



Учебно-методический
комплект
СЕРИЯ ОБНОВЛЕНИЕ

Т.А. Ткаченко

Звуковой анализ и синтез

Формирование
НАВЫКОВ



Логопедическая тетрадь

От автора

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико-синтетическим. Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами родного языка, а с его звуками. Такой подход оправдан тем, что без представления о количестве и порядке звуков в слове ребенок не сможет правильно писать, а назвав по порядку буквы, но не умея соединить вместе соответствующие им звуки, не овладеет чтением.

По данным Н.А. Хохловой, основная трудность, которую испытывают дети при выделении составных элементов слова, заключается в неумении услышать в нем гласные звуки, а также отделить гласные от согласных.

По мнению Д.Б. Эльконина, этому способствует слоговая система артикуляции русского языка, при которой, деля слова на звуки, дети ориентируются не на слуховое восприятие, а на артикуляцию.

При обучении как чтению, так и письму исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на его составляющие (звуки), установление их количества и последовательности.

Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, а уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое.

Прочитать слово — значит синтезировать сочетания отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, так, чтобы они составили реальное, «живое» слово.

Таким образом, **полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.**

Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово, ориентируясь только на его смысловую сторону и не улавливая сторону фонетическую, то есть последовательность звуков, входящих в его состав.

Например, взрослый просит ребенка назвать звуки в слове *СОК*, а ребенок отвечает: *«апельсиновый, яблочный... А, еще Фанта!»*

При нарушении синтеза ребенок не может составить из ряда звуков слово. К примеру, на вопрос взрослого: *«Какое слово получится, если соединить звуки К, О, Р, М?»*, ребенок отвечает: *«РОМА»*.

Дети, имеющие проблемы в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, испытывают особые трудности при звуковом анализе и синтезе. Степень их выраженности может быть разной: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить их количество, последовательность или позицию в слове.

В свою очередь звуко-слоговой анализ и синтез у дошкольника с нарушением речи не возможен без тонких акустико-артикуляционных дифференцировок и создания устойчивых фонематических представлений о звуках родного языка, то есть **звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии***.

Немаловажно и то, что четкие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении (С. Бернштейн, Н.Х. Швачкин).

В случаях коррекции фонем, а также уточнения произношения звуков, воспроизводимых правильно, но недостаточно четко, необходимо **опережающее формирование фонематического восприятия.**

* Подробнее о путях его формирования — см.: *Ткаченко Т.А. Фонематическое восприятие: Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь.* — М.: Издательство «Книголюб».

То есть прежде, чем уточнить или вызвать звук, например С, логопеду необходимо дифференцировать его на слух от звуков:

- далеких по артикуляции и звучанию (А, М, Х и др.);
- близких по артикуляции и звучанию (СЬ, Т, Ф, Щ, Ц, З и др.);
- искаженных (межзубного С, призубного С, бокового С, губно-зубного С и т.д.).

После этого необходимо **выработать у ребенка на данном звуке речи правильный произносительный акцент.**

Например, логопед уточняет произношение ребенком звука С изолированно и в слогах. Однако при автоматизации данного звука в словах, предложениях, а иногда в стихах и рассказах необходимо его **утрированное произнесение.**

Только после закрепления указанного навыка можно переходить к анализу и синтезу слов со звуком С. В противном случае именно из-за фонематических и произносительных неточностей логопеду не удастся сформировать навыки звукового анализа и синтеза.

Итак, для формирования полноценного звукового анализа и синтеза слов должны использоваться только те звуки речи, которые воспринимаются и произносятся детьми правильно.

На начальном этапе обучения к ним можно отнести звуки раннего онтогенеза: гласные и легко произносимые согласные звуки (М, Н, В, Ф, П, Т и др.), которые обычно дети произносят правильно, но недостаточно четко.

Затем, по мере исправления произношения, следует перейти к изучению звонких согласных звуков (Б, Д), задненёбных (К, Г, Х) и свистящих (С, З, Ц)*.

При формировании навыков звукового анализа и синтеза на первом году обучения рекомендуется ограничиться указанными звуками, а использование слов, содержащих шипящие и сонорные звуки (Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р), а также мягкие варианты согласных перенести на второй год обучения.

Немаловажно, что для создания какого-либо навыка звукового анализа (например, определения в слове конечного согласного) недостаточно предъявить ребенку 3–5 слов.

Для формирования каждого навыка мы рекомендуем использовать не менее 10–20 слов. В противном же случае навык нельзя автоматизировать и сложно проконтролировать.

Задачи и материал данного пособия полностью соответствуют тематическому плану занятий по формированию фонетической стороны речи, приведенному в пособиях авторской серии «Учебно-методический комплект «Обновление» (М.: Книголюб).

Тетрадь рассчитана на детей, имеющих общее недоразвитие речи. Объем задач, который необходимо выполнить логопеду при коррекции этого нарушения, достаточно велик. Однако специалисту, работающему с детьми данной категории, важно помнить, что неполная коррекция общего недоразвития речи, то есть сохранение к началу школьного обучения даже незначительных дефектов произношения, аграмматизмов, нарушений в слоговой структуре слов, трудностей в звуковом анализе и синтезе и пр. может привести к стойким специфическим дефектам чтения и письма.

Для чтения детей с сохранным (даже в нерезко выраженном варианте) общим недоразвитием речи характерны:

- трудности слияния звуков в слоги и слова;
- взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков: свистящих — шипящих, твердых — мягких, звонких — глухих (кашка-кашка, помощь-помочь, жевать-зевать);

* Порядок изучения звуков на групповых занятиях логопеда, а также последовательность в формировании навыков звукового анализа и синтеза у детей с общим недоразвитием речи — см. пособия Т.А. Ткаченко «Комплексная система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников (5 лет)», «Календарный план логопедических занятий по коррекции общего недоразвития речи у детей. 1-е и 2-е полугодие. Старшая группа». — М.: Издательство «Книголюб».

- искажение слоговой структуры слов (поправился вместо переправился, операция вместо операционная, вынула вместо вытянула);
- грамматические ошибки (лодку перевернулась с двум друзьями);
- побуквенное чтение (К, А, Ш, А);
- медленный темп чтения;
- «угадывающее» чтение;
- нарушение понимания прочитанного.

Для письма детей, у которых по разным причинам сохранилось общее недоразвитие речи, характерны 3 группы ошибок:

- специфические фонетические замены: ошибки, указывающие на незаконченность процесса тонких акустико-артикуляционных дифференцировок соответствующих звуков (свистящих — шипящих, звонких — глухих, твердых — мягких и пр.);
- искажение слоговой структуры слов: перестановки, пропуски, добавления слогов, раздельное написание частей слова и слитное — двух слов, указывающие на несформированность слогового анализа;
- грамматические ошибки: перенос аграмматизмов в письменную речь (неверное употребление предлогов и приставок, падежных окончаний, согласований различных частей речи и пр.).

Эти группы ошибок называют специфическими или диагностическими, так как именно их наличие позволяет установить у ребенка стойкое нарушение письма — **дисграфию**.

Следующие 2 группы ошибок в той или иной степени встречаются у всех детей, овладевающих письмом, поэтому их называют сопутствующими. К ним относятся:

- орфографические ошибки: нарушения правил правописания (безударных гласных, непроизносимых согласных, приставок, суффиксов и пр);
- графические ошибки: замены прописных букв, сходных по написанию (И-Ш, П-Т, Л-М, Б-Д и пр.).

Следует обратить внимание, что **наличие только сопутствующих ошибок (в каком бы количестве они не проявлялись) не дает основания диагностировать у ребенка нарушения чтения и письма.**

Еще раз подчеркнем, что **только присутствие специфических ошибок** позволяет установить у школьника **дисграфию и дислексию**.

Заметим, что процесс обучения в начальной школе построен, в основном, на письменной речи: дети читают рассказы и задачи, пишут упражнения, небольшие диктанты и пр. Стойкие нарушения чтения и письма неизбежно окажут отрицательное влияние на общее развитие ребенка. Кроме того, могут возникнуть и личностные изменения. По данным Р.И. Лалаевой, постоянные неудачи при овладении чтением и письмом способны вызвать у ребенка неуверенность в себе, робость, тревожную мнительность, озлобленность, агрессивность, склонность к негативным реакциям.

Таким образом, со всей определенностью можно констатировать, **что основной задачей логопеда в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, становится предупреждение нарушений чтения и письма.**

Существуют теории, объясняющие нарушения письменной речи следующим образом: их психопатологической основой (С.С. Мнухин), неполноценностью зрительного восприятия (Ф. Варбург, П. Раншбург), трудностями ассоциации (Е. Иллинг), моторными и сенсорными затруднениями (О. Ортон), мнестическими нарушениями (Р.А. Ткачев). Однако многочисленными исследованиями Н.А. Никашиной, А.К. Марковой, Г.И. Жаренковой, Л.Ф. Спириной, Г.А. Каше и др. было подтверждено предположение, высказанное в 40-х годах XX века отечественными учеными Р.Е. Левиной и

Р.М. Боскис. Они утверждали, что в преобладающем большинстве случаев **причиной дисграфии и дислексии является несовершенство фонематического восприятия и, как следствие, — несформированность навыков звукового анализа и синтеза.**

Правильность выводов Р.Е. Левиной и Р.М. Боскис подтверждена исследованиями ряда ученых (Р. Беккер, З.К. Габашвили, А.С. Винокур, А.И. Микульските и др.), которые провели системный анализ дисграфии и дислексии у учащихся национальных школ и доказали, что, несмотря на разницу в грузинском, украинском, эстонском, литовском, немецком и русском языках, причина возникновения нарушений чтения и письма одна: **несовершенство фонематического восприятия и навыков звукового анализа.**

В специальной литературе и практической деятельности логопедов часто происходит смешение понятий *фонематическое восприятие* и *звуковой анализ*.

К примеру, к какому из двух процессов относится задание по группировке картинок в зависимости от звуков в их названии? А воспроизведение ребенком слоговых рядов или выделение слов на заданный звук из речевого потока? Определение звонкости или глухости ряда согласных, их позиции и количества в слове? И прочее.

Даже опытные специалисты, предлагая дошкольникам эти и подобные диагностические тесты, затрудняются соотнести их результаты с одним из двух названных процессов.

В чем же **разница между фонематическим восприятием и звуковым анализом?**

Итак, в отличие от звукового анализа фонематическое восприятие не требует специального обучения. Фонематическое восприятие — первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ — вторая. Еще один фактор: фонематическое восприятие формируется в период от года до четырех лет, а звуковой анализ — в более позднем возрасте, на пятом году жизни. И, наконец, фонематическое восприятие — это способность различать особенности и порядок звуков для их устного воспроизведения, звуковой анализ — способность различать то же самое с целью воспроизвести звуки в письменной форме.

Обозначим указанные **отличительные факторы** следующим образом:

- дидактический,
- порядковый,
- возрастной,
- содержательный.

Следует четко представлять разницу между двумя указанными процессами и не смешивать их. Кроме того, важнейшим положением реабилитационной программы является следующее: **переходить к звуковому анализу или синтезу звукового состава слова у ребенка с нарушениями речи следует только после достижения им определенного (начального) уровня фонематического восприятия, а также сформированности произношения анализируемых и синтезируемых звуков речи.**

Одним из вспомогательных средств обучения дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи, являются **зрительные символы гласных и согласных звуков.**

Известно, что формирование навыков звукового анализа начинается с гласных звуков, так как их восприятие и выделение в словах проще, чем согласных.

При выборе условных обозначений для гласных звуков мы опирались на непосредственное, сиюминутное зрительное восприятие (как на самое яркое), подбирали аналогию, которую можно легко и быстро воспроизвести, а в случае возникновения затруднений — проконтролировать.

Для этого взрослому достаточно обратить внимание ребенка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука и соотнести каждую артикулемму с геометрическими формами. Символы гласных звуков окрашены в традиционный для них красный цвет (см. приложение 1).

Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для их обозначения необходимо использовать не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и дополнительный жестовый символ, связанный со зрительным.

Зрительные символы согласных звуков окрашены в традиционный для них синий цвет. Одноцветные картинки-символы вызывают у детей яркий запоминающийся, зрительный образ, который концентрирует и уточняет восприятие соответствующего согласного звука. Кроме того, единство цвета побуждает детей острее реагировать на различие в образах предметов, изображенных на карточках-символах (см. приложение 2).

Жестовый символ подкрепляет, обогащает слуховой и зрительный образы каждого согласного звука, создавая дополнительную опору для его восприятия и расширяя звуковую рецепцию (см. приложение 3).

Таким образом, материализованное с помощью зрительных символов слияние звуков и есть моделирование чтения, а составление с их помощью слов — аналог письма. В данном случае и то, и другое происходит в занимательном, игровом варианте.

Знакомство детей со зрительными символами следует проводить постепенно, по мере изучения соответствующих звуков: по одному — два на каждом занятии.

