

Развитие речи детей раннего возраста посредством приобщения к истокам русской народной культуры

*Манкаева Д.С.,
воспитатель*



«Без памяти-нет традиций, без традиций-нет культуры.

Без культуры-нет воспитания, без воспитания-нет духовности.

Без духовности- нет личности, без личности-нет народа , как исторической личности»

И.С. Тургенев



Цель: формирование компонентов устной речи детей раннего возраста.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение воспринимать разнообразные формы фольклора: колыбельные, потешки, загадки, пословицы, поговорки, сказки;
- создавать условия для развития слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизировать словарный запас детей;
- формировать умение детей играть в народные игры и водить хороводы.

Развивающие:

- развивать у детей раннего возраста память, внимание, мышление через заучивание разнообразных форм фольклора.
- побуждать детей использовать произведения фольклора в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.);
- развивать у детей художественно-речевые исполнительские способности (выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер произведения).

Воспитательные:

- вызвать у детей эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведение устного народного творчества
- воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения между детьми через художественные произведения и народные игры.



Этапы реализации плана самообразования:

Подготовительный этап

Изучение нормативно-правовых документов

Изучение методической литературы

Анализ предметной среды группы.

Сбор информации, материала для реализации проекта.

Основной этап

Развитие речи детей раннего возраста посредством приобщения к истокам русской народной культуры *(организация адаптационного периода с использованием различных форм фольклора, использование малых форм фольклора в совместной деятельности с детьми, помощь родителям в развитии речи детей и пр.)*

Заключительный этап

Анализ, обобщение и распространение результатов работы по теме самообразования



Работа с детьми ведется с учётом следующих принципов:

- Наглядности
- Последовательности
- Деятельности
- Дифференцированного подхода
- Возрастной дифференциации
- Преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи
- Принцип вариативности



Методов:

- словесные (беседы, рассказывание, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей);
- наглядные (рассматривание книг, иллюстраций);
- практические (дидактические игры, показ тематических театрализованных постановок, участие в досугах, развлечениях, праздниках)

Жанры детского фольклора, используемые в работе:

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Сказочки – короткие русские народные сказки

Колыбельные песенки – ласковые песни, которые настраивают детей на сон



Ожидаемый результат:

- словарь детей обогатился новыми словами, оборотами, выражениями;
- сформируется первоначальный интерес к устному народному творчеству, художественной литературе;
- у родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.



Для получения результата малые формы фольклора регулярно использую в совместной деятельности с детьми:



Успокаивающие потешки в период адаптации

Не плачь, не плачь, детка,
Прискачет к тебе белка.
Принесет орешки
Для тебя потешки.

У киски не боли,
У собачки не боли,
И у Данечки
Заживи, заживи, заживи.

Потешки перед сном и для подъема детей.

Баю-баю-баю-бай,
Ты, собачка, не лай
Белолапа не скули,
Нашу Веру не буди.

Это кто тут спит в кроватке?
Чьи тут розовые пятки?
Что за гномик тут из сказки?
Это чьи проснулись глазки?



Во время одевания и умывания и приёма пищи



На девчонку, на мальчонку
Мы наденем рубашонку.
Ручка раз и ручка два,
Надеваем рукава.
Застегнем застёжки
На твоей одежке.

Из колодца принесла
курочка водицы,
И ребята всей гурьбой
побежали мыться.



Высаживание на горшок.



Как тебя зовут, дружок?
А меня зовут, горшок!
Я спасаю всех детей
От разных неприятностей
Если будем мы дружить,
Будешь ты сухим ходить!

Участие каждого малыша в играх с потешками



Игровые действия малышей стимулируют не только их память, но самое главное — речевую активность.

Подвижные и хороводные игры.



Трух – трух,
Трух – трух,
Ходит по двору петух



Раздувайся пузырь,
Раздувайся большой...

Подбираем потешки и сказки доступные детям и вовлекаем их в драматизацию, здесь дети даже самые стеснительные и замкнутые раскрывают свои возможности диалогической речи.

Театрализованная деятельность



Дети в свободной деятельности применяют полученные знания



Игры-инсценировки

способствуют развитию диалога, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи.

Взаимодействие с родителями

Духовно-нравственное воспитание - одна из сложных и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться совместно с семьей.

- Анкетирование родителей «Как мы развиваем речь ребенка дома»
- Подбор произведений русского фольклора для использования дома
- Родительское собрание: «Как развивать речь ребенка в раннем возрасте»
- Оформление передвижной библиотеки для родителей «Учите ребенка говорить»
- Оформление стенда для родителей «Развивая движения - развиваем речь»
- Итоговое детско-родительское мероприятие с элементами русского фольклора «В гости к бабушке Матрене»
- Индивидуальные консультации
- Оформление фотоальбома «Весело в детском саду»
- Выставка игр и методических пособий по теме проекта (матрешка, куклы, дидактические игры и др)

Спасибо за внимание

