждый объект 3-4 раза. Если картинка названа правильно, отложи ее в сторону.
Картинки, названные с ошибками, вновь сложи стопкой. Произнеси слова
громи 5-6 раз.

Закрепление произношения звука Ж в словах. Развитие фонематического восприятия и чувства рифмы

Разложи картинки из Приложения 11. Послушай слова и подбери к каждому из них
название картинки в рифму. Проговори слова парами, выделяя звук Ж.

Сук, баба, служи, стужа, моржи, модницы, ежонок, сбежал, прав, Вика.

Закрепление произношения звука Ж в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа

Разложи картинки из Приложения 11 и слоговые «вагончики» из Приложения2
Проговори все слова, разделяя их на слоги. Посчитай количество слогов во всех словах.

(для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и считай ее движения). Затем «поставь» каждый объект в подходящий слоговой «вагончик».

Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

Закрепление произношения звука Ж в сочетаниях слов. Формирование навыков словообразования

Послушай названия исходных материалов, а затем назови предметы, сделанные из них (бумажник, джинсы, журавлик, жилетка, пиджак, панама).

Например: *Трикотаж* — *трикотажная пижама, трикотажный жилет, трикотажный пиджак.*

трикотаж	бумага	кожа	джинсовая ткань
----------	--------	------	-----------------

Закрепление произношения звука Ж в начале и середине слова. Формирование навыков звукового анализа

Возьми из Приложения 3 схемы, обозначающие позицию звука в слове. Разложи все картинки из Приложения 11 и проговори слова, выделяя звук Ж. Затем положи каждую картинку под соответствующей схемой и объясни свое решение.

Закрепление произношения звука Ж в цепочке слов. Развитие памяти и внимания

Картинки из Приложения 4 разложи четырьмя рядами по 4 в каждом. После того как взрослый покажет на любые 4 картинки, назови их в том же порядке. Не забывай четко произносить звук Ж.

Закрепление произношения звука Ж в словах-скороговорках

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Ж, повтори каждое сочетание слов 5-6 раз в быстром темпе, сохраняя громкость и внятность произношения.

Бежевый жилет.
Ужасный пожар.
Ржание жеребенка.
Ожидание ужина.
Жужжание жука.
Кожаный пиджак.

Житель Житомира.
Трикотажная одежда.
Тяжелый булжник.
Жужжание жужелицы.
Оранжевый джемпер.
Еженедельный журнал.

Южная жара.
Нежный подснежник.
Жирные моржи.

Надежный пожарный.
Желтые желуди.
Жуткая жажда.

Закрепление произношения звука Ж в предложениях, составленных по опорным картинкам

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуком Ж (Женя, Жора, Жанна и др.). Разложи все картинки из Приложения 11. С каждой них составь о детях предложения со звуком Ж

Закрепление произношения звука Ж в предложениях, составленных по опорным словам и картинкам

Послушай слова. Мысленно соедини названия профессий с нужными предметами, Составь предложения, в которых будет много звуков Ж.

Например: *За дирижерским пультом стоял молодой дирижер и крепко держа в руках дирижерскую палочку.*

ДИРИЖЕР	ПОЖАРНЫЙ	ХУДОЖНИК
---------	----------	----------

Дирижерская палочка, пожарная машина, пожарный шланг, дирижерский пулы, карандаши и краски, мольберт, ноты, пожарная каска, огнетушитель.

Закрепление произношения звука Ж в предложениях, составленных по двум опорным словам

Послушай слова. Мысленно соедини их и составь предложения, в которых будя много звуков Ж.

Например: *Жонглер ловко жонглировал большими ножами.*

Жук — жасмин, жонглер — ножи, жеребенок — лужок, дружок — бережок, крыжов-1 ник — ежевика, вожак — журавли, баклажаны — ужин, ужи — валежник, хижина- одежда, лыжник — лыжня, журнал — одежда, дождик — булыжник.

Закрепление произношения звука Ж в предложениях, составленных по опорным словам-признакам

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуком Ж (Женя, Жора, Жанна и др.). С каждым словом-признаком придумай интересные предложения, в которых будет много звуков Ж.

Жидкое, желтая, железные, жуткий, подвижный, вяжущая, жесткий, жадный, жирная, ржавые.

ЭТАП ТРЕТИЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Ж В СТИХАХ И РАССКАЗАХ

Закрепление произношения звука Ж в чистоговорках

Четко, выделяя звук Ж, произнеси чистоговорки 3-5 раз. Затем повтори их по ролям: взрослый — начало (Жа-жа-жа), а ты — конец (жвачка у моржа).

Жа-жа-жа,	жалоба ежа.
Жа-жа-жа,	видели ужа.
Жа-жа-жа,	жвачка у моржа.
Жу-жу-жу,	на лужок хожу.
Жу-жу-жу,	на ежа гляжу.
Жу-жу-жу,	я жилет вяжу.
Жу-жу-жу,	желудь покажу.
Же-же-же,	пижама на морже.
Же-же-же,	крыжовник на корже.
Жи-жи-жи,	желудь покажи.
Жи-жи-жи,	тут живут ежи.
Жи-жи-жи,	Женя, не тужи!

Закрепление произношения звука Ж в чистоговорках

Четко, выделяя звук Ж, произнеси чистоговорки 3-5 раз. Затем повтори их по ролям: взрослый — начало (Жа-жа-жа), а ты — конец (жили-были два ежа).

Жа-жа-жа-жа,	жили-были два ежа.
Жу-жу-жу-жу,	на двоих ежей гляжу.
Жу-жу-жу-жу,	ближе, ближе подхожу.
Же-же-же-же,	вижу желудь на еже.
Жи-жи-жи-жи,	ежик, желудь покажи!
Жа-жа-жа-жа,	испугали мы ежа.
Жи-жи-жи-жи,	убежали прочь ежи.

Закрепление произношения звука Ж в рифмовках, свободных от звука Р

Не торопясь, выделяя звук Ж, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

В живом уголке жили ежи, жабы да ужи.
В нашей школе ежик жил, ловко он мышей ловил.

Ежатам папа-ежик накопил сапожек.
 Ежик под елкой дома, жаба — у водоема.
 Ель на ежика похожа, еж в иголках, елка тоже.
 Жужжала муха, дожужжалась до паука.
 Жутко жуку жить на суку.
 Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком.
 Медвежонок плюшевый ничего не кушает: ни конфет, ни шоколада -
 ничего ему не надо. Целый день в углу сидит, у него живот болит.
 Нежили Женю, Женю жалели, стал лежебокой маленький Женя.
 Пчела жужжала, обнажала жало, увидела шмеля и хвост поджала.
 У бабушки нашей хватает забот, для Маши с Наташей и вяжет, и шьет.
 У ужа — ужата, у ежа — ежата.
 Уж пожаловал ежам как-то дюжину пижам.
 Целый день лежит тюлень и лежать ему не лень.

Закрепление произношения звука Ж в тематических рифмовках

Не торопясь, выделяя звук Ж, произнеси все рифмовки про жуков. Затем повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Вяжу, вяжу, на жука гляжу.
 Жук лежит и встать не может, ждет он, кто ему поможет.
 Жук устал ходить пешком, жук летает над лужком.
 Жутко жуку жить на суку.
 Жук жужжит: «Жу-жу-жу-жу, я с ежом давно дружу».
 Жук по имени Жак шьет себе желтый пиджак.
 Жук и жужелица над лужком кружатся.
 Жук живет не тужит, всю жизнь жужжит и кружит.
 Жужжит над жимолостью жук, тяжелый на жуке кожух.
 Жук жужжит: «Жу-жу-жу-жу, я на рыжике сижу».

Закрепление произношения звука Ж в рифмовках, содержащих звук Р

Не торопясь, выделяя звук Ж, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Есть у ежика иголки, очень колкие иголки, в остальном на елку еж
 совершенно не похож.
 Быстро движется иголка от стежка и до стежка, я к 8 Марта шелком
 вышиваю петушка.

Чтоб жираф был не простужен, в стужу шарф на шею нужен, и жена
 жирафу вяжет шесть шарфов из теплой пряжи.
 Уж пожаловал ежам дюжину больших пижам, девять шелковых пижам
 жмут под мышками ежам.
 Мышка в мисочке зеленой наварила каши пшенной, и мышаток дюжина
 ожидают ужина.
 Над Жорой жук, жужжа, кружит, от страха Жора весь дрожит. Зачем же
 Жора так дрожит? Совсем не страшно жук жужжит.
 Вышла девочка на лыжах, а за ней котенок рыжий, от нее не отстаёт,
 добежал до горки — ждет. Прокати, Аленка, рыжего котенка!
 Подарил утятам ежик восемь кожаных сапожек, а ежата обижаться — все
 желают обуваться!
 Бедный ежик ежится. Все ему неможется, посинела кожа и скривилась
 рожица.
 Жаба жабе говорит: «У меня живот болит». Жаба жабе отвечает:
 «Жжет живот — залейте чаем!»
 Снег в воздухе кружится и в лужицы ложится.
 Жадину я ни о чем не прошу, в гости я жадину не приглашу, не выйдет из
 жадины друга хорошего, даже приятелем не назовешь его.

Закрепление произношения звука Ж в рифмовках, содержащих звук Р

Не торопясь, выделяя звук Ж, проговори каждую рифмовку 3-5 раз. Затем перескажи историю своими словами и объясни, что же в ней смешного.

Вышел слоник Жерар на дорожку, наступил муравьишке на ножку и вежливо очень сказал муравью: «Что ж, можешь и ты наступить на мою!» Уж как-то занял ежову межу, думает еж: «Я ужа накажу! Будет уж знать, как ежа уважать, что же ему на меже-то лежать?»
 Уж бежал кривой дорожкой, ни одной не топал ножкой, он бы топнул, да не мог, потому что был без ног.
 Там, где во ржи межа рыжа, я сел однажды на ежа, и я подумал: «Еж похож на свежескошенную рожь».
 Ужа ужалила ужиха, ужу с ужихой в жизни лихо, наш уж от ужаса стал уже, ужа ужиха съест на ужин.
 Я хожу, хожу, хожу и грибов не нахожу, и в лукошке до сих пор одинокий мухомор.
 Во дворе застыла лужа. Можно ли напиться в ней? И сидит над лужей тужит стая белых голубей.
 Жарко мишке жарким летом, в шубку теплую одет он, ходит мишка мается — шуба не снимается!
 Не желают медвежата знать, что колются ежата, и давай с ежатами играть, как с медвежатами.

Закрепление произношения звука Ж в пословицах и поговорках

Четко, выделяя звук Ж, произнеси пословицы и поговорки 2-3 раза. Попроси взрослого объяснить смысл каждого высказывания. Как ты думаешь, в каких случаях та говорят?

Без пословицы не проживешь. Береженого Бог бережет. Вьется ужом, да держит ся ежом. Глубже пахать — больше хлеба жевать. Держи уши пошире, а рот поуже. Дружба дружбой, а служба службой. Живет не тужит, все по свету кружит. Жить поживать да добра наживать. Лежа на меже, урожая не ожидай. Люди идут жать а он — с поля бежать. Поживешь — увидишь, подождешь — услышишь. Подальше положишь, поближе возьмешь. Пока железо в работе, его ржа не берет. Посеешь ветер — пожнешь бурю. Ржа ест железо, а ложь — душу. Ужин не нужен, коль обе? дружен. Что припасешь, то и пожуешь. Шубу на стужу, а деньги на нужду.

Закрепление произношения звука Ж в забавных инсценировках

Послушай забавные сценки. С выражением проговори каждую реплику. Потом разыграй забавные сценки вместе с родителями. Пусть одну из ролей возьмет на себя взрослый, а другую сыграешь ты. Если будешь говорить четко и выразительно, получится маленький спектакль!

— Был сапожник?
— Был!
— Шил сапожки?
— Шил!
— Для кого сапожки?
— Для соседской кошки.

Жук жужжит: «Я шел, я шел,
желтый камешек нашел».
«Это желудь, ты не прав!» —
Так сказал жуку жираф.

— Где в лесу мы будем жить?
Чем питаться? Что варить?
— В шалаше мы будем жить,
Кашу пшеничную варить.

Встретил ежик раз ежа.
— Как погода, еж?
— Свежа!
И пошли домой, дрожа,
Сгорбясь, съежась, два ежа.

— Слишком ты высок, жираф!
Стал пониже, был бы прав!
— Если был бы я пониже,
Лев подкрался бы поближе!

Женя просит:
— Еж, еж, ты мне платье не со-1
шьешь?
Ежик шепчет из-под елки:
— Ниток нет, одни иголки!

Закрепление произношения звука Ж в загадках

Отгадай загадки. Не торопясь, выделяя звук Ж, повтори каждую из них. Загадай родным и знакомым понравившиеся загадки.

Лежала между елками подушечка
с иголками,
Тихонечко лежала, потом вдруг убежала.

(Ежик.)

Всех детишек я бужу,
Хоть часов не завожу.

(Петух.)

Живет — лежит,
Умрет — побежит.

(Снег.)

Под землей живет,
Жуков жует.

(Крот.)

Приходит по луже,
Уходит по стуже.

(Осень.)

Льется речка — мы лежим,
Лед на речке — мы бежим.

(Коньки.)

Иголки лежали
Да под пол убежали.

(Ежик.)

Его по комнатам вожу,
И им порядок навожу.

(Пылесос.)

Закрепление произношения звука Ж в скороговорках

Четко, выделяя звук Ж, произнеси скороговорки 3-4 раза. Говори сначала медленно, потом все быстрее, сохраняя громкость и четкость произношения.

Бедный ежик ежится, все ему неможется. В жиге лужи жабы не тужат. Во ржи ржала рыжая лошадь. Вожжи из кожи в хомут вхожи. Две дюжины ножек у сороконожек. Дождик, дождик, не дожди, не дожди ты, подожди! Ежик под елкой дома, ершик — в тиши водоема. Жаба и жук дружно живут, дружно живут, баклажаны жуют. Жанне жалко Жана, Жану жалко Жанну. Желудь в лужице лежит, желтый лист над ним кружит. Журавль дружил бы с жабой, кабы желала дружбы эта жаба. Из двух ужей один поуже, но только он о том не тужит. Кто другим подражает, многих раздражает. Лежебока рыжий кот жирный отлежал живот. Лежит ежик у елки, у ежа дрожат иголки. На крыше у Шуры жил журавль Жура. От жары во ржи пожар. Раз на рынке ежик накупил сапожек. У ужа и жабы нет жабер. Ужа оса ужалила, ежу ужасно жаль его. Шавка Жужутка исхудала жутко!

Закрепление произношения звука Ж в рассказах

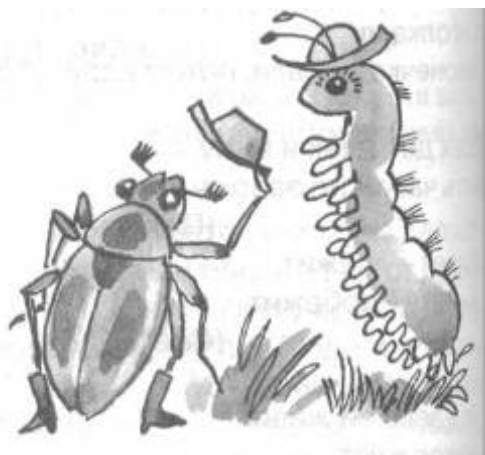
Четко, выделяя звук Ж, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ. После уточнения смысла текста назови все слова со звуком Ж.

ПОЖАР

Недавно на нашей улице был пожар. Горел одноэтажный полуразвалившийся дом. Приехала пожарная машина. Пожарные натянули шланги, и вода широким потоком обрушилась на огонь. Жар был все тише, а огня меньше и меньше. Пожарные ловко потушили пожар. Прохожие и жители улицы не тужили о доме, ведь его время уже прошло!

ЖУК И СОРОКОНОЖКА

Как-то утром на лесной дорожке жук увидел знакомую сороконожку. Сороконожка была в желтой шляпке. «Как она хороша!» — подумал жук. Подойдя к сороконожке, вежливый жук приподнял свою шляпу. Сороконожка тоже была вежливой. Она подала ему свои лапки для пожатия и прошептала: «Доброе утро, милый жук!» Лапок было так много, что последнюю жук пожал уже ближе к ужину.



НА РЫБАЛКЕ

Был жаркий летний день. Миша взял удочку, наловил жуков для наживки и пошел на рыбалку. Сел Миша на бережок, ждет клева. Наконец попалась Мише на крючок небольшая колючая рыбка — ершик. Взял Миша в руки ершика, а тот! дрожит, бьется, шевелит жабрами. Пожа-1 лел Миша ершика, отпустил его в воду: «Плыви, малыш, живи!»

ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО

На одном болоте жила-поживала жаба. Нашла она жестяное кольцо и спрятала его в кустах ежевики. В тот же день увидел жабу журавль, подошел поближе и говорит ей жалобно: «Милая жаба! Я умоляю вас быть моей женой!» «Хорошо! — отвечает жаба. — Приходите попозже к кустам ежевики». Журавль подошел к ежевике с уже открытым клювом. Ему хотелось быстрее проглотить жабу. Но тут выбежала жаба и ловко сунула журавлю в клюв жестяной кружок. При этом жаба хитро сказала: «Вот тебе, журавушка, обручальное кольцо!» Долго не мог удивленный журавль закрыть клюв.





15. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ Ш - Ж НА СЛУХ



Ребенок обычно смешивает звуки Ш — Ж не в произношении, а только на слух (вместо слов *нужны шары, шажок* крайне редко можно услышать *нушны жары, жашок*).

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

Работа по дифференциации звуков Ш — Ж на слух помогает более четкому, осознанному произношению в целом, а также является основой грамотности письма.

Дифференциация изолированных звуков Ш — Ж

Возьми картинки-символы звуков Ш и Ж из Приложения 1. Послушай, а затем изообрази, как выходит воздух из лопнувшей шины (Ш), как жужжит пчела (Ж).

Обрати внимание на работу горлышка (голосовых связок): когда произносишь звук Ж, горлышко гудит, звук звонкий; когда произносишь Ш, горлышко не гудит, звук глухой.

Возьми символы звонкого и глухого звуков (домики с колокольчиками) из Приложения 2 и объясни, какой звук Ш или Ж изображает домик с колокольчиком (звонкий звук Ж), с зачеркнутым колокольчиком (глухой звук Ш).

Показывая поочередно на разные картинки-символы, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повтори 6-8 раз.

Дифференциация звуков Ш — Ж в словах. Формирование навыков звукового анализа

Из Приложений 10 и 11 возьми картинки со звуками Ш и Ж в названиях, переверни их и смешай. Положи символы звуков Ш и Ж из Приложения 1. Бери по одной картинке и клади рядом с символом. Называй звук, который спрятался в каждом слове (Ш или Ж).

Дифференциация звуков Ш — Ж в словах с подобным звучанием. Формирование навыков звукового анализа

Глядя на картинки-символы из Приложений 1 и 2, назови звук Ш или Ж, который спрятался в каждом слове. Четко проговори пары слов, уточни их значение.

Шаг — жар. Жаба — шайба. Шапка — жалко. Шпалы — жало. Ежата — мышата. Лечь — мешать. Жатва — шатко. Сажа — наша. Кожа — ноша. Рожок — горшок. Порошок — пирожок. Пушок — лужок. Ожог — мешок. Дрожу — прошу. Ужин — уши. Нужен — груши. Женя — шея. Нужно — душно. Каждый — кашка. Ждали — шпалы.

Дифференциация звуков Ш — Ж в словах, отличающихся одним звуком. Формирование навыков звукового анализа и синтеза

Послушай слова. Глядя на картинки-символы из Приложений 1 и 2, назови звук Ш или Ж, который спрятался в каждом слове. Замени его на противоположный и назови новое слово.

Помните, что ребенок анализирует не буквенный, а звуковой состав слова (в слот «жутко» — «шутка» последние буквы разные, а звуки одинаковые!).

Луша — (лужа). Леша — (лежа). Жутко — (шутка). Жить — (шить). Жила — (шила), Брожу — (брошу). Машут — (мажут). Нашивка — (наживка). Шар — (жар). Жест — (шест). Шарить — (жарить). Шалость — (жалость). Крушить — (кружить). Сажать (Саша). Тужить — (тушить). Жест — (шесть).

Дифференциация звуков Ш — Ж в словах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза

Послушай неполные слова. Закончи их, глядя на слоги-подсказки. На слух определи звук Ш или Ж, который спрятался в каждом слове.

В случае затруднений пользуйся картинками-символами из Приложений 1 и 2.

ЖИ

ШИ

Каранда.... Камы.... Эта... . Зверены.... Гара... . Ланды.... Черте... . Экипа.... Ша-1 ла... . Клави... . Мане... . Детены... . Вклады... . Стелла... .

Дифференциация звуков Ш — Ж в наборе слов. Формирование навыков звукового анализа. Развитие слуховой памяти и логического мышления

Послушай слова. Глядя на картинки-символы из Приложений 1 и 2, определи звук Ш или Ж, который спрятался в каждом слове. С учетом звуков назови лишнее слово,! Подробно объясни свой выбор.

Например: Жора — Женя — шея. Лишнее слово — шея, потому что в нем слышим звук Ш, а в остальных словах — звук Ж.

Жаба — шапка — жабы. Жора — Женя — шея. Жираф — штурвал — журнал. Ежи-ножи — крыша. Шуба — желудь — шина. Пушка — мышка — ножи. Рубашка — ромашка — каждый. Мошка — стужа — кошка. Флажок — стожок — башмак. Груши-моржи — ножи. Хожу — ношу — пишу. Штамп — ждать — шторм.



16. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ

Звуки З — Ж ребенок смешивает не только на слух, но и в произношении (вместо слов *зажим*, *железный* можно услышать *зазым*, *жележный*). Однако различение производных звуков З — Ж требует меньше времени и усилий, чем сходных по артикуляции базовых звуков С — Ш.

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ З-Ж ИЗОЛИРОВАННО, В СЛОГАХ И СЛОВАХ

Дифференциация на слух и в произношении изолированных звуков З — Ж

Возьми картинки-символы звуков З и Ж из Приложения 1. Внимательно послушай и запомни, как звенит звонок (З) и жужжит пчела (Ж).

Обрати внимание на положение языка (на звук З кончик языка опускается, на звук Ж — поднимается). По очереди показывая на картинки, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повтори 6-8 раз.

Дифференциация звуков З — Ж в прямых слогах с одинаковыми гласными звуками

Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

При затруднениях следует использовать в качестве зрительной опоры картинки-символы из Приложения 1 или помогать движением руки (на звук З кончик языка и рука опускаются вниз, на звук Ж — поднимаются вверх).

за-жа
зо-жо
зу-жу
зы-жи

жа-за
жо-зо
жу-зу
жи-зы

за-жа-за
зо-жо-зо
зу-жу-зу
зы-жи-зы

жа-за-жа
жо-зо-жо
жу-зу-жу
жи-зы-жи

Дифференциация звуков З — Ж в прямых слогах с разными гласными звуками

Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

за-жо	жу-за	зу-жи-за	жо-зы-зу
зу-жи	жи-зо	зы-жа-зу	жэ-зу-жо
зы-жа	жа-зы	зэ-жо-за	жа-зу-жи
зэ-жо	зо-жа	жи-зу-жо	жу-зы-зэ

Дифференциация звуков З — Ж в словах. Формирование навыков звукового анализа

Возьми картинки со звуками З и Ж в названиях из Приложений 7 и 11, переверни их и смешай. Положи перед собой символы звуков З и Ж из Приложения 1. Бери картинки по одной и клади рядом с символом, называя звук З или Ж, который спрятался в каждом слове.

Дифференциация звуков З — Ж в словах с подобным звучанием

Глядя на картинки-символы из Приложения 1, назови звук З или Ж, спрятавшийся в каждом слове. Четко проговори пары слов, уточни их значение.

Зал — жал. Звал — ждал. Жара — зола. База — баржа. Звал — жевал. Пожар — базар. Сажать — сказать. Лизать — лежать. Кожа — козы. Бежать — вязать. Сказать — нажать. Жакет — запрет. Зазнайка — лужайка. Флажок — глазок. Брожу — грызу. Везу — хожу. Ножи — тазы. Ежики — языки. Рыжики — сквозняки. Наживать — называть. ;

Дифференциация звуков З — Ж в словосочетаниях

Четко проговори каждую пару слов 3-4 раза. Значение незнакомых слов уточни.

Знойная жара. Желательный результат. Замороженные баклажаны. Жестокий закон. Тяжелые заботы. Ужасный звонок. Позвякивание ложек. Желтые березы. Запах жасмина. Жало змеи. Глазастый жираф. Жирный зверь. Жуткие морозы. Золотой жакет. Дружеский звонок. Золотой дождь. Желтые розы. Глазастая жаба.

Дифференциация звуков З — Ж в одном слове

Четко проговори каждое слово. Значение незнакомых слов уточни. Если по одному слову ты произносишь легко, повтори по 3-4 слова вместе.

В случаях затруднений можно произносить слова, помогая движением руки (на звук Ш рука поднимается вверх, на звук С — опускается вниз).

Железо, желтизна, залежи, заслужить, закружить, забежать, задрожать, задержать, зажать, заржать, заряжать, возможно, безудержный, безмятежный, заснеженный, измажу, замораживать, завизжать, железобетон, желтоглазый.

ЭТАП ВТОРОЙ

РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ З-Ж В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Дифференциация звуков З — Ж в предложениях, составленных по опорным словам

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуками Зи Ж (Захар, Анжела, Женя, Зоя, Зара и др.). Послушай пары слов и составь с ними предложения.

Например: *Жора вошел в зал и пожал руку своему знакомому Захару.*

Зал — пожал. Везу — скажу. Коза — стожок. Жевал — зевал. Дружок — глазок. Жара-заря. Сижу — грызу. Сажал — сказал. Можно — поздно. Подождать — опоздать. Дождик — козлик. Ежик — язык.

Дифференциация звуков З — Ж в предложениях, самостоятельно составленных по картинкам

Возьми картинку девочки из Приложения 2. Дай ей имя Зоя. Разложи картинки из Приложения 11 со звуком Ж в названиях. Представь, что все объекты принадлежат девочке Зое. Расскажи об этом.

Например: *У Зои есть новые лыжи. У Зои на ладошке сидит маленький жук. У Зои в шкафу желтая пижама.*

Дифференциация звуков З — Ж в предложениях. Формирование грамматических представлений

Представь, что все объекты, изображенные на картинках, стали желтого цвета. Перечисли сначала те из них, о которых можно сказать желтый, а затем — желтая. С парами слов (желтая роза, желтый грузовик и т. п.) составь предложения.



Дифференциация звуков З — Ж в рифмовках

Не торопясь произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Друг знаком с одним моржом, я с моржихой знаком.
Дружок кричит на весь базар, как будто начался пожар.
Жук сказал мне: «Жу-жу-жу, я с бизонами дружу!»
Завизжала пила, зажужжала, как пчела.
Когда будильник завожу, то даже соню разбужу.
Мы поедем на лужок и возьмем с него стожок.
Не жалело солнце жара для хорошего загара.
Пес на заваленке лежал и лапу заднюю лизал.
Раз зеленый мотылек сел на желтый стебелек.
Я Жучку к будке привязала, чтобы она не убежала.
Над березой жук кружит и жужжит, жужжит, жужжит.
Листья, как кораблики, в воздухе кружат, зяблики на яблоне замерзли
и дрожат.

Дифференциация звуков С — Ш — З — Ж в стихах

Не торопясь, четко, с выражением проговори каждое стихотворение. Понравившиеся стихи заучи и расскажи родным.

ЗАЙЧИШКИ-ДЕТИШКИ

Детишек надежно укрыла зайчиха,
В опавшей листве безопасно и тихо,
Но только оставит зайчиха зайчат,
Как длинные ушки из листьев торчат...

ЖАБЫ И ЛЯГУШКА

Зеленое брюшко,
Зеленые лапки,
Две жабы с лягушкой
Привыкли к зарядке.
Немножко сноровки —
Лягушка в полете,
У жабы пониже
Прыжки на болоте!

МЕДВЕЖОНОК

Спать улегся медвежонок,
Я ему решила спеть.
Зарычал медведь спросонок:
— Я не кукла, я — медведь!
Зайцу пой, тряси лису,
Я же лапу пососу!

ЕЖИК ПОРТНОЙ

С гордостью ежик иголки носил,
Ими зверюшкам пижамы пошил,
Сколько иголок на спинке растет,
Столько пижамок наш ежик сошьет!

Дифференциация звуков З — Ж в скороговорках

Четко проговори скороговорки сначала медленно, а затем быстро, сохраняя четкость и громкость произношения. Следи за произношением звуков З — Ж.

У Зои два ужа, у Лизы два жука.
Возле магазина Жора и Зина.
Лезу, лезу по железу, не залезу — съеду вниз.
Жаба и жук дружно живут, завтра ужа к ужину ждут.
На зеленой лужайке забавные зайки.
Зебры с желтыми зубами зелень желтую жевали.
Женя Зою не узнала, потому и убежала.
В зеленом, зеленом, зеленом лесу зеленый листок, как флажок, я несу.
Где же зайка? Где же зайка? Ты поди-ка, разузнай-ка!
Зажглась зеленая звезда, запустим звездолет туда.
В зеленой листве зеленеют жуки, зажмурившись, к небу летят мотыльки.
Ветер змея, не жалея, над березою кружил, ветер змея, не жалея, на березу
попожил.
Все клены стали рыжие, и ни один не дразнится. Раз все равно все рыжие —
кому какая разница!



17. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА Щ

Согласный звук Щ является производным от базового звука Ш. Формирование производного звука в речи ребенка требует меньше времени и усилий, чем сходного по артикуляции базового звука.