Достижимое при помощи символов **комплексное воздействие различных ощущений** (слуховых, зрительных, мышечных, кинестетических) **многократно усиливает фонематические представления ребенка.**

Известно, что для детей с речевыми нарушениями определение позиции заданного звука в слове (начало, середина или конец) представляет значительную трудность. С целью облегчения формирования этого навыка обычно используются различные зрительные символики. Как правило, это выделение цветом частей прямоугольника или положение цветка (слева, справа или между) относительно двух елок и пр.

Однако соотнести подобные условные обозначения с началом, серединой и концом слова непросто даже учащемуся начальных классов с общим недоразвитием речи.

Прямой аналогии в указанных символах не прослеживается, так как левая часть прямоугольника или цветок, расположенный слева от елок, с трудом соотносятся детьми с началом слова и т.д.

Мы же в качестве зрительной аналогии используем плоскостное изображение ежика, «передвигающегося» слева направо и останавливающегося в начале картонной дорожки, в середине или в конце.

Предположим, детям следует объяснить положение звука *С* в словах *САНКИ, ПОДНОС*. Для этого логопед прикрепляет к плоскостному изображению ежика (на его спину) символ звука *С*. Затем изображение ежа вместе с символом звука передвигается по картонной дорожке, при этом взрослый медленно несколько раз произносит слово, делая акцент на звуке *С* (*СССанки, подноССС*). Если искомый звук слышится в начале слова, ежик остается в начале дорожки, если звук слышится в конце, ежик «проходит» дорожку целиком и «останавливается» в ее конце.

Как показывает практика, использование такого условного обозначения формирует быстрый и стойкий навык определения заданного звука в слове.

Кроме того, осознанному овладению произносительной стороной речи способствуют упражнения с использованием символики при опоре на кинестетические и слуховые ощущения.

Таким образом, **выполнение упражнений на анализ и синтез звукового состава слова с помощью авторской символики:**

- ускоряет процесс фонемообразования;
- обеспечивает готовность к усвоению грамоты;
- способствует предупреждению дисграфии и дислексии у дошкольников.

Зрительные символы используются почти в каждом упражнении, содержащемся в тетради. Подчеркнем, что жестовые символы согласных звуков следует применять тогда, когда использование только зрительного символа недостаточно.

Все упражнения пособия даны в порядке нарастания их сложности и соответствуют годовому перспективному плану занятий по формированию фонетической стороны речи*.

Формируемый навык звукового анализа или синтеза обозначен в каждом упражнении как «задача». Пособие может использоваться при групповых и индивидуальных формах обучения. В случае групповых занятий тетрадь должна находиться на столе у каждого ребенка.

Следует учитывать индивидуальные особенности каждого дошкольника. С этой целью в конце тетради дана «Записная книжка», в соответствующей графе которой логопед указывает дату проведения группового или индивидуального занятия и номер упражнения. Если материал упражнения отработан, и навык не требует дальнейшего закрепления, логопед ограничивается знаком $\oplus$. Когда необходимо закрепление материала, логопед ставит знак $\ominus$, что является сигналом для воспитателей и родителей, совместно с логопедом участвующих в коррекционном процессе, повторить упражнение вечером.

Позанимавшись с ребенком, взрослые в графе «Замечания воспитателей и родителей» проставляют знак $\oplus$, если материал упражнения, по их мнению, усвоен полностью, либо делают пометки о том, что у малыша не получилось.

В том случае, когда ребенок не усваивает предложенный материал, родители или воспитатели ставят знак $\ominus$. Это сигнал логопеду для повторения упражнений предыдущего этапа либо поиска иных путей развития и коррекции.

Кроме того, в графу «Рекомендации логопеда» специалист может внести свои задания и дополнения.

Автор надеется, что подобная фиксация результатов работы педагогов и родителей принесет значительную пользу, послужит дополнительным стимулом в тех случаях, когда это необходимо.

Собранность педагога или родителя, его заинтересованность, активность, готовность принять и доброжелательно исправить любые ошибки передадутся ребенку и будут способствовать еще более успешному усвоению им непростых навыков!

*Заслуженный учитель РФ,
отличник народного просвещения
логопед высшей квалификации
Т.А. Ткаченко*

* См.: Ткаченко Т.А. Комплексная система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников (5 лет). — М.: Издательство «Книголюб».

Упражнения для формирования навыков звукового анализа и синтеза



МУ



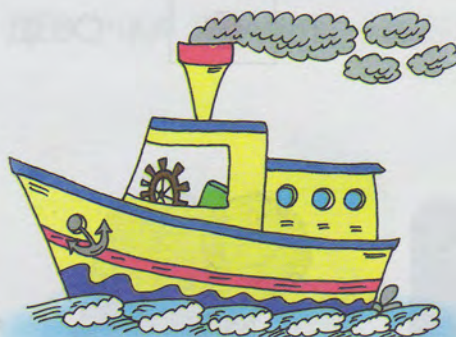
АВ



КВА



МЯУ



ТУ



А

Задача. Уточнение понятий *слово*, *звук*.

Содержание. Произнести сначала *звуки*, которые могут издавать изображенные животные и объекты, а затем *слова* — названия картинок.

Задания следует чередовать несколько раз до закрепления у ребенка понятий *слово* и *звук*.

Слова для звукового анализа

УТКА, УХО, УТРО, УМНЫЙ, УЛИЦА, УЗКИЙ, УЖ, УТРЕННИК,
УДОЧКА, УКСУС, УЧЕБНИК, УСЫ, УТЮГ, УГОЛОК, УДАВ,
УКУС, УПЛЫЛ, УМЫВАЛЬНИК, УДОБНЫЙ, УПАЛ, УВЁЗ,
УЛЕТЕЛ, УЗОР, УКРОП, УГОЛОК, УРОЖАЙ

Зрительный
символ звука У



Задача. Выделение в слове начального гласного звука У.

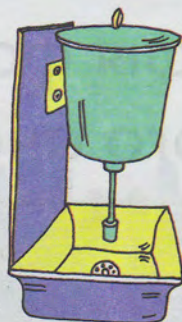
Содержание. Назвать первый звук в словах.

При возникновении затруднений следует обратить внимание ребенка на зрительный символ звука У. Здесь и далее значения выделенных слов уточняются.

Сначала ребенку предлагаются слова с начальным звуком У в ударной позиции, затем в безударной.



КОНФЕТЫ



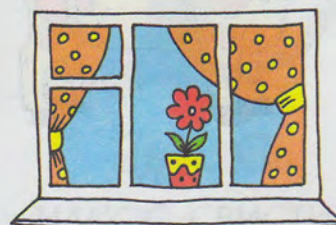
УМЫВАЛЬНИК



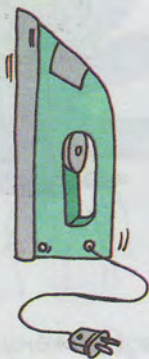
УТЯТА



УЛЕЙ



ОКНО



УТЮГ



УДАВ



ДОМ

Задача. Определение наличия/отсутствия звука У в словах.

Содержание. Четко произнести названия картинок. Соединить с символом звука У те изображения, в названии которых есть этот звук.

Слова для звукового анализа

Зрительный символ звука А

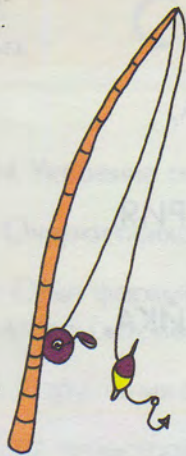
АНЯ, АИСТ, АВГУСТ, АЛЛА, АЛИК, АФРИКА, АРМИЯ,
АСТРА, АДРЕС, АВТОМАТ, АКВАРИУМ, АБАЖУР, АПРЕЛЬ,
АПТЕКА, АДРЕС, АФИША, АНТИЛОПА, АЙБОЛИТ, АНДРЕЙ,
АНИЮТА, АТАКА, АЛЬБОМ, АНГИНА, АКУЛА



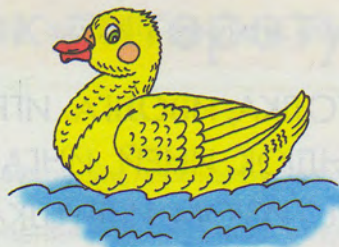
Задача. Выделение в слове начального гласного звука А.

Содержание. Назвать первый звук в словах.

При возникновении затруднений следует обратить внимание ребенка на зрительный символ звука А.



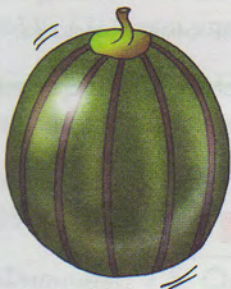
УДОЧКА



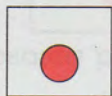
УТКА



АНАНАС



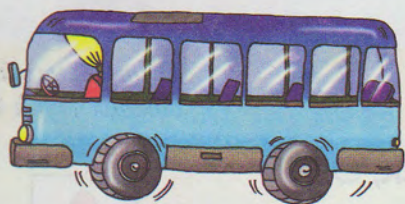
АРБУЗ



АКВАРИУМ



УЛИТКА



АВТОБУС



УЛИЦА

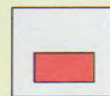
Задача. Выделение в слове начального гласного звука — А или У.

Содержание. Четко произнести названия картинок. Соединить с нужным символом каждое изображение.

Слова для звукового анализа

Зрительный
символ звука И

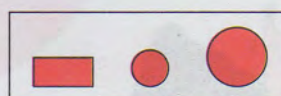
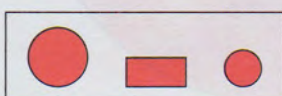
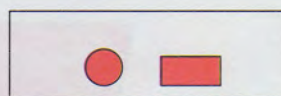
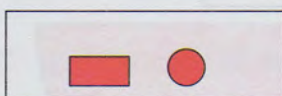
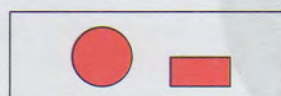
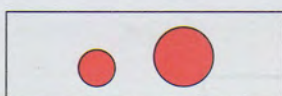
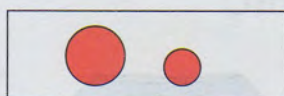
ИВАН, ИГОРЬ, ИВА, ИГОЛКА, ИВОЛГА, ИГРА, ИКРА,
ИГРУШКА, ИРИСКА, ИНДЮК, ИНЕЙ, ИНГА, ИЛЬЯ,
ИШАК, ИГРАЮТ, ИСКРЫ, ИЗЮМ, ИЗБУШКА, ИСТОРИЯ,
ИНСТИТУТ, ИНДЕЕЦ, ИНДЮШКА, ИНСТРУМЕНТЫ,
ИСПРАВЛЯТЬ, ИСКАТЬ, ИЗГОРОДЬ, ИТАЛИЯ, ИЩЕЙКА,
ИЗБА, ИМЯ, ИРИС



Задача. Выделение в слове начального гласного звука *И*.

Содержание. Назвать первый звук в словах.

При возникновении затруднений следует обратить внимание ребенка на зрительный символ звука *И*.



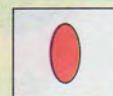
Задача. Анализ и синтез сочетаний, состоящих из двух-трех гласных звуков.

Содержание. Произнести по схемам слитно, не прерывая голоса, комбинации гласных звуков. Назвать в сочетаниях по порядку все звуки.

Слова для звукового анализа

Зрительный
символ звука О

ОЛЯ, ОСТРЫЙ, ОТДЫХ, ОРДЕН, ОБУВЬ, ОТПУСК, ОСЫ,
ОКУНЬ, ОВЦЫ, ОКНА, ОЗЕРО, ОБРУЧ, ОСЛИК, ОКРИК,
ОЗИМЬ, ОЧЕНЬ, ОКОЛО, ОВОЩИ



Задача. Выделение в слове начального гласного звука *О*.

Содержание. Назвать первый звук в словах.

При возникновении затруднений следует обратить внимание ребенка на зрительный символ звука *О*.



