

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8»

**Конспект
занятия в старшей группе**

«Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

Воспитатель

Сидорова М.В.

2024 г

Цель. Учить детей рассматривать картины.

Задачи. Учить детей связно высказывать свои впечатления о картине.

Продолжать знакомить детей с творчеством поэта земляка В.Ф.Бокова.

Воспитывать в детях любовь к родному краю, к родной природе, умение образно рассказывать о ней.

Материал. Репродукция картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели», рассказ В.Ф.Бокова «Грачи», отрывок из стихотворения И.Бунина «Весна».

Ход занятия.

(Дети рассматривают репродукцию, воспитатель читает отрывок из стихотворения И.Бунина).

«Бушует талая вода,

Шумит и глухо, и протяжно.

Грачей пролётные стада

Кричат и весело и важно».

Воспитатель. Ребята, перед вами картина художника А. Саврасова. Что на ней изобразил художник?

Дети. На картине художник нарисовал деревню с колокольней, берёзы, грачей на них.

В. Что вы знаете и можете рассказать о грачах?

Д. Грачи прилетают к нам весной. Они из веточек и палочек вяют на деревьях гнёзда.

В. А место, где грачи выют гнёзда, а потом живут, называется «грачовник». Обычно там раздаётся грачиный гомон.

Людам нравится наблюдать за этими птицами. Вот и наш земляк поэт Виктор Фёдорович Боков описал свои наблюдения в рассказе «Грачи».

Сейчас я прочитаю рассказ, а вы рассмотрите грачей, нарисованных Саврасовым.

«Грачи просыпаются очень рано. В шестом часу работа у них идёт полным ходом. Они таскают прутья, наращивают гнёзда. Один грач, я заметил, берёт строительный материал прямо у себя под гнездом!

Как это он умудряется ломать довольно толстые ветки?

И вообще, кто он – ленивый, сообразительный или просто сильный грач?»

В. Как вы думаете, какой грач? Почему? (дети высказывают своё мнение).

В. Теперь посмотрите на деревья, которые изобразил художник. Что вы можете о них рассказать?

Д. Это берёзы. Они очень старые и кривые. Верх у них белый, а внизу они чёрные.

В. Где художник изобразил берёзы?

Д. Берёзы стоят на картине впереди, около пруда.

В. Что находится за берёзами?

Д. За берёзами старые избы и высокая колокольня. А дальше поля, на которых уже растаял снег.

В. А где на картине ещё виден снег? Какой он?

Д. Снег ещё лежит под берёзами, но он серый, талый.

В. А какое небо изобразил художник?

Д. Небо голубое, с белыми, серыми, жёлто-белыми облаками.

В. Ребята, а как вы бы назвали картину?

Д. «Весна», «Грачи», «Зима кончается», «Пришла весна» и пр.

В. Художник А.Саврасов назвал свою картину «Грачи прилетели». Она производит особое, душевное впечатление. От неё веет чем-то близким и родным. Перед нами скромный деревенский пейзаж. На переднем плане, на покрытом тающим, ноздреватым снегом берегу пруда, выстроились в ряд старые, кривые берёзы. На их голых ветках расположились грачиные гнёзда, а вокруг суетятся сами хозяева этих птичьих жилищ. На заднем плане мы видим освещённый весенним солнцем серый бревенчатый забор, а за ним возвышается колокольня деревенской церкви. А дальше, до самого леса раскинулись тёмные поля, со следами не растаявшего снега.

Этот скромный пейзаж напоен прозрачным, звенящим от грачиного гомона весенним воздухом. Он чувствуется и в высоких, нежно голубеющих облаках, и в неярком свете солнца. В воздухе пахнет весной!

Ребята, понравилась вам картина?

В следующий раз я познакомлю вас с другими прекрасными картинами русских художников.