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА И СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с правильным положением органов артикуляции
при произношении звука Щ

Заучи, как правильно нужно произносить звук Щ.



Губы круглые, вытянуты вперед.



Зубы не сжимаем, между ними расстояние — «большая дорожка».



Язык широкий, высоко поднимается кверху. Передняя часть языка придвигается близко к «потолочку», но не касается его.



Горлышко не гудит.

Дуем на поднятый вверх язык.

Щ _____

Закрепление произношения звука Щ в прямых слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «шумелки».

ща-щу-щи	щи-ща-ще
ще-щу-щи	ща-щи-ще
ще-щу-ща	ще-щи-ще
щи-щу-ще	ще-ще-щи

ЭТАП ВТОРОЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Щ В СЛОВАХ И ФРАЗАХ

Закрепление произношения звука Щ в начале, середине и конце слов. Развитие слуховых внимания и памяти

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Щ, повтори слова. Затем назови 4-5 слов самостоятельно, по памяти.

Щеки — щетки — шелкать. Щипок — щиток — щенок. Щука — щупать — щуплый. Щепка — щебень — щели. Тащу — пишу — ищу. Роща — пища — гуща. Обещать — угощать — прощать. Ищут — тащат — плещут. Лещи — плащи — вещи. Овощи — клещи — ящик. Плющ — лещ — клещ. Помощь — овощ — плащ.

Закрепление произношения звука Щ в словах. Формирование фонематического восприятия

Разложи картинки из Приложения 12. Четко, выделяя голосом звук Щ, назови каждый объект 3-4 раза. Если картинка названа правильно, отложи ее в сторону. Картинки, названные с ошибками, вновь сложи стопкой. Произнеси слова четко и громко 5-6 раз.

Закрепление произношения звука Щ в словах. Формирование навыков словообразования

Представь, что ты попал в сказочную Страну великанов. Назови объекты огромного размера, которые можно увидеть в этой стране. Не забудь каждый раз выделять в словах звук Щ.

Например: У великана не глаза, а *глазищи*, не книга, а *книжища*, не ноги, а *ножищи*.

У великана не усы, а *ушищи*; не руки, а ...; не глаза, а ...; не спина, а ...; не книги, а ...; не дом, а ...; не сапоги, а ...; вокруг великана не березы, а ...; не сосны, а ...; не горы, а ...; не заборы, а ...; не трава, а ...; не кусты, а ...



Закрепление произношения звука Щ в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа

Разложи картинки из Приложения 12 и слоговые «вагончики» из Приложения 2,1. Проговори все слова, разделяя их на слоги. Посчитай количество слогов во всех словах (для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и считай ее движения). Затем «помести» каждый объект в подходящий слоговой «вагончик».

Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

Закрепление произношения звука Щ в словах. Формирование навыков словообразования

Послушай слова-подсказки и назови профессии. Не забудь каждый раз выделять звук Щ.

Бетон — (бетонщик). Литье — (литейщик). Парилка — (парильщик). Камень — (каменщик). Баня — (банщик). Носить — (носильщик). Пилить — (пильщик). Дрессировать — (дрессировщик). Газ — (газовщик). Искать — (сыщик). Красное дерево — (краснодеревщик). Часы — (часовщик).

Закрепление произношения звука Щ в начале, середине и конце слов. Формирование навыков звукового анализа

Возьми из Приложения 3 схемы, обозначающие позицию звука в слове. Разложи все картинки из Приложения 12 и проговори слова, выделяя звук Щ. Затем положи каждую картинку под соответствующей схемой и объясни свое решение.

Закрепление произношения звука Щ в цепочке из четырех слов. Развитие памяти и внимания

Картинки из Приложения 12 разложи тремя рядами по 4 в каждом. После того как взрослый покажет на любые 4 картинки, назови их в том же порядке. Не забывай четко произносить звук Щ.

Закрепление произношения звука Щ в словах-скороговорках

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя звук Щ, повтори каждое сочетание слов 5—6 раз в быстром темпе, сохраняя громкость и внятность произношения.

Пищащий щенок. Щебетание щеглов. Гуща от борща. Щавелевые щи. Хранилище вещей. Щуплый носильщик. Мощный щит. Плывущий купальщик. Увядающий плющ. Бегущий хищник. Овощной ящик. Дощатое помещение. Тощий нищий. Ныряющий купальщик. Вращать трещотками. Хищная щука.

Закрепление произношения звука Щ в предложениях, составленных по опорным картинкам

Разложи все картинки из Приложения 12. О каждом объекте составь интересное предложение.

Например: *Товарищи гуляли в роще и слушали щебетание щеглов.*

Закрепление произношения звука Щ в предложениях, составленных по опорным словам

Мысленно соедини пары названных объектов и составь предложения, в которых будет много звуков Щ.

Щуки — лещи. Щетка — плащ. Щенок — ящик. Щавель — щи. Товарищ — помощь. Щеглы — роща. Пещера — щепки. Хранилище — овощи. Щавель — щи. Ящерка — щель.

ЭТАП ТРЕТИЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Щ В СТИХАХ И РАССКАЗАХ

Закрепление произношения звука Щ в чистоговорках

Четко произнеси чистоговорки 3-5 раз, выделяя звук Щ. Повтори их по ролям: взрослый — начало (Ща-ща-ща), а ты — конец (наш товарищ без плаща).

Ща-ща-ща,	наш товарищ без плаща.
Ще-ще-ще,	наш товарищ шел в плаще.
Щи-щи-щи,	у товарищей плащи.
ЩИ-щи-щи,	щиплем щавель мы на щи.
Щу-щу-щу,	утром вещи я ищу.
Щу-щу-щу,	вас сгущенкой угощу.
Що-що-що,	дать сгущенки вам еще?
Щу-щу-щу,	щуку я за хвост тащу.
Щу-щу-щу,	я одежду полощу.
Щу-щу-щу,	щуку я не упущу.
Ащ-ащ-ащ,	на щенка свалился плащ.
Ощ-ощ-ощ,	мой щенок и мал, и тощ.
Ущ-ущ-ущ,	по забору вьется плющ.
Ящ-ящ-ящ,	мой щенок тащит хрящ.
Ещ-ещ-ещ,	мне попался крупный лещ.

Закрепление произношения звука Щ в коротких рифмовках

Не торопясь произнеси каждую рифмовку 3-5 раз, выделяя звук Щ. Повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Волки рыщут, пищу ищут.
 У осы не усищи, а усики.
 Дятел на елке ощупал щелки.
 Щуку я тащу-тащу, щуку я не упущу!
 Щи да каша — пища наша.
 Я лошадку не хлещу, я лошадку угощу.
 Щетка, щипцы и клещи — это нужные вещи.
 Злой Кощей не любит щей.
 Растительная пища — такая вкуснотища!
 Теща угощала щами и большущими лещами.
 Два щенка щека к щеке грызли щетку в уголке.
 Хлещет, хлещет дождь, скрылся еж под хвощ.
 Блещут молнии все пуще, тучи гуще, гуще, гуще.
 У топора — топориче, у кнута — кнотовище.
 Ты нас, мама, не ищи — щиплем мы щавель на щи.
 Ты послушай: щетки, щетки затрещали как трещотки.
 Щегленок головой вращал и все пищал, пищал, пищал.
 Нина посчитала вещи: ящик, щетка, плащик, клещи.
 Наварила щука щей, угощала двух ершей.
 В темном небе звезды блещут, в темном море волны хлещут.

Закрепление произношения звука Щ в стихах

Произнеси каждую рифмовку 3-5 раз, выделяя звук Щ. Повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Целый день поет щегол
 В клетке на окошке,
 Третий год ему пошел,
 А он боится кошки.
 А мама не боится
 Ни кошки, ни щегла:
 Щеглу дала напиться,
 А кошку прогнала!

Под кувшинками, в тиши,
 Где не очень мелко,
 Ходят важные лещи
 Шириной с тарелку.

Щуку хищную с реки
 Притащили рыбаки.
 Щука тощая страшней,
 Чем страшилище Кощей.

Краснощекие щеглы
 И забавны, и милы,
 Щебетать щеглам не лень,
 Песни льются каждый день.

Тощий Димка всех тощее,
 Тоще тощего Кощея.
 Он не ест у нас ни щей,
 Ни борщей, ни овощей,
 Ни сгущенки, ни лещей,
 Вот и тощий, как Кощей!

Щука стукнула хвостом,
 Словно щелкнула хлыстом,
 И таким ударом крепким
 Расщепила стол на щепки.

Наварила щука щей,
Угощала двух ершей,
Говорили все ерши:
«Щи у щуки хороши!»

На скамейку я встаю,
Еле ящик достаю,
Открываю ящик
Голубой, блестящий,
Сыпятся из ящика
Письма настоящие!

Закрепление произношения звука Щ в загадках

Отгадай загадки. Не торопясь, выделяя звук Щ, повтори каждую из них. Понравившиеся загадки загадай родным и знакомым.

Когтищи, усище, хвостиче, а моется всех чище! (Кошка, кот.)
На горе-горище стоит голенище. (Труба.)
Стоит волчище, разинув ртище. (Колодец.)
Стоит бычище, проклеваны бочища. (Изба.)
Без рук, без топорича выстроен мостище. (Лед.)

Закрепление произношения звука Щ в пословицах и поговорках

Произнеси пословицы и поговорки 2-3 раза, четко выделяя звук Щ. Попроси взрослого объяснить смысл каждого высказывания. Как ты думаешь, в каких случаях так говорят?

Тош как хвош.
Попал как кур в ошип.
Ищи ветра в поле.
Гляди на вещи проще.
Не было бы счастья, да несчастье помогло¹.
Еду, еду, не свищу, а наеду — не спущу.
Щеголь щеголем, а рубаха холщовая.
Прощай, да не стращай.
Всякого щеголя не перещеголяешь.
Искать — ищи, а найдешь — не взыщи!
Тащу-тащу, боюсь, что упущу!
Где каша да щи, там нас и ищи!

Закрепление произношения звука Щ в скороговорках

Четко произнеси скороговорки 3-4 раза, выделяя звук Щ. Говори сначала медленно, потом все быстрее, сохраняя громкость и четкость произношения.

Тощие мощи.
А кущи все гуще.
В роще не сыщешь ни щуки, ни леща.
Сколько в ящике вещей без трещотки и клещей?

¹ Сочетание СЧ произносится как Щ.

Щеглиха у щегла щеголихою была.
Из-под Костромщины шли мощные мужчины¹.
Тщетно тщится щука ущемить леща, коли эта щука хищна, но тоща.
Ящерка в ящике ящерок везла, ящерка с ящиком села на козла.
Щекотали щеткою щенка, ощипали тощие бока.
Тащу, тащу, не дотащу, боюсь еще, что выпущу.
Щенок тащил тяжелый щит, поэтому щенок пищит.
Товарищ вытащил ящерицу из щели в пещере.
Щурка летает в гуще ветвей, щелкает в роще певец соловей.
Зубаста да тоща, плавниками трепеща, пищи на обед ища, ходит щука
вокруг леща.
Щеголь-щегол над чащобой щебечет; щурится, греясь на солнышке, кречет.

Закрепление произношения звука Щ в рассказах

Четко, выделяя звук Щ, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ. После уточнения смысла текста назови все слова со звуком Щ.

ЩЕНОК

Утащил щенок Бимка кость под вешалку, а тут с вешалки свалился плащ. Щенок сперва испугался, потом щенок рассердился. Тащит щенок плащ подальше от косточки, кусает его. Никому не отдаст щенок Бимка свою любимую косточку.

СЛУЧАЙ В УЩЕЛЬЕ

Группа туристов поднималась по ущелью. Вдруг трос, скрепляющий идущих, затрещал и оборвался. Один человек свалился с обрыва. Четверо туристов бросились на выручку несчастному товарищу. Его осмотрели, ощупали и осторожно положили на носилки. Скоро за пострадавшим прилетел вертолет, и врачи оказали туристу помощь.



¹ Сочетание ЖЧ произносится как Щ.



18. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ **СЬ-Щ** НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ



Звуки СЬ — Щ ребенок смешивает не только на слух, но и в произношении (вместо слов *сияющий*, *щедрость* можно услышать *сияюсий*, *седрощть*). Однако различение производных звуков СЬ — Щ требует меньше времени и усилий, чем сходных по артикуляции базовых звуков С — Ш.

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ **СЬ-Щ** ИЗОЛИРОВАННО, В СЛОГАХ И СЛОВАХ

Дифференциация на слух и в произношении изолированных звуков СЬ-Щ

Возьми картинки-символы звуков СЬ и Щ из Приложения 1. Внимательно послушай и запомни, как свистит баллончик (СЬ) и шипит лопнувший шарик (Щ).

По очереди показывая на обе картинки, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повтори 6-8 раз.

Дифференциация звуков СЬ — Щ в слогах с одинаковыми гласными звуками

Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

- При затруднениях следует использовать в качестве зрительной опоры картинки-символы из Приложения 1.

ся-ща
се-що
сю-щу
си-щи

ща-ся
що-се
щу-сю
щи-си

ся-ща-ся
сю-щу-сю
си-щи-си
се-ще-се

ща-ся-ща
що-се-що
щу-сю-щу
щи-си-щи

Дифференциация звуков СЪ — Щ в слогах с разными гласными звуками

Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

ся-щу
си-ще
се-щи

ща-сю
щи-се
ще-ся

ся-щу-си
ще-сю-ща
се-ща-сю

щи-сю-ще
се-ще-си
щю-си-ща

Дифференциация звуков СЪ — Щ в разных словах. Формирование навыков звукового анализа

Возьми картинки со звуками СЪ и Щ в названиях из Приложений 6 и 12, проверни их и смешай. Положи перед собой символы звуков СЪ и Щ из Приложения 1. Бери картинки по одной и клади рядом с символом. Назови звук СЪ или Щ, который спрятала в каждом слове.

Дифференциация звуков СЪ — Щ в словосочетаниях-скороговорках

Глядя на картинки-символы, назови звук СЪ или Щ, спрятавшийся в каждом слове. Четко проговори пары слов, уточни их значение.

Чистящие средства. Ликующие учащиеся. Вытащить беспомощного. Защищать слабого. Осиновая роща. Мыслящее существо. Летящая сова. Мощная спина. Работающий носильщик. Тощие лосята. Ящик с семенами. Синий плащ. Василины клещи. Вырастить щавель. Зеленеющие селенья. Сверкающий светильник. Мощная стена. Ощущение счастья. Смущенный студент. Скулящий щенок. Смелый купальщик. Щучья пасть. Лисий хвостище. Осиновая роща. Щеглы на ясене. Повесить вещи.

Дифференциация звуков СЪ — Щ в одном слове

Четко проговори за взрослым каждое слово. Значение незнакомых слов уточни. Если по одному слову ты произносишь легко, повтори их по 3-4 в быстром темпе.

Восхищение. Красильщик. Настоящий. Носильщик. Освещение. Общественность. Светящийся. Сверкающая. Сгущенный. Сияющий. Скучающий. Смещение, Смеющийся. Спешащий. Стекольный. Стремящийся. Счастье¹. Усищи. Учащийся. Хвостище. Чистильщик. Щурился. Щедрость. Щитоносец.

¹ Сочетание СЧ произносится как Щ.

ЭТАП ВТОРОЙ

РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ СЬ - Щ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Дифференциация звуков СЬ — Щ в предложениях,
составленных по опорным словам

Послушай пары слов и составь с ними интересные предложения.

Например: *Сеня взял одежную щетку и почистил свой плащ.*

Сеня — щетка. Осина — щеглы. Осень — овощи. Степан — лещи. Щука — карась. Костер — щепки. Щенок — постель. Краснодеревщик — клещи. Поселок — площадь. Угостить — щи. Ищейка — просека. Щенок — сено.

Дифференциация звуков СЬ — Щ в рассказах, составленных по предметным картинкам

Представь, что ты попал в сказочное царство Кощея Бессмертного. Мысленно объедини объекты, изображенные на рисунке, придумай и расскажи смешные истории о злом, жадном Кощее.

Например: *Кощей, гусь, щит, плащ. Как-то раз Кощей Бессмертный со свитой шел мимо своего дворца. Он был в длинном сером плаще, а в руках нес большущий щит. Вдруг позади себя Кощей услышал странное шипение. Испугался Кощей, присел и закрылся большущим щитом. Свита Кощея не могла удержаться от смеха, потому что Кощей испугался... гуся.*



Дифференциация звуков СЪ — Щ в рифмовках

Не торопясь произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Сима, ищи щавель на щи!
Хищник ищет в сосняке пищу.
Веселый пес щетку принес.
У лисы — сила, у лисицы — силища.
Я лошадку не хлещу, вкусной сайкой угощу.
Не вырастишь овощей — не сваришь щей.
Не накажем мы щенка — несмысленный он пока.
Не было бы счастья, да помогло несчастье¹.
Семен щепки превращал в прищепки.
Соберу овощей, угощу товарищей.
Щенка в поселке я ищу, его сгущенкой угощу.
Хищная щука по днищу рыщет, себе пищу ищет.
Есть у Сильвии сынок — серый маленький щенок.
Не боюсь дождя вообще, если я хожу в плаще.
Щенок дощатый ящик к себе под кресло тащит.
Из доски достанем с вами гвоздик маленький клещами.
Простынку повесим на леску, и крепко простынку на леске удержит прищепка.
Боюсь, щенка не дотащу, еще боюсь, что выпущу.
В синем небе звезды блещут, в синем море волны хлещут.
Краснощечкие щеглы веселы, шустры, милы, щебетать щеглам не лень, песни слышатся весь день.
Песик Моська всех тощее, тоще тощего Кощея.



19. ФОРМИРОВАНИЕ ВТОРИЧНО ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА Ч

Согласный звук Ч является вторично производным от первично производного звука Щ. Формирование вторично производного звука в речи ребенка требует заметно меньше времени и усилий, чем сходных по артикуляции базового (Ш) или первично производного (Щ) звука.

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА И СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Ч

Заучи, как правильно нужно произносить звук Ч.



Губы круглые, вытянуты вперед.



Зубы не сжимаем, между ними расстояние — «большая дорожка».



Язык широкий, его передняя часть высоко поднимается кверху.



Горлышко не гудит.

Сначала стучим по верхним зубам кончиком языка (ТЪ), а затем дуем на него (Щ) и делаем это быстро-быстро!

Закрепление произношения звука Ч в различных обратных слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «чухалки».

Звук-аффрикат (Ч) закрепляется вначале не в прямых (ча, чо), а в обратных (оч, щ слогах, при произношении которых составляющие звук Ч элементы (ТЬ+Щ) сливаются наиболее тесно.

ач-уч-ич	уч-ич-ач	оч-ич-уч	юч-еч-яч	яч-еч-юч
оч-ач-уч	ач-оч-ич	еч-юч-яч	еч-юч-еч	юч-яч-еч

Закрепление произношения звука Ч в различных прямых слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «чухалки».

ча-чу-чи	чо-чу-чи	чо-чу-ча	чи-чу-чэ
чи-ча-чо	ча-чи-чо	чэ-чи-чо	чэ-чо-чи

ЭТАП ВТОРОЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Ч В СЛОВАХ И ФРАЗАХ **Закрепление произношения звука Ч в начале, середине и конце слов. Развитие слуховых внимания и памяти**

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Ч, повтори каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов самостоятельно, по памяти.

Печь — ночь — дочь. Мяч — ключ — луч. Плач — калач — дичь. Врач — грач — трубач. Овечка — речка — колечко. Внучка — ручка — тучка. Бочка — дочка — кочка. Качка — прачка — мачта. Жучки — паучки — башмачки. Жемчуг — летчик — пчелы. Мячик — мальчик — пальчик. Плечо — значок — пучок. Волчица — личинка-учитель. Качели — печенье — леченье. Чайник — чайка — чашка. Чудный -чулан — чугун.

Закрепление произношения звука Ч в словах. **Формирование фонематического восприятия**

Разложи картинки из Приложения 13. Четко, выделяя голосом звук Ч, назови каждый объект 3-4 раза. Если картинка названа правильно, отложи ее в сторону. Картинки, названные с ошибками, вновь сложи стопкой. Произнеси слова четко и громко 5-6 раз.

Закрепление произношения звука Ч в словах различного слогового состава.

Формирование навыков звуко-слогового анализа

Разложи картинки из Приложения 13 и слоговые «вагончики» из Приложения 2. Проговори все слова, разделяя их на слоги. Посчитай количество слогов во всех словах (для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и сосчитай ее движения). Затем «помести» каждый предмет в подходящий слоговой «вагончик».

Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

Закрепление произношения звука Ч в словах.

Формирование навыков словообразования

Послушай слова. Представь, что все предметы стали очень маленькими. Назови их ласково, так, чтобы появился звук Ч (скамеечка, подушечка и т. п.). Проговори парами слова со звуком Ч и без него (ваза — вазочка).

Подушка, скамейка, ваза, лейка, ложка, комбинезон, костюм, сарафан.

Закрепление произношения звука Ч в начале, середине и конце слов. Формирование навыков звукового анализа

Возьми из Приложения 3 схемы, обозначающие позицию звука в слове. Разложи все картинки из Приложения 13 и проговори слова, выделяя звук Ч. Затем положи каждую картинку под соответствующей схемой и объясни свое решение.

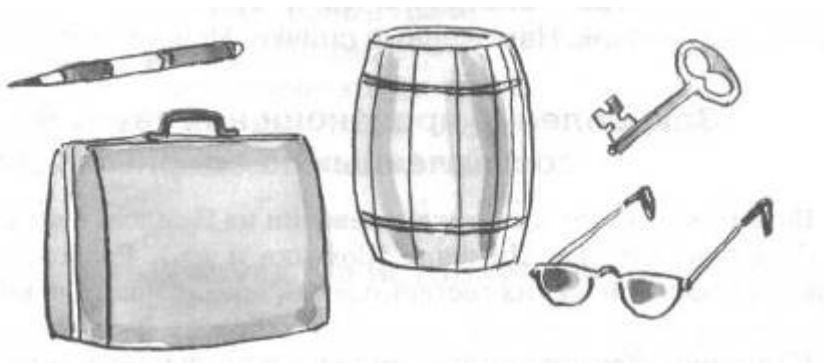
Закрепление произношения звука Ч в сочетаниях слов — названиях предмета и его признака

Каждый нарисованный предмет может быть коричневого или черного цвета. Четко, выделяя звук Ч, произнеси пару слов: название цвета и предмета (черные чулки и т. п.). Придумай с этими словами предложения.

ЧЕРНЫЙ



КОРИЧНЕВЫЙ



Закрепление произношения звука Ч в цепочке слов.

Развитие памяти и внимания

Картинки из Приложения 13 разложи на столе четырьмя рядами по 4 в каждом. После того как взрослый покажет на любые 4 картинки, назови их в том же порядке. При этом не забывай четко произносить звук Ч.

Закрепление произношения звука Ч в словах.

Формирование навыков словообразования

Послушай слова. Назови животных и птиц ласково, так, чтобы появился звук Ч, Проговори слова парами (белка — белочка). Придумай предложения с ласковыми словами.

Белка, заяц, лиса, курица, жук, паук, собака, кошка, овца, синица, бык, коза.

Закрепление произношения звука Ч в предложениях, составленных по предметной картинке и слову-действию

Возьми картинку девочки из Приложения 2. Дай ей имя со звуком Ч (Ниночка, Леночка и др.). Разложи все картинки из Приложения 13. Послушай каждое слово-действие и подбери к нему подходящую по смыслу картинку. Затем состав и проговори предложения, выделяя звук Ч.

Например: *Ниночка починила ручку у черного чемодана.*

Почистила, замолчала, покачала, намочила, закричала, научила, прочитала, починила, постучала.

Закрепление произношения звука Ч в словах-скороговорках

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Ч, повтори каждое сочетание слов 5—6 раз в быстром темпе, сохраняя при этом громкость и внятность произношения.

Чистая водичка. Честная девочка. Обидчивый мальчик. Земляничка-невеличка, Черная туча. Четвертая дочка. Прочный чемодан. Коричневая бочка. Прочная бечевка. Ученый грач. Охотничий клич. Горячая печка. Колющий чертополох. Очаровательный чепчик. Намоченные спички. Ночная бабочка. Черная курочка.

Закрепление произношения звука Ч в предложениях, составленных по опорным картинкам

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай детям имена со звуком Ч (Танечка, Ирочка, Димочка, Вовочка и др.). Разложи все картинки из Приложения 13. С каждой из них составь о детях предложения, в которых будет много звуков Ч,

Например: *Верочка наливала чай в чашку и нечаянно ее разбила.*

Закрепление произношения звука Ч в предложениях, составленных по опорным словам

Мысленно соедини пары слов и составь предложения, в которых будет много звуков Ч.

Веточка — почка. Бабочка — свеча. Танечка — мяч. Мальчик — чашка. Жучка — косточка. Черемуха — грач. Булочная — куличи. Курочка — яичко. Бычок — речка. Врач — чемоданчик. Ванечка — ключи. Качели — скамеечка. Чай — печенье. Рабочий — тачка.

ЭТАП ТРЕТИЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Ч В СТИХАХ И РАССКАЗАХ

Закрепление произношения звука Ч в чистоговорках

Четко, выделяя звук Ч, произнеси чистоговорки 3-5 раз. Затем повтори их по ролям: взрослый — начало (Ач-ач-ач), а ты — конец (черепашу учит грач).

Ач-ач-ач,	был вчера у дочки врач.
Ачь-ачь-ачь,	тише, Танечка, не плачь!
Ач-ач-ач,	черепашу учит грач.
Очь-очь-очь,	нужно Ванечке помочь.
Очь-очь-очь,	тучу ветер гонит прочь.
Уч-уч-уч,	ветер, ветер, ты могуч.
Уч-уч-уч,	ветер гонит стаи туч.
Чок-чок-чок,	жил за печкою сверчок.
Ча-ча-ча,	наша печка горяча.
Ча-ча-ча,	через час сгорит свеча.
Чо-чо-чо,	чайка села на плечо.
Чо-чо-чо,	нам у печки горячо.
Чу-чу-чу,	на качелях я взлечу.
Чу-чу-чу,	дочку я веду к врачу.
Чу-чу-чу,	в булочной за хлеб плачу.
Чи-чи-чи,	очень черные грачи.
Чи-чи-чи,	получили кирпичи.
Чи-чи-чи,	в чемодан кладу ключи.
Че-че-че,	есть колечко на ключе.
Че-че-че,	белый чепчик на враче.

Закрепление произношения звука Ч в историях-чистоговорках

Четко, выделяя звук Ч, произнеси каждую чистоговорку 3-5 раз. Затем повтори их по ролям: взрослый — начало (Чо-чо-чо), а ты — конец (нам у печки горячо).

КАЛАЧИ В ПЕЧИ

Ча-ча-ча,	наша печка горяча.
Чо-чо-чо,	нам у печки горячо.
Чи-чи-чи,	испечем мы калачи.
Чу-чу-чу,	будет всем по калачу.
Че-че-че,	есть узор на калаче.
Чей-чей-чей,	нет вкуснее калачей.

ДВА ГРАЧА

Ча-ча-ча,	жили-были два грача.
Чи-чи-чи,	червяка нашли грачи.
Чей-чей-чей,	долго спорили — он чей?
Чах-чах-чах,	меньше перьев на грачах.
Чу-чу-чу,	полетят грачи к врачу.

Закрепление произношения звука Ч в рифмовках

Не торопясь, выделяя звук Ч, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Паучок на чердачке
Поселился в гамачке.

Чистит трубы трубочист,
Только будет ли он чист?

Не придется старичку
Вечером попить чайку,
Потому что старичок —
Это старенький сверчок.

Жук увидел одуванчик
И прилег, как на диванчик.

Чайки мчатся в небеса.
Чайки мчатся? Чудеса!

На окне цветок колючий
Смотрит за околицу,
Вы его не троньте лучше:
Очень больно колется.

Курочка моя, умница моя,
Вот пшено, водичка,
Дай ты мне яичко.

Течет в стране песочной
Песочная река,
Построен дом высотный
Из чистого песка,
А справа, возле речки,
Где круче бережок,
Печем в песочной печке
Песочный пирожок.

Я один у мамы сын,
Нет у мамы дочки,
Как же маме не помочь
Постирать платочки?

На верхушке каланчи
День и ночь кричат грачи.

Сделал наш сверчок скачок,
Заскочил он на сучок.

В огороде у скамеечки
Целый день скучают леечки,
В небе очень тучно,
Потому и скучно.

Ручеек, ручеек,
Дай водички на чаек!

Идет по травушке бычок,
Его бочок как кабачок!

Гонит осень в небе тучки,
Пляшут листья во дворе;
Гриб, надетый на колючки,
Тащит еж к своей норе.

Мы печенье с черным чаем
Каждый вечер получаем.

Ежик, серый чудачок,
Сшил колючий пиджачок.

Закрепление произношения звука Ч в загадках

Отгадай загадки. Затем не торопясь, выделяя звук Ч, повтори каждую из них. Правившиеся загадки загадай родным и знакомым.

Гуляют возле речки
На копытцах колечки.
(Овечка.)

Ниточка на палочке
Есть в руках у Галочки,
Палочка в руке,
Ниточка в реке.
(Удочка.)

Ни минуты не молчал,
Все стучал, стучал, стучал.
(Молоток.)

Вырос дом
Полон зерном,
Стены позолочены,
Ставни заколочены.
(Колос.)

Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чаек:
«Приходите все на чай!»
Сколько чаек, отвечай!
(Девять.)

К нам приехали с бахчи
Полосатые мячи.
(Арбузы.)

Пять мальчиков,
Пять чуланчиков,
Каждому мальчику —
По чуланчику.
(Пальцы и перчатка.)