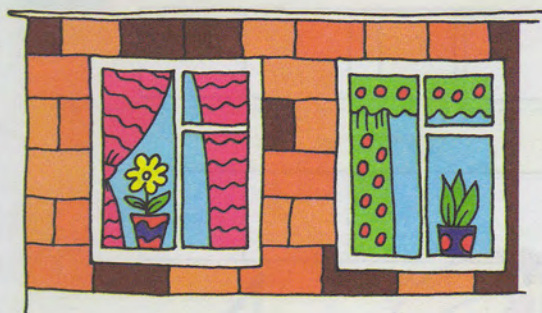
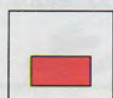
ИНДЕЕЦ



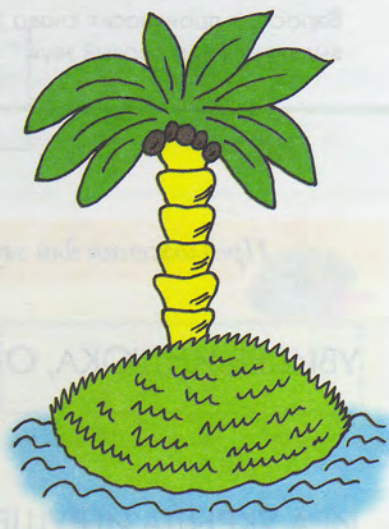
ОБЛАКО



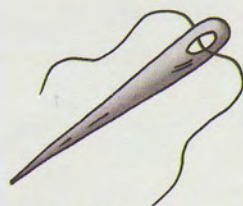
ОСЫ



ОКНА



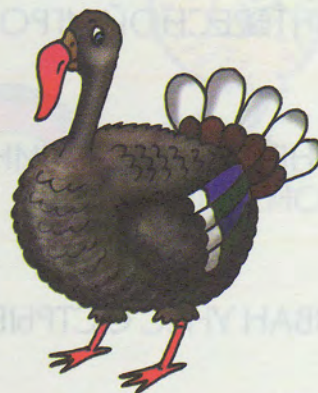
ОСТРОВ



ИГЛА



ИГРУШКИ



ИНДЮК

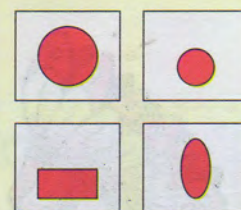
Задача. Выделение в слове начального гласного звука — *И* или *О*.

Содержание. Четко произнести названия картинок. Соединить с нужным символом каждое изображение.

Слова для звукового анализа

Зрительные символы
звуков А, У, И, О

АИСТ, УТКА, ИГОЛКА, ОЧЕРЕДЬ, ОВОЩИ, УЛИТКА,
УТРО, АПТЕКА, АРМИЯ, АЛЬБОМ, ИСКАТЬ, УХОДИТЬ,
ИГРАТЬ, ОХАТЬ, АХАТЬ, ИНДИЯ, АБРИКОСЫ,
АВОКАДО, УМЫВАЛЬНИК, УКАЗКА, ИСКРЫ,
ОСТРОВ, АПРЕЛЬ, АМЕРИКА, УЗКИЙ



Задача. Выделение в слове начального гласного звука — А, У, И или О.

Содержание. Повторить слова, назвать в каждом из них первый звук и показать соответствующий ему символ.

Взрослый произносит слова без выделения начального звука. Ребенок, повторяя каждое слово, голосом выделяет в нем первый звук.

Предложения для звукового анализа

Место изображения символов

УВИДЕВ ИНДЮКА, ОЛЯ УЛЫБНУЛАСЬ

--	--	--	--

ИРА УКРЫЛА ИГРУШЕЧНОГО ОСЛИКА

--	--	--	--

ИЛЮША ОЧЕНЬ УВЛЕЧЕН
ИНТЕРЕСНОЙ ИГРОЙ

--	--	--	--	--

ИНЕЙ УКУТАЛ ОЛИНУ ИЗБУШКУ

--	--	--	--

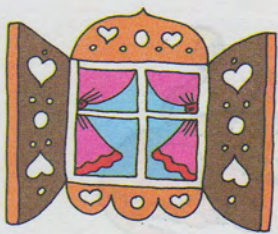
ИВАН УНЕС ОСТРЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

--	--	--	--

Задача. Выделение в слове начального гласного звука — У, И или О.

Содержание. Послушать предложение. «Записать» зрительные символы, соответствующие первым звукам всех слов предложения.

Взрослый показывает ребенку место изображения зрительных символов.



ОКНО

--	--



ЛИСА

--	--



ОЧКИ

--	--



ПАЛЬТО

--	--



КОНЬКИ

--	--



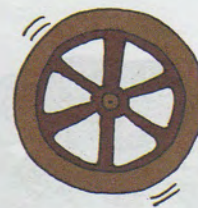
ОСА

--	--



КЕНГУРУ

--	--



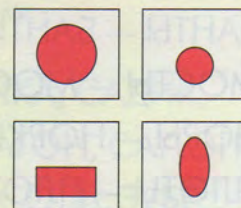
КОЛЕСО

--	--

Слова для звукового анализа

Зрительные символы звуков А, У, И, О

ДЕНЬГИ, ЗНАЧКИ, ТАБЛЕТКИ, РУЧКИ, МАЙКИ, ВАСИЛЬКИ, ОЛЕНИ, КИНО, СИТРО, МЕТРО, ПОЛОТНО, ЛИЦО, СВЕТЛО, ПЕРО, ВЕДРО, СТЕКЛО, СТРЕЛА, ХАЛВА, ЖАРА, СТРАНА, ДУДКА, ПЕНА, ЛИПА, ИВА, БЕРЁЗА, ДЕВОЧКА, РЕКА, КРИЧУ, УЧУ, СИЖУ, НЕСУ, ВЕЗУ, ХОЖУ, ПЛЫВУ, ЕДУ, ИЩУ, ВИЖУ



Задача. Выделение в слове конечного гласного звука — А, У, И или О.

Содержание. Выделить голосом (сказать громче) последний звук в названиях картинок. Нарисовать в правой части схемы (квадрате) символ звука А, У, И или О.

Повторить слова, назвать в каждом из них последний звук и показать соответствующий ему символ.



БУКВЫ



ЛЬВЫ



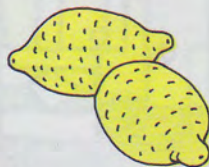
УЛИТКИ



КНИГИ



КУБИКИ



ЛИМОНЫ



КАМНИ



КОНФЕТЫ



ФОНТАНЫ

Слова для звукового анализа

Зрительные символы звуков *И*, *Ы*

САДЫ — САДИКИ, КУСТЫ — КУСТИКИ,
 БАНТЫ — БАНТИКИ, УСЫ — УСИКИ,
 МОСТЫ — МОСТИКИ, НОСЫ — НОСИКИ,
 НОРЫ — НОРКИ, ГОРЫ — ГОРКИ, ЛИПЫ — ЛИПКИ,
 ПЛОТЫ — ПЛОТИКИ, КОТЫ — КОТИКИ,
 ЛАПЫ — ЛАПКИ, РЫБЫ — РЫБКИ, ГОРЫ — ГОРКИ



Задача. Выделение в слове конечного гласного звука — *И* или *Ы*.

Содержание. Выделить голосом последний звук в названиях картинок. Соединить с нужным символом каждое изображение.

Повторить слова, назвать в каждом из них последний звук и показать соответствующий ему символ. Сравнить значения слов, написанных через тире.

	●
	●
	●
	■
	◐

ГОЛОВА, КОНФЕТЫ, ИДУ,
СКАМЕЙКА, РУЧКА, ЛЕЙКА, МАЙКА,
ОКНО, КРИКНУ, ЗАКРУЖУ, ПАЛЬТО,
КИНО, ОБНИМУ, ОТОЙДУ, ДАВНО,
КРЫЛО, ОТОЙДИ, СПРОСИ,
ОГОНЬКИ, КУБИКИ, КНИЖКИ,
ПИРОГИ, ЛОПАТЫ, БУКЕТЫ,
ЛИМОНЫ, ИГРА, СТЕНА, НАЗОВИ,
ШАПКА, НИТКА, ЛЕНТЫ, НАЗОВУ,
СКАЖУ, УХОЖУ, ПРИЧЕШУ

Задача. Выделение в слове конечного гласного звука — А, У, И, О или Ы.

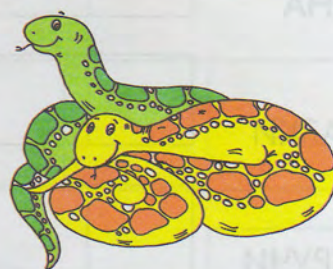
Содержание. Повторить слова, назвать в каждом из них последний гласный звук. Показать соответствующую слову схему.



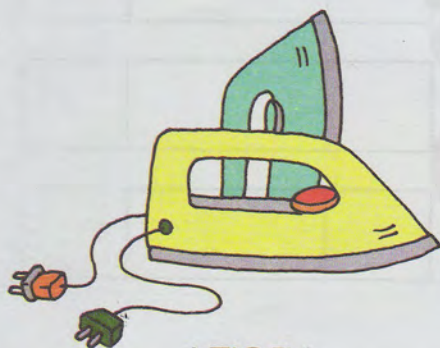
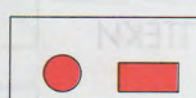
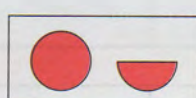
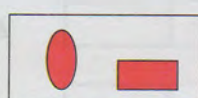
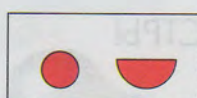
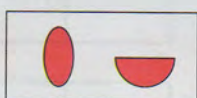
ОКУНИ



ОСЫ



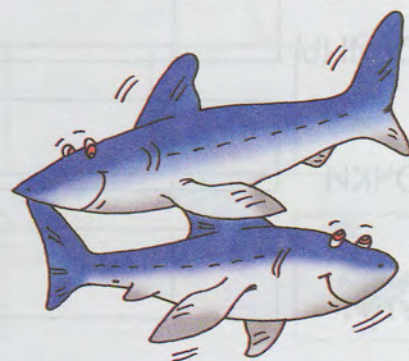
УДАВЫ



УТЮГИ



УКАЗКА



АКУЛЫ

Задача. Выделение в слове начального и конечного гласных звуков.

Содержание. Выделить голосом первый и последний звуки в названиях картинок. Соединить с нужной парой символов каждое изображение.

ИЗБУШКА

--	--	--

ИЗЮМИНКА

--	--	--

ИГОЛКА

--	--	--

УЛИЦА

--	--	--

УЛИТКА

--	--	--

УЧЕНИЦА

--	--	--

ИГРЫ

--	--	--

АФИША

--	--	--

АНГИНА

--	--	--

ИЩЕЙКА

--	--	--

ОПЕРА

--	--	--

ОСЛИКИ

--	--	--

ОКНА

--	--	--

ОКРИКИ

--	--	--

УКАЗКИ

--	--	--

УЧЕНИКИ

--	--	--

ОБРУЧИ

--	--	--

ОВОЩИ

--	--	--

АПТЕКИ

--	--	--

АСТРЫ

--	--	--

ИНДЕЙЦЫ

--	--	--

ИНСТРУМЕНТЫ

--	--	--

УДОЧКИ

--	--	--

ИСКРЫ

--	--	--

ОКУНИ

--	--	--

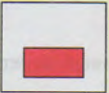
УТЯТА

--	--	--

Задача. Выделение в слове начального и конечного гласных звуков.

Содержание. Повторить слова, выделить в них голосом первый и последний звуки. Нарисовать около каждого слова (в схеме) соответствующую пару символов.

Взрослый показывает ребенку место изображения зрительных символов.

Зрительные символы гласных звуков У, А, И, О	Слова для звукового анализа
	МАК, КУСТ, ДОГ, ГОЛ, МУХА, УШИ, ОКНА, ОСЕНЬ, КАКАДУ, ДУБ
	АВТОБУС, КОТ, ИЗБА, КОМ, ЛИСТОК, АКУЛА, ТОРТ, УЛИЦА, ИЗЮМ
	БАНКА, КИТ, ЛИФТ, ПАСТА, ИНСТИТУТ, ОБЛАКО, ИСКРЫ, ЛЕНТА
	ОТПУСК, УДАВ, ОБУВЬ, ПОЛ, ПЕСОК, УЛИЦА, КУБИК, ЛИМОН, ОСЫ

Задача. Определение наличия/отсутствия заданного гласного звука в слове.

Содержание. Повторить только те слова, в которых имеется звук, изображенный символом.



БУКЕТ



МЫЛО



БУБЛИК



МАЙКА



БАНКА



МАЛИНА



ПЕНЬ



МАК

Задача. Выделение в слове начального согласного звука М.

Содержание. Четко произнести названия картинок. Соединить с символом звука М те изображения, в названии которых есть этот звук.

Зрительный символ
звука М

Слова для звукового анализа

КАЛИНА — МАЛИНА, МОРЕ — ГОРЕ, МУКА — РУКА,
МАГАЗИН — БЕНЗИН, ЗАЙКА — МАЙКА,
МЫЛО — БИЛА, РАКИ — МАКИ, МОНЕТА — РАКЕТА,
РОСТ — МОСТ, МАСКА — КАСКА, МУХА — УХО

Задача. Определение наличия/отсутствия согласного звука М в слове.

Содержание. Из двух слов выбрать и повторить одно, в котором есть звук М.

При возникновении затруднений следует обратить внимание ребенка на зрительный символ звука М.



