

Мастер-класс для педагогов

«Игровые приёмы в коррекции звукопроизношения. Игры с мячом, направленные на закрепление правильного звукопроизношения»

Цель: сформировать у педагогов практические навыки использования игр с мячом как инструмента коррекции звукопроизношения: научить подбирать, адаптировать и встраивать такие игры в структуру логопедического и общеразвивающего занятия с детьми 5–7 лет.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить педагогов с принципами поэтапной автоматизации звуков через двигательную активность;
2. Показать варианты игр с мячом для разных этапов коррекции (от изолированного звука до связной речи);
3. Обучить алгоритму адаптации игры под индивидуальные особенности ребёнка (моторная неловкость, импульсивность, уровень речевого развития).

Развивающие:

1. Развить умение соотносить игровую задачу с конкретной логопедической целью (фонематический слух, грамматика, словарь, автоматизация звука);
2. Сформировать навык проектирования мини-блока занятия с включением игры (разминка, пауза, закрепление).

Практико-ориентированные:

1. Отработать в парах несколько игр, зафиксировать цели, критерии успеха и варианты усложнения/упрощения;
2. Составить индивидуальные мини-планы внедрения 1–2 игр в работу с конкретными детьми.

Возрастная группа

Дети 5–7 лет (старшая и подготовительная группы ДОУ). Игры легко адаптируются: для детей 4–5 лет — за счёт упрощения правил, замены бросков на прокатывание, увеличения опоры на наглядность; для детей с ТНР/ОНР — за счёт дифференциации по темпу, дистанции, типу движения и речевой нагрузке.

Ход:

1. Учитель-логопед приветствует педагогов, озвучивает цель встречи: освоить игры с мячом как рабочий инструмент для автоматизации звуков и научиться встраивать их в занятия.

Затем педагогам предлагается кейс: «Ребёнок 5–6 лет звук [р] произносит изолированно, но в словах его не удерживает, на занятии быстро теряет внимание. Как помочь?» Педагоги предлагают варианты. Ведущий подводит к идее: сочетание движения, ритма и речевой задачи (мяч как опора) помогает удерживать внимание и тренировать самоконтроль. Итог этапа — педагоги видят актуальность приёма и готовы пробовать.

2. Ключевые принципы работы: поэтапность автоматизации звука (от изолированного звука через слоги и слова к фразам и связной речи), роль мяча (ритм, переключение внимания, проприоцепция, снижение тревожности). Учитель-логопед показывает 1 мини-пример: прокатывание мяча по столу с протяжным произнесением гласного звука. Далее идёт быстрый разбор типов мячей и их назначения: теннисный — для точности броска и ловкости, массажный — для сенсорной стимуляции, тканевый мягкий — для безопасности и снижения страха уронить, мяч-кубик — для вариативности заданий (цифры, стороны). Итог — у педагогов появляется понятная рамка: как осознанно подбирать и менять игры под ребёнка.

3. Практикум в парах.

Педагоги делятся на пары, у каждой — 1–2 мяча. Задача: попробовать игры, сразу фиксируя цель, возраст, материалы и варианты адаптации. Ведущий раздаёт карточки с играми и чек-листы. Проходят 5 игр с короткой рефлексией после каждой (1–2 минуты в паре):

«Мячик мы ладошкой „стук“, повторяем дружно звук». Один педагог произносит звук и стучит мячом об пол, второй ловит и повторяет звук. Варианты: менять силу голоса (тихо/громко), темп (медленно/быстро), добавлять мимику.

«Гласный звук услышат ушки — мяч взлетает над макушкой». Ведущий называет звуки; при гласном — подбросить мяч вверх и поймать, при согласном — ударить мячом об пол 1 раз. Усложнение: считать количество гласных в цепочке из 3–5 звуков.

«Мяч передавай, слово со звуком [ш] называй». Передача мяча по кругу; поймавший называет слово с заданным звуком и передаёт дальше. Упрощение: рядом лежат предметные картинки. Усложнение: слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова.

«Мяч поймай — звук отгадай». Бросая мяч, ведущий произносит слово; поймавший называет первый или последний звук. Вариант: назвать ударный слог.

«Сочинялки». Ведущий начинает слог/слово (например, «ЛИ—»), бросает мяч; поймавший заканчивает слово с отрабатываемым звуком («СА») и возвращает мяч. Фишка: фиксировать придуманные слова на стикерах — потом можно сделать мини-словарик для ребёнка.

Итог этапа — педагоги не просто знают игры, а умеют их модифицировать и фиксировать критерии успеха.

4. Методический разбор: встраивание в структуру занятия.

Общий круг у флипчарта. Учитель-логопед задаёт вопросы: где уместна игра в структуре занятия — в начале (настройка, мотивация), как динамическая пауза, на этапе закрепления? Педагоги предлагают варианты и вместе фиксируют 3 готовых мини-блока: «разминка», «пауза», «закрепление» — с примерами игр и критериями успеха. Например, для работы со звуком [р]: 3 минуты передачи мяча со словами на [р] как разминка, затем 5 минут проговаривания по карточкам, затем 2 минуты «Сочинялок» как переключение и закрепление. Итог — готовые микро-сценарии, которые можно сразу брать в работу.