Барсучиха бабушка
Испекла оладушков,
Угостила двух внучат,
Двух драчливых барсучат,
А внучата не наелись,
С ревом блюдцами стучат.
Ну-ка, сколько барсучат
Ждут добавки и молчат?
(Ни одного.)

Скользнет и высечет огонь,
Когда горит — ее не тронь,
Играть с ней — скверная привычка,
Опасная игрушка...
(Спичка.)

Акробат он и силач,
Пересмешник и скрипач
На арене очень нужен,
Потому что он...
(Циркач.)

Закрепление произношения звука Ч в пословицах и поговорках

Произнеси пословицы и поговорки 2-3 раза четко, выделяя звук Ч. Вместе со взрослым объясни смысл каждого высказывания. Как ты думаешь, в каких случаях так говорят?

Чтение — вот лучшее учение!
Учение украшает, в несчастье — утешает.
Молчал, молчал да вымолчал!
Горячи калачи из печи!
Человек неученый, что топор неточеный
Что есть в печи — на стол мечи.
Не перчи перченого, не учи ученого!
Зол очами, груб речами.
Счастливый скачет, несчастный плачет!
Шубка овечки теплее печки.
Не было бы счастья, да несчастье помогло.
Что мучит, то и учит!
Не верь чужим речам, а верь своим очам!
Плачу, плачу, а горе прячу!
Невелика синичка, а тоже птичка!
Точь-в-точь как мать и дочь.
Течет река — не вытечет.
Чем богаты, тем и рады!
Без грамматики не учатся и математике!

Закрепление произношения звука Ч в скороговорках

Произнеси скороговорки 3-4 раза четко, выделяя звук Ч. Сначала говори медленно, потом все быстрее, сохраняя громкость и четкость произношения.

Чукчи читали в чуме.
Осерчал сгоряча грач на грача.
У Танечки в баночке бабочки.
Черепашка очень четко отчеканила чечетку.
Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход.
— Сколько стоит кабачок? — Вам отдам за пяточок!
У Димочки котенок, у Танечки утенок.
Чайка у причала отчаянно кричала.
Кричит чирок, стрекочет сверчок.
Бочар побывал у врача, врач у бочара.
Запел волчок, загудел волчок, но упал на бочок — и молчок.
В чемодане у чечетки черные четки.
У Любочки юбочка, у Олечки колечки.
Наскочил жучок на сучок, и сломал жучок каблучок.
В кузове грохочут бочки — часты на дороге кочки!

У нас в печурочке золотые чурочки.
 Зачерпнула цапля чашкой чай отличный из ромашки.
 У четырех черепах в колясочках по четыре черепашонка в распашонках.
 В четверг четвертого числа ключи овечка принесла.
 Сверчок — богач, большой ловкач!
 Слишком часто бьются у нашей внучки блюдца.
 Подошел к бачку бычок, сунул голову в бачок. Долго наш бычок бочком бегал по двору с бачком.
 Четыре Анюточки, не устав ни чуточки, пляшут трети суточки все под прибауточки.

Закрепление произношения звука Ч в рассказах

Четко, выделяя звук Ч, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ. После уточнения смысла текста назови все слова со звуком Ч.

ЛЮБИМЫЕ ВЕЧЕРА

Мама Ванечки работает вечерами на почте. Чтобы не скучать дома одному, Ванечка приходит к дедушке и бабушке. Бабушка печет внуку вкусные булочки и печенье. Дедушка разливает по чашкам горячий чай. Ванечка играет с кошкой Читой и собакой Жучкой. Любит Ванечка такие вечера!



НУ И ТАНЕЧКА!

Четыре девочки стояли во дворе около качелей. Танечка качалась на качелях уже полчаса. Девочки просили Танечку уступить им качели, но она не останавливалась. Отошли девочки от качелей, взяли мяч и начали игру. Танечка тут же слезла с качелей и подошла к девочкам. «Качайтесь, пожалуйста! — сказала Танечка. — Вот, возьмите мою куклу в колясочке. Мне не жалко!..» Но девочки ничего не ответили Танечке...



20. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ Ч — Щ НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ



Звуки Ч — Щ ребенок обычно смешивает не только на слух, но и в произношении (вместо слов *щучка*, *читающий* нередко можно услышать *чучка*, *шущка*, *читающий*).

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ Ч-Щ ИЗОЛИРОВАННО, В СЛОГАХ И СЛОВАХ

Дифференциация на слух и в произношении изолированных звуков Ч — Щ

Возьми картинки-символы звуков Ч и Щ из Приложения 1. Внимательно послушай и запомни, как чухает паровозик (Ч) и шипит лопнувший шарик (Щ).

Обрати внимание на длительность звучания: звук Щ можно тянуть, звук Ч тянуть нельзя. По очереди показывая на обе картинки, протяжно или коротко произнеси соответствующие звуки. Повтори их 6-8 раз.

Дифференциация звуков Ч — Щ в словах с одинаковыми гласными звуками

Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Выполняй упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

При затруднениях следует использовать в качестве зрительной опоры картинки-символы из Приложения 1.

ча-ща
чо-що

чу-щу
чи-щи

че-ще
ща-ча

що-чо
щу-чу

ще-че
щи-чи

ща-ча-ща
що-чо-що

щу-чу-щу
щи-чи-щи

ще-че-ще
ча-ща-ча

чо-що-чо
чу-щу-чу

чи-щи-чи
че-ще-че

Дифференциация звуков Ч — Щ в словах с разными гласными звуками

Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Выполняй упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

ча-ще	що-ча	щи-чо-ща
чо-щу	щу-че	ще-чи-що
чу-ща	ще-чи	ча-щу-чи
чи-що	щи-чо-щу	чо-ще-чу
че-щи	ща-чу-щи	чу-ща-че
ща-чу	що-ча-щу	чи-ще-ча

Дифференциация звуков Ч — Щ в разных словах. Формирование навыков звукового анализа

Возьми картинки со звуками Ч и Щ в названиях из Приложений 12 и 13, проверни их и смешай. Положи перед собой символы звуков Ч и Щ из Приложения 1. Бери по одной картинке и клади рядом с символом. Называй звук Ч или Щ, который спрятался в каждом слове.

Дифференциация звуков Ч — Щ в словосочетаниях-скороговорках

Глядя на картинки-символы, назови звук Ч или Щ, спрятавшийся в каждом слове. Четко проговори пары слов. Уточни их значение.

Горячие щеки. Горячие щи. Ищу точильщика. Ищу чемодан. Колючая щетка. Копченые лещи. Летающая бабочка. Лечащий врач. Молочная пища. Отвечающий учащийся. Почтовый ящик. Прочный щит. Птичий щебет. Сочные овощи. Учю товарища. Черный щенок. Чистящая щелочь. Чужие вещи. Чистое помещение. Чищу чайник. Чудесное угощение.

Дифференциация звуков Ч — Щ в одном слове

Четко проговори каждое слово. Значение незнакомых слов уточни. Если по одному слову ты произносишь легко, повтори их несколько раз по 3-4 вместе в быстром темпе.

В случаях затруднений следует произносить слова, помогая движением руки (на длинный звук Щ рука плавно движется справа налево, на короткий звук Ч — резкое движение рукой сверху вниз).

Вещички. Волчище. Дощечка. Кричащий. Мечтающая. Молчащая. Отвечающий. Ручищи. Скучающий. Точильщик. Учащийся. Часовщик. Чаща. Чище. Чудовище. Чищу. Щелочка. Щелчок. Щеночек. Щепочка. Щеточка. Щечки. Щучка. Ящикек.

ЭТАП ВТОРОЙ

РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ Ч-Щ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Дифференциация звуков Ч — Щ в предложениях, составленных по опорным словам

Послушай пары слов и составь с ними предложения.

Например: *Щенок увидел черепаху — испугался, присел, а потом начал громко лаять.*

Плащ — химчистка. Пещера — бочки. Чинить — ящик. Встреча — площадь. Считать¹ — чек. Речка — удилище. Тащить — кирпичи. Черепаха — щенок. Чебуреки-товарищи. Чулан — вещи. Ящик — ключи. Выключатель — помещение.

Дифференциация звуков Ч — Щ в предложениях. Уточнение лексико-грамматических представлений

Возьми картинки девочки и мальчика из Приложения 2. По образцу подбери и проговори новые слова так, чтобы появился звук Щ.

Например: *Мальчик, который читает книгу. Читающий мальчик.*

Девочка, которая скучает.	(Скучающая девочка.)
Мальчик, который отвечает у доски.	(Отвечающий мальчик.)
Девочка, которая мечтает.	(Мечтающая девочка.)
Девочка, которая молчит.	(Молчащая девочка.)
Мальчик, который играет.	(Играющий мальчик.)
Девочка, которая учится.	(Учащаяся девочка.)
Мальчик, который плавает.	(Плавающий мальчик.)
Девочка, которая встречается подругу.	(Встречающая девочка.)
Девочка, которая улыбается.	(Улыбающаяся девочка.)
Мальчик, который танцует.	(Танцующий мальчик.)
Девочка, которая кружится.	(Кружащаяся девочка.)
Девочка, которая смеется.	(Смеющаяся девочка.)
Девочка, которая плачет.	(Плачущая девочка.)

Дифференциация звуков Ч — Щ в рифмовках

Не торопясь произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори их быстро, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Щеночек в чашу дощечку тащит.¹

Сочетание СЧ произносится как Щ.

У нашей Танечки на щечках ямочки.
В пещере большущие мыши летучие.
Дочку угощали щами и копчеными лещами.
Мяч скакал на чердаке, ищут мячик на песке, тщетно ищут мячик девочка
и мальчик

Два щенка на чердаке грызли щетку в уголке.
Большую морковку зайчата тащили, они от морковки чуть-чуть откусили, потом захотелось еще откусить, потом... уже нечего было тащить.
Я по кочкам на лугу к речке босиком бегу, а трава щекочется, мне смеяться
хочется!

Паучище прибыл на базар, щеточкой почистил свой товар, закричал: «Чудесная новинка! Мухи! Подходите! Паутинка!»

Черный чистенький щенок чем-то перепачкал бок, мальчик щетку в руки взял, бок щеночку чистить стал. Два часа терпел щенок, больше вытерпеть не мог. Начал хвостиком вилять, о пощаде умолять: «Для чего мне чистить бок? Я не плащик, я щенок!»

Дифференциация звуков Ч — Щ в скороговорках

Четко проговори скороговорки сначала в медленном, а затем в быстром темпе, сохраняя четкость и громкость произношения. Следи за произношением звуков Ч — Щ.

У нашей Таечки в ящичке маечки.
У чудовища чудовищные щупальца.
Дюймовочка на щепочке, у Дюймовочки щеточка.
Щеткой я чешу щенка, щекочу ему бока.
Тщетно в роще рыщет хищный волчище.
Щенок у щучки лизнул чешую.
Плащ чищу, чищу и отчищу.
Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для вас.
Щенок на даче все в ящик тащит.
У щенка, как у овечки, шерстка в маленьких колечках.
Щетинка у чушки, чешуя у щучки.
Мойте чище рабочие ручищи!
В нашей пуще чащи гуще.
В темной чаще волчище рычащий.
Тучи гуще, капли чаще, дождик пуще, тучи дальше.
В речке плещутся щурята, это — щучкины ребята.

21. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА Л

Базовый звук Л искажается детьми наиболее часто, является произносительно-сложным и формируется, как правило, продолжительно.

Характер и количество упражнений в разделе



ЭТАП ПЕРВЫЙ ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА

Восприятие звука Л в начале слов

Посмотри на картинку и внимательно послушай, как взрослый по несколько раз произносит ее название. Если картинка названа верно, подними руку вверх, скажи *к*. Если картинка названа неверно, отрицательно покачай головой и скажи *нет*.



Это вампа? Это уампа? Это лампа? Это йампа? Это лямпа? Это гампа? Это лапма? Это зампа?

Если после выполнения упражнения ребенок продолжает путать правильные и неправильные названия картинки, взрослый таким же образом анализирует произношение других слов с первым звуком Л (см. лото, Приложение 14).

Восприятие звука Л в потоке прочих звуков

Послушай и запомни, как гудит плывущий корабль (возьми картинку-символ звука Л из Приложения 1). Изобрази руками движения корабля. Для этого пальцы вытянутых вперед рук сомкни под острым углом (корма корабля). Прodelай эти движения (жестовый символ звука Л) только тогда, когда услышишь, как гудит плывущий корабль, а на другие звуки не реагируй.

Согласные звуки произносятся коротко, так, как они слышатся в сочетаниях после гласной а: аль, ам, ан, ас, или между двумя гласными а: ава, аза, ада, ага и др. Упражнение следует выполнять до тех пор, пока ребенок не будет уверенно реагировать на каждое произнесение взрослым звука Л в длинном звуковом ряду.

С-М-Ль — Л—У —В —Ль —З —Г—Н —Р —Зь —Вь —Л —И —Нь —Л —
З-В-Л — Хь — ы — у — Л — Э — Ль — Ж — у — Л

ЭТАП ВТОРОЙ

Артикуляционные упражнения

Выработка необходимых артикуляционных движений и поз

Сядь перед зеркалом, внимательно, не торопясь проделай каждое упражнение. Повтори его 5-8 раз. Правильность выполнения упражнений проверь по картинке и описанию.



«Лопаточка»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении 10 секунд. Следить, чтобы язык не дрожал.



«Щетка-сметка»

Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Двигать языком вправо-влево, не убирая его в глубь рта.



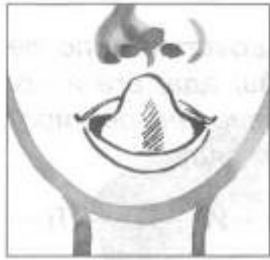
«Парус»

Рот широко открыть. Узкий язык поднять вверх, коснуться бугорков (альвеол) за верхними зубами. Удерживать в таком положении 10 секунд.



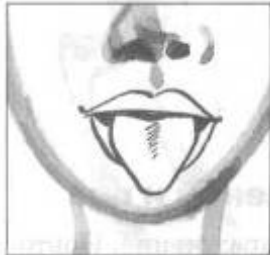
«Маляр»

Сделать упражнение «Парус». Двигать кончиком языка по «потолочку» (поверхности нёба) вперед-назад. Выполнять не торопясь, под счет взрослого.



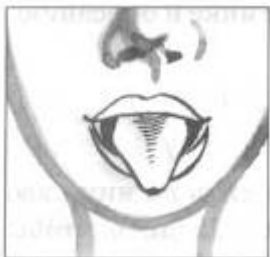
«Качели»

Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Тянуться языком по переменно то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать. Выполнять не торопясь, под счет взрослого.



«Иголочка»

Рот приоткрыть. Узкий напряженный язык высунуть вперед как можно дальше.



«Змейка»

Сделать упражнение «Иголочка». Узкий, похожий на жало, язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта.

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Л

Послушай продолжение сказки «Приключения Ветерка», где в игровой форме объяснена артикуляция звука Л. Прodelай указанные движения.

Во время чтения сказки взрослый и ребенок сидят перед зеркалом и, глядя в него, совместно проделывают определенные артикуляционные движения (они обозначены в правой части таблички). Если ребенок еще не может правильно произнести звук Д его произносит только взрослый.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕТЕРКА¹

Текст читает взрослый	Действия выполняются ребенком по просьбе взрослого
Дорогу Ветерку вновь преграждает стражник Язык. Он очень зол на Ветерка за его постоянные побеги. От злости Язык напрягся, сжался, стал узким.	Широко открой рот. Сделай язык узким, напряженным.

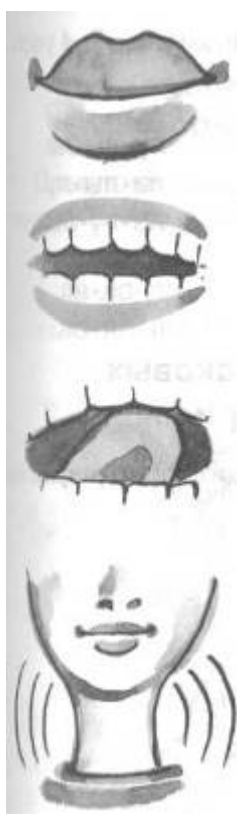
¹ Начало и продолжение сказки смотри на с. 10, 33, 100.

Текст читает взрослый	Действия выполняются ребенком по просьбе взрослого
Язык прижимается к бугоркам за верхними зубами и ждет, что же сделает Ветерок.	Кончик языка подними к альвеолам.
Но хитрый Ветерок не боится злого стражника, он движется по бокам языка, с двух сторон и гудит от радости.	Отчетливо, длительно произнеси звук Л. Приблизь ладонь ко рту, почувствуй движение воздуха.

і Часто во время выполнения упражнения у ребенка удается вызвать правильный звук Л. Если этого не произошло, обратитесь к специалисту-логопеду.

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Л

Заучи, как правильно нужно произносить звук Л.



Губы улыбаются.

Зубы не сжимаем, между ними расстояние — «дорожка».

Язык узкий, напряженный, его кончик поднимается кверху и упирается в бугорки за верхними зубами. Когда смотрим в зеркало, по бокам языка видны пустые места.

Горлышко гудит.

Гудим в кончик языка.

Л___

ЭТАП ТРЕТИЙ

СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Закрепление произношения звука Л в одинаковых прямых слогах, Развитие чувства ритма и рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки, произнесенное взрослым. Добавь подходящее по рифме количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

Клава села у стола,
Клаву отведу к столу,
Клаве за столом светло,
Вместе сядем за столы,
Клава сделала салат,
У камина нам тепло,
Слава — смелый водолаз,
В холод надевай тулуп,

Говорит ребенок

ла-ла-ла, ла-ла-ла.
лу-лу-лу, лу-лу-лу.
ло-ло-ло, ло-ло-ло.
лы-лы-лы, лы-лы-лы.
лат-лат-лат, лат-лат-лат.
пло-пло-пло, пло-пло-пло.
лас-лас-лас, лас-лас-лас.
луп-луп-луп, луп-луп-луп.

Закрепление произношения звука Л в различных прямых слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «гуделки» 3-4 раза.

ла-лу-лы
лы-ла-ло
ло-лу-лы

ла-лы-ло
ло-лу-ла
лэ-лы-ло

лы-лу-лэ
лэ-ло-лы
лу-ло-лы

лу-лы-ла
ла-лы-лу
лэ-лу-лы

Закрепление произношения звука Л в одинаковых обратных слогах. Развитие чувства ритма и рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

Влад купил себе пенал,
Лыжи уложу в чехол,
Нил полы и стены мыл,
Молоко теленок пил,
Пес полаял и уснул,
Кот-шалун всю шляпу смял,
Слава всю сметану съел,
Слава пол метлой подмел,

Говорит ребенок

ал-ал-ал, ал-ал-ал.
ол-ол-ол, ол-ол-ол.
ыл-ыл-ыл, ыл-ыл-ыл.
ил-ил-ил, ил-ил-ил.
ул-ул-ул, ул-ул-ул.
ял-ял-ял, ял-ял-ял.
ел-ел-ел, ел-ел-ел.
ел-ел-ел, ел-ел-ел.

Закрепление произношения звука Л в различных обратных слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «гуделки» 3-4 раза.

ал-ул-ил
ол-ил-ул

ил-ол-ал
ул-ил-ол

эл-ул-ил
ол-эл-ал

ил-ол-ул
ул-ол-эл

ЭТАП ЧЕТВЕРТЫЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Л В СЛОВАХ

Закрепление произношения звука Л в начале слов. Развитие слуховых внимания и памяти

Уточни у взрослого значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Л, повтори за взрослым каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов по памяти.

Лавка — лапа — лампа. Лоб — лом — лось. Локоть — ложка — лодка. Лук — лупа — лужа. Луша — лунка — лучик. Лыжи — лыко — лысина. Ловкость — лошадь — лопасти. Лак — лук — лом. Лапоть — ласты — лайка. Лакомство — лодочник — лавочник

Закрепление произношения звука Л в словах. Формирование навыков звуко-слогового анализа

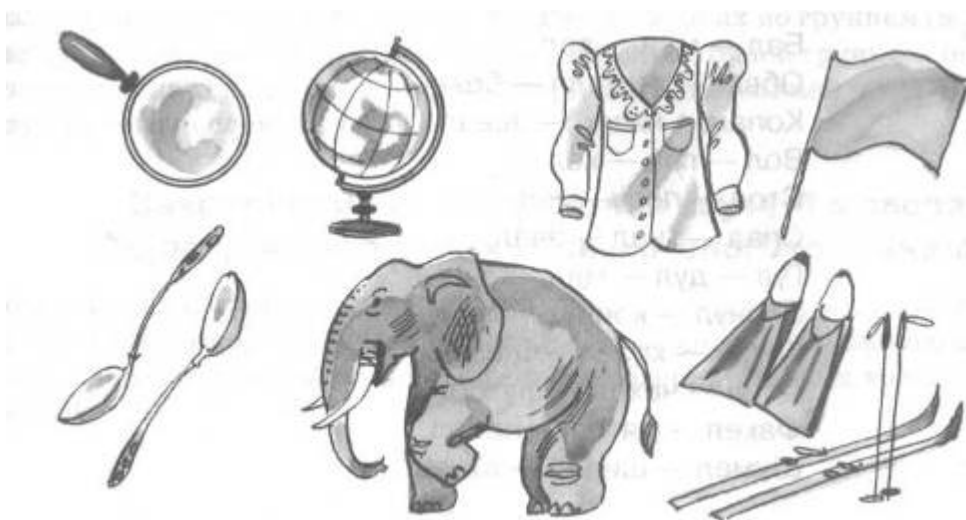
Послушай повторяющиеся начала слов. К каждому из них подбери название картинки. Четко проговори слоги и слова.

ла-ла-ла
ло-ло-ло

лу-лу-лу
лы-лы-лы

сло-сло-сло
блу-блу-блу

гло-гло-гло
фла-фла-фла



Закрепление произношения звука Л в середине слов. Развитие слуховой памяти

Уточни у взрослого значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Л, повтори каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов по памяти.

Дела — зола — пила. Халат — салат — скала. Колос — голос — волос. Палатки-булавки — салазки. Болото — Володя — поломка. Голодный — холодный — колодец. Улыбка — булыжник — волынка. Школа — пломба — хлопок. Склон — слон — плот. Клуб — клумба — клубень. Клок — слон — флот. Клык — плыть — хлыст. Флаг-блок — глаз. Поклон — склон — флакон.

Закрепление произношения звука Л. Формирование навыков звукового анализа

Разложи 8-10 картинок из Приложения 4. Послушай окончания слов — названия картинок. Покажи и назови тот объект, который взрослый загадал. Если ты сумеешь назвать объект, которого нет на картинках (металл, пол, чехол, палка, фиалка, галстук и др.), получаешь приз!

...ника
...бок

...нух
...ба

...ат
...ка

...к
...ал

...ол
...ул

Закрепление произношения звука Л в конце слов. Развитие слуховой памяти

Уточни у взрослого значение незнакомых слов. Слова, обозначающие действия, изобрази жестами. Четко, выделяя голосом звук Л, повтори каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов по памяти.

Бал — мал — зал.

Обвал — металл — бокал.

Копал — кивал — зевал.

Вол — гол — кол.

Стол — пол — мел.

Спал — гнал — звал.

Гул — дул — мял.

Зевнул — копнул — уснул.

Котел — козел — щегол.

Осел — чехол — футбол.

Факел — дятел — пепел.

Шумел — шипел — шагал.

Закрепление произношения звука Л в начале, середине и конце слов. Формирование навыков звукового анализа

Разложи картинки из Приложения 14. Отбери сначала те из них, названия которых начинаются со звука Л. Сложи картинки стопкой. Назови каждый объект 3-4 раза, выделяя голосом звук Л. Если картинка названа правильно, отложи ее в сторону. Картинки, названные с ошибками, вновь сложи стопкой. Произнеси слова четко и громко 5—6 раз.

То же самое проделай с картинками, в названии которых звук Л слышится в середине и конце слова.

Закрепление произношения звука Л. Развитие чувства рифмы и навыков звукового анализа

Разложи картинки из Приложения 14. Послушай окончания слов. Подбери названия картинок так, чтобы получилась короткая рифмовка.

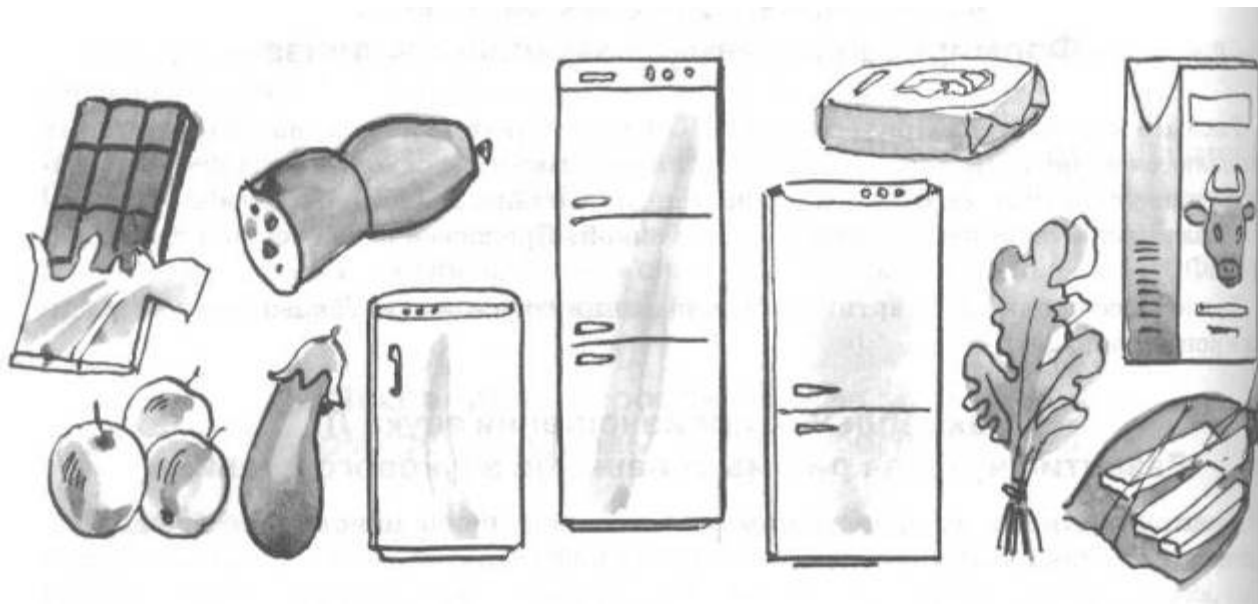
Лат-лат-лат,	назову... (халат).
Ула-ула-ула,	назову... (акула).
Олк-олк-олк,	это слово ... (волк).
Лавка-лавка-лавка,	назову... (булавка).
Пло-пло-пло,	назову... (дупло).
Ул-ул-ул,	называю ... (стул).
Ел-ел-ел,	называю ... (мел).
Ол-ол-ол,	называю ... (стол).

Закрепление произношения звука Л в словах. Развитие памяти и логического мышления

Разложи картинки из Приложения 14. Распредели их по группам (животные, одежда, растения, предметы быта). Посмотри на картинки одной группы и постарайся запомнить как можно больше слов. Затем повернись к ним спиной и четко, выделяя голосом звук Л, назови слова по памяти.

Закрепление произношения звука Л в словах. Формирование навыков звуко-слогового анализа

Сосчитай количество слогов в названиях продуктов (шоколад, колбаса, яблоки, масло, баклажан, молоко, салат, пастила), подложив ладонь под нижнюю челюсть. Подбери для каждого свой холодильник. Перечисли содержимое всех холодильников, выделяя звук Л.



Закрепление произношения звука Л в сочетаниях слов с предлогом у

Возьми картинки девочки и мальчика из Приложения 2. Дай им имена со звуком Л (Мила и Слава). Раздели между детьми картинки из Приложения 14 так, как считаешь нужным. Проговори получившиеся сочетания слов 3—4 раза.

Например: У Милы халат (свекла, вилка, клубника). У Славы мел (булавка, стол, стул).

Закрепление произношения звука Л в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа

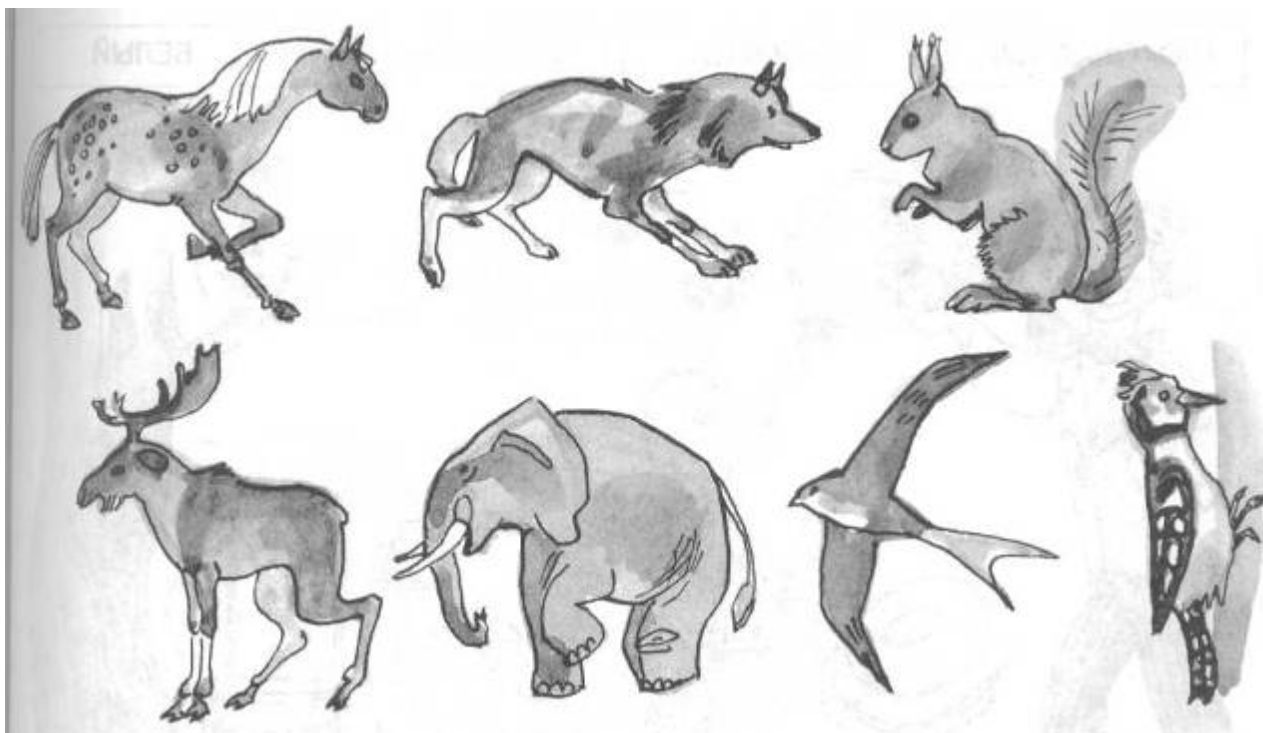
Разложи картинки из Приложения 14 и слоговые «вагончики» из Приложения 2. Проговори все слова, разделяя их на слоги. Сосчитай количество слогов в каждом слове, подложив ладонь под нижнюю челюсть. Затем «помести» каждую картинку в подходящий слоговой «вагончик».

Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

Закрепление произношения звука Л в словах.

Развитие логического мышления

Четко, выделяя звук Л, назови всех животных. Перечисли животных от самого большого к самому маленькому, а затем — от самого маленького к самому большому.



Закрепление произношения звука Л в начале, середине и конце слов.

Формирование навыков звукового анализа

Возьми из Приложения 3 схемы, обозначающие позицию звука в слове. Разложи все картинки из Приложения 14 и проговори слова, выделяя звук Л. Затем положи каждую картинку под соответствующей схемой.

Закрепление произношения звука Л в цепочке слов.

Развитие памяти и внимания

Разложи картинки из Приложения 14 четырьмя рядами по 4 в каждом. После того как взрослый покажет на любые 4 картинки, назови их в том же порядке. При этом не забывай четко произносить звук Л.

Закрепление произношения звука Л в сочетаниях слов

Послушай слова-признаки. К каждому из них подбери название картинки (малыш, пастила, клоун, дупло, мыло, стул). Четко, выделяя звук Л, произнеси пару слов 3-4 раза.

СЛАДКИЙ

ГЛАДКИЙ

СЛАБЫЙ

ЛОВКИЙ

ШОКОЛАДНЫЙ

ГЛУБОКИЙ

СЛОМАННЫЙ

БЕЛЫЙ



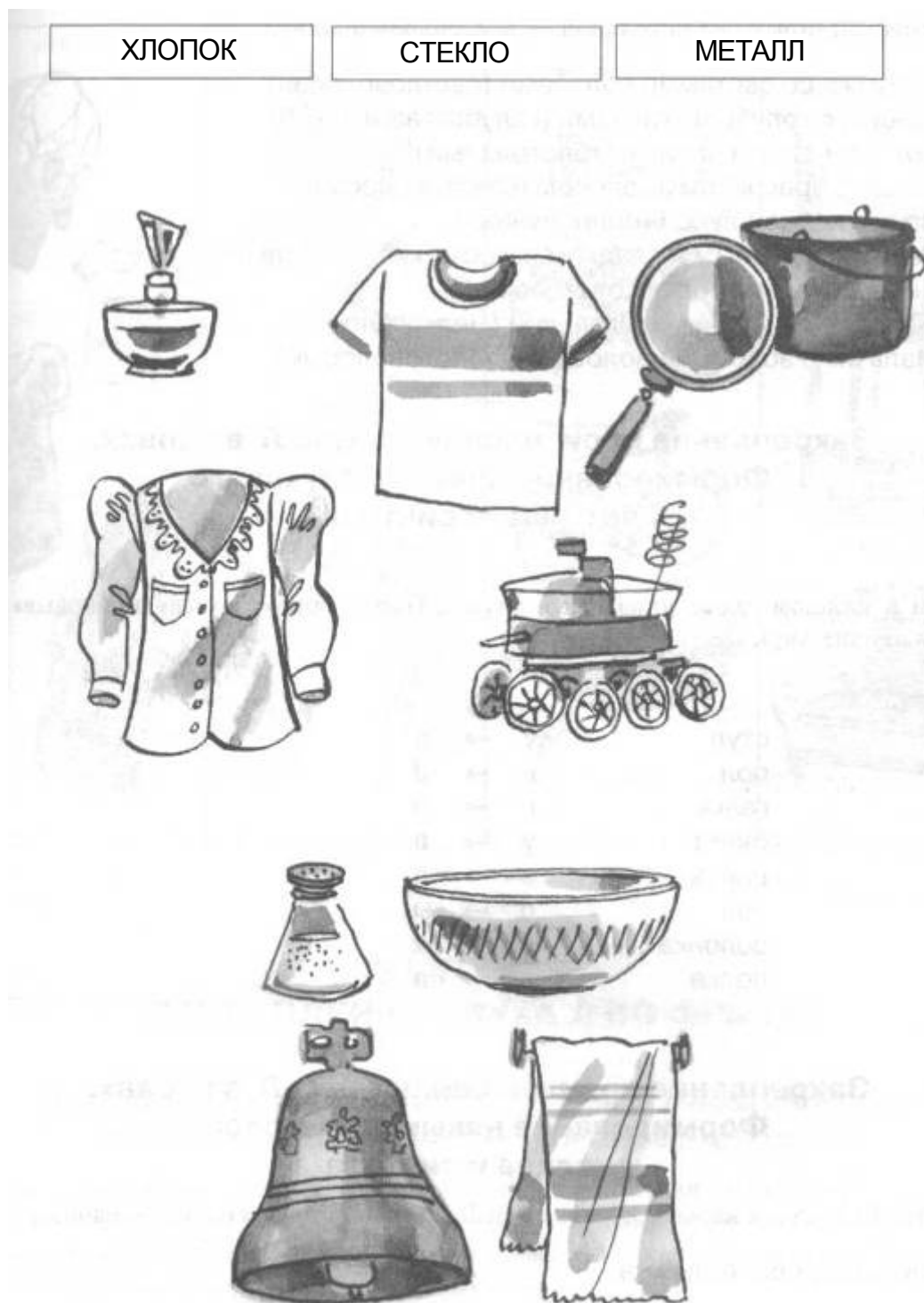
Закрепление произношения звука Л в словах-скагоговорках

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя звук Л, повтори каждое словосочетание 5-6 раз в быстром темпе, сохраняя громкость и внятность произношения.

Белый ландыш. Гладкий стол. Глухой согласный. Золотой кулон. Белый клык. Молодежный бал. Шелковый платок. Голубые глаза. Белое облако. Складной стул. Сладкая слойка. Теплое одеяло. Подсолнечное масло. Складной стол. Ловкий солдат. Белая салфетка. Глухая полночь.

**Закрепление произношения звука Л в словах.
Уточнение представлений об окружающем мире**

Послушай названия исходных материалов и всех картинок (футболка, блузка, полотенце; колокол, луноход, котелок, флакон, салатница, лупа, солонка). Перечисли предметы, сделанные из каждого материала, выделяя звук Л.



Закрепление произношения сочетаний слов, насыщенных звуком Л. Уточнение навыков словообразования

Послушай сочетания слов и замени их одним словом-признаком. Повтори каждое новое слово 3-4 раза, выделяя звук Л.

Например: *Щенок с белой головой — белоголовый щенок.*

Девушка со светлыми волосами (светловолосая).

Юноша с голубыми глазами (голубоглазый).

Кот с толстыми лапами (толстолапый).

Птица с прекрасным голосом (сладкоголосая).

Ночь с полной луной (полнолунная).

Напиток с кислым и сладким вкусом (кисло-сладкий).

Пес с большим лбом (толстолобый).

Животное с маленькой головой (мелкоголовое).

Мальчик с золотыми волосами (золотоволосый).

Закрепление произношения звука Л в словах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза

Замени в каждом слове указанные звуки. Проговори «старые» и «новые» слова парами, выделяя звук Л.

стул	у	О
пол	п	в
галка	г	п
булка	у	а
вилка	в	п
вол	о	ы
солонка	с	к
полка	о	а

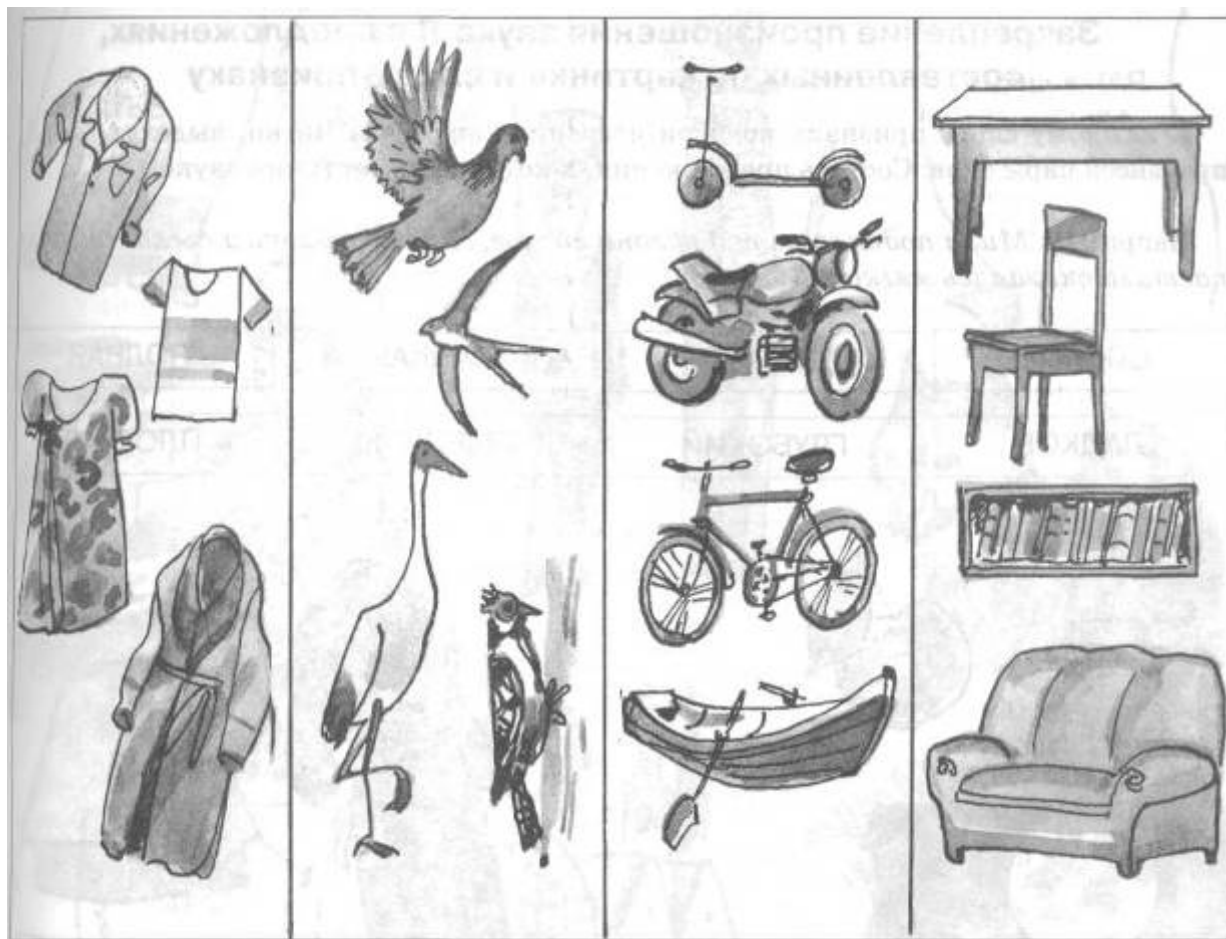
Закрепление произношения звука Л в словах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза

Послушай слова и в каждое добавь звук Л, чтобы получилось новое слово.

Кубок, сова, газ, сон, пот, бука.

Закрепление произношения звука Л в словах. Развитие словесно-логического мышления

В каждой рамке найди одну картинку, в названии которой нет звука Л. Объясни, что объединяет картинки в общей рамке (одежда, транспорт и т. д.). Перечисли все слова со звуком Л, четко выделяя его голосом.



ЭТАП ПЯТЫЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Л ВО ФРАЗАХ

Закрепление произношения звука Л в предложениях, составленных по картинке и слову-действию

Возьми картинку девочки из Приложения 2. Дай ей имя со звуком Л (Мила, Алла, Клава). Разложи все картинки из Приложения 14. Послушай каждое слово-действие и подбери к нему одну или несколько подходящих по смыслу картинок. Затем составь предложения и проговори их, выделяя звук Л.

Съела, катала, нашла, увидела, надела, подошла к, полила, копала, купила, испугалась.

Например: Алла сделала салат из свеклы и съела его.

Закрепление произношения звука Л в предложениях, составленных по картинке и слову-признаку

К каждому слову-признаку подбери название картинки. Четко, выделяя звук Л, произнеси пары слов. Составь предложения, в которых будет много звуков Л.

Например: Мила подняла из-под яблони спелое, сладкое яблоко и съела его. Белая пастила оказалась мягкой и сладкой.



Упражнение для закрепления произношения звука Л в самостоятельно составленных предложениях

Назови сказочных героев. Послушай, что написано на волшебных листочках. Расскажи, кому подходит каждый листок. Составь предложения, в которых будет много звуков Л.



Закрепление произношения звука Л в словосочетаниях и фразах-рифмовках

Послушай предложения. Повтори каждую рифмовку 3-4 раза. Затем по первому слову скажи всю рифмовку по памяти.

Миша-Михаил гол забил.
Павел мал, с лавки упал.
Наш самосвал вез металл.
Смола, смола по стволу текла.
Мила мала, молока попила.
Кинжал, кинжал со стены упал.
Нил воду пил, к колодцу ходил.
Голубь летал, да в силочку попал.
Полная луна на небе одна.
Алла к лодке подходила, только весла взять забыла.
Злата плачет в углу, дайте Злате юлу.
Этот колобок похож на клубок.
Обидели Данилку, отняли копилку.
Починим палатку — поставим заплатку.
Данила боится мыла.
Возьми иголку, зашей футболку.

Закрепление произношения звука Л в предложениях, составленных по двум опорным словам

Возьми картинку девочки из Приложения 2. Дай ей имя со звуком Л (Мила, Алла, Клава). Составь о девочке предложения, в которых будет много звуков Л.

Например: *На вешалке у Клавы висело голубое платье.*

Каталась — лошадь. Кивала — голова. Покупала — глобус. Хлопала — ладоши, Подметала — пол. Ела — колбаса. Делала — укол. Сломала — вешалка. Встала-стул. Надевала — платье. Пекла — оладьи. Лепила — слон. Испугалась — голубь. Смеялась — клоун.

Закрепление произношения звука Л в самостоятельно составленных предложениях. Развитие воображения

Послушай пары слов. Составь с ними предложения.

Подводная лодка.
Ствол елки.
Сладкая пастила.

Холодное молоко.
Полное лукошко.
Гулкий лай.

Голубые салазки.

Полосатые пчелы.

Голые скалы.

Глубокий колодец.

Смелый пловец.

Теплое одеяло.

Гладкий ствол.

Голубые глаза.

Заслуженная похвала.

Золотой локон.

Закрепление произношения звука Л в предложениях. Уточнение грамматических представлений

Послушай отдельные слова и составь из них предложения, четко выделяя звук Л.

Водолаз, опускаться, холодный, вода.
Мила, увидеть, елка, ландыши. Пчеловод,
заниматься, пчелы, целый год. Лакомка,
покупать, пастила, халва. Павел, достать,
колодец, холодная, вода. Смола, стекать,
ствол, елка. Лукошко, голубика, стоять,
стол. Лыжница, огибать, высокая, скала.
Подводный, лодка, уйти, глубина.
Людмила, пылесосить, полосатая, палас.

Закрепление произношения звука Л в самостоятельно исправленных предложениях

Послушай предложения, в которых слова перепутаны. Мысленно исправь ошибки и проговори предложения, выделяя звук Л.

На гладиолусах появилась клумба.
Елка ходила около лося.
Олады съели Милу.
Белое небо плыло по голубому облаку.
Салат торчал из ложки.
Голуби вылетели в голубятню.
Фиалка села на пчелу.
Колодец подошел к Павлу.
На лукошке стоял полный стол.
Около голубей сидела лужа.
Поселок осветил молодую луну.
Лошадь скакала на всаднике.
Хозяин лаял на Полкана.
Подсолнух полил Клаву.
Слон нарисовал художника.
Елка выросла под ландышем.

Закрепление произношения звука Л в предложениях

Ответь на вопросы полными предложениями, четко выделяя звук Л.

Что Мила приготовила из клубники?
Что освещал лунный свет? Что Слава
испачкал смолой? Что клоун делал под
куполом? Что Володя увидел за
селом? Кто слушал пение соловья? Кто
стоял около колодца? Где Алла купила
халву и пастилу? Почему всплыла
подводная лодка? Что Алла наливала
половником? Кто наблюдал за
голубями? Кто испугался голодного
волка? Почему бутылка упала с полки?
Где Мила забыла шелковый платок?

Закрепление произношения звука Л в пословицах

Четко, выделяя звук Л, произнеси пословицы 3-4 раза. Вместе со взрослым объясни смысл каждого высказывания. Как ты думаешь, в каких случаях так говорят?

Где много слов, там мало дела.
Желание — половина дела.
Кто смел, тот и цел.
Кулаком победишь одного, а умом — сотню!
Ласковая телка двух маток сосет.
Ловит волк, да ловят и волка.
Лбом стены не ломаешь!
Золото не станет золотом, пока не побывает под молотом.
Коли кашку слопал, так не надо плошку об пол.
Кто не глуп, тот на слова скуп.
Однажды солгал — навек лгуном стал.
Сделал дело — гуляй смело.
Судят не по словам, а по делам.
Свой глаз — алмаз, чужой — стеклышко!
Снявши голову, по волосам не плачут!
Кто ничего не начал, тот ничего не сделал!

Закрепление произношения звука Л в поговорках

Четко, выделяя звук Л, произнеси поговорки 3-4 раза. Вместе со взрослым объясни смысл каждого высказывания. Приведи примеры, в каких случаях так говорят.

Была молода — не боялась холода, стала велика — боится холодка. Было, да сплыло. Век долог, всем полон. Голова седая, да душа молодая. Гол как сокол. И не складно, и не ладно. Кто смел, тот и съел. Кабы знал да ведал, все бы отведал! Ласковое слово, что теплое солнышко! Локоток близок, а не укусишь. Ломать — не делать. Лук от семи недуг. Мал, да удал. Мыла — не устала, вымыла — не узнала. От плохого семечка плохие плоды. Ел не ел, а за столом сидел. Шел мимо, зашел, где мило. Что лживо, то гнило. Языком молоть — не полено юзать.

Закрепление произношения звука Л в скороговорках

Четко, выделяя звук Л, произнеси скороговорки 3—4 раза. Говори сначала медленно, потом все быстрее, сохраняя громкость и четкость произношения.

У елки иголки колки.
Около кола колокола.
Колпак на колпаке, под колпаком колпак.
Слава у Власа съел сало, да сала было мало.
Вот веселый колобок покатился как клубок.
Наш Полкан попал в капкан.
Лом ломает толстый лед, лом ломать не устает.
Пилит толстый ствол пила, накопились до бела.
Ходят волки возле елки.
Свекла у Феклы мокла и сохла, пока не поблекла.
Дятел на дубу сидит и в дубу дупло долбит.
Искала белка дуб с дуплом, дупло для белок — теплый дом.
Невесело лайке — нету балалайки.
Сел сокол на ствол, да ствол был гол.
У лося в лесу лосята, у лосося — лососята.
Съел Слава сала, да сала было мало!
С сосны смола сама стекла.
В Луку Клим луком кинул.
Сшит колпак не по-колпаковски.
Вкусна халва, халве хвала.
Галка села на палку, палка стукнула галку.
Как-то Нил пилой пень пилил.

ЭТАП ШЕСТОЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Л В СТИХАХ

Закрепления произношения звука Л в чистоговорках

Закончи каждую чистоговорку словом со звуком Л. Проговори чистоговорки 3-5 раз.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,	вот высокая ... (скала).
Ло-ло-ло, ло-ло-ло,	в лодке сломано ... (весло).
Лу-лу-лу, лу-лу-лу,	я бегом бегу к ... (столу).
Лы-лы-лы, лы-лы-лы,	в доме новые ... (полы).
Лат-лат-лат, лат-лат-лат,	маме купим мы ... (халат).
Пло-пло-пло, пло-пло-пло,	белочка нашла ... (дупло).
Лас-лас-лас, лас-лас-лас,	Слава смелый ... (водолаз).
Олка-олка-олка,	над столом есть ... (полка).
Улка-улка-улка,	на тарелке ... (булка).
Илка-илка-илка,	в мойке нож и ... (вилка).

Закрепление произношения звука Л в рифмовках

Закончи каждую рифмовку словом со звуком Л. Проговори их 3-5 раз.

В уголок Данила сел, у Данилы много ... (дел).
Мотылек летал, устали не знал, только посидел, снова ... (полетел).
Юля бойкая была, заводная как ... (юла).
Долго Мила искала булавку, а булавка упала под ... (лавку).
Стало в доме тихо-тихо, спит в углу моя ... (слониха).
Клава в лодочке сидела, вместе с Милой песни ... (пела).
Солдатик оловянный жил, он пел, шутил и не ... (тужил).
Мне купили самосвал, я давно о нем ... (мечтал).
Лопочет ласково волна, на небе полная ... (луна).
Молоко кипятить нелегко — убегает с плиты ... (молоко).

Закрепление произношения звука Л в историях-чистоговорках

Четко, выделяя звук Л, произнеси каждую чистоговорку 3-5 раз. Затем повтори чистоговорки по ролям: взрослый — начало (Ла-ла-ла), а ты — конец (Мила пол мела).

ОКОЛО ЕЛКИ

Ол-ол-ол,	с елки улетел щегол.
Ал-ал-ал,	мимо елки конь скакал.
Ул-ул-ул,	волк под елкою уснул.
Ил-ил-ил,	лось у елочки ходил.
Ыл-ыл-ыл,	Нил за елкой кейс забыл.
Эл-эл-эл,	голубь к елке подлетел.

ФУТБОЛ

Ол-ол-ол-ол,
Лы-лы-лы-лы,
Лу-лу-лу-лу,
Ол-ол-ол-ол,
Ла-ла-ла-ла,
Ло-ло-ло-ло,
Лу-лу-лу-лу,
Ла-ла-ла-ла,

очень любим мы футбол.
забиваем мы голы.
возле окон, на полу.
вот какой забили гол!
не заметил я стекла.
очень тонкое стекло!
мы не били по стеклу!
только нет в окне стекла.

ПОМОГЛА!

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,
Ло-ло-ло, ло-ло-ло,
Лу-лу-лу, лу-лу-лу,
Лы-лы-лы, лы-лы-лы,
Ла-ла-ла, ла-ла-ла,

как-то Мила пол мела.
видит, на полу стекло.
сто осколков на полу.
Мила подмела полы.
Мила маме помогла.

ВСЕ БЕЛО

Ло-ло-ло, ло-ло-ло,
Ла-ла-ла, ла-ла-ла,
Ол-ол-ол, ол-ол-ол,
Ала-ала-ала-ала,
Лы-лы-лы, лы-лы-лы,
Ло-ло-ло, ло-ло-ло,
Ла-ла-ла, ла-ла-ла,

все на улице бело.
клумба под окном бела.
белым стал зеленый стол.
белой и скамейка стала.
все тропиночки белы.
в окнах белое стекло.
вся земля зимой бела.

ШКОЛА

Ола-ола-ола-ола,
Ала-ала-ала-ала,
Ила-ила-ила-ила,
Ала-ала-ала-ала,
Ула-ула-ула-ула,
Ала-ала-ала-ала,

за вокзалом наша школа.
шла из этой школы Алла.
Алла двойку получила.
Алла книжки не читала.
только Алла в класс шагнула.
нашей Алле стыдно стало!

Закрепление произношения звука Л в рифмовках, свободных от шипящих звуков и звука Р

Четко, выделяя звук Л, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори рифмовки в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

Плясала, плясала по дому метла, полы подмела от угла до угла.

В уголок Аленка села, у Аленки много дела.

Молодого злого пса в нос ужалила оса.

Голы стали липы, голы тополя, ожидают снега голые поля.

Мал для Милы стал халат, и полно на нем заплат.

Мотылек летал, устали не знал, только посидел — снова полетел.

Клава с Милой в лодку сели, Клава с Милой песни спели. Веник пол подметал, этот веник устал, он улегся под стул, он зевнул и уснул Все бело, бело, бело, много снега намело. Вот веселые деньки, все на лыжи и коньки.

Закрепление произношения звука Л в загадках

Отгадай загадки, которые прочитает взрослый. Затем не торопясь, выделяя звук Л повтори каждую из них. Загадай родным и знакомым понравившиеся загадки.

К нам на ветки ночью синей
Положил побелку...
(Иней.)

На глубине, где тишь и мгла,
По толще вод плывет...
(Пила.)

В холода лежит у ног,
Подставляет теплый бок.
(Грелка.)

Было гладкое стекло, А
под солнцем потекло.
(Лед.)

Напилить нам дров смогла,
Раскалившись до бела.
(Пила.)

Сам он тонкий и худой, Но с
тяжелой головой, Если шляпку
стукнет смело — Не найти под
шляпкой тела.
(Молоток, гвоздь.)

Белое одеяло землю одевало, Солнце
напекло — одеяло потекло.
(Снег.)

Текла, текла
Да под стекло легла.
(Река.)

На асфальте, на доске
Пишем, если он в руке.
Этот камушек так бел, А
его название...
(Мел.)

Вот иголки и булавки
Выползают из-под лавки, На
меня они глядят, Молока они
хотят.
(Ежик.)

Я подумал, это мел,
Потому что он был бел,
Но его в ладони взял —
Белый мел водою стал.
(Снег.)

Спит на льдине целый день
Толстый маленький...
(Тюлень.)

Сидит под потолком,
Кусается тайком, Летает
над ухом, Но это не
муха.
(Комар.)

Он ловко ластится к слогам,
Словам волшебным и стихам,
Но ласка ловкая его Не
оставляет ничего!
(Ластик.)

ЭТАП СЕДЬМОЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Л В РАССКАЗАХ

Закрепление произношения звука Л в рассказах

Четко, выделяя звук Л, повтори сначала каждое предложение за взрослым, а затем весь рассказ целиком. После уточнения смысла текста назови все слова со звуком Л.

ДОБРАЯ ЗЛАТА

Злата сидела на скамейке и ела булку с колбасой. Подошла к Злате бездомная собака. Она поглядела на колбасу, потом на Злату и тихо заскулила. По глазам собаки было видно, что она давно не ела. Злата отломилась половину булки и отдала голодной собаке. Та моментально все съела. Затем потянулась к Злате и стала ласково лизать ее ладони.



НЕОБЫЧНЫЙ КОЛЫШЕК

Павел посадил в саду маленькую яблоньку. Ствол у яблоньки был тоненький, того гляди, сломается. Сделал Павел кол и воткнул его в землю около слабого ствола яблоньки. Подвязал яблоньку и успокоился. Оставалось ждать зеленых листьев.

Каждый день Павел ходил к яблоньке, поливал ее. Внимательно наблюдал за голыми ветками. Но зеленых листьев все не было и не было!

Как-то Павел увидел из окна, что его яблонька наконец зазеленела. Когда Павел подошел ближе, то оказалось, что это на колышке, а не на яблоньке появилось несколько зеленых листиков! «Вот так колышек!» — подумал Павел.

СТРАННЫЙ КЛУБОК

Клавдия Ивановна сидела около дома на лавке и вязала. Ее белый кот бегал за голубями. Вязала, вязала Клавдия Ивановна и уснула. Клубок ниток вывалился из ее ладоней и упал на песок. Кот заметил клубок и стал катать его. Забыв о голубях, кот толкал и толкал клубок лапками. Коту было так весело! Сначала клубок стал совсем маленьким, а потом его и вовсе не стало. Белый кот долго искал свой клубок.

ПОЛОСАТАЯ ПАЛКА

Владик гулял с Полканом и постоянно кидал ему палку. Полкан не хотел носить палку. Тогда Владик сам стал бегать за палкой. Он вставал на колени, поднимал палку с земли и нес ее Полкану. Да, учеба шла тяжело! Как-то Владик кинул палку особенно далеко. Полкана долго не было видно. Наконец Павел заметил, что Полкан несет ему что-то в зубах. Хозяин довольно заулыбался. Когда Полкан подошел ближе, Влад увидел в его пасти... полосатый милицейский жезл!

ВОЛК И ОВЦА

Овца отбилась от стада, заблудилась в лесу и осталась там жить. Сложила она себе из веток шалаш, сделала в нем лежанку и окно. Живет себе, не тужит. Наступила зима, голодно и холодно стало в лесу. Повадился ходить к шалашу Волк. Стоит у шалаша, молит: «Пусти меня, хозяйюшка! Бока совсем заledenели!» Поняла Овца, что дела плохи. Пока Волка не было, побежала она в лес. Нашла под снегом клюкву и все бока измазала клюквенным соком. Потом нацепила на голову еловые ветки, встала в шалаше у окошка и вопит не своим голосом: «Я семь волков съела, восьмого жду!» Услышал это Волк, увидел чудище косматое и бегом от шалаша!