ГНОМ



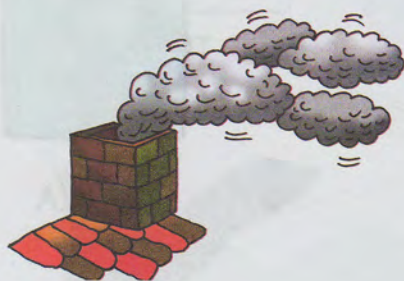
ЛИМОН



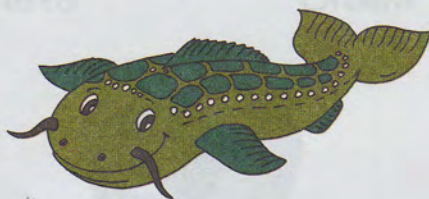
МАСКА



КОМНАТА



ДЫМ



СОМ



МАЯК







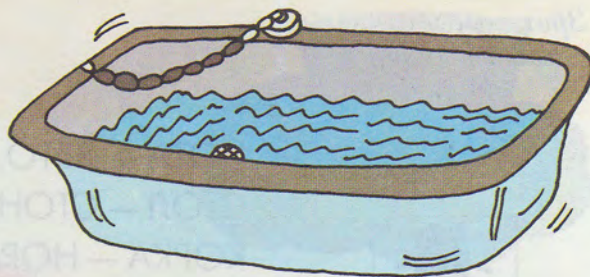
Задача. Определение позиции согласного звука М в слове.

Содержание. Выделить голосом звук М в названиях картинок. Определить, в какой части слова находится звук М: в начале, в середине или в конце. Соединить с соответствующей схемой каждое изображение.

Положение ежика на дорожке символизирует соответствующее положение звука М в слове.



МЫЛО



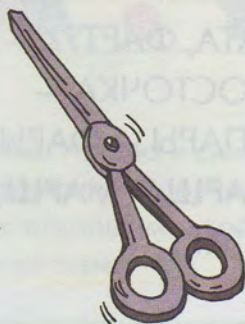
БАННА



НОСКИ



МАСКА



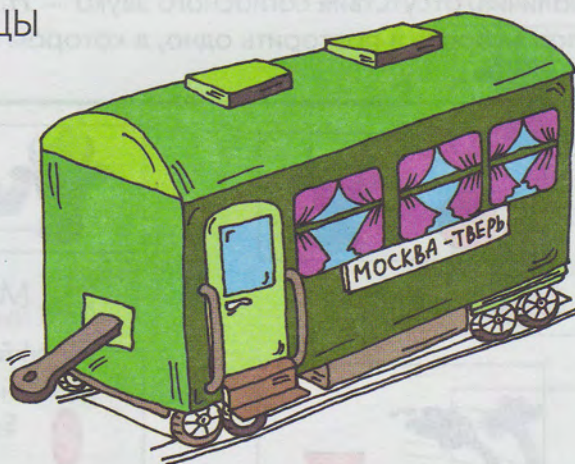
НОЖНИЦЫ



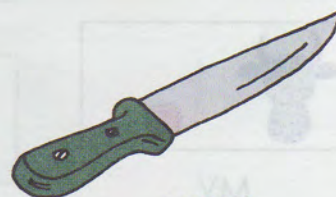
МУХА



ВАЗА



ВАГОН



НОЖ

Задача. Выделение в слове начального согласного звука — *М*, *Н* или *В*.

Содержание. Выделить голосом первый звук в названиях картинок. Соединить с нужным символом каждое изображение.

Зрительные символы
согласных звуков
Н, В, Ф

Слова для звукового анализа



НОТА — ЛЕТО, ЛЕНТА — ЛАМПА, СТРАНА — ДРОВА,
СТОЛ — СТОН, КРАН — КРЕМ, ШАЛУНЫ — ШУМЫ,
КОРКА — НОРКА, **СТРУНА** — ТРАВА, КОНФЕТЫ —
ПРИВЕТЫ, СЛОВА — СЛОНЫ, КАНАВА — ЗАБАВА,
ГНОМ — ГРОМ, НОЖИ — СЛОЖИ, КАРТИНА —
КВАРТИРА, ЕНОТ — КРОТ, РОЗА — ЗАНОЗА



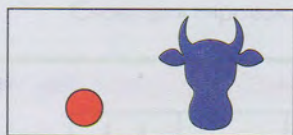
ВОЛОСЫ — ПОЛОСЫ, ВАННА — РАНА, ВОРОНА —
КОРОНА, ВЫШКА — КРЫШКА, ВАГОН — **ЗАГОН**,
ВОЛК — ПОЛКА, БАТА — ХАТА, ВОЛНЫ — ПОЛНЫЙ,
СОВА — САМА, ТРАВА — ТРОПА, ГРИВА — ГРУША,
БУКВЫ — БУДКИ, СЛОВА — СЛОМАЛ, ВАЛЕНКИ —
МАЛЕНЬКИЙ, **ВЫТЬ** — МЫТЬ, ВОЛОС — ГОЛОС



КОШКА — КОФТА, ФОНТАН — **ТАХТА**, ФАРТУК —
ГАЛСТУК, ФРУКТЫ — ПРОДУКТЫ, КОСТОЧКА —
ФОРТОЧКА, БОСОЙ — **ФАСОЛЬ**, ПАРЫ — ФАРЫ,
ЛИФТ — ЛИСТ, ШАРФ — **ШРАМ**, **ФАРШ** — **МАРШ**,
ШКАФ — **ШТАМП**, ФАНТИК — БАНТИК

Задача. Определение наличия/отсутствия согласного звука — Н, В или Ф в слове.

Содержание. Из двух слов выбрать и повторить одно, в котором есть звук, обозначенный символом.



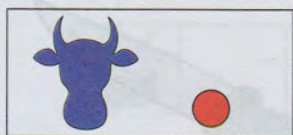
УМ



АМ



МЫ



МУ



ВЫ



ОН

Задача. Анализ и синтез слов и сочетаний, состоящих из двух звуков — гласного и согласного.

Содержание. Произнести по схемам слитно, не прерывая голоса, пары звуков. Назвать в сочетаниях по порядку оба звука. Объяснить значение всех, в том числе звукоподражательных, слов, например: МУ — так мычит корова и т.д.



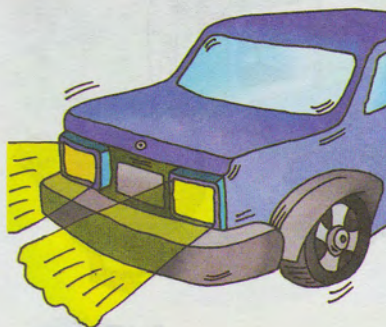
ВОЛК



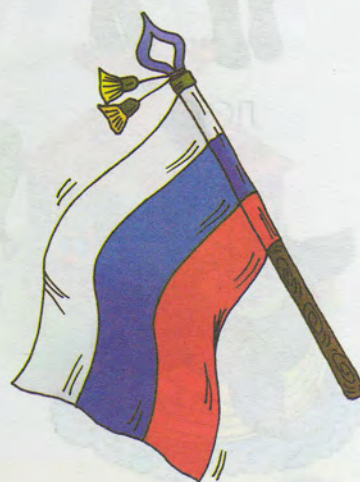
ФАРТУК



ВОРОНА



ФАРЫ



ФЛАГ



ВОЛНЫ



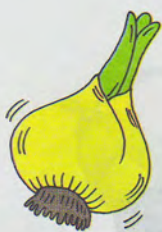
ФАКЕЛ



ВАЛЕНКИ

Задача. Выделение в слове начального согласного звука — *В* или *Ф*.

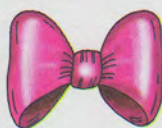
Содержание. Четко произнести названия картинок. Соединить с нужным символом каждое изображение.



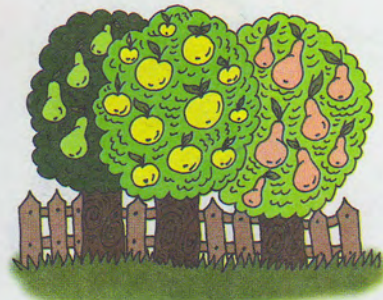
ЛУК



ГНОМ



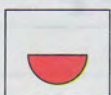
БАНТ



САД



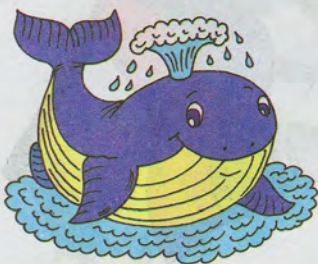
ЛОСЬ



БЫК



ЛИСТ



КИТ



ДЫМ

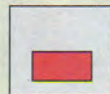


ГУСЬ

Слова для звукового анализа

Зрительные символы звуков А, У, И, О, Ы

МАК, БАК, САД, ДАТЬ, БАЛ, ЛАК, СОМ, ДОМ, ЛОБ,
БОК, КОТ, КОМ, СОН, СОЛЬ, ЗУБ, ГУЛ, ПУХ, ДУБ,
СУК, СТУК, МИР, БЛИН, ПИСК, ВЫТЬ, МЫТЬ,
ПЫЛЬ, СЫН, ПИТЬ



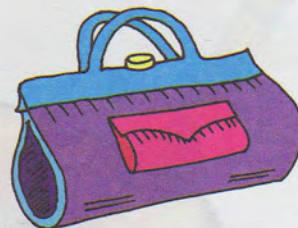
Задача. Выделение гласного звука из середины односложного слова.

Содержание. Выделить голосом гласный звук в названиях картинок. Соединить с нужным символом каждую картинку.

Внимательно послушать и повторить каждое слово, голосом выделяя гласный звук. Показать соответствующий ему символ.



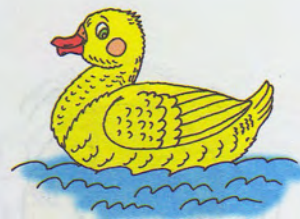
КНИГА



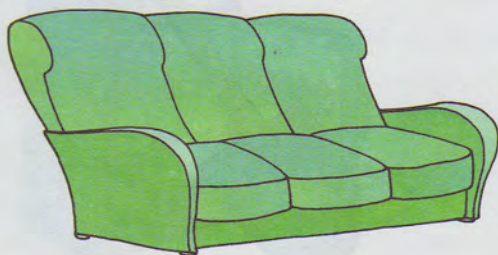
СУМКА



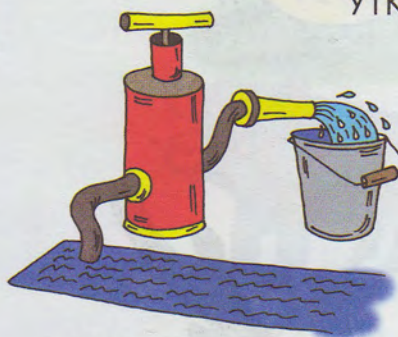
БАТОН



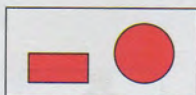
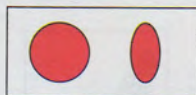
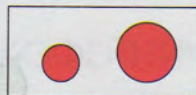
УТКА



ДИВАН



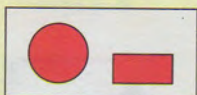
НАСОС



Задача. Выделение в слове двух гласных звуков.

Содержание. Выделить голосом гласные звуки в названиях картинок. Соединить с нужной парой символов каждое изображение.

Пары зрительных символов
гласных звуков



Слова для звукового анализа

ГОНКА, ТОПКА, КУРЫ, САНКИ, ТАПКИ,
КУСТЫ, БУКВЫ, ПРУДЫ, ДОЧКА, ЗАМКИ,
КАСКИ, ДУБЫ, ШУБЫ, СОДА, МАЙКИ,
ЛАПКИ, ВОЛГА, КРУПЫ, КОШКА, ФРУКТЫ,
ГАЙКИ, ВАФЛИ, ТРУСЫ, МОЙКА, КОРКА

Задача. Выделение в слове двух гласных звуков.

Содержание. Повторить слова и показать нужную пару символов гласных звуков.

Взрослый произносит слова без акцента на гласных звуках. Ребенок, повторяя каждое слово, голосом выделяет в нем оба гласных звука.



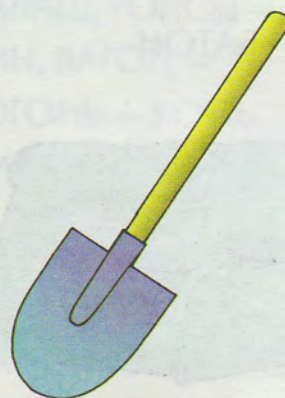
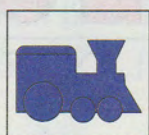
БАТОН



ОБУВЬ



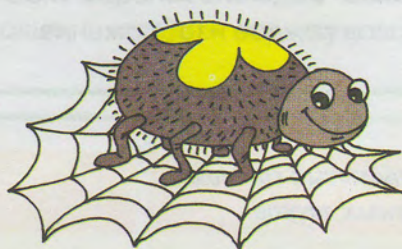
КОЛОБОК



ЛОПАТА



ПАЛКА



ПАУК



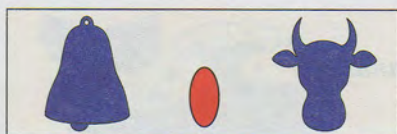
БУКЕТ



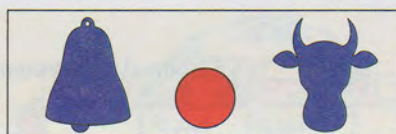
ПАВЛИН

Задача. Выделение в слове согласного звука — П или Б.