5. Разбор трудностей и адаптация (10 минут)

Мозговой штурм по 2–3 кейсам из анкет (анонимно). Примеры: ребёнок боится бросать мяч, говорит слишком быстро и теряет звук, моторно неловкий. Для каждого случая группа предлагает варианты адаптации, ведущий фиксирует чек-лист: темп, размер мяча, дистанция, тип движения (прокатывание вместо броска), опора на наглядность (картинки, жесты), правило «можно не бросать, но обязательно назвать слово». Итог — педагоги умеют быстро перестраивать игру под реальные трудности ребёнка.

Завершение: рефлексия и домашнее задание.

Рефлексия: каждый педагог называет 1 приём, который точно возьмёт в работу, и 1 вопрос, который остался. Домашнее задание: выбрать 1 игру, адаптировать под конкретного ребёнка и описать в 4 пунктах: цель, материалы, ход, критерии

успеха (например: «Автоматизировать [ш] в словах: 8–10 слов за 2 минуты без подсказок»).

Картотека игр, направленных на формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов.

Варианты игр

1. Мячик мы ладошкой стук, повторяем дружно звук.
2. Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой.
3. Звуки гласные поем, мы с мячом моим вдвоем.
4. Мяч передавай, со звуком [О] – овощи называй.
5. Мяч поймай, звук поменяй.
6. Тихо-громко
7. Сто вопросов - сто ответов
8. Встречу слово на дороге, разобью его на слоги
9. Разноцветные мячики
10. Умный мячик
11. Дразнилка
12. Мяч лови – чистоговорки произноси.
13. Повторяй, не зевай.
14. Слог да слог – и будет слово, мы в игру сыграем снова.

ТЕМА «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С]-[Ш]»

Игра «Умные мячики»

Задача: закрепление умения изменять в словах звук [с] на заданный звук [ш] и наоборот.

Оборудование: мяч резиновый.

Ход игры. Взрослый поочередно бросает мяч детям и произносит слово. Поймавший называет получившееся слово, в котором заменил один звук на другой, и бросает мяч обратно взрослому, четко проговаривая слово.

Сайка — шайка; сутки — шутки; стуки — штуки; скала — шкала; стопор — штопор; споры — шпоры; стык — штык; срам — шрам; сок — шок; стиль — штиль; Марс — марш; вас — ваш; мыс — мышь; плюс — плюш; палас — палаш.

ТЕМА «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [З]-[Ж]»

Игра «Умные мячики»

Задача: закрепление умения изменять в словах звук [з] на заданный звук [ж] и наоборот.

Оборудование: мяч резиновый.

Ход игры. Взрослый поочередно бросает мяч детям.

Поймавший называет получившееся слово, в котором заменил один звук на другой, и бросает мяч обратно взрослому, четко проговаривая слово. Зал — жал; луза — лужа; наживать — называть;

везу — вяжу; козы — кожа; залей — жалей.

режет — резать; жевать — зевать; узы — ужи;

ТЕМА «ЗВУК [Ч]»

Игра «Разноцветные мячики»

Задача: закрепление умения добавлять заданный звук и произносить слово целиком.

Оборудование: мяч зеленого цвета.

Ход игры. Взрослый поочередно бросает мяч детям и произносит первую часть слова. Поймавший добавляет звук [ч] и называет слово полностью, возвращая мяч обратно взрослому.

Кирпи... ч; скрипа... ч; кули... ч; труба... ч; сила... ч; цирка... ч; кала... ч.

Игра «Умные мячики»

Задача: закрепление умения изменять в словах первый звук на заданный звук [ч] и наоборот.

Оборудование: мяч резиновый.

Ход игры. Взрослый поочередно бросает мяч детям и произносит слово. Поймавший называет получившееся слово, в котором заменил один звук на другой, и бросает мяч обратно взрослому, четко проговаривая слово. Гайка — чайка; кашка — чашка; шары — чары; телка — челка; басы — часы; худо — чудо; масть — часть; тайник — чайник.

ТЕМА «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ч]-[Т']»

Игра «Умные мячики»

Задача: закрепление умения изменять в словах звук [ч] на заданный звук [т'] и наоборот.

Оборудование: мяч резиновый.

Ход игры. Взрослый бросает мяч детям и произносит слово. Поймавший называет получившееся слово, в котором заменил один звук на другой, и бросает мяч обратно взрослому, четко проговаривая слово.

Чиж — тишь; чок — тек; мяч — мять;

меч — меть; печь — петь; ткач — ткать;

челка — телка; пугач — пугать; печка — Петька;

речка — редька; вечер — ветер; зачем — затем.

Игра «Звук [ч] услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»

Задача: выделение заданного согласного из ряда других.

Оборудование: мячи зеленого цвета по количеству детей.

Ход игры. Дети выполняют действия по инструкции взрослого: «Я буду называть звуки [ч] или [т']. Подбросьте мяч, когда услышите звук [ч]».

ТЕМА «ЗВУК [Щ]»

Игра «Я — слог, ты — слог, получилось слово, дружок»

Задача: закрепление умения добавлять слог до слова.

Оборудование: мяч резиновый.

Ход игры. Взрослый говорит детям: «Я произнесу первую часть слова, а вы — вторую. Например: чудови... ще». Затем взрослый поочередно бросает мяч детям и говорит первую часть слова. Дети ловят мяч, произносят недостающий слог и бросают мяч обратно, называя целое слово и четко проговаривая все звуки в слове. Можно перебрасывать мяч с ударом об пол.

Чудови... ще;

сокрови... ще;

удили... ще;

учили... ще;

хранили... ще;

Фонар... щик; зайкрой... щик; набор... щик; сигнал... щик; кладов... щик;