АКУЛА

Алла и Володя захотели поплавать в лодке. Они взяли весла, сели в лодку и поплыли. Был теплый день, вода казалась спокойной. Тут, около скалы, над водой, показался плавник. Это к лодке плыла акула. Она была голодна. Акула билась о лодку, высовывала из воды свою зубастую пасть. Алла испугалась, кинулась на дно лодки и заплакала. Володя взял весло и стукнул акулу по голове. Акула уплыла.

ЛОСЬ И ДЯТЕЛ

Лось стоял под елкой и глядел на дятла. Дятел ухватился цепкими лапками за ствол елки и ловко сидел на своем хвосте. Он долбил ствол, выклевывал из него личинок и жуков. «Как дела, Дятел?» — воскликнул Лось. «Дела плохи! — ответил Дятел. — Галка меня подвела. Обещала не занимать моего дупла, а сама заняла, Вывела в нем птенцов. Остался я без дома!»

Лось, недолго думая, сказал Дятлу: «Слушай, а ты забодай Галку». И захохотал. I Понял Дятел злую шутку Лося. Подумав, Дятел ответил: «Неплохая идея! Только ты, милый Лось, залезай ко мне на елку, вместе и полетим к Галке!»

«ВЕСЕЛЫЙ» ПРАЗДНИК

Наступил последний день в году. Людмила ждала гостей к ужину. Сколько дел надо сделать молодой хозяйке! Вначале она сбегала в магазин, потом вымыла всю посуду. В углу комнаты Людмила установила елку, а на нее повесила лампочки. «Только бы успеть к ужину!» — мелькало в ее голове. Людмила запекла в духовке индейку, сделала несколько салатов, а затем уложила сладости и яблоки в вазу. Оставалось только надеть новое платье. Усталая хозяйка на минутку легла на диван...

Звонков Людмила не слышала. Когда наступил Новый год, она сладко спала!

ПЛОХОЙ ПОСТУПОК

У подъезда на ступеньках сидел маленький котенок. Около него, опустив голову, стоял большой пес, долматин. Пес злобно лаял на котенка. Недалеко, на скамейке, сидел Влад, хозяин пса. Он глядел на свою собаку и улыбался. Маленький котенок съежился и пищал.

Из подъезда вышла пожилая женщина. Она подняла котенка, а псу скомандовала: «Фу! Нельзя! Пошел вон!» Потом женщина подошла к Владу и сказала: «Нашел себе забаву! И тебе не стыдно?» Влад ответил: «А что? Я ничего не сделал!» «Вотэто-то и плохо!» — заметила женщина.

КОТ-ШАЛУН

У Аллы был кот. Кот был большой шалун. Как-то Алла оставила на столе бокал с молоком, а сама вышла на балкон. Она захотела понаблюдать за голубями. Кот остался в комнате один. Он залез на стул, со стула на стол и толкнул бокал. Молоко потекло по столу. А кот-шалун стал лакать молоко да все вылакал.

ГОЛОДНЫЙ СЛАВИК

Славик шел из школы домой. Он был такой голодный! Вбежал Славик на кухню, схватил со стола холодные оладьи, съел — не наелся. Нашел в холодильнике голубцы. Съел — опять голодно ему. Взял тогда Славик сладкую пастилу. Съел — и тут же наелся. «И зачем я столько всего ел? — подумал Славик. — Хватило бы одной пастилы!» А так ли?

ЖАЛКО!

Это было летом. Мама Володи уехала из дома по делам. Сыну она оставила деньги и велела сходить в магазин. Володя должен был купить два пакета молока, две пачки масла и упаковку сметаны. Володя взял сумку и пошел в магазин. Он купил масло, сметану и молоко. Когда Володя заходил в подъезд, его окликнули знакомые мальчишки: «Володька, выходи, в футбол погоняем!»

Володя влетел в кухню, кинул сумку на пол и тут же выбежал на улицу. Через полчаса в тепле, без холодильника, молоко скисло, масло потекло, а сметана стала жидкая и невкусная. А жалко!

ЖАДНАЯ ЛАЙКА

Собака лайка взяла палку и пошла по настилу над водой. В воде лайка увидела тень и подумала, что там тоже собака с палкой. Захотела собака ту палку взять, Свою-то палку кинула в воду, а ту, «чужую», взять не смогла. Поплыла палка по воде, все дальше и дальше от настила. Стоит лайка над водой и лаает. Обидно ей: было две палки, а не осталось ни одной!

КАК МАЛЕНЬКАЯ ЭЛЛА СТАЛА БОЛЬШОЙ

Маленькая Элла очень хотела стать большой. Она все делала для этого. Мамины туфли на высоких каблуках обувала. Волосы завивала. Бусы на шею надевала. Даже губы помадой подводила. Но все в доме опять называли Эллу малышкой.

Как-то Элла сама вымыла на кухне всю посуду и подмела пол. А потом сделала омлет! И тогда, неожиданно, папа сказал маме: «Наша Элла совсем большая стала!» Видно, не каблуки и помада людей большими делают!

22. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА Р



Базовый звук Р искажается детьми наиболее часто и является самым произносительно-сложным среди всех звуков русского языка. Кроме того, он служит основой для формирования производного звука РЬ.

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА

Восприятие звука Р в начале слов

Посмотри на картинку и внимательно послушай, как взрослый по несколько раз произносит ее название. Если картинка названа правильно, подними руку вверх, скажи *да*. Если она названа неправильно, отрицательно покачай головой и скажи *нет*.



Это лакета? Это ракета? Это акета? Это якета? Это ракета? Это вакета?

Если по окончании упражнения ребенок продолжает путать правильное и неправильное название картинки, взрослый таким же образом анализирует произношение других слов с первым звуком Р (см. лото, Приложение 15).

Восприятие звука Р в потоке прочих звуков

Внимательно послушай и запомни, как рычит мотор самолета (возьми картинку-символ звука Р из Приложения 1). Изобрази работу мотора. Для этого руки согни в локтях, кисти рук сожми в кулаки и вращай кистями рук перед грудью. Прodelай такие движения (жестовый символ звука Р) только тогда, когда услышишь, как рычит мотор самолета (звук Р), а на другие звуки не реагируй.

Согласные звуки произносятся коротко, так, как они слышатся в сочетаниях после гласной а: аль, ам, ан, ас, или между двумя гласными а: ава, аза, ада, ап. Упражнение следует выполнять до тех пор, пока ребенок не будет уверенно реагировать на каждое произнесение взрослым звука Р в длинном звуковом ряду.

С — М — ЛЬ — Л — Й — В — ЛЬ — З — Г — Н — Р — РЬ — ВЬ — ЛЬ — Й — НЬ-Л-З — В — Р — Ж — Ы — У — Л — Р — ЛЬ — Ж — РЬ — Л

ЭТАП ВТОРОЙ Артикуляционные упражнения

Выработка необходимых артикуляционных движений и поз

Сядь перед зеркалом, точно и не торопясь проделай каждое упражнение. Повтори его 5-8 раз. Вместе со взрослым проверь правильность их выполнения по картинке и описанию.



«Лопаточка»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении 10 секунд. Следить, чтобы язык не дрожал.



«Чашечка»

Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, но не касаться их.



«Вкусное варенье»

Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык, облизать им всю верхнюю губу и убрать в глубь рта. Делать не торопясь, под счет взрослого.



«Парус»

Рот широко открыть. Узкий язык поднять вверх, коснуться бугорков (альвеол) за верхними зубами. Удерживать в таком положении 10 секунд.



«Маляр»

Сделать упражнение «Парус». Двигать кончиком языка по «потолочку» (поверхности нёба) вперед-назад. Делать не торопясь, под счет взрослого.



«Грибок»

Широкий язык присосать к нёбу. Рот раскрыть как можно шире, так, чтобы «ножка грибка» (уздечка языка) натянулась. Удерживать в таком положении 10 секунд.

С помощью этого упражнения можно заметно растянуть подъязычную связку (уздечку языка).



«Качели»

Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать. Делать не торопясь, под счет взрослого.



«Громкий барабан»

Рот широко открыть. Кончик широкого языка поднять вверх. Произносить громко, отрывисто, многократно, не опуская кончика языка: дддддд.

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Р

Послушай продолжение сказки «Приключения Ветерка», где в игровой форме объяснена артикуляция звука Р, и проделай указанные движения.

Взрослый и ребенок сидят перед зеркалом и совместно проделывают определенные артикуляционные движения (они обозначены в правой части таблички). Если ребенок еще не может правильно произнести звук Р, его произносит только взрослый.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕТЕРКА¹

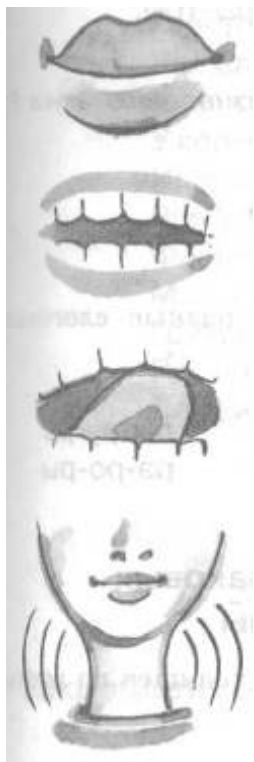
Текст читает взрослый	Действия выполняются ребенком по просьбе взрослого
В пещере вновь борьба. Язык преградил путь Ветерку, он поднялся вверх, к верхним Зубам, прислонился к бугоркам около них.	Широко открой рот. Широкий язык подними вверх и приблизь к альвеолам.
Ветерок с силой бросается прямо на стражника, происходит борьба.	С силой подуй на кончик языка так, чтобы он завибрировал.
Ветерок все-таки прорывает преграду, которую устроили ему Язык и верхние Зубы.	Длительно произнеси звук Р.
Рассерженный Язык бьется о бугорки около Зубов, сердится, рычит. Ан поздно! Опять Ветерок на свободе!	Приблизь ладонь ко рту, почувствуй движение воздуха.

Часто во время выполнения этого упражнения у ребенка удается вызвать правильный звук Р. Если этого не произошло, обратитесь к специалисту-логопеду.

¹ Начало и продолжение сказки смотри на с. 10, 33, 100, 172.

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Р

Заучи, как правильно нужно произносить звук Р.



Рот широко открыт.

Зубы на большом расстоянии.

Язык широкий, его кончик поднимается кверху и упирается в бугорки за верхними зубами.

Горлышко гудит.

Дуем и гудим в кончик языка, он дрожит.

Р _____

ЭТАП ТРЕТИЙ

СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Напоминаем взрослым, что вызывать отдельный звук, а также контролировать правильность его произношения в изолированном виде (это самая сложная для восприятия позиция) должен специалист-логопед. В противном случае можно стойко закрепить неправильное произношение.

Закрепление произношения звука Р в одинаковых слогах с опорными звуками Д и Т. Развитие чувства рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме количество одинаковых слогов с первыми звуками Д или Т (дра, дру, тро, тры).

Говорит взрослый

На дорожке два ведра,
Я несу еще ведро,

Говорит ребенок

дра-дра-дра, дра-дра-дра.
дро-дро-дро, дро-дро-дро.

Вот и друг идет к ведру,
Да, друзья всегда мудры,
На трамвай бегу с утра,
Трое едут на метро,
Трудно строить на ветру,
Змеи в тропиках хитры,

дру-дру-дру, дру-дру-дру.
дры-дры-дры, дры-дры-дры.
тра-тра-тра, тра-тра-тра.
тро-тро-тро, тро-тро-тро.
тру-тру-тру, тру-тру-тру.
тры-тры-тры, тры-тры-тры.

Опорные звуки Д и Т заметно помогают правильному произнесению звука Р в слогах.

Закрепление произношения звука Р в различных прямых слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори 3—4 раза разные слоговые «рычалки».

ра-ру-ры
ры-ра-ро

ро-ру-ры
ра-ры-ро

ро-ру-ра
рэ-ры-ро

ры-ру-рэ
рэ-ро-ры

Закрепление произношения звука Р в одинаковых прямых слогах. Развитие чувства рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

В парке ровная гора,
Утром едем на метро,
Краской красим конуру,
В парке кружат комары,
У ворот стоит баран,
Кира, украшай пирог,
К озеру идем с ведром,
В огороде есть горох,

Говорит ребенок

ра-ра-ра, ра-ра-ра.
ро-ро-ро, ро-ро-ро.
ру-ру-ру, ру-ру-ру-
ры-ры-ры, ры-ры-ры.
ран-ран-ран, ран-ран-ран.
рок-рок-рок, рок-рок-рок.
ром-ром-ром, ром-ром-ром.
рох-рох-рох, рох-рох-рох.

Закрепление произношения звука Р в различных обратных слогах

Повтори разные слоговые «рычалки» четко, не торопясь 3-4 раза.

ар-ур-ир
ор-ир-ур

ир-ор-ар
ур-ир-ор

эр-ур-ир
ор-эр-ар

ир-ор-ур
ур-ор-эр

Закрепление произношения звука Р в одинаковых обратных слогах. Развитие чувства рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов

Говорит взрослый

Рая едет на базар,
Федор подметает двор,
У корыта много кур,
Ираида пьет кефир,
Ровный красный помидор,
Фермера зовут Захар,
Мастер разрезает шнур,
Грузовик ведет шофер,
Ромин папа офицер,
Держит микрофон актер,

Говорит ребенок

ар-ар-ар, ар-ар-ар.
ор-ор-ор, ор-ор-ор.
ур-ур-ур. ур-ур-ур-
ир-ир-ир, ир-ир-ир.
дор-дор-дор, дор-дор-дор.
хар-хар-хар, хар-хар-хар.
нур-нур-нур, нур-нур-нур.
фер-фер-фер, фер-фер-фер.
цер-цер-цер, цер-цер-цер.
тер-тер-тер, тер-тер-тер.

ЭТАП ЧЕТВЕРТЫЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Р В СЛОВАХ

Закрепление произношения звукосочетаний ДР и ТР в словах. Развитие слуховой памяти

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом сочетания звуков ДР и ТР, повтори за взрослым каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов по памяти.

Опорные звуки Д и Т заметно помогают правильному произнесению звука Р в словах.

Драка — дрова — друг.

Драп — дробь — дрозд.

Дрозды — друзья — дракон.

Дружный — драться — drankа.

Пудра — выдра — бедра.

Ведро — ядро — кадры.

Бодрый — мудрый — щедрый.

Подруга — квадраты — подростки.

Трап — травка — трасса.

Тропка — трогать — тройка.

Тропики — трубка — трудно.

Трамплин — трамвай — тростник.

Метро — матрац — тетрадь.

Метры — гетры — ветры.

Осетры — сестры — театры.

Ватрушка — петрушка — Пеструшка.

Закрепление произношения звуков ДР и ТР в сочетаниях слов

Четко, выделяя голосом звуки ДР и ТР, повтори каждую пару слов 2-3 раза.

Дрова на тропке.
Другая страна.
Бодрая подруга.
Пудра у подруги.
Мудрые друзья.
Квадратное ведро.
Выдра у кедра.
Трудные метры.
Трогать тетрадку.
Астра у подруги.

Трое друзей.
Трубить в трубы.
У Петра ватрушка.
Хитрый дровосек.
Трудные подростки.
Трогать травку.
Матросы на трапе.
Хитрая выдра.
Травка на тропке.
У друга дротик.

Закрепление произношения звука Р в середине слов (обратный слог). Развитие слуховой памяти

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Р, повтори каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов по памяти.

Форма — ферма — норма. Норка
— горка — корка. Мурка — куртка
— бурка. Вербa — верх — серп.
Персик — термос — верно.
Терпеть — вертеть — вернуть.
Червяк — чердак — чертеж. Артист
— Арбат — арбуз. Карман —
гармонь — картон. Картошка —
окрошка — гармошка.

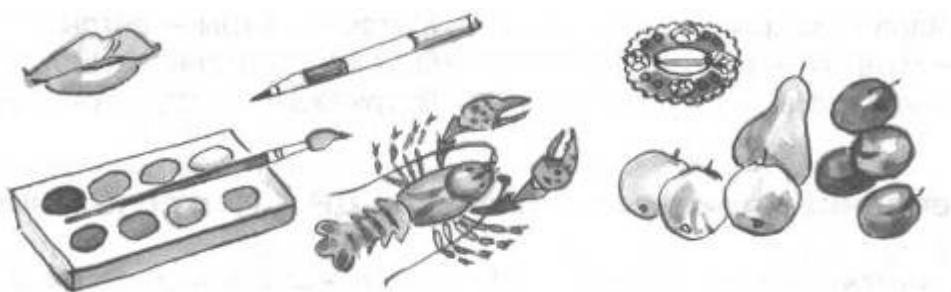
Закрепление произношения звука Р в словах. Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза

Послушай повторяющиеся начала слов. К каждому из них подбери название картинки. Четко проговори слоги и слова.

ра-ра-ра
ру-ру-ру

ро-ро-ро
кра-кра-кра

бро-бро-бро
фру-фру-фру



Рак, ручка, рот, краски, брошка, фрукты.

Закрепление произношения звука Р в начале слов.

Развитие слуховой памяти

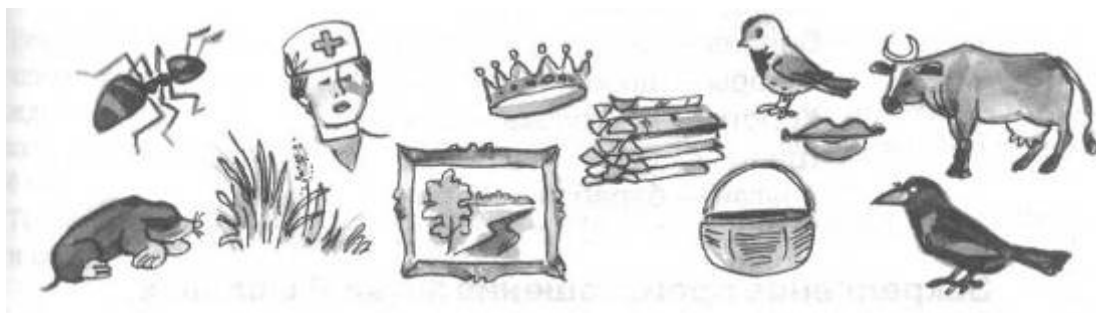
Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Р, повтори каж-| дые3 слова. Затем назови 4—5 слов самостоятельно.

Рак — рама — рана. Роза — ровный
— робкий. Руки — ручка — рубка.
Равный — разный — ранний. Ручей
— рукав — рыбак. Рубашка —
рубанок — ромашка. Рост — ров —
рот. Радуга — радио — рамочка.
Рокот — рост — ропот. Радость —
рамка — робость.

Закрепление произношения звука Р в словах.

Развитие фонематического восприятия и чувства рифмы

Найди картинки, которые называют похожими словами. Повтори их парами 3-4 раза, выделяя звук Р. Объясни значение каждого слова.



! Муравей — воробей, трава — дрова, крот — рот, корона — корова, картина — ; корзина, врач — грач.

Закрепление произношения звука Р в начале каждого слова

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Р, повтори каж-| дую пару слов. Затем назови несколько сочетаний слов по памяти.

Робкий Рома.
Ровная рама.
Рваные рукавицы.
Ромина ракета.

Рваная рубашка.
Раина ракетка.
Рослый Рома.
Розовая рубаха.

Розовые розы.
Рослый рыбак.
Рваная рана.
Ромина рубаха.

Разноцветная радуга.
Розовый ранец.
Русская рубаха.
Русские равнины.

Закрепление произношения звука Р в словах. Формирование навыков звукового анализа

Разложи 8-10 картинок из Приложения 15. Послушай окончания слов. Покажи и назови тот объект, который загадал взрослый. Если ты сумеешь назвать объект, которого нет на картинках (творог, корка, марка, струна и др.), получаешь приз!

...ус, ...вей, ...ан, ...на, ...за, ...га, ...ка, ...рог, ...бей, ...ва.

Закрепление произношения звука Р в середине слов (прямой слог), Развитие слуховой памяти

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя голосом звук Р, повтори каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов по памяти.

Нора — пора — гора. Жираф —
парад — гараж. Дыра — ура —
вчера. Пирог — горох — герой.
Народ — сырок — урок. Ворона —
дорога — корова. Топоры —
дворы — комары. Короткий —
коробка — дорожка. Шары —
дворы — дары. Ураган — барабан
— баран.

Закрепление произношения звука Р в словах. Развитие словесно-логического мышления и навыков звукового анализа

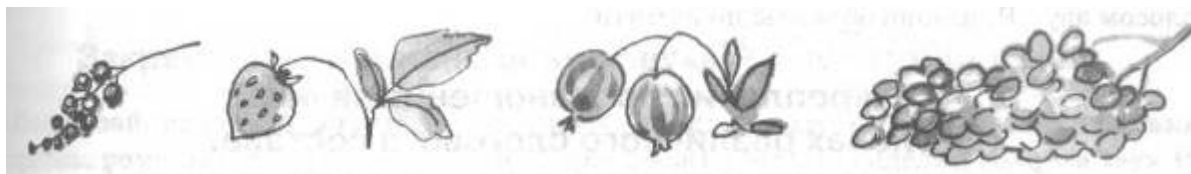
В каждой рамке укажи одну картинку, в названии которой нет звука Р. Объясни, что объединяет картинки в каждой рамке (цветы, ягоды, овощи). Перечисли все слова со звуком Р, четко выделяя его голосом.



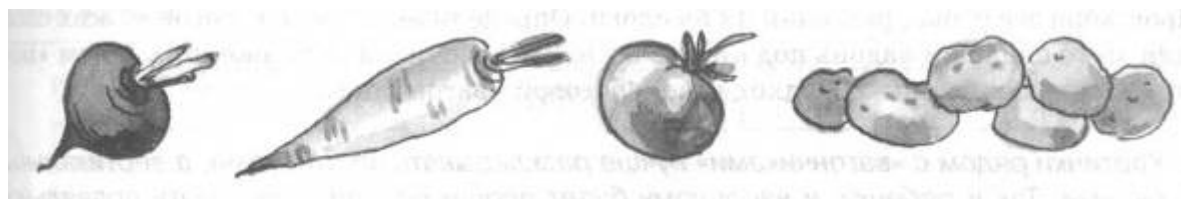
Астра, ромашка, георгин, роза, колокольчик.



Ворона, воробей, грач, попугай, сорока.



Смородина, клубника, крыжовник, виноград.



Свекла, морковь, помидор, картошка.

Закрепление произношения звука Р в начале, середине и конце слов. Развитие фонематического восприятия

Разложи картинки из Приложения 15. Отбери сначала те из них, названия которых начинаются со звука Р. Сложи их стопкой. Четко, выделяя голосом звук Р, назови каждый объект 3-4 раза. Если картинка названа правильно, отложи ее в сторону. Картинки, названные с ошибками, вновь сложи стопкой. Произнеси слова четко и громко 5-6 раз.

То же самое проделай с картинками, в названии которых звук Р слышится в середине и конце слов.

Закрепление произношения звука Р в сочетаниях слов. Развитие чувства рифмы и навыков звукового анализа

Разложи картинки из Приложения 15. Послушай слоги. Подбери к ним названия картинок, чтобы получилась короткая рифмовка.

Дор-дор-дор,
Мар-мар-мар,
Вер-вер-вер,
Бор-бор-бор,
Мор-мор-мор,
Рона-рона-рона,
Руза-руза-руза,
Рбга-рбга-рбга,
Рох-рох-рох,

красный ... (помидор).
назову... (комар).
в комнате ... (ковер).
назову... (забор).
красный ... (мухомор).
черная ... (ворона).
в поле ... (кукуруза).
ровная ... (дорога).
назову... (горох).

Закрепление произношения звука Р в словах. Развитие памяти и логического мышления

Разложи картинки из Приложения 15. Распредели их по группам (животные, одежда, растения, предметы быта и т. д.)- Посмотри на картинки одной группы и постарайся запомнить как можно больше слов. Затем повернись к ним спиной и четко, выделяя голосом звук Р, назови объекты по памяти.

Закрепление произношения звука Р в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа

Разложи картинки из Приложения 15 и слоговые «вагончики» из Приложения 2, Проговори все слова, разделяя их на слоги. Определи количество слогов во всех словах (для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и считай ее движения). Затем «помести» каждую картинку в подходящий слоговой «вагончик».

Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

Закрепление произношения звука Р в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа. Уточнение знаний об окружающем мире

Четко произнеси названия животных. Уточни и заучи незнакомые названия. Разложи слоговые «вагончики» из Приложения 2. Сосчитай количество слогов в словах и перечисли пассажиров каждого «вагончика», выделяя звук Р.



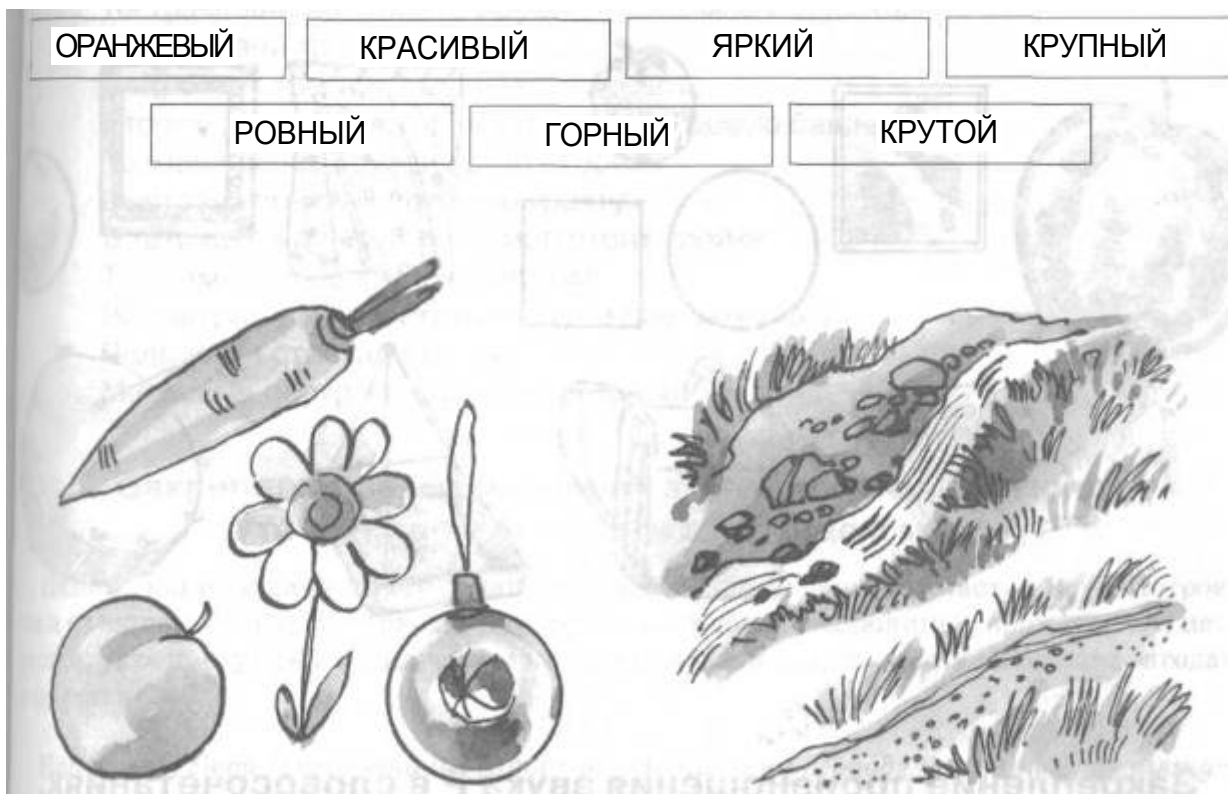
Закрепление произношения звука Р в цепочке слов.

Развитие памяти и внимания

Картинки из Приложения 15 разложи четырьмя рядами по 6 в каждом. После того как взрослый покажет на любые 4 картинки, назови их в том же порядке. При этом не забывай четко произносить звук Р.

Закрепление произношения звука Р в сочетаниях слов

Послушай слова-признаки. К каждому из них подбери название картинки (морковь, ромашка, шар, персик, ручей, тропинка) и четко, выделяя голосом звук Р, произнеси пары слов 3-4 раза.

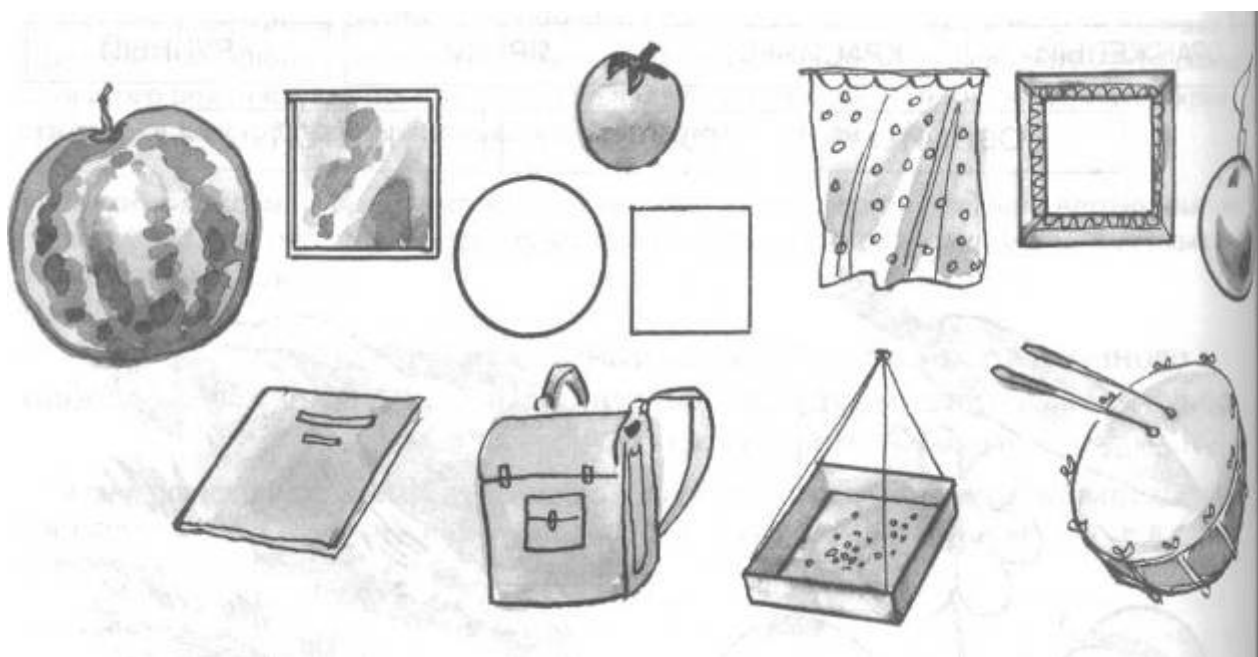


Яркий румянец.
Старый друг.
Крупные огурцы.