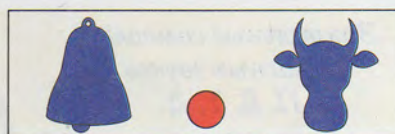
Содержание. Четко произнести названия картинок. Определить, какой из звуков — П или Б — слышится в слове. Соединить с нужным символом каждое изображение.



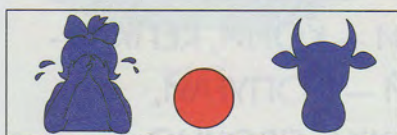
БОМ



БАМ



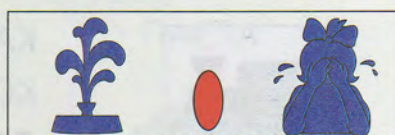
БУМ



НАМ



ВАМ



ФОН

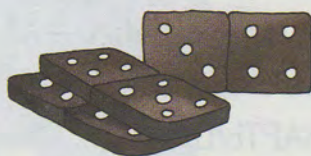
Задача. Анализ и синтез звуков в односложном слове.

Содержание. Произнести по схемам слитно, не прерывая голоса, слова.

Назвать в словах по порядку три звука. Объяснить значение всех слов, включив их в различные предложения.



ДУБ



ДОМИНО



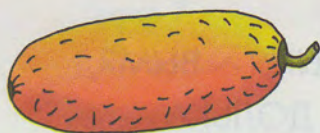
ДОМ



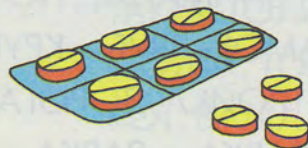
ТУФЛИ



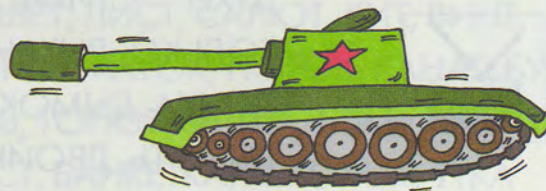
ТЫКВА



ДЫНЯ



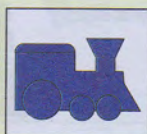
ТАБЛЕТКИ



ТАНК

Задача. Выделение в слове начального согласного звука — Т или Д.

Содержание. Четко произнести названия картинок. Соединить с символами звуков Т или Д те изображения, в названии которых эти звуки являются начальными.



ПАНАМА — КАНАВА, СУП — СУК, ШАПКА — ШУТКА,
ПАЛЬЧИК — МАЛЬЧИК, ПУШКА — МУШКА, ПАРТА —
КАРТА, ПОЧКА — КОЧКА, ПОНИ — КОНИ, КЕПКА —
КОШКА, ПАУК — ЖУК, УРОЖАЙ — ПОПУГАЙ,
ЛАСТЫ — ПАСТА, ДОЧКА — ПОЧКА, **ПРОЧНО** —
ТОЧНО, **КОРЫТО** — ЛОПАТА, КРОТ — УКРОП,
ПОБЕДА — РАКЕТА, **КИВАТЬ** — КОПАТЬ



БУДКА — ДУДКА, БЛИН — КЛИН, БАНЯ — ТАНЯ,
БАНКА — **МАНКА**, БАНТИК — ФАНТИК, БАЗА — ВАЗА,
БОК — СОК, **БАЙКА** — МАЙКА, БАНАНЫ — ДИВАНЫ,
АЛЬБОМ — ГНОМ, **ХОДЬБА** — ХАЛВА, БЫК — ПРЫГ,
БОРОДА — СКОВОРОДА, КРОШКА — БРОШКА,
БУКАШКА — МАРТЫШКА



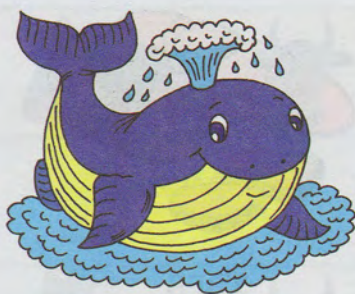
ТЫКВА — БУКВА, БАТОН — СЛОН, ВОРОНА —
ВОРОТА, ПЛИТА — БЛИНЫ, **БРИТВА** — БРОВИ,
ГУСТОЙ — КРИВОЙ, ЗЛОЙ — ТВОЙ, НИТКА — МИСКА,
ЗАНОЗА — ЗАБОТА, КРОТ — КРОВЬ, БАНТ — БАК,
ЗОНТ — ЗВОН, ТУФЛИ — ВАФЛИ, **ТУМБА** — КЛУМБА,
ТАНКИ — САНКИ, ТУЧА — КУЧА, **ТАЧКА** — ПАЧКА



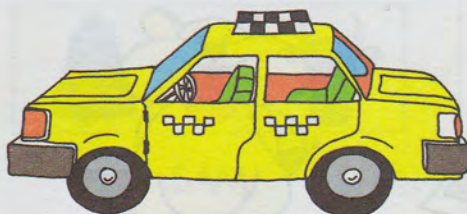
ДОМ — КОМ, ДУПЛО — ТЕПЛО, ДЫНЯ — **ВЫМЯ**,
ДУХИ — СТИХИ, ДОСКА — **ТОСКА**, ДОЛЬКА —
ТОЛЬКО, ДЫХАНИЕ — ВНИМАНИЕ, НОЧКА —
ДОЧКА, ДЫМОК — ЗАМОК, ДРУГ — КРУГ, ДУМАТЬ —
ВЫМЫТЬ, ДВОЙКА — ТРОЙКА, ДОРОГА — ТРОГАТЬ,
ДУШНО — СКУЧНО, **ДАВКА** — ЛАВКА

Задача. Определение наличия/отсутствия согласного звука *П, Б, Т* или *Д* в слове.

Содержание. Из двух слов выбрать и повторить одно, в котором есть звук, обозначенный символом.



КИТ



ТАКСИ



ПАСТА



ВЕТКА



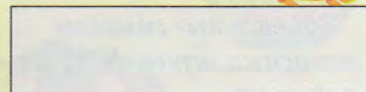
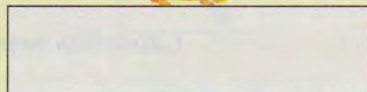
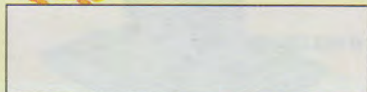
ТОПОЛЬ



БЕГЕМОТ



ТАЗ



Зрительный символ
звука Т

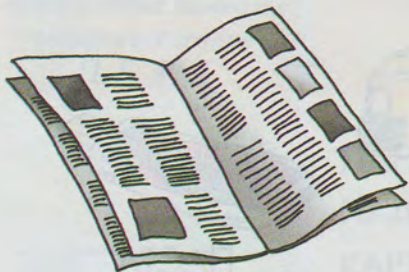


Слова для звукового анализа

ТАНК, ТАБЛЕТКИ, ОХОТА, БАНТ, ТАБАК, НИТКА,
ПОЛЕТ, ВИНТ, БАЛЕТ, ЛИСТ, САЛЮТ, КИТ, ВИНТ,
ТАХТА, ТОЛЯ, ПИТОН, КАТОК, ПОТОК, КАНАТ, БУФЕТ,
МОТОК, ТОПОЛЬ, ТОПОТ, МЕТКА, ТОМА, АНЕКДОТ,
КОТ, ВАТКА, МОСТ, БАНКЕТКА, АВТОМАТ, УТКА

Задача. Определение позиции согласного звука Т в слове.

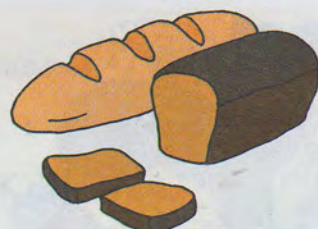
Содержание. Четко произнести названия картинок. Определить, в какой части слова находится звук Т: в начале, в середине или в конце. Соединить с соответствующей схемой каждое изображение.



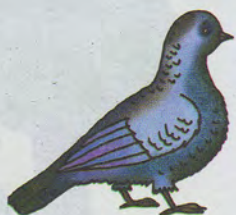
ГАЗЕТА



ХОМЯК



ХЛЕБ



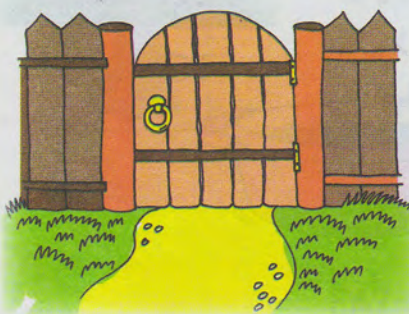
ГОЛУБЬ



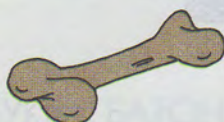
ГУСЬ



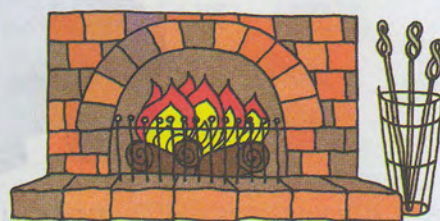
ГВОЗДИКА



КАЛИТКА



КОСТЬ



КАМИН

Зрительные символы
согласных звуков К, Г, Х



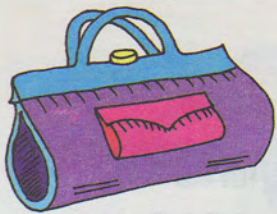
Слова для звукового анализа

ГУБЫ, УХА, ПИХТА, ПОХОД, ПОГОНЯ, ПОМОГАТЬ,
ВАГОНЫ, ПУГАТЬ, НЮХАТЬ, ХВОЯ, ГУСЛИ, ГУЛЯТЬ,
ХЛОПОК, ХОДЬБА, КАНАВА, КЛЮКВА, ХВОСТ,
НЮХ, МОХ, МЕХ, МАГАЗИН, НОГА, ЛОПУХ, ЯХТА,
ЗНАКОМЫЙ, КОФТА, КАПКАН, ХАТА, ХОЛОД,
КОМПОТ, КЛЕЙ, ПОГОДА, ТЕЛЕГА, КУЛАК,
КАПУСТА

Задача. Выделение в слове начального звука — К, Г или Х.

Содержание. Четко произнести названия картинок. Соединить с символами звуков К, Г или Х те изображения, в названии которых эти звуки являются начальными.

Внимательно послушать слова и произнести их вслед за взрослым. Назвать один из трех услышанных в слове звуков — Г, К или Х, указать соответствующий звуку символ.



СУМКА



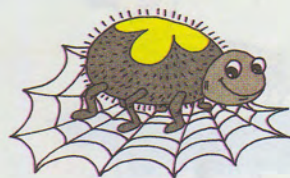
КОФЕЙНИК



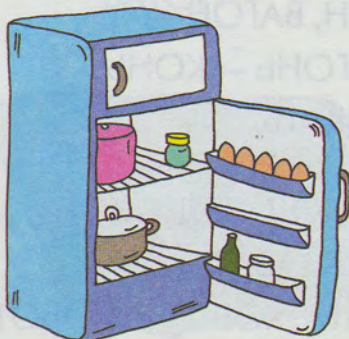
ВЕНИК



КАКТУС



ПАУК



ХОЛОДИЛЬНИК



БУТЫЛКА



КАБАН







Зрительный символ
звука К



Слова для звукового анализа

БУКВА, БАНКА, ВАТКА, КАПКАН, КОНЬ, КАПУСТА,
КЛЕЙ, ХОМЯК, ЛЮТИК, ПЕНЁК, ИНДЮК, ТЫКВА,
БЛОКНОТ, МУКА, КИПЯТИЛЬНИК, СИНЯК, КАСКА,
КОФЕ, КОМОК, КОМНАТА, КУБИК, БУБЛИК,
ЗОНТИК, АЗБУКА, КАПЛЯ, КОНФЕТА, КУЛЁК,
КОЛЕНА, МЕЛЬНИК, МАЯК

Задача. Определение позиции согласного звука *К* в слове.

Содержание. Четко произнести названия картинок. Определить, в какой части слова находится звук *К*: в начале, в середине или в конце. Соединить с соответствующей схемой каждое изображение.

