

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №8»

г. Сергиев Посад

Мастер - класс
«Мастерская кукольницы»

Воспитатель МБДОУ №8
Сидорова М.В.
г. Сергиев Посад

2023

Мастер - класс

«Мастерская кукольницы»

Введение:

При разработке рабочей программы мной уделено большое внимание нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников.

Блок «Родная страна» предусматривает ознакомление детей с обычаями и традициями русского народа.

Руководствуясь принципами наглядности и доступности, считаю необходимым ознакомление детей с изготовлением куклы – оберега, которая поможет понять и запомнить смысл этих праздников.

Актуальность:

Изготовление куклы – оберега даёт детям возможность понять широту и глубокий смысл обычаев, обрядов и традиций русского народа.

Цель: вовлечение аудитории взрослых в творческий процесс по изготовлению тряпичных кукол, используя профессиональное мастерство и опыт.

Задачи:

Развивающие:

- развитие представления о куклах - самокрутках, тесно связанных с календарно обрядовыми праздниками и традициями;
- способствование активному вовлечению коллег в совместную творческую деятельность на фоне доброжелательности, комфортности в общении.

Обучающие:

- ознакомление участников мастер-класса с технологией изготовления традиционной куклы - оберега, с использованием разнообразных методов и приёмов;
- обучение изготовлению простейшей народной куклы по карте и схеме.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к народной культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа.

Принципы организации мастер – класса:

- историзм: ознакомление с обычаями и традициями, историческим прошлым России – первостепенная задача;
- гуманизм: умение встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству;
- наглядность и доступность;
- дифференциация: создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний;

Описание содержания:

1. Организационный момент.

Мастер: Добрый день, уважаемые коллеги!

Я не привыкла напрасно хвалиться,
Но все называют меня – мастерица,
За, то, что сама я куклу свою
Детишкам на праздник всегда мастерию!

Россия богата своими традициями, народными и календарно – обрядовыми праздниками. В нашем детском саду проведение таких праздников стало традиционным.

Я задумалась, как помочь детям понять и запомнить традиции русского народа? Разрешить эту проблему помогла русская традиция изготовления кукол – самокруток. Источником идеи послужила авторская технология педагога Марины Максимовой (журнал «Ребенок в детском саду»). Предполагаемый результат мастер-класса для педагогов – Мини-музей народных кукол в детском саду.

Вашему вниманию предлагаю фрагмент творческой презентации: **«Тряпичная кукла- история и современность».**

Мастер: Вы хотели бы получить такие же результаты работы со своими воспитанниками? Ответы.

Для этого нам надо сначала научиться мастерить кукол. Я приглашаю вас в **«Мастерскую кукольницы»**, чтобы включиться в творческий процесс по изготовлению тряпичных кукол.

II. Обыгрывание игр в действиях.

Мастер: Как, по - вашему, что такое кукла? Ответы.

По словарю Сергея Ивановича Ожегова «Кукла – это фигура, воспроизводящая человека в полный рост». И мы сейчас в этом убедимся.

Предлагаю вам взять куклу в руки и подойти ко мне.

Игра с традиционной народной куклой, не имеющей лица, побуждает ребенка воображать, придумывать ей разное настроение (страх, радость, грусть, веселье, удивление, восторг, злость).

Игра: «Придумайте настроение кукле». Например: «Я кукла Маша, я так не люблю манную кашу».

Играя с народной куклой, мы с детьми представляем ее в разных игровых ситуациях, например «оживляем куклу».

Игровое упражнение: «Оживи куклу». Для оживления куклы вместе с детьми придумываем и произносим волшебные слова:

Раз, два, три —

Кукла, о-жи-ви!

Придумайте и покажите игровое упражнение по «оживлению» куклы. Например: «Я кукла Даша, я люблю петь песни, танцевать, порхать, как бабочка».

Спасибо за активность. Пройдите на свои места.

III. Практическая часть.

Сегодня я познакомлю вас с методическими приёмами при изготовлении кукол. Этими приёмами мы направляем внимание, восприятие и работу детей, они используются в различных видах детской деятельности, что соответствует ФГОС.

В работе по изготовлению тряпичных кукол опираемся на словесные, информационно – рецептивные, репродуктивные, эвристические методы.

Я предлагаю изготовить куклу, используя два методических приёма:

- выполнение действий с детьми, с проговариванием;
- выполнение действий по пооперационным картам или схемам.