Разные коробки.
Ровная гора.
Баран Буран.

Закрепление произношения звука Р в сочетаниях слов. Уточнение представлений о геометрических формах

Назови геометрические формы и все картинки, выделяя звук Р. Перечисли сначала круглые, а затем квадратные предметы.



Закрепление произношения звука Р в словосочетаниях, насыщенных этим звуком

Послушай сочетания слов, в которых много звуков Р. Проговори каждое по несколько раз сначала медленно, а потом быстро, сохраняя громкость и внятность произношения.

Рома на аэродроме. Огромный простор. Громкий разговор. Огромная квартира. Красивый мрамор. Дорогой мрамор. Грозная проверка. Распороть шаровары. Старый фарфор. Крутой разворот. Дорогая квартира. Сорок второй размер. Распороть рубаху. Разбирать пирамидку. Провалиться в прорубь. Раскрывать коробку. Грохот тракторов. Фарфоровый сервиз. Разорвать провод. Развернуть грузовик. Разгружать фуру. Перекрасить забор. Раздробить гранит. Сортировать продукты. Проворные руки. Пробраться во двор. Раздразнить тигра.

ЭТАП ПЯТЫЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Р ВО ФРАЗАХ

Закрепление произношения звука Р в предложениях. Развитие слуховой памяти

Четко, выделяя голосом сочетания ДР и ТР, повтори каждое предложение.

Друг другу помогают друзья.
На травке тропка, трубка на тропке.
Последние метры на трассе были трудными.
На трамплин поднялись друзья: Трофимов и Дронов.
Трое друзей трубили в трубы.
Подросток трогает струны контрабаса.
Втроем друзья быстро построили метровую башню.
Трамвай везет друзей мимо стройки.
Быстрая тройка несется по тракту.
В тетрадке на пятой странице стоит тройка.
Трофим наблюдает за страусом.
На завтрак у Петра стакан кофе и две ватрушки.
Подростки строга́ли доски.
Метровые осетры плескались у трапа.

Закрепление произношения звука Р в предложениях. Уточнение знаний об окружающем мире

Назови, какими качествами обладает каждый плод с дачного участка Веры Петровны внучки Маруси (морковь, кукуруза, помидоры, смородина, горох, груши, петрушка, укроп, огурцы). Придумай и четко произнеси предложения об овощах, ягодах и фруктах.

Например: *Вера Петровна и Маруся вырастили на огороде крупную, хрустящую оранжевую морковку.*



Закрепление произношения звука Р в предложениях, составленных как ответы на вопросы

Ответь на вопросы полными предложениями, четко выделяя звук Р.

Кто ранним утром убирает двор?
Кто, сидя на воротах, громко каркает?
Кто рыбачит на заросшем пруду?
Что продают на городском рынке?
Для чего на дороге стоит светофор?
Что муравей несет в муравейник?
Для чего Вера натирает морковь на терке?
Почему ведро закрывают крышкой?
Что воробьи заметили в кормушке?
Для чего фотографию вставляют в рамку?
Почему рак забирается в водоросли?
Для чего в мороз надевают рукавицы?
Почему букет роз заворачивают в бумагу?

Закрепление произношения звука Р в предложениях, составленных по предметным картинкам

Возьми картинки девочки и мальчика из Приложения 2. Дай детям имена со звуком Р (Ира, Вера, Варвара, Тамара, Жора, Юра, Кира, Артем, Маруся, Родион, Вероника, Марта, Марк, Марат, Захар). Разложи все картинки из Приложения 15. Составь с ними предложения. Проговори их, четко выделяя звук Р.

Например: *Варвара собрала в огороде горох и покормила свою корову Рыжуху.*

Закрепление произношения звука Р во фразах-рифмовках

Повтори каждую рифмовку 3-4 раза. Затем по двум первым словам скажи ее по памяти.

Вера и Тамара — красивая пара.
Рома боится грома.
В огороде вору забрали помидоры.
У Нюры и Веры хорошие манеры.
У Прова, у Прова пестрая корова.
Маруся рано кормит барана.
Утром в срок идем на урок.
В кармане дыра, заделать пора.
Принес на урок Рома пирог.
Кто герой, кто герой, тот за Родину горой.
Едим пирог, в пироге творог.
Дядя Роберт очень рад — созревает виноград.

У Маруси и Тамары две прекрасные гитары.
Несет Егор острый топор.

Закрепление произношения звука Р в предложениях, составленных по двум опорным словам

Послушай пары слов. Представь названные объекты и составь о них предложения, в которых будет много звуков Р.

Рыбак — карась. Метро —
пассажир. Топор — дрова.
Портрет — рама. Тетрадь —
тройка. Дед Мороз —
Снегурочка. Король —
корона. Кормушка —
воробы. Сыроежки —
корзина. Светофор —
дорога. Подруги — самовар.
Мухомор — трава.

Закрепление произношения звука Р в предложениях, составленных по картинкам-шуткам

Расскажи, что забыл нарисовать художник на каждой из картинок, для чего необходима отсутствующая деталь.



Закрепление звука Р в предложениях. Уточнение грамматических представлений

Послушай отдельные слова и составь из них предложения, четко выделяя звук Р.

Грузовик, тормозить, светофор.
Подростки, кататься, парк, аттракционы.
Тамара, выращивать, астры, двор. Вера,
угостить, друзья, ватрушки. Роберт,
порвать, струна, гитара. Захар, рубить,
дрова, топор. Артем, первый раз, видеть,
носорог. Кира, испечь, пирог, черника.
Ира, жарить, сковородка, творожники.
Родион, достать, ранец, бутерброд, сыр.

Закрепление произношения звука Р в самостоятельно исправленных предложениях

Послушай предложения и найди ошибки. Мысленно их исправь и проговори правильные предложения, выделяя звук Р.

Квадратная тропинка обрывается у оврага.
Тамара пасет моржа и рысь.
Барабан громко барабанит на барабанщике.
Дядя Федор рубанком рубит дрова.
Для жарки подходят мухоморы и поганки.
Дорожка в огород заросла макаронами.
Рыбак черпает из проруби черный кофе.
В пятерке большая тетрадка.
Крот громко каркает.
Над озером летит стая жирафов.
Ягоды брусники крупнее арбуза.
Курага и инжир — продукты, которые быстро портятся.
У носорога ветвистые рога.

Закрепление произношения звука Р в пословицах и поговорках

Четко, выделяя звук Р, произнеси пословицы и поговорки 2-3 раза. Вместе со взрослым объясни смысл каждого высказывания. Как ты думаешь, в каких случаях так говорят?

Без топора избы не срубишь.
Без труда добра не бывает.
Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Героем упадешь — поднимут, трусом упадешь — раздавят.
Герой умирает однажды, трус — тысячу раз.
До поры точи топоры, а пройдет пора — не надо и топора.
И тот вор, кто воровал, и тот вор, кто покрывал.
Искру туши до пожара, удар отведи до удара.
Коль написано пером — не вырубишь топором.
Кто работает, тому ветер не помеха.
Мир строит, ссора разрушает.
Не родит верба груши!
На безрыбье и рак рыба.
Неверный друг — опасный враг.
Работе — время, потехе — час.
Радость прямит, кручина крючит.
Кто в радости живет, того кручина не берет.
Горе старит, радость красит.
Рыбак рыбака видит издалека.
Ржавое железо и на ярком солнце не блестит.
Руки работают, а голова кормит.
Старый конь борозды не портит.
Кто грамоте горазд, тому не пропасть!
Старый ворон не каркает даром.
Коротко и ясно, потому и прекрасно!
Терпенье горы разрушает.
Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
У хорошего мастера всякий инструмент остер.

Закрепление произношения звука Р в нерифмованных скороговорках

Четко произнеси скороговорки 3—4 раза. Говори сначала медленно, потом все быстрее, сохраняя громкость и четкость произношения.

Бобры добры, да добры бобры до поры. В
пруду карп, в море краб.
В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося. Грузовик на
трассе развернулся, чуть не перевернулся. До города дорога в
гору, от города — с горы. Два дровосека, два дроворуба, на дворе
дрова топорами рубят. Захар с Марком красят арку.
Не принес старый Панкрат из дома старый домкрат, нельзя Панкрату под-
нять трактор без домкрата. Не руби дрова на краю двора. Крут нрав у
тигра.
Неотсортированные продукты надо срочно отсортировать.
Прыгают на языке скороговорки, как караси на сковородке.

Петр Петру пек пироги.
 Прокоп промок, промок Прокоп.
 Под горкой горько режут Артем и Егорка.
 Променяла Прасковья карася на двух розовых поросят.
 Поперек реки пробирается паром.
 Роман добр и бодр.
 Рыбак на корме кормит рыбок.
 Рома не на аэродроме, а на автодроме.
 Севрюга — сестра осетра, спина у осетра остра.
 Сброк сорок воровали горох, сброк ворон отогнали сорок,
 сброк орлов напугали ворон, сброк коров разогнали орлов.
 Съел Валерик вареник, а Валюшка — ватрушку.
 Торопышке и порка не впрок.
 Трое трубачей трубят в трубы.
 У барана рога кручены-перекручены, верчены-переверчены.

ЭТАП ШЕСТОЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Р В СТИХАХ

Закрепление произношения сочетаний ТР и ДР в рифмовках

Проговори каждую рифмовку 3-5 раз, выделяя голосом сочетания ТР и ДР.

Матросы тянут тросы, так трудятся матросы. Ты, оса,
 меня не тронь, я тебя не трону! Трое едут на метро
 пить у Дронова ситро. Дровосеки не шутили —
 дружно кедры подрубили. Завтра, завтра поутру
 пятна с майки ототру. Драчуна дразнили всяко,
 потому-то вышла драка. Там на тропке стопка дров,
 отнеси их в дом, Петров. По тропинке и с трудом
 ходит кот с большим ведром.

Закрепление произношения звука Р в чистоговорках. Развитие чувства рифмы

Закончи каждую чистоговорку словом со звуком Р. Проговори чистоговорки 3-5 раз.

Ра-ра-ра,	ровная ... (гора).
Ро-ро-ро,	едем на ... (метро).
Ру-ру-ру,	красим ... (конуру).
Ры-ры-ры,	в парке ... (комары).
Ру-ру-ру,	я морковь ... (натру).

Ры-ры-ры, Ра-ра-ра, Ру-ру-ру,	топоры ... (остры). со двора ... (пора). я гармонь ... (беру).
Ар-ар-ар, Ор-ор-ор, Ор-ор-ор, Ур-ур-ур, Ир-ир-ир, Ир-ир-ир, Ара-ара-ара, Ора-ора-ора,	красный ... (самовар). убираю ... (двор). забирай ... (топор). мы накормим ... (кур). весь народ за ... (мир). Ира пьет ... (кефир). вот идет ... (Тамара). Рома ... (у забора).

Закрепление произношения звука Р в историях-чистоговорках

Четко, выделяя звук Р, произнеси каждую историю 3-5 раз. Затем повтори чистоговорки по ролям: взрослый — начало (Ра-ра-ра), а ты — конец (роет крот нору с утра).

ПРО КРОТА

Ра-ра-ра, Ро-ро-ро, Ру-ру-ру, Ры-ры-ры,	роет крот нору с утра. у крота свое метро. любит крот свою нору. крот пророеет две норы.
--	---

ИГРА

Ра-ра-ра, Ру-ру-ру, Ро-ро-ро, Ры-ры-ры,	вот хорошая игра. поиграем мы в игру. поиграли, пьем ситро. трудно детям без игры.
--	---

Закрепление произношения звука Р в самостоятельно исправленных рифмовках

Послушай каждую рифмовку-перепутанку. Исправь ошибки. Четко, выделяя звук Р, произнеси их правильно.

Корова на воротах,
Сорока на дороге,
А Рома на пороге.

Я не так сказал опять?
Помогите разобраться!

Корова на воротах,
Рома на корове,
Сорока на Роме.

На вербе сидят макароны,
А в сковородке — вороны.

Картина под кроватью,
Корзина над кроватью.

На самоваре есть карман,
На фартуке — железный кран.

В огороде растет светофор,
На дороге горит помидор.

У крота есть своя конура,
У собаки Барбоса — нора.

Закрепление произношения звука Р в рифмовках, свободных от шипящих звуков

Четко, выделяя звук Р, произнеси каждую рифмовку 3—5 раз. Затем повтори рифмовки в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

В пестрой куртке мухомор вылезает на простор.
В огороде у Егора два красных помидора.
Все бобы добры, да добры до поры.
Мимо старого двора проходили трактора.
Мы с Тамарой ходим парой, санитары мы с Тамарой.
Не пугайся, не робей, это просто воробей.
Носорог бодает рогом, не дразните носорога.
Под горой Арарат растет крупный виноград.
Просит воробей ворону вызвать тигра к телефону.
Рано-рано мы встаем, громко маму мы зовем.
Рано-рано, утром рано мою руки я под краном.
Рано, с самого утра, Роме с мамой в сад пора.
Роет землю старый крот, разрывает огород.
Та-ра-ра, та-ра-ра, едут кони со двора.
Трактора, трактора едут по полю с утра.
Три вороны на воротах, три сороки на пороге.
Утром рано два барана у ворот, охраняют два барана огород.

Закрепление произношения звука Р в стихотворных загадках

Послушай и отгадай загадки. Не торопясь, выделяя звук Р, повтори каждую из них. Загадай родным и знакомым понравившиеся загадки.

Ровненький, крепенький,
Сквозь травку прошел,
Красну шапку нашел.
(Гриб.)

Шагают два братца,
Не могут расстаться
(Туфли.)

В добротной избушке
Живет старушка.
Идет на прогулку
И в зарослях бродит,
Но только из дома
Нигде не выходит.
(Черепашка.)

Как на ровной на дорожке
Вижу красные сережки,
Я на чудо набрела —
Кружку с верхом набрала!
(Земляника.)

Замерла я над рекой,
Уговор у нас такой:
Обменяет мне река
Окунька на червяка.
(Удочка.)

Без ног, а стоит,
Огород сторожит,
Рукавами машет,
С ветром пляшет.
(Пугало.)

Зимой на дорожке
Рассыпаны крошки.
Крошки как горошки,
Ледяные крошки.
(Град.)

Водяные мастера
Строят дом без топора,
Дом из хвороста и тины
И огромные плотины.
(Бобры.)

Дождик небо украшал,
Воду с солнышком смешал,
Краски взял семи цветов —
Разноцветный мост готов!
(Радуга.)

Закрепление произношения звука Р в рифмованных скороговорках

Четко произнеси скороговорки 3-4 раза. Говори сначала медленно, потом все быстрее, сохраняя громкость и четкость произношения.

Бараны барабанят в барабаны.
У ворот горка, под горой норка, в этой норке крот корку стережет.
В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона.
В парикмахерской с утра за работой мастера.
Громко под горкой ревет Егорка.
За поворотом второй поворот да крутой разворот.
Играл Егорка с Игорьком, скатился с горки кувырком.
Курносенький Егорка вскарабкался на горку.
Мороза моржи не страшатся, моржи на морозе резвятся.
Насыпал Парамошка горошка на дорожку.
По дорожке катят дрожки.
Прохор и Пахом ехали верхом.
Рано в кровать, рано вставать — горя и хвори не будете знать.
Рассказать вам про покупки, про крупу да про подкрупки.
Севрюга, осетра сестра, спина у осетра остра.
У Аграфены и Ирины растут герань и георгины.
У Тамары-тараторки сорок две скороговорки.
Хорош пирожок, внутри творожок.
Храбрый краб трубил три дня: «Краба нет храбрей меня!»

ЭТАП СЕДЬМОЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА Р В РАССКАЗАХ И СКАЗКАХ

Закрепление произношения звука Р в рассказах и сказках

Послушай рассказ. Четко, выделяя звук Р, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ. После уточнения смысла текста назови все слова со звуком Р.

ВОТ ТАК ИГРА!

Пришел Рома первый раз в старшую группу детского сада. Подбежал к игрушкам. Постройку из кубиков развалил. У грузовичка дверку оторвал. Робота бросил в аквариум с рыбками. Потом Рома направился к самой нарядной девочке Рае. Дернув ее за рукав, Рома громко сказал: «Давай в войну поиграем!» Рая посмотрела на Рому, потом на беспорядок, который он устроил в группе, и тихо ответила: «В войну ты уже поиграл!»



ВОРОБЕЙ НА КРЫШЕ

На крыше огромного кирпичного дома сидел маленький воробышек и внимательно смотрел во двор. Там, внизу, добрая старушка стояла около гаражей и кормила птиц. Из прозрачного пакета она сыпала на землю крупу, зерна и хлебные крошки. Сначала прилетела стая серых воробьев. Но скоро три крупные черные вороны налетели на воробьев и прогнали их от корма. Наблюдавший за происходящим маленький воробышек рассердился. Он распушил перышки и громко прочирикал: «Когда я вырасту, то обязательно стану вороной!»

СТАРЫЕ ИГРУШКИ

У сестер Веры и Иры было много разных игрушек. Как-то мама убиралась в детской комнате. Она решила все старые игрушки выбросить на помойку. Картонную коробку со старьем мама отнесла к мусорному контейнеру. Вечером Вера и Ира играли во дворе. Увидев коробку с игрушками, сестры очень обрадовались. Их игра продолжалась до темноты. Когда радостные сестры вернулись с прогулки, в руках они держали картонную коробку со старыми игрушками.

СЛУЧАЙ НА СТРОЙКЕ

Федор работал на стройке штукатуром. Он отделявал квартиру на втором этаже строящегося дома. Один раз утром поднялся сильный ветер. Он свистел в рамах, разбрасывал кирпичи, срывал с рабочих штормовки. Но самое страшное — ветер раскачивал подъемный кран. В любое время он мог рухнуть на построенный дом. Федор и другие рабочие закрепили подъемный кран тросами. Скоро ветер стих. Строители вновь принялись за обычную работу.

КРАСАВЕЦ МУХОМОР

Вырос под вербой Мухомор. Посмотрел он в росинку на свое отражение. Увидел в ней красную верхушку с белыми горошками и загордился. Решил, что он самый яркий, самый красивый гриб. Стал Мухомор над другими грибами насмехаться.

— Сыроежка-малоешка! Что же ты такая серая да невзрачная?

— А вы, Боровики-толстяки! Вам бы по стройнее стать!

— Эй, Груздь! На тебе грязи огромный груз!

Расстроились грибы. Притихли. Вдруг видят, грибник с корзинкой приближается. Увидел он сыроежку, сорвал. Заметил груздь, в корзинку отправил. А боровикам-толстякам грибник особенно обрадовался.

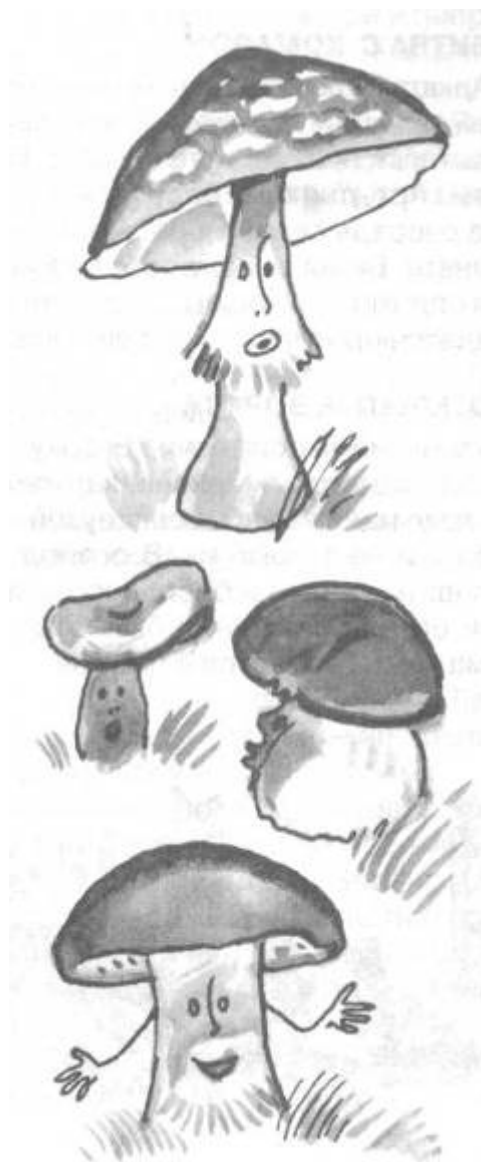
Приготовился Мухомор поверх других грибов в корзинке устроиться. Только грибник его брать не стал. Он от ядовитого мухомора пошел прочь! От самого красивого, самого стройного, самого яркого.

СМЕШНОЙ ФРАК

Петр Петрович купил красивый дорогой материал. Он пришел в ателье, чтобы сшить себе праздничный фрак. Мастер предложил мужчине раздеться. Он взял в руки сантиметр и стал снимать мерку. Когда мастер измерял грудь Петра Петровича, тот от щекотки стал громко смеяться. При этом Петр Петрович размахивал руками и крутился во все стороны. Мастер с трудом завершил работу. Затем закройщик отправился готовить фрак к примерке. Через три дня Петр Петрович пришел на примерку. Он надел фрак, и его лицо стало грустным. При этом мастер не мог удержаться от громкого смеха!

ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ

Два брата, Артем и Захар, все время ссорились. То игрушки друг у друга отнимут, то нагрубят один другому и по разным комнатам разойдутся. А как-то в воскресенье братья подрались. Подозвал их отец. Протянул им несколько прутьев, связанных веревкой. Попросил разломать прутья. Ребята, как ни старались, выполнить просьбу не смогли. Тогда отец развязал прутья и велел переломить их



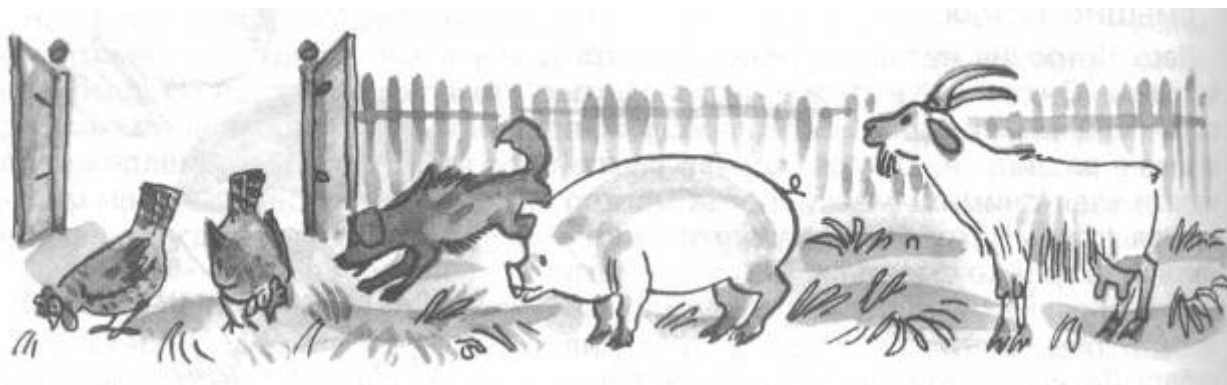
поодиночке. Артем и Захар быстро разломали все прутьи. Говорит отец сыновьям: «Так-то и вы: если дружно вместе жить будете, никто вас не пересилит. А если будете ссориться да все врозь делать, с вами каждый легко справится».

БИТВА С КОМАРОМ

Аркадий лежал в кровати и перелистывал интересный журнал. Вдруг над его ухом раздался противный комариный писк. Аркадий свернул журнал в трубочку и попытался прихлопнуть комара. Сначала удары с грохотом сыпались на кровать. Затем Аркадий стал барабанить журналом по портьерам и картинам. Скоро пришла очередь телевизора. Однако маленький комар упорно продолжал летать по комнате. Бегая за комаром, разъяренный Аркадий разбил хрустальную вазу, а затем опрокинул торшер... Обессиленный, Аркадий сел в кресло и закрыл глаза. Рядом раздался противный комариный писк...

ОТКРЫТЫЕ ВОРОТА

Утром мама попросила Егорку полить огород. Сама она отправилась на работу. В огороде росли морковь, картошка, огурцы, помидоры. Взял, было, Егорка ведро, да увидел за забором друзей. Забыл Егорка про мамину просьбу! Выбежал за ворота и не закрыл их. В огород забрались соседские куры, поросенок Борька, бородатый козел и беспризорный пес Буран. Через некоторое время они вытоптали огород. Растения были съедены, урожай испорчен... Ох, и отругает Егора мама, когда вернется с работы.



СОРНЫЕ КУРЫ

Оказывается, у простой курочки Рябы есть на свете много разных родственников. К куриной родне относятся и куропатка, и тетерев, и глухарь. Даже маленький перепел приходится курице прямым родственником. Все перечисленные птицы производят потомство одинаково. По много дней подряд они согревают яйца своим теплом. Но в Австралии живут особые, сорные куры. Они устраивают интересный инкубатор: сгребают в кучу разный сор или зарывают яйца в горячий морской песок. В таком инкубаторе быстро появляются шустрые птенцы, которые в первый же день принимаются летать.

КАРНАВАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Приближался новогодний праздник. Все ребята детского сада вместе с родителями готовили карнавальные костюмы. Федор решил сам смастерить костюм Буратино. Намазал он щеки красными румянами. Потом нарезал картон и попробовал свернуть его в трубочку. А картон-то разворачивается, трубочка не держится... «Перевяжу картон резинкой, прикреплю к переносице, буду носорогом», — решил Федор. Взял резинку. Привязывал, привязывал, ничего не выходит. Рассердился Федор, кричит: «Надоел мне этот носорог! Приду в садик после праздника и скажу, что нарядился в невидимку. Вот ребята в группе меня и не заметили!»

ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ

Макар впервые оказался в консерватории. Вместе с ним на концерт пришли мама и сестра. Макар сел в красивое красное кресло и посмотрел на сцену. Там стояли крупные музыкальные инструменты: барабан, арфа, фортепиано. Скоро к зрителям вышли оркестранты и принесли с собой инструменты поменьше. Это были скрипки, трубы, английские рожки. Последним на сцену вышел мужчина в черном фраке и повернулся спиной к зрителям. Он смотрел на оркестрантов и вдруг начал размахивать руками. Макар повернулся к сестре и прошептал: «Дяденька сердится. Ему инструмента не досталось».

ДОБРЫЙ ЛЕОПАРД

На дороге к цирку стоял Кролик и громко плакал. Проходил мимо старый Леопард и спрашивает: «Кто тебя расстроил, короткохвостый?» Маленький кролик, рыдая, говорит: «Я билет потерял. А сердитая Ворона меня не пропускает».

Старый Леопард задумался. Затем предложил Кролику: «Прекрати реветь. Мы перехитрим Ворону. Сунь под мышки по батону и иди со мной рядом». Гордый Леопард и дрожащий от страха Кролик приблизились к цирку. Строгая Ворона пропустила Леопарда, а Кролику с батонами загрозила дорогу. «Без билета в цирк не пушу!» — прокаркала Ворона. Леопард принял грозный вид и возразил Вороне: «Разве ты не понимаешь, Ворона, что я в цирке могу проголодаться». И, указывая на Кролика, прорычал: «А это мой гам-бургер!»



23. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА РЬ

Мягкий согласный звук Рь является производным от базового твердого звука Р. Формирование производного звука в речи ребенка требует заметно меньше времени и усилий, чем сходного по артикуляции базового звука.

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ

ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА И СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Рь

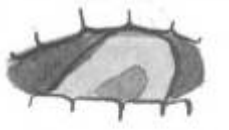
Заучи, как правильно нужно произносить звук Рь.



Рот широко открыт.



Зубы на большом расстоянии.



Язык широкий, кончик поднимается кверху и упирается в бугорки за верхними зубами.



Горлышко гудит.

Дуем и гудим в кончик языка, он дрожит.

Рь ____

Закрепление произношения звука РЬ в различных обратных слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «тархтелки».

арь-орь-урь	арь-ирь-урь	орь-урь-эрь	ерь-юрь-ярь	юрь-ерь-ярь
урь-орь-ирь	ирь-ярь-ерь	урь-арь-ирь	ярь-ерь-юрь	ерь-ярь-юрь

Закрепление произношения звука РЬ в одинаковых обратных слогах. Развитие чувства рифмы

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «рычалки».