Зрительные символы
согласных звуков
К, Г, Х

Слова для звукового анализа



КОЛОС — ВОЛОС, **КАНТ** — БАНТ, ПОЛЕНО —
КОЛЕНО, ПОНИ — КОНИ, КОРОНА — ВОРОНА,
КАСКА — МАСЛО, КАПЛЯ — ЦАПЛЯ, КОМ — ДОМ,
КОТ — ПОТ, ПОЛ — КОЛ, **КОЛОТЬ** — ПОЛОТЬ,
КОПЫТО — ЗАБЫТО, КОНФЕТА — МОНЕТА



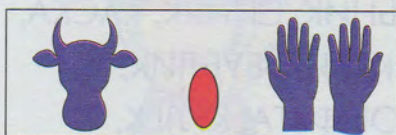
ГОНКИ — ЗВОНКИЙ, **ГЛОБУС** — АВТОБУС,
ГОСТИ — КОСТИ, ГАРАЖ — ШАЛАШ, ГОЛОД —
ХОЛОД, МАГАЗИН — АПЕЛЬСИН, ВАГОН —
БАТОН, ПОГОНЯ — **ТИХОНЯ**, ОГОНЬ — КОНЬ,
ИГОЛКА — ПОЛКА, ПУГАТЬ — ИКАТЬ



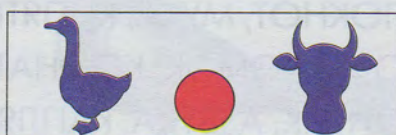
ХАЛАТ — **ПАРАД**, ХОЛОД — МОЛОД, ГОД — **ХОД**,
СОР — ХОР, МУКА — МУХА, ХАТА — БАТА,
ХВОЯ — ТРОЕ, **ПАПАХА** — ПАЛАТА, ХОБОТ — РОБОТ,
ОХОТА — РАБОТА, МАХАТЬ — СПАТЬ

Задача. Определение наличия/отсутствия согласного звука *К, Г* или *Х* в слове.

Содержание. Из двух слов выбрать и повторить одно, в котором есть звук, обозначенный символом.



МОХ



ГАМ



КОМ

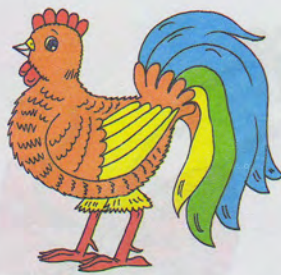
Задача. Анализ и синтез звуков в односложном слове.

Содержание. Произнести по схемам слитно, не прерывая голоса, слова.

Назвать в словах по порядку три звука. Объяснить значение всех слов, включив их в различные предложения.



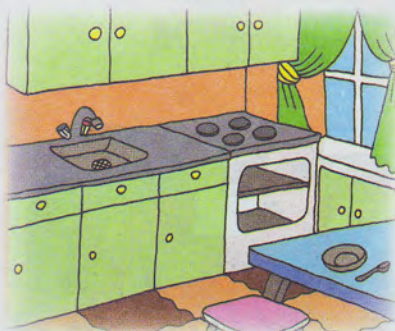
ОХОТНИК



ПЕТУХ



ПАСТУХ



КУХНЯ



ХОБОТ



ХАТА







Зрительный символ
звука Х



Слова для звукового анализа

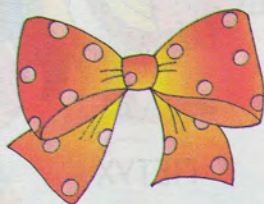
МЕХ, ХУЛИГАН, ХВОЯ, ХОДИКИ, НЮХ, МЕХ,
ПИХТА, ТАХТА, ПАПАХА, ЯХТА, УХО, МОХНАТЫЙ,
ПАХАТЬ, МУХА, ПОТУХАТЬ, ХОККЕЙ, ХОХОЛОК,
ХУДОЖНИК, ХОРОВОД, КОНЮХ, ПОХОД,
МАХАТЬ, СМЕХ, УСПЕХ

Задача. Определение позиции согласного звука Х в слове.

Содержание. Четко произнести названия картинок. Определить, в какой части слова находится звук Х: в начале, в середине или в конце. Соединить с соответствующей схемой каждое изображение.



ГОРОХ



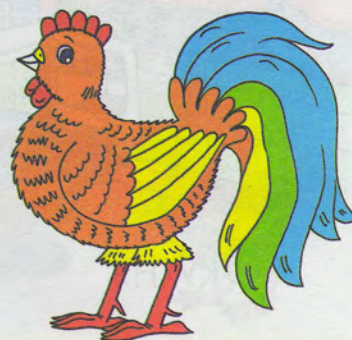
БАНТ



ПАСТУХ



ИНДЮК



ПЕТУХ



ЛУК



ЖУК



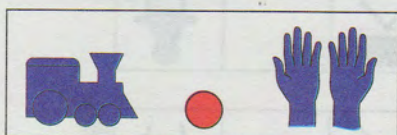
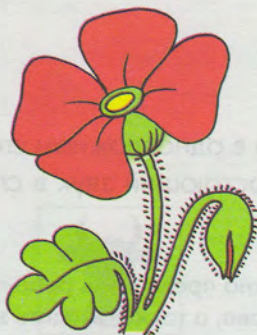
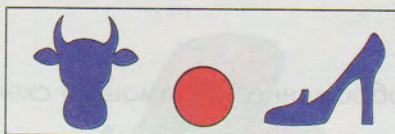
ЛИСТ



КРОТ

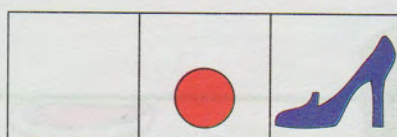
Задача. Выделение в слове конечного согласного звука — *Х*, *Т* или *К*.

Содержание. Четко произнести названия картинок. Соединить с символами звуков *Х*, *Т* или *К* те изображения, в названии которых эти звуки являются конечными.



Задача. Анализ и синтез звуков в односложном слове.

Содержание. Произнести по схемам слитно, не прерывая голоса, слова. Соединить схемы с соответствующими изображениями. Назвать в словах по порядку три звука. Объяснить значение всех слов.



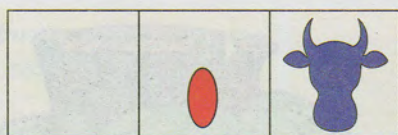
Стоит под крышей новый БАК,
А рядом вырос красный МАК,
Польем из бака нежный МАК,
И будет ТАК или не так?



Задача. Анализ и синтез звуков в односложном слове.

Содержание. Определить недостающий звук в слове, изображенном с помощью схемы. Назвать три возможных слова.

При возникновении затруднений можно предложить ребенку мысленно добавить в пустую клеточку схемы один из символов, нарисованных справа, а также прочитать рифмовку.



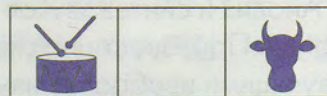
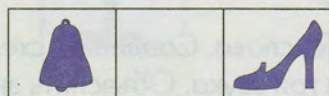
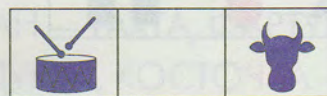
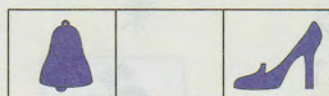
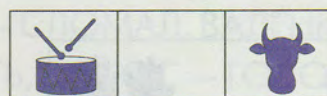
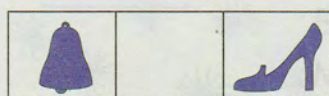
Что скатали мы зимой? (КОМ)
Он из камня и с трубой. (ДОМ)
Книга толстая лежит. (ТОМ)
Громкий колокол звонит. (БОМ)



Задача. Анализ и синтез звуков в односложном слове.

Содержание. Определить недостающий звук в слове, изображенном с помощью схемы. Назвать четыре возможных слова.

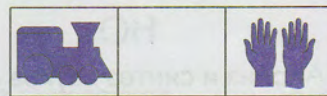
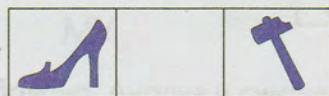
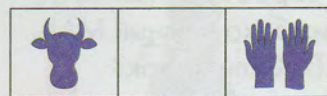
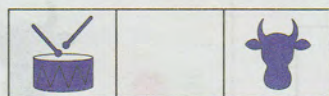
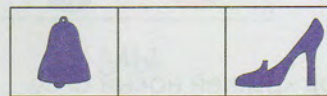
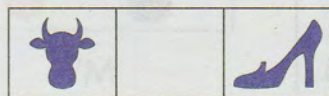
При возникновении затруднений можно предложить ребенку мысленно добавить в пустую клеточку схемы один из символов, нарисованных справа, а также отгадать загадки.



Задача. Анализ и синтез звуков в односложном слове.

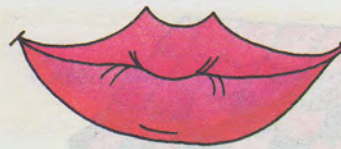
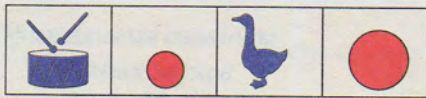
Содержание. Определить недостающие гласные звуки в словах, изображенных с помощью схем. Назвать по три возможных слова. Нарисовать в пустом квадрате каждой схемы недостающий символ.

Слова для справок: БАК, БОК, БЫК, ДОМ, ДЫМ, ДАМ.



Задача. Анализ и синтез звуков в односложном слове.

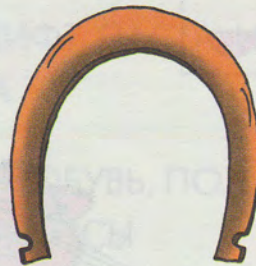
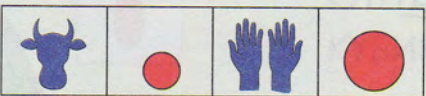
Содержание. Определить недостающий гласный звук в слове, изображенном с помощью схемы. Назвать слова. Нарисовать в пустом квадрате каждой схемы недостающий символ.



ГУБЫ



МУКА



ДУГА



МУХА



БАТА

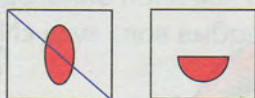
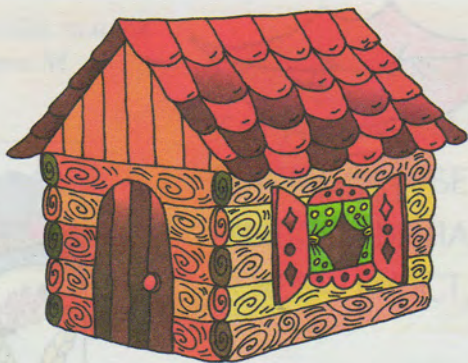


ДУБЫ

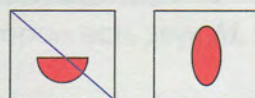
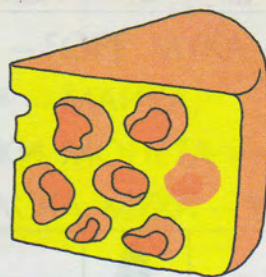


Задача. Анализ и синтез звуков в двусловном слове.

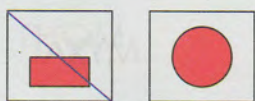
Содержание. Произнести слова, обозначенные схемами. Соединить схемы слов с соответствующими изображениями.



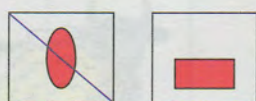
ДОМ



СЫР



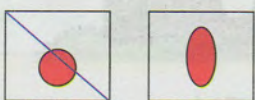
БИНТ



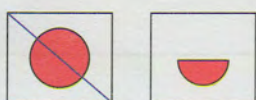
КОТ



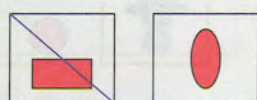
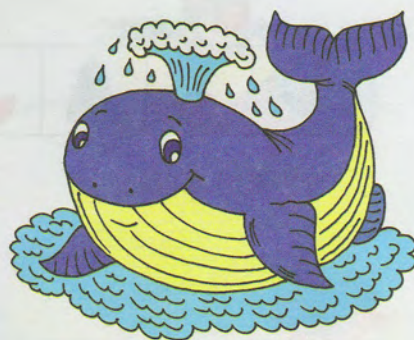
ЛУК



СУК



БАК



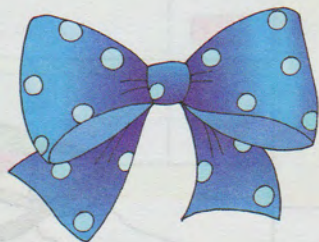
КИТ

Задача. Анализ и синтез звуков в нескольких похожих словах.

Содержание. Заменить гласный звук в названии каждой картинки на другой гласный (в соответствии с данными символами). Объяснить значение получившегося слова.



КУСТ



БАНТ



ВОЛК



ГНОМ

--	--	--	--



--	--	--	--



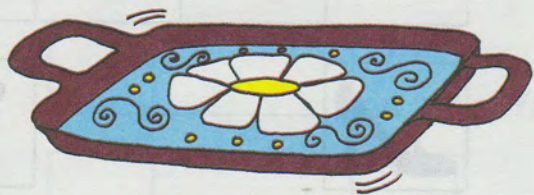
--	--	--	--



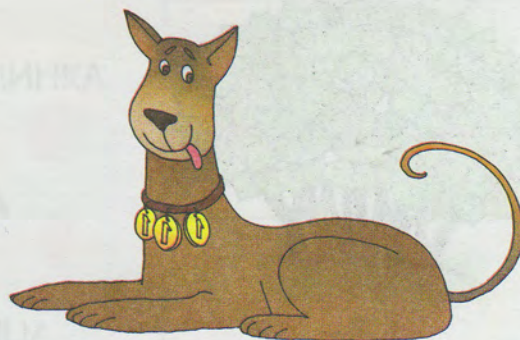
--	--	--	--



Задача. Анализ и синтез звуков в односложном слове со стечением согласных.
Содержание. Четко произнести названия картинок. Соединить стрелочками символы звуков с соответствующими клетками схемы.