Рассмотрим первый приём **выполнение действий с детьми, с проговариванием.** Я буду педагогом, а вы будете выполнять роль детей- слушателей.

Сегодня мы будем мастерить куклу - оберег.

Сначала мы изготовим столбик. Для этого берём лоскут ткани, кладем его перед собой. Какой формы лоскут вы взяли? Ответы.

Скрутим его в столбик, чтобы он получился прочный и ровный, в двух местах обмотаем. Это у нас получилось туловище.

Другой лоскут квадратной формы сложим по диагонали.

Какая фигура у вас получилась? Ответы.

Приподнимем один уголок и вложим туда наш столбик. Это будет голова куклы, обмотаем её ниточкой.

А теперь оформим руки. Чтобы они получились красивые, нужно загнуть края ткани вовнутрь. Осталось выделить кисти рук. Для этого обмотаем ниткой уголки рук.

Еще раз обмотаем ниткой, это - талия.

Чтобы кукла получилась нарядной, сделаем ей **юбочку**.

Нужно присборить гармошкой ткань, обмотать ее вокруг талии и завязать пояс.

Какой формы ткань для юбочки? Ответы.

Завязываем вокруг головы платочек или ленточку. У вас получилась красивая кукла.

Как вы думаете, почему? Ответы.

Вопрос:

Что развивает данный прием у детей? Ответы: (развивает у детей диалогическую речь в контексте выполнения определенной деятельности, формирует умение слышать собеседника, развивает грамматическую сторону речи).

IV Моделирование.

Мастер: Приём – **выполнение действий по пооперационной карте или схеме (эвристический)** для детей проще и интереснее.

Схема – плоское изображение, информация поступает, в основном, через зрение, а **карта** предлагает объёмный образец, её можно развернуть и потрогать на ощупь детали.

Предлагаю практически закрепить приём «выполнение действий по пооперационным картам или схемам».

Первая группа будет опираться на схему, а вторая работать по пооперационной карте.

Вопрос:

Как вы думаете, что развивает данный прием у детей? Ответы (применение данного приёма развивает у дошкольников познавательные психические процессы: восприятие, внимание, логическое мышление; способствует развитию способности к самостоятельной творческой деятельности).

Мастер: Уважаемые коллеги, благодарю вас за продуктивную работу. Надеюсь, что вы получили определенные представления об эффективности использования методических приемов, и что наш мастер-класс пробудил в вас желание творческого поиска, вызвал интерес к данной теме.

V. Рефлексия.

Мастер: А чтобы оценить нашу совместную деятельность, давайте подарим вашей кукле ленточку:

Красный цвет - всё удалось, очень интересно;

Желтый - понравились отдельные фрагменты мастер - класса;

Зеленый - скучно, не интересный материал.

Уважаемые коллеги! Пусть кукла, сделанная вашими руками, приносит вам удачу, успехов, счастья, здоровья, в жилище служит оберегом, а для детей и внучат игрушкой.

Спасибо за творчество и внимание!

Формы:

имитационная игра;

лекция с показом приёмов;

практическое занятие.

Методы и приёмы:

Словесный метод - беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные, поощрение.

Репродуктивный - выполнение действий с детьми, с проговариванием.

Эвристический - выполнение действий по пооперационным картам или схемам.

Средства:

Вербальные – речь воспитателя;

Визуальные - пооперационная карта, схема, образец, материалы для работы;

ИКТ – презентация;

Звуковые - музыкальное сопровождение.

Комментарии мастера:

- Доброжелательный настрой взаимодействия с аудиторией взрослых, педагогическая импровизация позволили через вербальное общение достигнуть желаемого результата.
- Данные методы и приёмы позволили аудитории включиться в активную творческую деятельность по изготовлению тряпичных кукол.
- Использование наглядности помогло визуально обеспечить успех в достижении результата.

Заключение

Поставленная цель и задачи достигнуты. Мы выяснили, что изготовление тряпичных кукол доступно и понятно нашим детям при правильном подходе и применении методов и приёмов. Тем самым делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Список литературы

1. Журнал Дошкольное воспитание «Ребёнок в детском саду» №2 2002 г, №4 2002 г, № 6 2001 г.
2. Панкеев И.А. Полная энциклопедия быта русского народа. Тт. 1, 2. М.: Олма-Пресс, 1998.
3. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. М.: Российский раритет, 1992