Говорит взрослый

Под рябиною глухарь,
На хоря напала хворь,
Брови, Варенька, не хмурь,
Широка земля Сибирь,
На картинке страшный зверь,
В речке плавает пескарь,
Посмотри, какая дверь,
В январе немало бурь,

Говорит ребенок

арь-арь-арь, арь-арь-арь.
орь-орь-орь, орь-орь-орь.
урь-урь-урь, урь-урь-урь.
ирь-ирь-ирь, ирь-ирь-ирь.
эрь-эрь-эрь, эрь-эрь-эрь.
арь-арь-арь, арь-арь-арь.
эрь-эрь-эрь, эрь-эрь-эрь.
урь-урь-урь, урь-урь-урь.

Закрепление произношения звука РЬ в различных прямых слогах

Вслед за взрослым четко, не торопясь повтори разные слоговые «рычалки».

ря-рю-ре	рю-ря-ре	ре-рю-ри	рю-ри-ре
ре-ри-ре	ря-ри-ре	ре-ри-ря	ре-ре-ри

Закрепление произношения звука РЬ в одинаковых прямых слогах. Развитие чувства рифмы

Внимательно послушай начало каждой рифмовки, произнесенное взрослым. Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

Мы поедем за моря,
Я вам правду говорю,
Мы проснулись на заре,
Только правду говори,
Мы работали не зря,

Говорит ребенок

ря-ря-ря, ря-ря-ря.
рю-рю-рю, рю-рю-рю.
ре-ре-ре, ре-ре-ре.
ри-ри-ри, ри-ри-ри.
ря-ря-ря, ря-ря-ря.

Все деревья в серебре,
На рябинку посмотри,
Я на море загорю,

ре-ре-ре, ре-ре-ре.
ри-ри-ри, ри-ри-ри.
рю-рю-рю, ю-рю-рю.

ЭТАП ВТОРОЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА РЬ В СЛОВАХ И ФРАЗАХ

Закрепление произношения звука РЬ в начале, середине и конце слов. Развитие слуховых внимания и памяти

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя звук РЬ, повтори каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов по памяти.

Репа — редька — ребус.
Ритмы — рифмы — ринг.
Репа — речка — рейка.
Рюкзак — рюмка — рябчик.
Турист — старик — парик.
Сирень — гореть — орех.
Морячка — порядок — зарядка.

Береза — веревка — сережки.
Зверек — вперед — берет.
Жарить — мерить — верить.
Сухарь — фонарь — янтарь.
Пекарь — пахарь — токарь.
Корь — дверь — зверь.
Снегирь — теперь — поверь.

Закрепление произношения звука РЬ в начале, середине и конце слов. Формирование навыков звукового анализа

Разложи картинки из Приложения 16. Четко, выделяя звук РЬ, назови каждый объект 3-4 раза. Если картинка названа правильно, отложи ее в сторону. Картинки, названные с ошибками, сложи стопкой. Произнеси слова четко и громко 5-6 раз.

Закрепление произношения звука РЬ в словах со стечением согласных звуков. Развитие слуховой памяти

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя звук СЬ, повтори каждые 3 слова. Затем назови 4-5 слов по памяти.

Прямо — грядка — тряпка.
Пряжка — пряник — прятать.
Гриб — грива — криво.
Крик — кривой — грива.
Привет — пример — пристань.
Природа — приманка — прибавка.

Гребень — грядка — греться.
Тряпка — треск — трюм.
Бритва — брочка — брюква.
Скрипка — скрежет — скрепка.
Призрак — признак — приступ.
Древний — дрема — древно.

Закрепление произношения звука РЬ в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа

Разложи картинки из Приложения 16 и слоговые «вагончики» из Приложения 2. Проговори все слова, разделяя их на слоги. Посчитай количество слогов во всех словах (для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и считай ее движения). Затем «поставь» каждую картинку в подходящий слоговой «вагончик».

t Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребенку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

Закрепление произношения звука РЬ в начале, середине и конце слов. Формирование навыков звукового анализа

Возьми из Приложения 3 схемы, обозначающие позицию звука в слове. Разложи все картинки из Приложения 16 и проговори слова, выделяя звук РЬ. Затем положи каждую картинку под соответствующей схемой и объясни свой выбор.

Закрепление произношения звука РЬ в цепочке из четырех слов. Развитие памяти и внимания

Картинки из Приложения 16 разложи четырьмя рядами по 4 в каждом. После того как взрослый покажет на любые 4 картинки, назови их в том же порядке, четко произнося звук РЬ.

Закрепление произношения звука РЬ в словосочетаниях-скороговорках

Уточни значение незнакомых слов. Четко, выделяя звук РЬ, повтори каждое сочетание слов 5-6 раз в быстром темпе, сохраняя громкость и внятность произношения.

Вареная репа. Берег реки. Капризный ребенок. Грецкие орехи. Утренняя зарядка. Редкий рисунок. Интересная история. Резиновая грелка. Коричневый пряник. Горькая редька. Старенький парик. Резвый турист. Крепкая веревка. Корявое бревно. Горькая рябина. Утренняя заря.

Закрепление произношения звука РЬ в предложениях, составленных по двум опорным словам

Мысленно соедини пары слов. Составь предложения, в которых будет много звуков РЬ.

Например: *Над речкой кружатся четыре стрекозы.*

Грядка — репа. Речка — стрекозы. Ребенок — погремушка. Береза — скворечник. Рябчик — перья. Старик — грибы. Переулок — фонари. Брюки — веревка. Пекарь — орехи. Пескари — речка. Черепаха — панцирь. Рюкзачок — букварь. Хризантема — репейник. Аквариум — тритоны.

Закрепление произношения звука РЬ в предложениях, составленных по опорным картинкам

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуком РЬ (Рита, Марина, Борис, Андрей, Гриша, Кирюша, Кристина и др.). Разложи все картинки из Приложения 16. С каждой из них составь о детях предложения, в которых будет много звуков РЬ.

Например: *Борис полез нарядбину и порвал брюки. Ирина загорала на берегу речки.*

Закрепление произношения звука РЬ в предложениях, составленных по предметным картинкам и словам-признакам

Назови все предметы на картинках. Послушай каждое слово-признак и подбери к нему одну или несколько подходящих по смыслу картинок. Затем составь и проговори предложения, выделяя звук РЬ.



Следите за тем, чтобы в зависимости от рода и числа существительного ребенок менял окончания слов-признаков (горькие орехи, горький орех, горькая рябина; коричневый пряник, коричневые орехи, коричневая карета).

Закрепление произношения звука РЬ в предложениях. Уточнение грамматических представлений

Возьми картинки из Приложения 16. Представь, что объектов не один, а три. Составь и проговори предложения, выделяя звук РЬ.

Например: *Три репы. Три фонаря. Три березы.*

Закрепление произношения звука РЬ в предложениях. Уточнение грамматических представлений

Послушай отдельные слова и составь из них предложения, четко выделяя звук РЬ.

Рябчик, сидеть, черемуха. Рита, нарезать,
редиска, тарелка. Моряк, сходить,
пристань. Баба Варя, варить, варенье,
абрикосы. Гриша, рвать, черешня, дерево.
Черепашка, смотреть, черепашата.
Скворечник, прикрепить, береза. Скрипач,
играть, скрипка. Марина, сорвать, огурец,
грядка. Турист, рюкзаки, прийти, берег
реки. Парикмахер, стрижка, прическа.
Ребята, играть, двор, прятки

ЭТАП ТРЕТИЙ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА РЬ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ И РАССКАЗАХ

Закрепление произношения звука РЬ в чистоговорках

Не торопясь, выделяя звук РЬ, произнеси каждую чистоговорку 3-5 раз. Значение незнакомых слов уточни. Затем произнеси чистоговорки по памяти: взрослый — начало (Ре-ре-ре), а ты — конец (терем на горе).

Ря-ря-ря,	реки и моря.
Ри-ри-ри,	горели фонари.
Рю-рю-рю,	репу я варю.
Ре-ре-ре,	терем на горе.

Арь-арь-арь,	Рита ест сухарь.
Орь-орь-орь,	у Бориса корь.
Ирь-ирь-ирь,	на снегу снегирь.
Рюм-рюм-рюм,	опускаюсь в трюм.
Рех-рех-рех,	гречкий ем орех.
Рек-рек-рек,	слышу твой упрек.
Рес-рес-рес,	на коре надрез.
Рят-рят-рят,	сяду в третий ряд.

Закрепление произношения звука РЬ в рифмовках

Не торопясь, выделяя звук РЬ, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори рифмовки в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. По-наравившиеся рифмовки заучи.

В озере карп, в море краб.
 Рожь у речки рядом с гречкой.
 За рядом ряд идет отряд.
 Не нравится Ирине спать на перине.
 На пригорке возле речки вырастали огуречки.
 На рябину, посмотри, прилетели снегири.
 Ровно, по порядку встанем на зарядку.
 В воскресенье паровоз ребятишек к нам привез.
 В декабре, в декабре все деревья в серебре.
 На картинке, верь не верь, ящерица — страшный зверь!
 Цветы сирени — посмотри, срывай, бери, другим дари, а не раздаришь -
 через год сирень цветов не принесет!

Собирала Маргарита маргаритки на горе, потеряла Маргарита маргаритки во дворе.
 Мы приехали на речку воскресенье провести, а приятного местечка возле речки не найти.
 Ой, ребята, верь не верь, от меня сбежала дверь. «Зря, — сказала, — дорогой, открывал меня ногой!»
 Посмотри, сидит Андрюшка на ковре перед крыльцом, у него в руках игрушка - погремушка с бубенцом.

Закрепление произношения звука РЬ в пословицах и поговорках

Четко, выделяя звук РЬ, произнеси за взрослым пословицы и поговорки 3-4 раза. Вместе со взрослым объясни смысл каждого высказывания.

Бери ношу по себе, чтобы не кряхтеть.
 В апреле земля прееет.
 В дырявый рюкзак рис не спрячешь.

В камень стрелять — только стрелы терять.
В сентябре одна ягодка — горькая рябина.
Говорить — говори, а чужого не бери!
Горе горевать, не пир пировать!
Горе старит, а радость красит.
Чтоб поехать за реку, договорись на берегу.
Не все творится, что говорится.
Порядок время бережет.
Привычка матери переходит к дочери.
Редко, да метко.
Семь раз отмерь, один отрежь.

Закрепление произношения звука РЪ в загадках

Отгадай загадки. Затем не торопясь, выделяя звук РЪ, повтори каждую из них. Загадай родным и знакомым понравившиеся загадки.
Зеленые поросятки выросли на грядке:
К солнышку бочком, хвостики крючком.
Эти поросятки играют с нами в прятки. (Огурцы.)

Про него говорят, что он пятится назад,
Не назад, а вперед, только задом наперед. (Рак.)

Сто один брат, все в один ряд, крепко связаны стоят. (Плеть.)

На краю села, за ригой¹, опускается коврига. (Солнце.)

Утка ныряла, ныряла, да хвост потеряла. (Игла.)

Закрепление произношения звука РЪ в скороговорках

Послушай скороговорки. Четко, выделяя звук РЪ, произнеси их 3-4 раза. Говори сначала медленно, потом все быстрее, сохраняя громкость и четкость произношения.

В квартире у Катерины прекрасные картины.
В театре на премьере много зрителей в партере.
Варя и Марина варили варенье из рябины.
Во дворе Бориса много барбариса.
Марина маринует грибы.
На горе, на пригорке, тридцать три Егорки.
На грядке у Федоры — редька, репка, помидоры.
На кровати перина, на перине Марина.

¹ *Рига* — сарай для сушки скошенной травы и зерна.

Не играйте зебрыта с тигрятами!
 Перед турниром тренер проводит тренировки.
 Перед январем декабрь, перед декабрем ноябрь.
 Поперек реки пробирается паром.
 Перепелка перепелят прячет от ребят.
 Три трещотки на воротах, три трещотки на заборе.
 Тридцать три вагона в ряд все по рельсам тарахтят.
 Тридцать три трубача трубят тревогу.
 У Вари на бульваре варезки пропали.
 У Ирины, у Ирины резеда и георгины.
 У редьки и репки корень крепкий.
 Юре Борю не переспорить.

Закрепление произношения звуков Р, РЬ в рассказах

Четко, выделяя звуки Р, РЬ, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ целиком. После уточнения смысла текста назови все слова со звуком РЬ.

УМНАЯ РЫБКА

Рыбка быстро плыла среди водорослей.
 Вдруг впереди она заметила жирного червяка.
 Сперва Рыбка решила им позавтракать. Но
 потом пригляделась и увидела, что червяк
 прицеплен к рыболовному крючку. Поняла
 Рыбка, что это приманка рыбака. «Посмотрим,
 кто кого перехитрит!» — решила Рыбка. Нашла
 она пустую ракушку. Раскрыла ее створки и
 сняла червяка с крючка. Со своей добычей
 умная Рыбка быстро скрылась в водорослях.



РВАННАЯ РУБАХА

Сережа играл
 с ребятами во
 дворе. Он полез на дерево и порвал рукав у новой
 рубахи. Испугался Сережа, что мама его отругает.
 Пришел домой и спрятал рубаху в грязное белье.
 Скоро мама пришла с работы и обнаружила
 порванную рубашку. Расстроилась мама.
 Позвала Сережу и говорит: «Я тебя, Сережа,
 накажу. Но не за то, что рубашку порвал. А за то,
 что правду скрыл!»



24. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ Р — РЬ НА СЛУХ



Звуки Р — РЬ ребенок обычно смешивает не в произношении, а только на слух (вместо слов *рыба, брюки, береза* крайне редко можно услышать *риба, бруки, бе роза*).

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

Работа по дифференциации звуков Р — РЬ на слух помогает не только более четкому, осознанному произношению, но является основой грамотности письма.

Дифференциация изолированных звуков Р — РЬ

Возьми картинки-символы звуков Р и РЬ из Приложения 1. Послушай, а затем изобрази, как рычит мотор самолета (Р), как тарахтит вентилятор (РЬ).

Обрати внимание на разницу звучаний: когда произносим Р, звук резкий, твердый; когда произносим РЬ, звук ласковый, мягкий.

Возьми из Приложения 3 символы твердого и мягкого звуков и объясни, какой звук Р или РЬ изображают домики с сердитой рожицей (твердый звук) и с веселой рожицей (мягкий звук).

Показывая поочередно на разные картинки-символы, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повтори 6-8 раз.

Дифференциация звуков Р — РЬ в словах. Формирование навыков звукового анализа

Возьми картинки со звуками Р и РЬ в названиях из Приложений 15 и 16, переверни их и смешай. Положи символы звуков Р и РЬ из Приложения 1. Бери по одной картинке и клади рядом с символом, называя звук Р или РЬ, который спрятался в каждом слове.

Дифференциация звуков Р — РЬ в словах с подобным звучанием. Формирование навыков звукового анализа

Глядя на картинки-символы из Приложений 1 и 3, назови звук Р или РЬ, который спрятался в каждом слове. Четко проговори пары слов, уточни их значение.

Равнина — рябина. Радио — рядом. Район — ремонт. Рама — Ряба. Роза — рева. Руки — рюмки. Рюкзак — рукав. Кора — коряга. Гора — горят. Порог — берем.

Народ — вперед. Корова — рева. Морозы — березы. Варю — беру. Игра — наряд. Куры — кудри. Грибы — рыбы. Жарить — жабры. Рожки — сережки. Кричать — рычать. Шары — шарики. Пожарить — пожары. Жар — жарь. Ударь — удар.

**Дифференциация звуков Р — РЬ в наборе слов.
Формирование навыков звукового анализа.
Развитие слуховой памяти и логического мышления**

Послушай по 3 слова. Глядя на картинки-символы из Приложений 1 и 3, определи звук Р или РЬ, который спрятался в каждом слове. С учетом звуков выбери и назови лишнее слово. Подробно объясни свой выбор.

Например: *Рыба* — *рис* — *рынок*. Лишнее слово — *рис*, потому что в нем слышим мягкий звук РЬ, а в остальных словах — твердый звук Р.

При затруднениях следует вернуться к предыдущему упражнению.

Рот — рева — ров.
Рост — рог — дрема.
Рис — рысь — рык.
Рыба — рис — рынок.
Горит — варить — порыв.
Горы — норы — двери.
Ряска — рамка — рябчик.

Шторы — дворы — фонари.
Берет — перо — сироп.
Прачка — бричка — гречка.
Грамота — грусть — греть.
Варенье — старание — сирень.
Сугроб — время — крест.
Веревка — порог — зверек.



25. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ Л (ЛЬ) - Р (РЬ) НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ



Звуки Л — Р ребенок смешивает наиболее часто, причем не только на слух, но и в произношении (вместо слов *пара, крыло, зеркала* можно услышать *лала, крыро, зелкара*).

Количество упражнений в данном разделе соответствуют указанным особенностям.

Работа по дифференциации звуков Л — Р помогает более четкому, осознанному произношению в целом, а также является основой грамотности письма.

ЭТАП ПЕРВЫЙ РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ Л-Р ИЗОЛИРОВАННО, В СЛОГАХ И СЛОВАХ

Дифференциация на слух и в произношении изолированных звуков Л — Р

Возьми картинки-символы звуков Л и Р из Приложения 1. Внимательно послушай и запомни, как гудит корабль (Л) и рычит мотор самолета (Р).

Обрати внимание на характер звучания (когда говорим Р, язык дрожит; когда говорим Л, язык не дрожит).

Показывая поочередно на разные картинки-символы, громко, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повтори 6-8 раз.

Дифференциация звуков Л — Р в прямых слогах с одинаковыми гласными звуками

Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

При затруднениях следует использовать в качестве зрительной опоры картинки-символы из Приложения 1 или так называемые жестовые символы (на звук Р язык дрожит, делаем мелкие вибрирующие движения кистью правой руки; на звук Л язык не дрожит, делаем плавное движение рукой справа налево).

ла-ра
ло-ро
лу-ру
лы-ры

ра-ла
ро-ло
ру-лу
ры-лы

ла-ра-ла
ло-ро-ло
лу-ру-лу
лы-ры-лы

ра-ла-ра
ро-ло-ро
ру-лу-ру
ры-лы-ры

Дифференциация звуков Л — Р в прямых слогах с разными гласными звуками

Четко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

ла-ро
лу-ры
лы-ра
лэ-ро

ру-ла
ры-ло
ра-лы
ло-ра-лы

лу-ры-ла
лы-ра-лу
лэ-ро-ла
ры-лу-ро

ро-лы-ру
рэ-лу-ро
ра-лу-ры
ру-лы-рэ

Дифференциация звуков Л — Р в словах. Формирование навыков звукового анализа

Возьми картинки со звуками Л и Р в названиях из Приложений 14 и 15, переверни их и смешай. Положи перед собой символы звуков Л и Р из Приложения 1. Бери по одной картинке и клади рядом с подходящим символом, называя звук Л или Р, который спрятался в каждом слове.

Дифференциация звуков Л — Р в самостоятельно образованных сочетаниях слов. Развитие навыков словоизменения

Разложи картинки объектов из Приложений 14 и 15 и мальчика с девочкой из Приложения 2. Представь, что мальчика зовут Рома, а девочку Лора и у них есть некоторые изображенные объекты. Выбери 8-10 картинок и расскажи, что есть у Ромы и Лоры.

Например: *У Ромы и Лоры есть свекла и помидоры.*

Дифференциация звуков Л — Р в словах с подобным звучанием

Глядя на картинки-символы из Приложения 1, назови один из двух звуков Л или Р, спрятавшийся в каждом слове. Четко проговори пары слов, уточни их значение.

Лучи — ручьи.
Руки — лунки.
Поза — роза.
Рамка — лавка.

Плуг — пруд.
Брошка — блохи.
Ждал — дар.
Колонны — короны.

Шуруп — тулуп.
Челка — терка.
Костер — котел.
Гроза — глаза.
Полка — корка.
Мелкий — мерка.

Балка — сварка.
Пар — упал.
Икра — игла.
Крошка — плошка
Рыбка — улыбка.
Укрыть — уплыть.

Дифференциация звуков Л — Р в словах, отличающихся одним звуком

Повтори за взрослым пары похожих слов, которые отличаются только одним звуком. Затем, прослушав первое слово, мысленно замени в нем звук Л на Р или наоборот. Значение незнакомых слов уточни.

В случаях затруднений необходимо послушать каждое слово из пары и, глядя на картинки-символы, назвать содержащийся в нем звук Л или Р.

Рама — лама.	Рама — лама.	Лак — рак.	Розы —	Лак — рак.
Лов — ров.	Лов — ров.	Розы —	лозы. Рука — Лука.	
Ложки — рожки.	лозы.	Пир — пил.		
Ложь — рожь.	Ложки — рожки.	Блошка — брошка.		Рука — Лука.
Жар — жал.	Ложь — рожь.	Свалка — сварка.		Пир — пил.
Игра — игла.	Жар — жал.	Блошка	Телка — терка.	
Стар — стал.	— брошка.	Пров — плов.		
Жар — жал.	Игра — игла.			алка — сварка.
Стар — стал.		Телка — терка.		
Жар — жал.		Пров — плов.		

Дифференциация звуков Л — Р в разных словах словосочетания

Четко проговори каждую пару слов 3-4 раза. Глядя на картинки-символы из Приложения 1, назови звук Л или Р, который спрятался в каждом слове.

Первый класс. Махровое полотенце. Концертный зал. Пограничная полоса. Красивые глаза. Розовое мыло. Спелый виноград. Озеро Байкал. Жаркий полдень. Ровные столбы. Прозрачное стекло. Голубая рубашка. Городская площадь. Белый георгин. Веселый праздник. Родное слово. Крутой склон. Пологая крыша.

Дифференциация звуков Л (Ль) — Р (Рь) в одном слове

Четко проговори каждое слово. Значение незнакомых слов уточни. Если по одному слову ты произносишь легко, повтори слова по 3—4 вместе в быстром темпе, сохраняя четкость и громкость произношения.

Акварель, апрель, верблюд, вертолет, глухарь, грелка, журнал, зрители, играли, иллюстрация, календарь, карусели, кресло, кролики, ларек, лекарство, леопард, лесорубы, люстра, маляры, мармелад, орел, прыгалки, прялка, рельсы, ролики, роль, рояль, рулет, руль, рыболов, слесарь, словарь, спортзал, стрелка, тарелка.

ЭТАП ВТОРОЙ

РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ Л-Р В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Дифференциация звуков Л (Ль) — Р (Рь) в предложениях, составленных по опорным словам

Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуками Л и Р (Лара, Лора, Мила, Рома, Артем, Анжела, Захар, Жора, Алла). Используя пары слов, составь о детях предложения.

Например: *Лара долго переключала телевизор с программы на программу и никак не могла найти передачу о верблюдах.*

Зеркало — смотрела. Тарелка — приготовила. Вертолет — играл. Мармелад — попросил. Стрела — пролетела. Зрители — кресло. Грелка — лекарство. Маляр — спортзал. Леопард — перепрыгнул. Ныряли — соревновались. Лекарство — попробовала. Телевизор — переключала.

Упражнение для дифференциации звуков Л (Ль) — Р (Рь) в словосочетаниях-скороговорках и самостоятельно составленных предложениях

Проговори за взрослым словосочетания в быстром темпе 3-4 раза. Возьми картинки мальчика и девочки из Приложения 2. Дай им имена со звуками Л и Р (Лара, Лора, Мила, Рома, Артем, Анжела, Захар, Жора, Алла). Дополни каждое словосочетание до целого предложения и проговори его. Уточни значение незнакомых слов.

Например: *Лара вздрогнула, когда на небе сверкнула молния и оглушительно прогремел гром.*

Сверкнула молния. Выиграла в лотерею. Разбила зеркало. Крикливый билетер. Говорливый контролер. У Лары мармелад. Неповоротливый жонглер. Отрывной календарь. Играла и выиграла. У Валерки тарелка. Лара играла на рояле. Лара-балерина. Валерий на карусели. Столяр и маляр. Билетер и контролер. Валерий в вертолете. Смотрела и высмотрела. Корабли лавировали. Жонглер жонглировал. Королева карнавала.

Дифференциация звуков Л (Ль) — Р (Рь) в самостоятельно составленных предложениях. Закрепление навыка словообразования

Послушай слова. Возьми картинку девочки из Приложения 1, назови ее Лара. Представь, что она выполняет все названные действия. Четко, выделяя голосом звуки Л — Р, повтори каждое незаконченное действие 2-3 раза. Затем назови новое законченное действие. Составь о Ларе 4-5 предложений и четко их проговори.

Например: *Лара раскрывала-раскрывала коробку и наконец... раскрыла.*

Раскрывала, развешивала, расклеивала, рассматривала, разрисовывала, расставляла, расправляла, размешивала, расчесывала, разглаживала, расстегивала, развязывала.

Дифференциация звуков Л (Ль) — Р (Рь) в коротких рифмовках

Не торопясь произнеси каждую рифмовку 3-5 раз. Затем повтори их в быстром темпе, сохраняя правильность и четкость произношения. Понравившиеся рифмовки заучи.

У Нюры юла красива, да мала.
Мила — краса, голубые глаза.
Клава села в палатку, Клава съела баранку.
Рисовал художник ламу и картину вставил в раму.
Дедушку зовут Лука, у него болит рука.
Фрол рад, что поет в лад.
В руках игла — это не игра!
У нашей Луши в руках две груши.
Малы комары, да злы до поры.
Мыло серо, а моет бело.
Мара мала, лак пролила.
Среди белых голубей один серый воробей.
Кира мыла мылом Иру.
Лесорубы на столы положили топоры.
Ловкий крот влез на плот.
Ловко я беру пилу и пилой дрова пилю.
Говорила сорока сороке: «Я как рыба молчу на уроке».

Дифференциация звуков Л (Ль) — Р (Рь) в стихотворных текстах. Развитие интонационной выразительности речи

Послушай истории в стихах. Проговори их с выражением и перескажи своими словами. Объясни, что же в них забавного.

Огорченная сорока
Возвращалась с урока, Весь
урок болтала с сойкой И домой
вернулась с двойкой.

На лужайке сидел рыболов,
Терпеливо копал червяков,
Увидал рыболова скворец И
сказал: «Настоящий отец! Ищет
корм даже лучше, чем я, Сразу
видно — большая семья!»

Хочет в сад попасть улитка,
Да мешает ей калитка. Я
открыть калитку рад, Пусть
ползет улитка в сад. Целый
час держал калитку — Тихо
ползает улитка.

Старый пес среди двора
Караулил куль добра, Воры
куль добра не брали, Воры
сторожа украли.

Что ты, ветер, натворил?
Что ты в небе смастерил?
Из курчавых облаков
Сделал рыб, коров, слонов.
Ветер, видно, не услышал,
Ветер из терпенья вышел,

Рассердился, набежал,
Облака перемешал.
Где картины? Где река?
В небе просто облака!

Солнце по небу гуляло,
Солнце в озеро упало,
Прошептало: «Спать пора!» И
исчезло до утра.

Дифференциация звуков Л (Ль) — Р (Рь) в загадках

Послушай и отгадай загадки. Не торопясь, выделяя голосом звуки Л — Р, повтори каждую из них. Загадай родным и знакомым понравившиеся загадки.

Окна светлые кругом,
Едет мимо желтый дом,
Носит обувь из резины
И питается бензином.
(Автобус.)

К нам во двор забрался крот,
Вырыл яму у ворот,
Тонна в рот земли войдет,
Если крот раскроет рот.
(Экскаватор.)

К серой цапле на урок
Прилетели семь сорок,
А из них лишь три сороки
Приготовили уроки.
Сколько лодырей сорок
Прилетело на урок?
(Четыре.)

Желтый одуванчик
По двору прошел,
Желтый одуванчик
Зернышки нашел.
(Цыпленок.)

Приближаться к дому стала,
С неба солнышко украла.
(Ночь.)

В полотняной стране,
По реке-простыне
Корабль плывет
То вбок, то вперед.
(Утюг.)

Долговязый Тимошка Скользит
по белой дорожке,
Его темные следы —
Твои лучшие труды.
(Ручка.)

Как на стежке, на дорожке,
Вижу алые сережки.
(Земляника.)

Дифференциация звуков Л (Ль) — Р (Рь) в скороговорках

Четко проговори скороговорки сначала в медленном, а затем в быстром темпе, сохраняя четкость и громкость произношения.

Король — орел, орел — король.
Клара у Вали играла на рояле.
Орел на горе, перо на орле.
Карась, в лаз не лазь!
Проворонила ворона вороненка.
На гармонии громко заиграл Еремка.
Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов.
Прорубь прорубили — рыбки наловили.
Ворона цыпляет воровала, а Варвара караулила.
Кавалеры королевы плыли к ней на каравелле.
К полудню Лара с Полей пол поля пропололи.
Пара птиц порхала, порхала да и выпорхнула.
Взял Валерка тарелку, взял Валерка поднос, мне тарелку Валерка на подносе принес.
Сорока-белобока садится на забор, сорока-белобока заводит разговор.
За поселком, у проселка в поле пела перепелка, перепел прилетел, перепелку перепел.
Краб крабу сделал грабли, подал грабли крабу краб: «Сено, краб, граблями грабь!»
Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, и матросы три недели карамель на мели ели.
Ушел Прокоп — кипел укроп, пришел Прокоп — кипит укроп.
Я во двор вела вола, за рога вола вела, в хлев вела вола, а вол в огород меня завел!
Свинья тупорыла полдвора рылом перерыла, до норы не дорыла.
Вертялый ветер вырывал ворота, как вертушки, ворчливый ворон воровал вчерашние ватрушки.
Уточка вострохвостка ныряла да выныривала, выныривала да ныряла.
Наловил Валерий полведра форели, угостил форелью Дарью и Лукерью.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора

.....