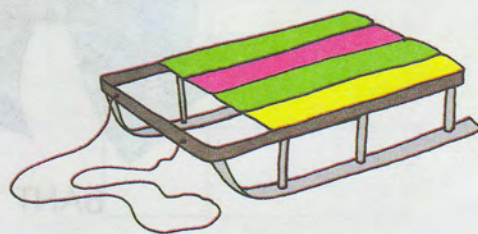
ПОДНОС



СОБАКА



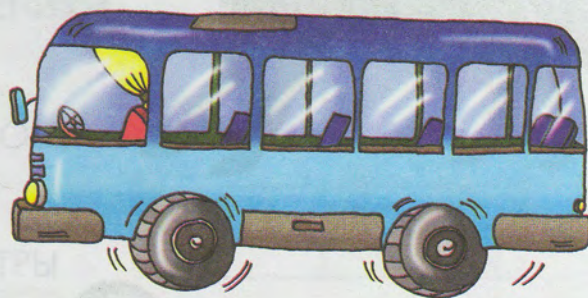
ЛИСА



САНКИ



МАСКА



АВТОБУС





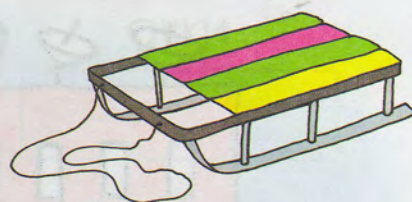


Задача. Определение позиции согласного звука *С* в слове.

Содержание. Четко произнести названия картинок. Определить, в какой части слова находится звук *С*: в начале, в середине или в конце. Соединить с соответствующей схемой каждое изображение.



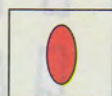
СОСКА



САНКИ



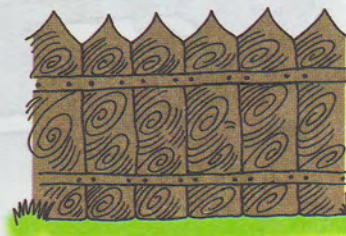
СУМКА



ЗОНТ

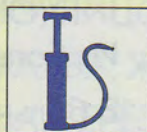


ЗУБЫ



ЗАБОР

Зрительные символы
звуков З, С



Слова для звукового анализа

ЗАЛ, ЗАКАТ, СУДНО, СОКОЛ, САЙКА, САДИК,
СУП, ЗОЛОТО, САМОКАТ, СУК, ЗАГОН, САПОГИ,
СУПНИЦА, СУДЬЯ, ЗУБОЧИСТКА, СОЛЬ, ЗУБР

Задача. Выделение начального согласного и последующего гласного звуков в двусложном слове.

Содержание. Четко произнести названия картинок. Определить начальный звук каждого слова (С или З) и соединить изображение с нужным символом (см. верхний ряд).

Определить последующий гласный звук (А, О, У) и соединить каждое изображение с нужным символом (см. нижний ряд).



Вопросы взрослого

Как называется ряд домов, стоящих вдоль дороги?

Откуда пришел в квартиру маленький котенок?

Что надо было переходить первокласснику?

Куда выбежал лающий пес?

Откуда после болезни вернулся дедушка?

Куда каждое утро отправляются на работу врачи?

Как называется место, где лечат людей?

Ответы ребенка

УлицА.

С улицЫ.

УлицУ.

На улицУ.

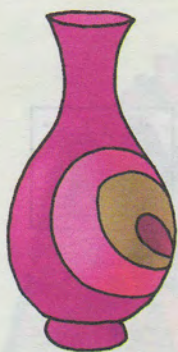
Из больницЫ.

В больницУ.

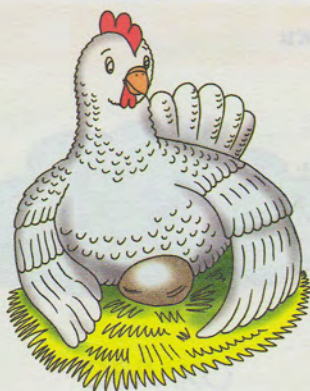
БольницА.

Задача. Выделение последних двух звуков (ЦА, ЦУ, ЦЫ) в различных падежных формах имени существительного.

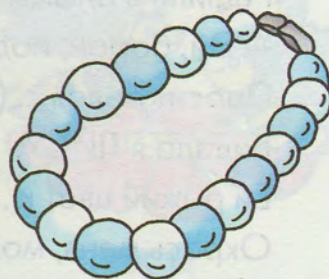
Содержание. Ответить на вопросы, обращая внимание на изменение окончаний слов УЛИЦА, БОЛЬНИЦА. Обвести нужную пару символов.



ВАЗА



КУРИЦА



БУСЫ



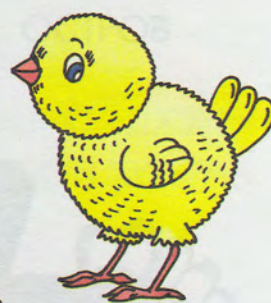
КОЛОДЕЦ



КОЛЬЦО



ЗАЯЦ



ЦЫПЛЁНОК

Задача. Выделение в слове согласного звука *С*, *З* или *Ц* и определение его позиции.
Содержание. Четко произнести названия картинок. Соединить каждое изображение с двумя знаками: с символом звука (*С*, *З* или *Ц*) и со схемой позиции этого звука в слове.

Текст рифмовки

Два звука С и Ц опять
 Решили в рифмы поиграть.
 — Эй, баран, подай ОВСА
 Просит белая ... (овца).
 Видала я ЛИСУ,
 Ей рыжий цвет к ... (лицу).
 Окрась меня, мой СВЕТ,
 В такой же рыжий ... (цвет).

Символы согласных звуков С, Ц



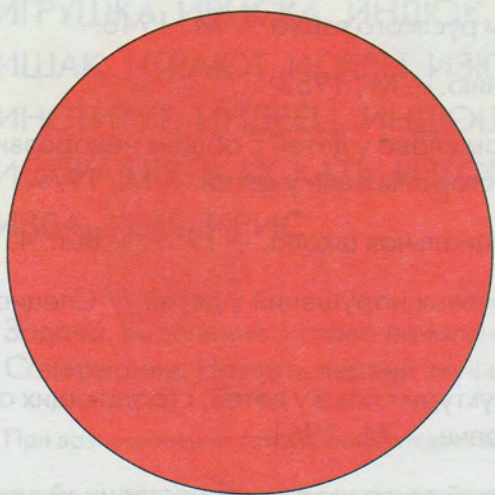
Задача. Словообразование путем замены одного из согласных звуков слова.

Содержание. Заменить звук *С* на *Ц* в выделенных словах. Используя стихи Я. Козловского, парами назвать получившиеся слова.

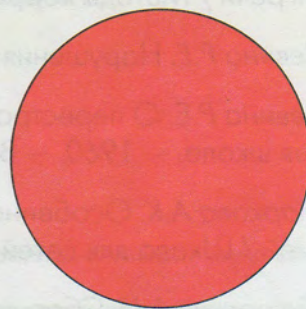
В случае возникновения затруднений следует обратить внимание ребенка на символы звуков *С* и *Ц*.



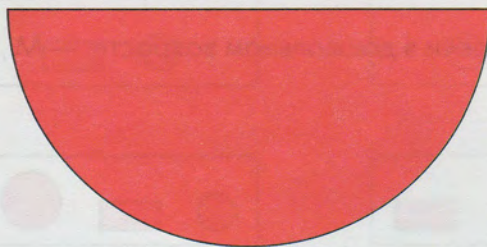
Зрительные символы гласных звуков



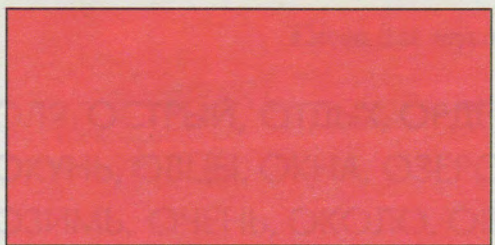
Звук А



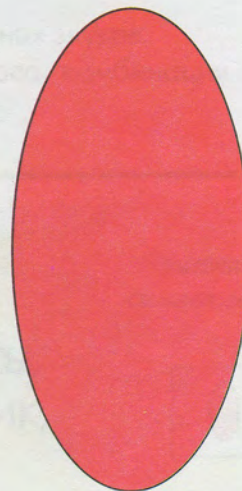
Звук У



Звук Ы



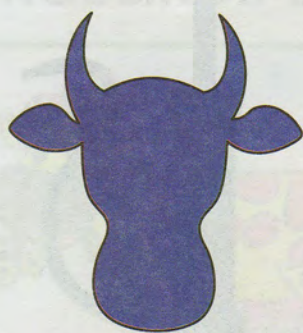
Звук И



Звук О

Внешний вид символа напоминает положение губ при артикуляции соответствующего звука. В приложении отсутствует зрительный символ звука Э, так как он встречается крайне редко.