3

1. Формирование звука *Ль*

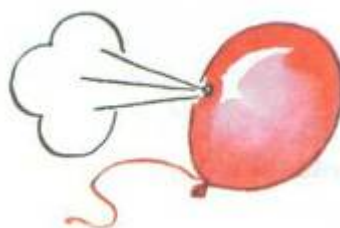
7

2. Различение звуков <i>Ль</i> — <i>Й</i> на слух и в произношении	25
3. Формирование базового звука <i>С</i>	32
4. Формирование производного звука <i>Сь</i>	54
5. Различение звуков <i>С</i> — <i>Сь</i> на слух	64
6. Формирование первично производного звука <i>З</i>	66
7. Формирование вторично производного звука <i>Зь</i>	77
8. Различение звуков <i>С</i> — <i>З</i> на слух	82
9. Различение звуков <i>З</i> — <i>Зь</i> на слух	84
10. Формирование производного звука <i>Ц</i>	86
11. Различение звуков <i>С</i> — <i>Ц</i> на слух и в произношении	97
12. Формирование базового звука <i>Ш</i>	101
13. Различение звуков <i>С</i> — <i>Ш</i> на слух и в произношении	124
14. Формирование производного звука <i>Ж</i>	133
15. Различение звуков <i>Ш</i> — <i>Ж</i> на слух	143
16. Различение звуков <i>З</i> — <i>Ж</i> на слух и в произношении	145
17. Формирование производного звука <i>Щ</i>	150
18. Различение звуков <i>Сь</i> — <i>Щ</i> на слух и в произношении	157
19. Формирование вторично производного звука <i>Ч</i>	161
20. Различение звуков <i>Ч</i> — <i>Щ</i> на слух и в произношении	170
21. Формирование базового звука <i>Л</i>	174
22. Формирование базового звука <i>Р</i>	201
23. Формирование производного звука <i>Рь</i>	228
24. Различение звуков <i>Р</i> — <i>Рь</i> на слух	237
25. Различение звуков <i>Л (Ль)</i> — <i>Р (Рь)</i> на слух и в произношении	239

Приложения «Картинное лото»

ПРИЛОЖЕНИЯ «КАРТИННОЕ ЛОТО»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 СИМВОЛЫ ЗВУКОВ РЕЧИ



Звук С — свистит
насос

Звук Й — гудит
юла

Звук ЛЬ — гудит
моторная лодка

Звук Ц — цокают
каблуки

Звук ЗЬ — звенит
комарик

Звук З — звенит
звонок

Звук СЬ — свист
баллончик

Звук Щ — шипит
лопнувший шарик

Звук Ж —
жужжит пчела

Звук Ш — шипи
лопнувшая шин;

Звук Л — гудит
корабль

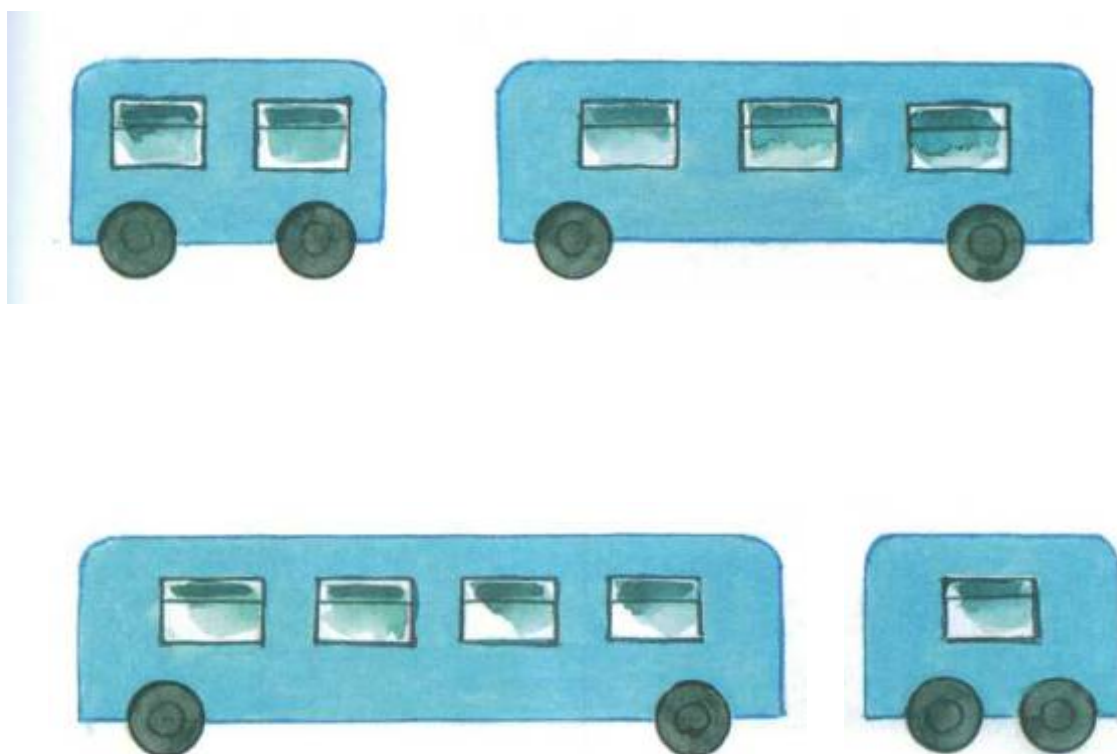
Звук РЬ — тарахтит
вентилятор

Звук Р - рычит
мотор

Звук Ч —
пухает
паровозик

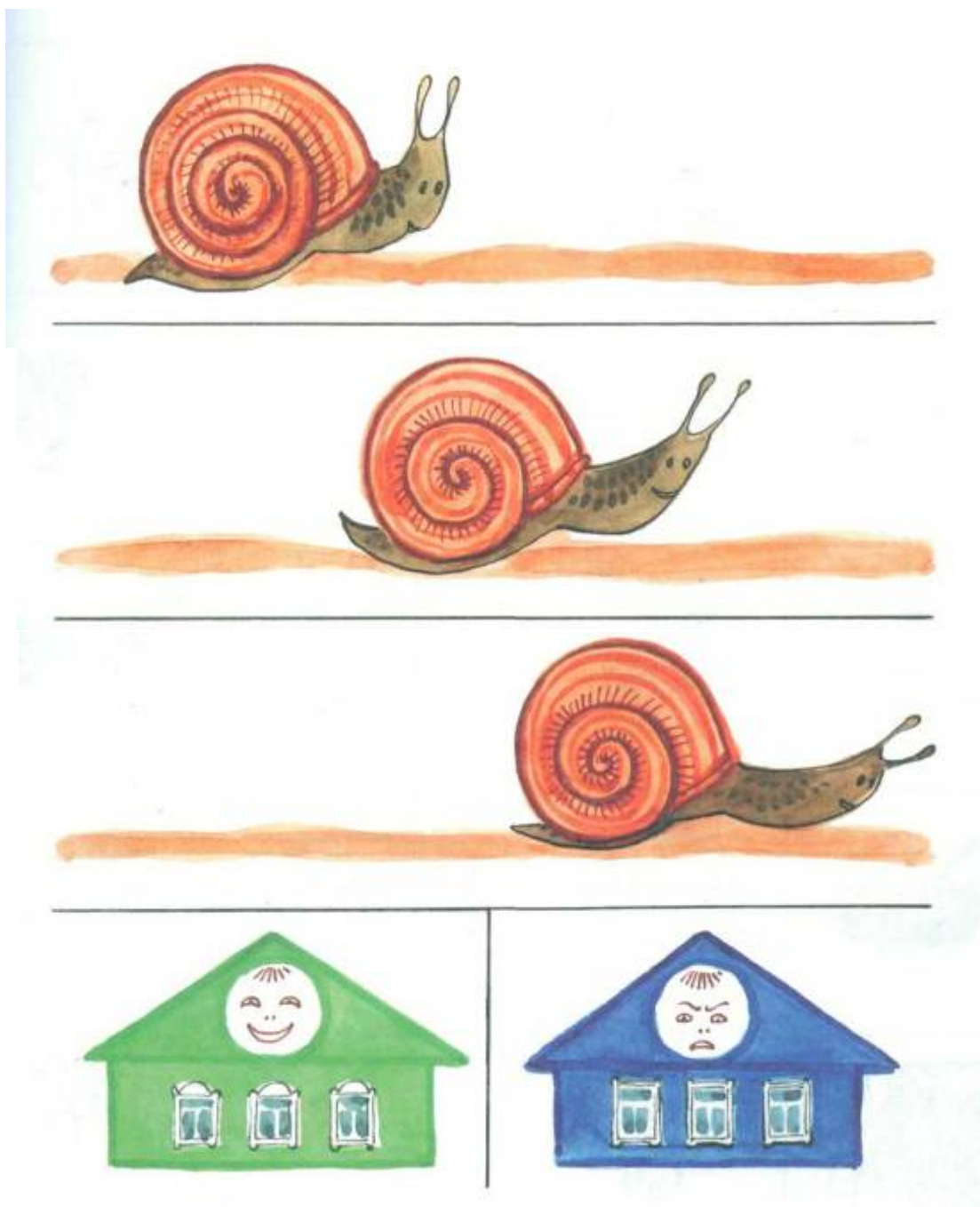
ПРИЛОЖЕНИЕ 2
«ВАГОНЧИКИ» ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
СЛОГОВОГО СОСТАВА СЛОВА.

ДОМИКИ ДЛЯ УТОЧНЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗВУКОВ
(ЗВОНКОСТЬ - ГЛУХОСТЬ)



ПРИЛОЖЕНИЕ 3
УЛИТКИНЫ ДОРОЖКИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОЗИЦИИ
ЗВУКА В СЛОВЕ.

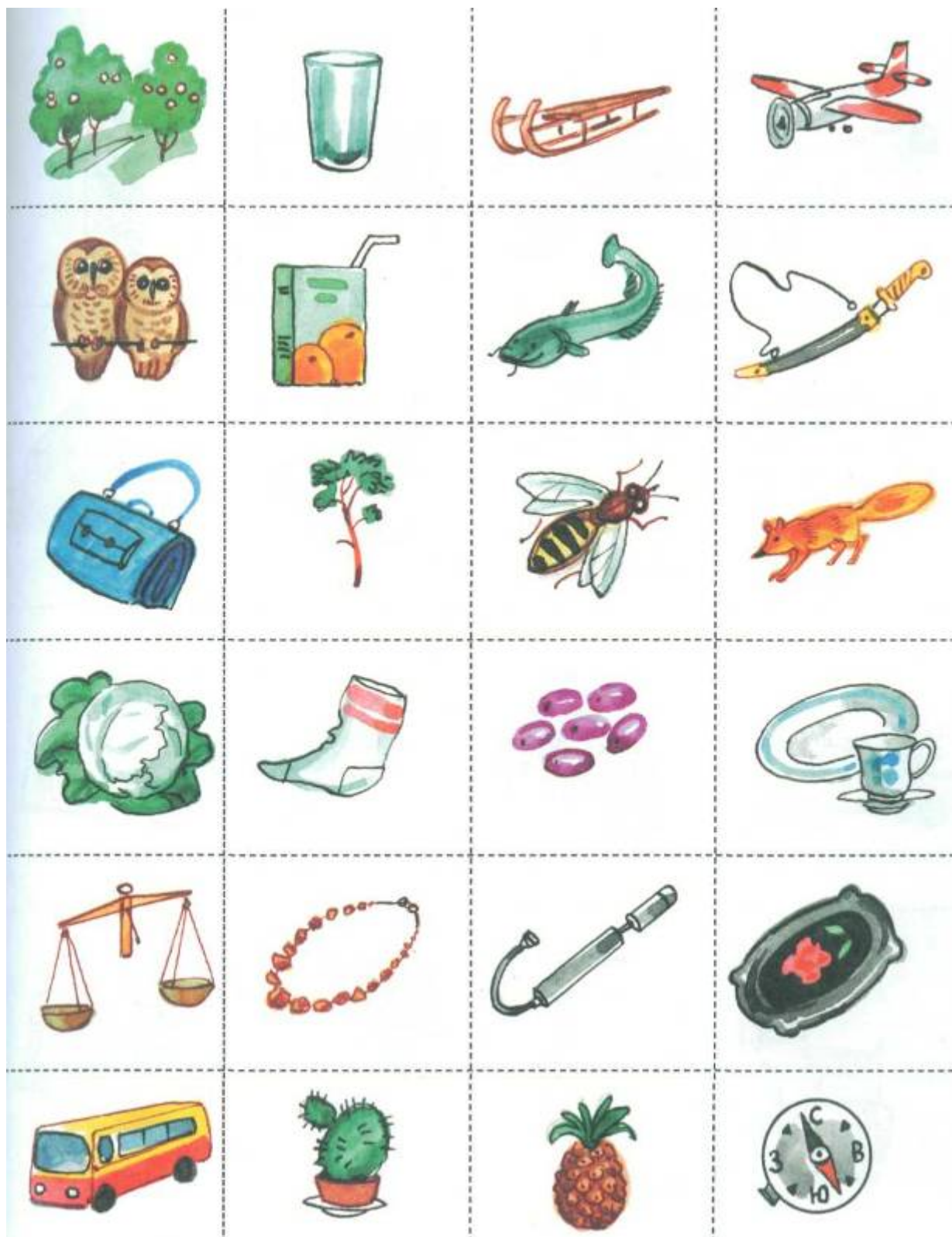
ДОМИКИ ДЛЯ УТОЧНЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗВУКОВ
(ТВЕРДОСТЬ - МЯГКОСТЬ)



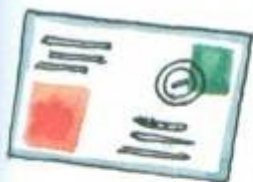
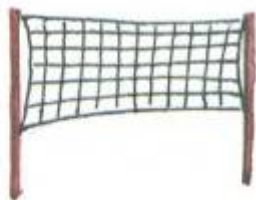
ПРИЛОЖЕНИЕ 4
КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ **ЛЬ** В НАЗВАНИЯХ



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ С В НАЗВАНИЯХ



ПРИЛОЖЕНИЕ 6
КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ СЬ В НАЗВАНИЯХ



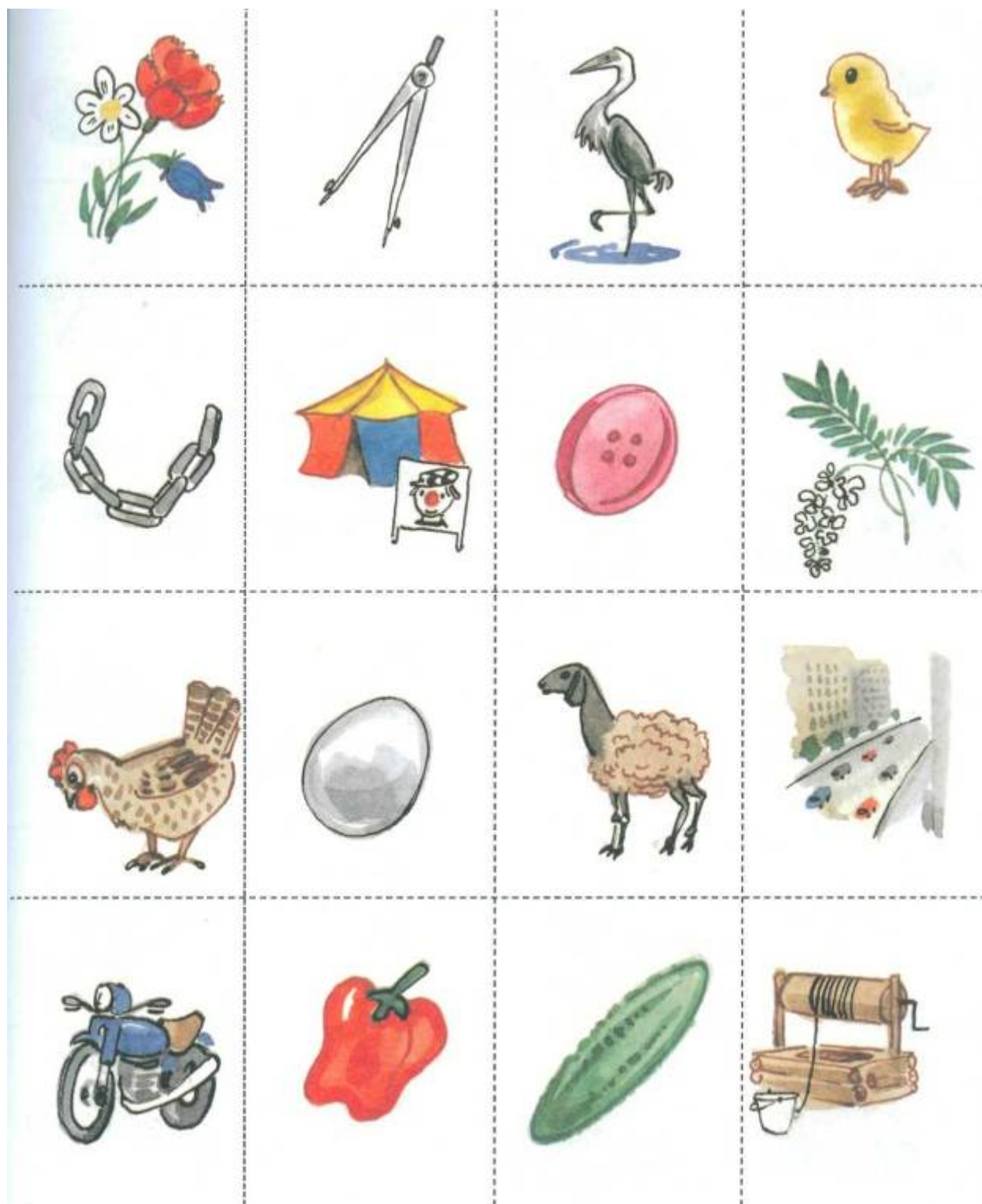
ПРИЛОЖЕНИЕ 7
КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ З В НАЗВАНИЯХ



ПРИЛОЖЕНИЕ 8
КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ **ЗЬ** В НАЗВАНИЯХ



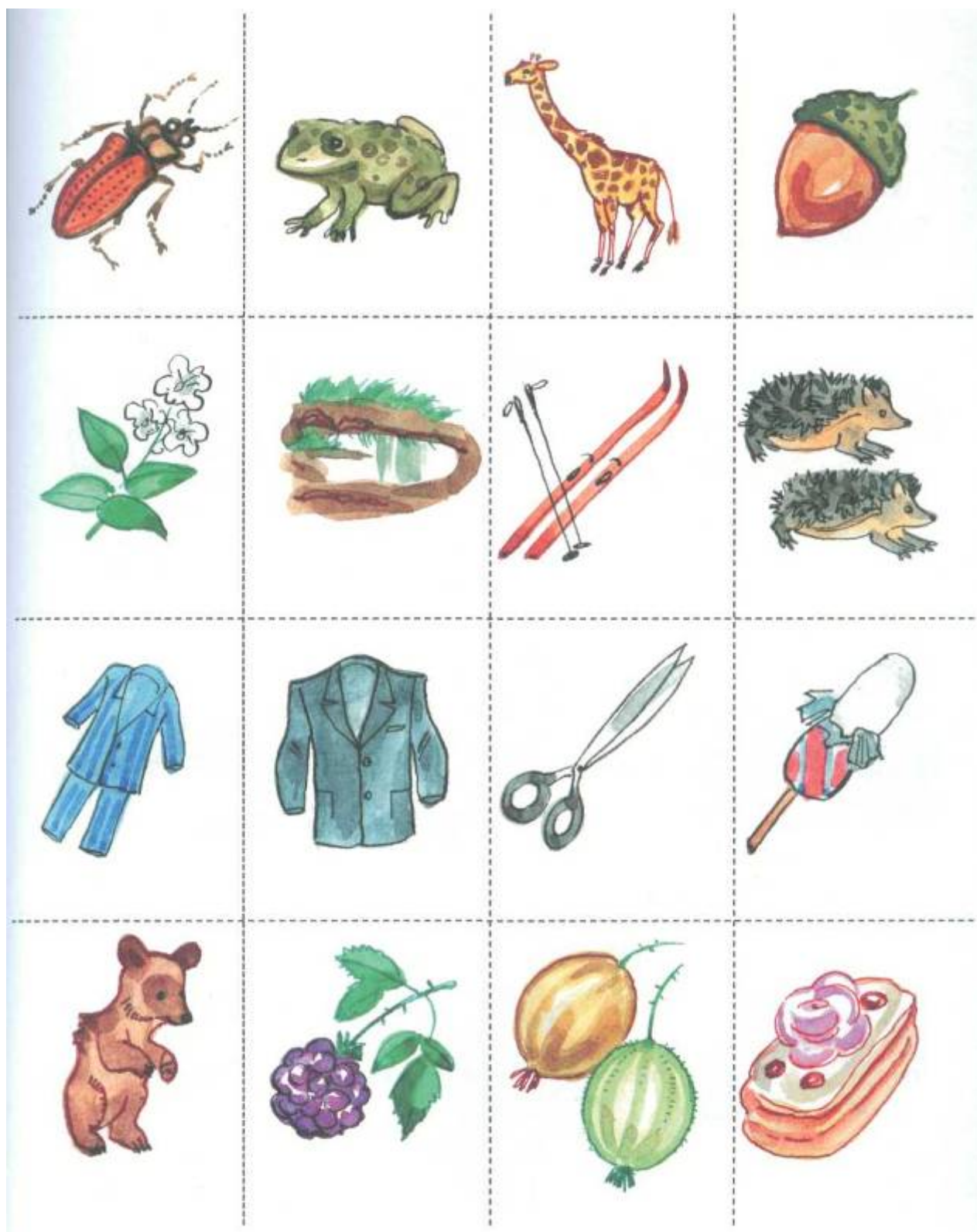
ПРИЛОЖЕНИЕ 9
КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ Ц В НАЗВАНИЯХ



ПРИЛОЖЕНИЕ 10
КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ Ш В НАЗВАНИЯХ



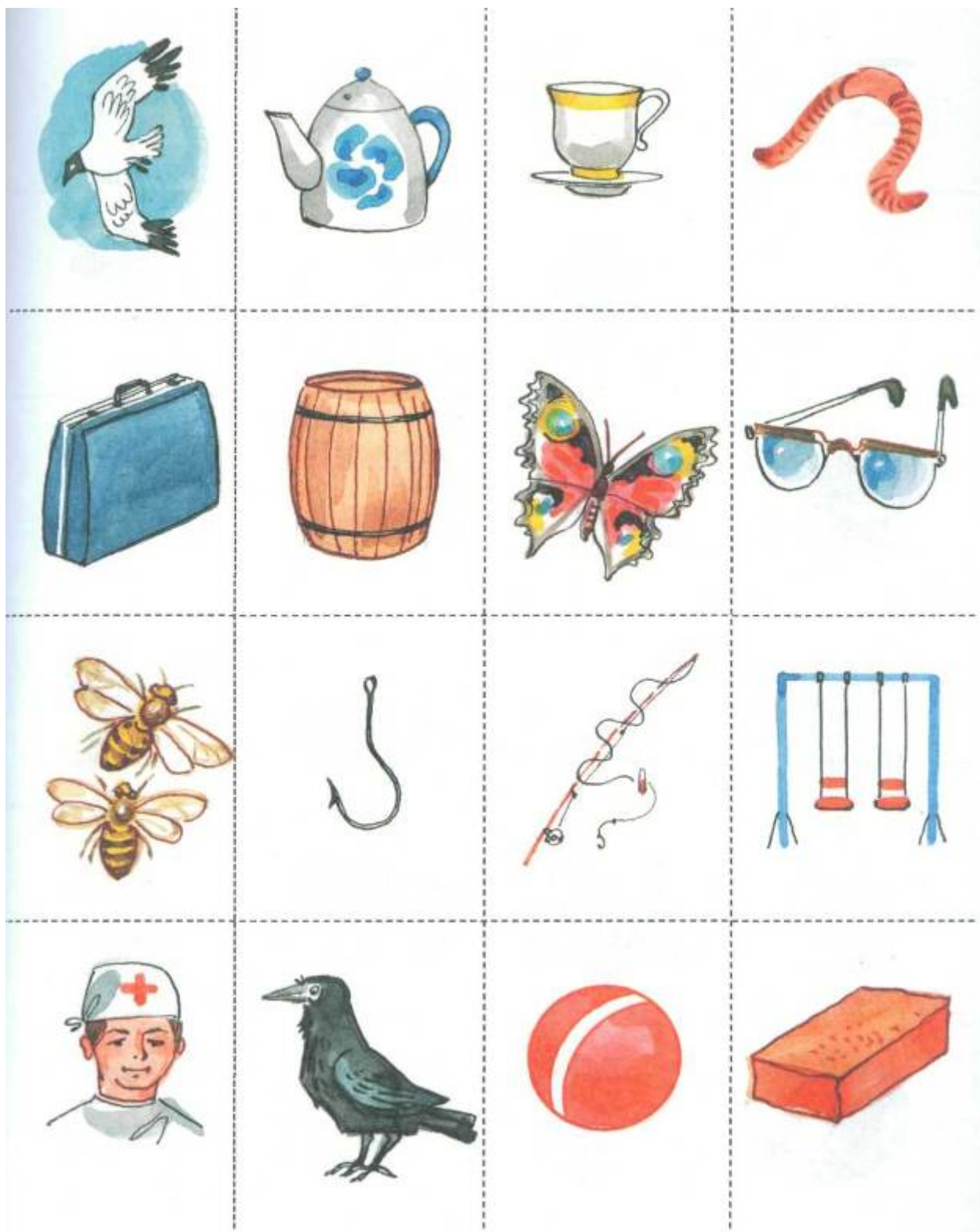
ПРИЛОЖЕНИЕ 11
КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ Ж В НАЗВАНИЯХ



ПРИЛОЖЕНИЕ 12
КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ **Щ** В НАЗВАНИЯХ

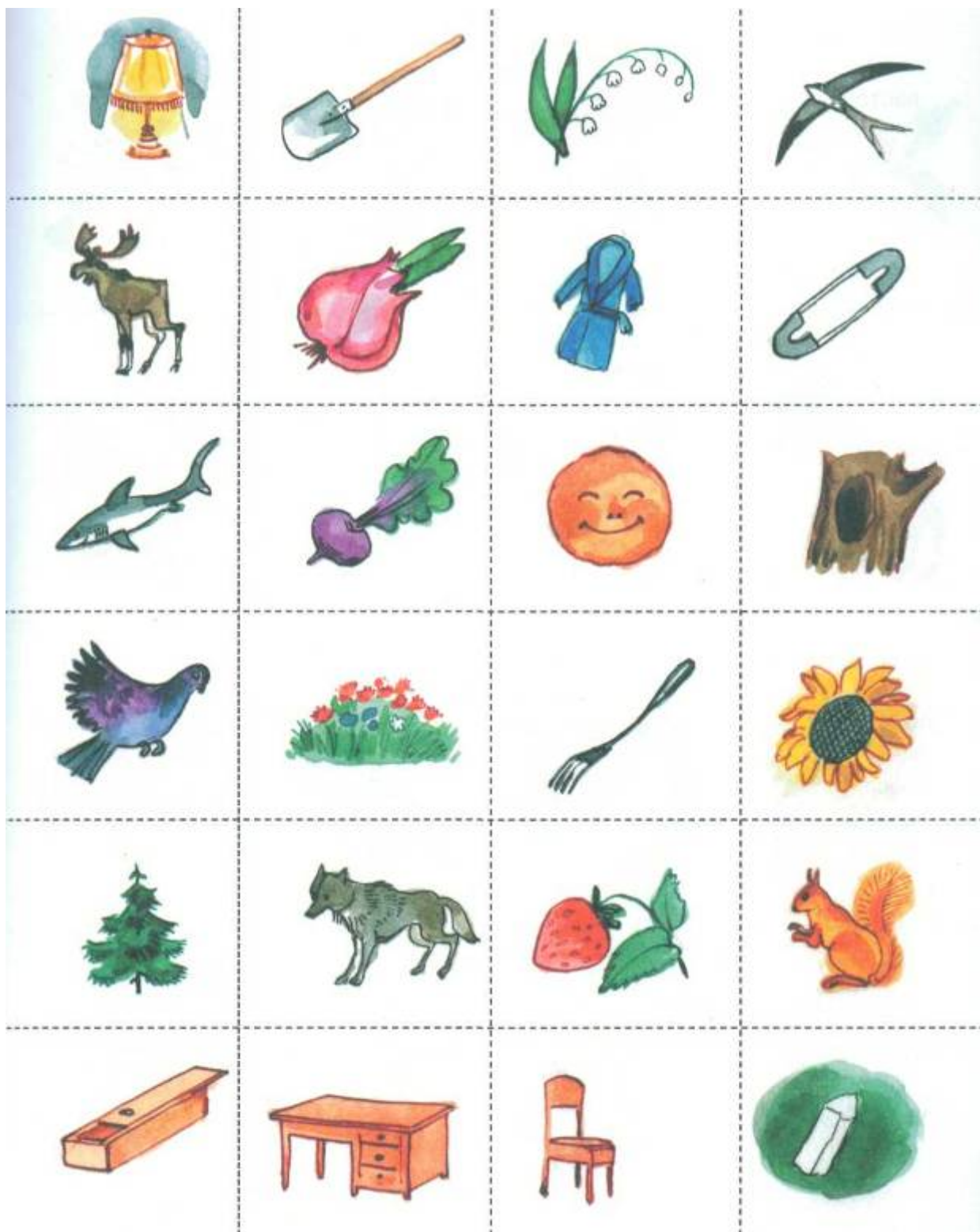


ПРИЛОЖЕНИЕ 13
КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ Ч В НАЗВАНИЯХ



ПРИЛОЖЕНИЕ 14

КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ Л В НАЗВАНИЯХ



ПРИЛОЖЕНИЕ 15
КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ **Р** В НАЗВАНИЯХ



ПРИЛОЖЕНИЕМ
КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ **РЬ** В НАЗВАНИЯХ