Зрительные символы согласных звуков



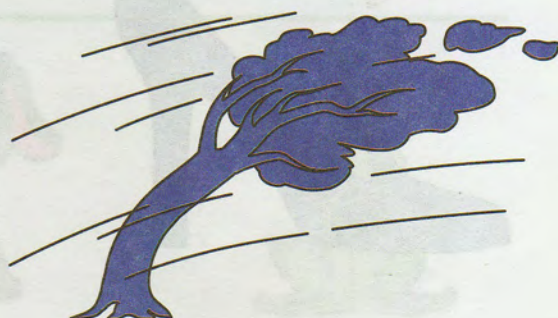
Звук М

КОРОВА МЫЧИТ



Звук Н

ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ



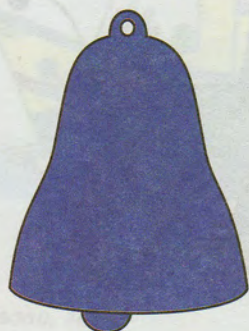
Звук В

ВЕТЕР ВОЕТ



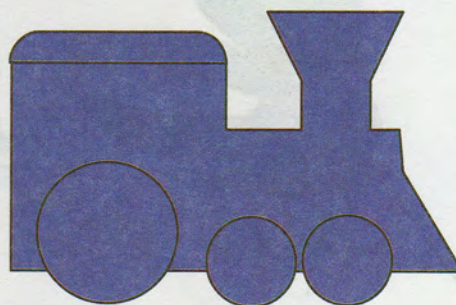
Звук Ф

ФОНТАН ШУМИТ



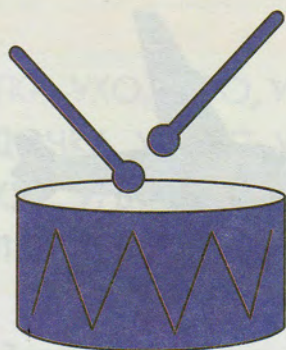
Звук Б

КОЛОКОЛ ЗВЕНИТ



Звук П

ПАРОВОЗИК ПЫХТИТ



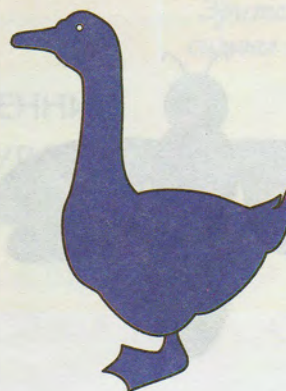
Звук Д

БАРАБАН ЗВУЧИТ



Звук Т

МОЛОТОЧЕК СТУЧИТ



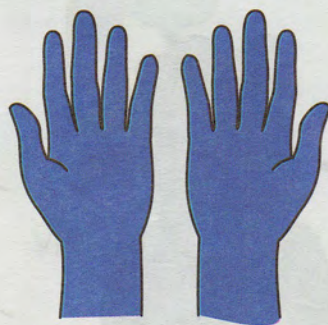
Звук Г

ГУСЬ ГОГОЧЕТ



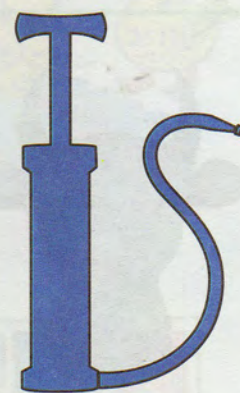
Звук К

КАБЛУЧКИ СТУЧАТ



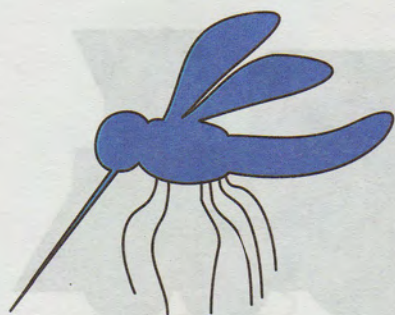
Звук Х

ГРЕЕМ ЗАМЁРЗШИЕ РУКИ



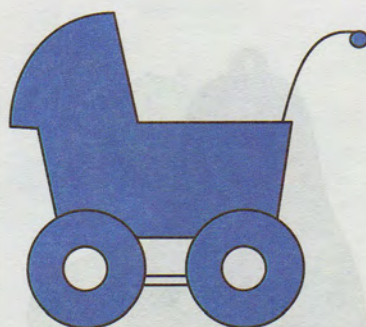
Звук С

НАСОС СВИСТИТ



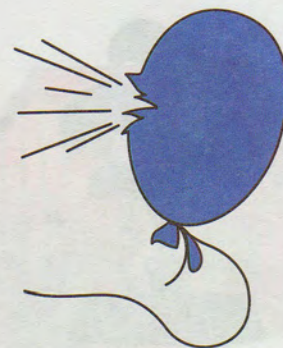
Звук З

КОМАРИК ЗВЕНИТ



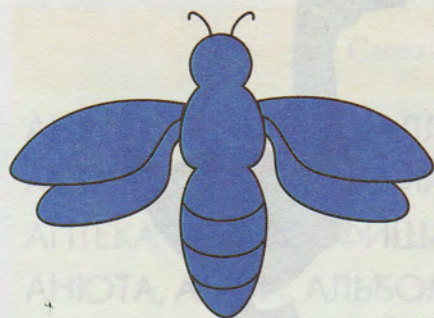
Звук Ц

ТИШЕ, СПИТ МАЛЫШ



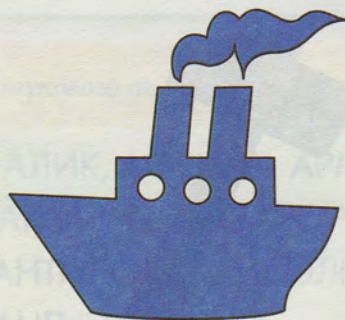
Звук Ш

ВОЗДУХ ВЫХОДИТ ИЗ
ЛОПНУВШЕГО ШАРИКА



Звук Ж

ПЧЕЛА ЖУЖЖИТ



Звук Л

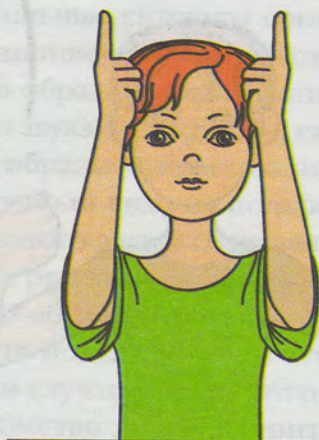
КОРАБЛЬ ГУДИТ



Звук Р

МОТОР САМОЛЁТА
ГУДИТ

Жестовые символы согласных звуков



Звук М

КОРОВА МЫЧИТ

Указательные пальцы обеих рук приложить к голове, изображая рога



Звук Н

ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ

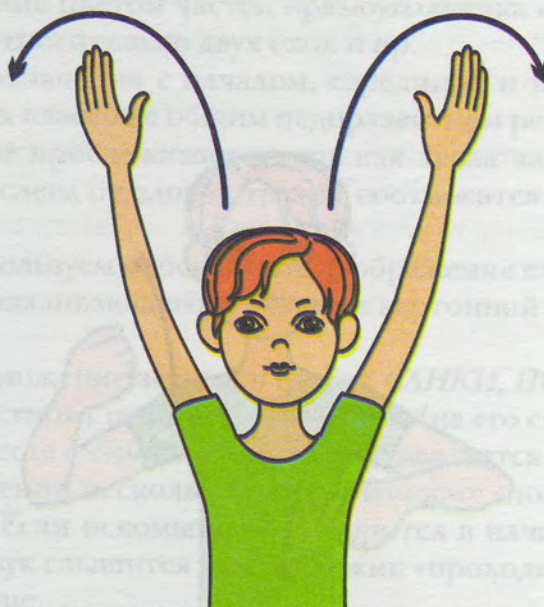
Ладони приложить к глазам



Звук В

ВЕТЕР ВОЕТ,
ДЕРЕВЬЯ КАЧАЕТ

Махи руками над головой

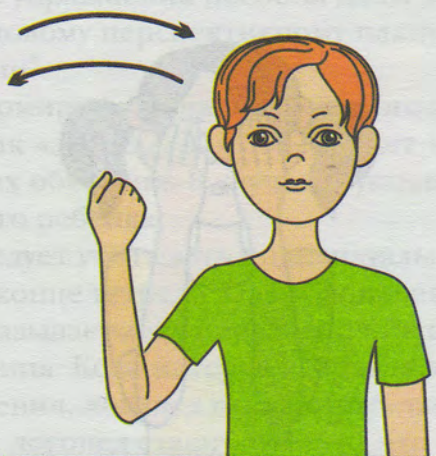


Звук Ф

ФОНТАН ШУМИТ

Движения руками снизу вверх и разведение их в стороны при имитации аналогичного движения водяных струй

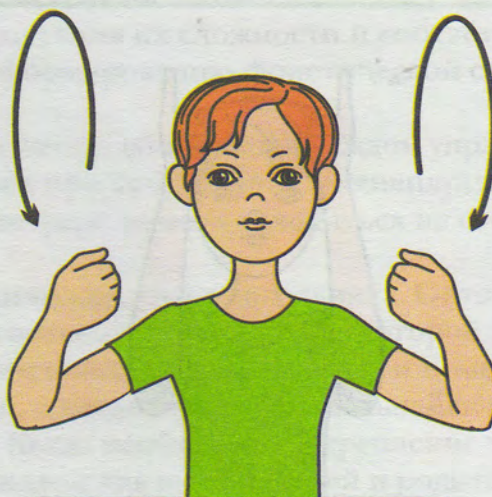
Взрослый, а за ним ребенок длительно воспроизводят жест и одновременно многократно повторяют соответствующий звук.



Звук Б

КОЛОКОЛ ЗВЕНИТ

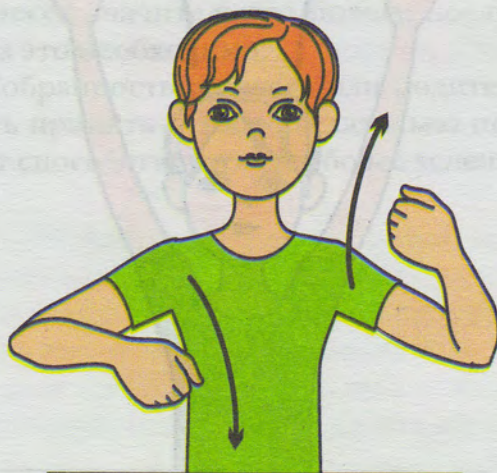
*Движения правой рукой из стороны в сторону,
как при ударах в колокол*



Звук П

ПАРОВОЗИК ПЫХТИТ

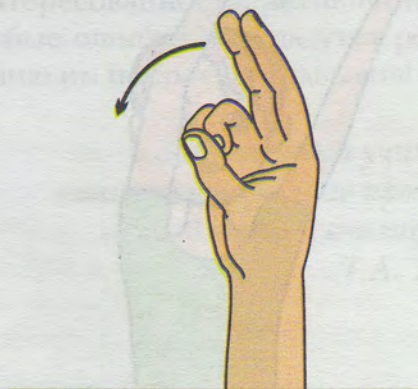
*Круговые движения согнутыми
в локтях руками*



Звук Д

БАРАБАН ЗВУЧИТ

*Движения кистями рук,
как при игре на барабанах*



Звук Т

МОЛОТОЧЕК СТУЧИТ

*Резкие махи сомкнутыми указательным
и средним пальцами правой руки*



Звук Г

ГУСЬ ГОГОЧЕТ

Руки назад, как гусиные крылья



Звук К

КАБЛУЧКИ СТУЧАТ

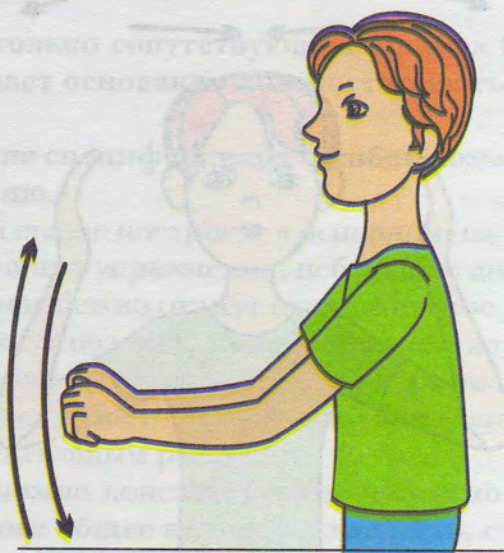
Указательные пальцы опустить вниз, попеременные движения кистями рук вверх-вниз



Звук Х

ГРЕЕМ ЗАМЁРЗШИЕ РУКИ

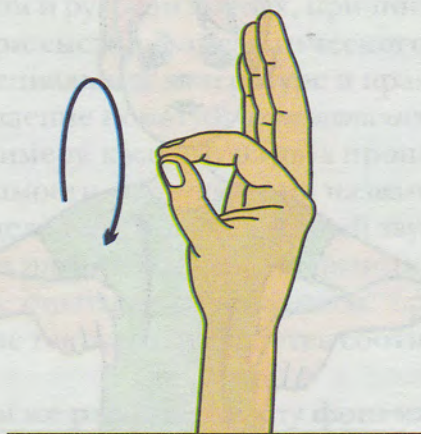
Расположить прямые кисти обеих рук на уровне рта ладонями к лицу



Звук С

КАЧАЕМ НАСОС,
НАСОС СВИСТИТ

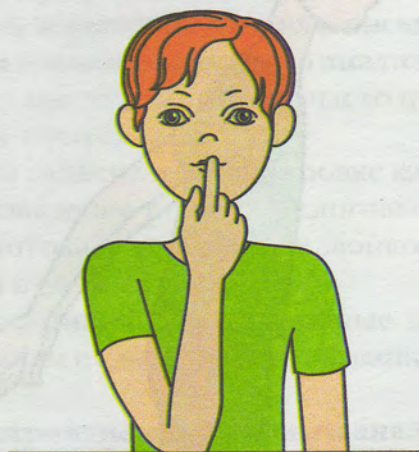
Сжатые ладони движутся вверх-вниз



Звук **З**

КОМАРИК ЗВЕНИТ

Большой и указательный пальцы правой руки сжаты, круговые движения рукой



Звук **Ц**

ТИШЕ, СПИТ МАЛЫШ

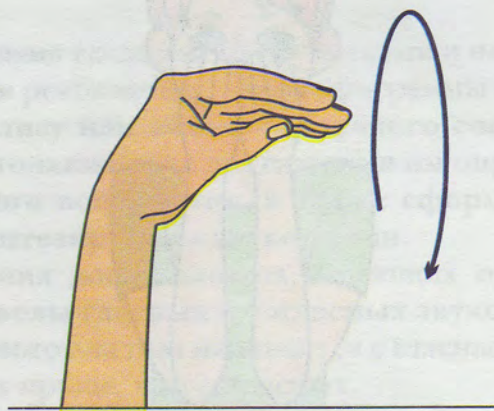
Указательный палец к губам



Звук **Ш**

ШАРИК ЛОПНУЛ,
ВОЗДУХ ВЫХОДИТ

Округленные ладони разводим в стороны, а затем прижимаем друг к другу



Звук **Ж**

ПЧЕЛА ЖУЖЖИТ

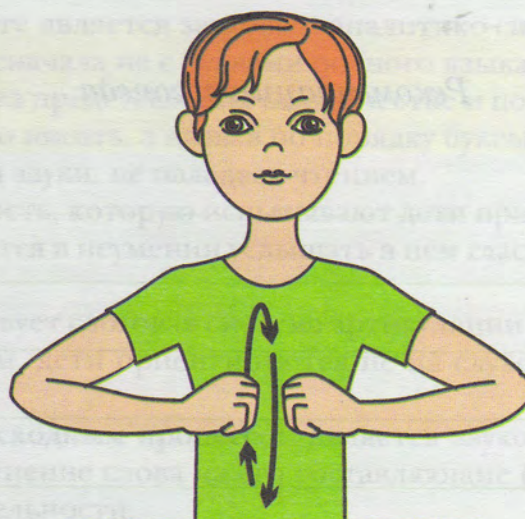
Большой палец снизу соприкасается с остальными пальцами правой руки, круговые движения правой кистью



Звук Л

КОРАБЛЬ ГУДИТ

Пальцы вытянутых вперед рук сомкнуты под острым углом, изображая нос корабля



Звук Р

САМОЛЁТ ЛЕТИТ,
МОТОР ГУДИТ

Вращательные движения согнутыми в локтях руками перед грудью, затем руки, разведенные в стороны, покачиваются, изображая крылья самолета