



Проект
«Путешествие
по золотому
кольцу
России»

*Это ты, моя, Русь державная,
Моя родина Православная!
Широко ты, Русь, по лицу земли
В красоте царственной развернулася !*

Познать мир никогда не рано!

Гордиться славой своих предков, не только можно, но и должно
А.С.Пушкин

Воспитание гражданина, знающего и любящего свою Родину, не может быть без приобщения к духовному богатству. Многовековая история человечества свидетельствует о том, что любая цивилизация выдерживает самые суровые испытания, пока живы традиции, пока не оскудела историческая память. И, наоборот, процветающие сообщества погибают, когда исторические уроки и традиции предаются забвению или просто уничтожаются. Мы с вами живем в огромной стране, имя которой – Россия. Она имеет многовековую историю, которая полна героических событий.

На наш взгляд, чем раньше ребенок начинает соприкасаться с историческими и культурными ценностями своей страны, тем более гибким, образным, непредвзятым будет его мышление, острее восприятие тверже знания, полученные через личный опыт. Для детей важно не столько получить информацию о прошлом, сколько эту информацию пережить сделать ее фактом своего сознания.

С приобщения детей к истории начинается воспитание любви к отечеству, самого высокого, нравственного чувства. Чтобы увидеть в детях ростки нравственности и патриотизма необходимо превратить их из зрителей в наблюдателей и слушателей, активных, эмоциональных участников бережного сохранения исторического наследия, реликвий семейного рода. Успех нравственно-патриотического воспитания детей во многом зависит от семьи.

Чувство патриотизма так многогранно, по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства. Патриотизм начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. («Концепция патриотического воспитания граждан РФ»). Одной из основных задач ФГОС ДО, является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОО. Главным чувством, которое должно сформироваться в процессе патриотического воспитания у дошкольников, является любовь и чувство сопричастности к малой родине, к месту, где он живет, а за тем уже и к большой Родине – России.

При организации патриотического воспитания важно использовать мощнейший потенциал дошкольного возраста для дальнейшего познавательного, эмоционального, волевого, нравственного развития ребенка.

Актуальность

Национальная культура Родины становится почвой, на которой ребенок вырастает как личность. Она несет в себе представления народа о благородном и высоком, и они воплощаются в слове, в сказках, былинах, обычаях, традициях, но не столько в их внешнем проявлении, сколько во внутреннем содержании.

Культуру России невозможно представить без народного декоративно-прикладного искусства, без русской народной музыки, фольклора, без древнерусской архитектуры, предметов быта.

Наш проект отвечает интересам детей старшего дошкольного возраста, дает богатую пищу их художественному восприятию, содействует развитию их эстетических переживаний и первых исторических знаний.

Нравственно-патриотическое воспитание необходимо осуществлять, принимая во внимание национальные традиции и устои общества, истинные духовные ценности человечества, с помощью сочетания убеждения и практической деятельности, использования конкретных примеров из истории и литературы.

Важно помнить, что в формировании патриотических чувств дошкольников большую роль играет личность педагога с его мировоззрением, личным примером, взглядами, суждениями

Проблема. К сожалению, сами взрослые мало знают культуру России, а потому не осознают, что «идея России – это идея сердца», и к ней надо приобщать детей с раннего возраста, ведь в этом возрасте всё доброе и благородное легко ложиться на душу ребёнка. «Современный дошкольник живёт в такое время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур»³, но уроков доброты и красоты, справедливости и стойкости с опорой на культурное наследие России проводится мало в детских садах и семьях. Следует уделять особое внимание ознакомлению детей с родной культурой, а для этого надо понимать, какое значение для развития ребёнка имеет приобщение его к национальной культуре

Проект рассчитан на детей дошкольного возраста (5-7 лет) и в его основу положен ряд принципов:

1. Принцип наглядности –использование ярких, подобранных с учетом возрастных особенностей, предметов, материалов, фотографий, лэпбука презентаций и т.д.;
2. Образность, доступность речи педагога;
3. Использование музыки(народной и русских композиторов), иллюстраций картин русских художников, игровых ситуаций и сюрпризных моментов с целью активизации творческих способностей;
4. Вопросно-ответный метод ведения бесед, как наиболее отвечающий возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
5. Индивидуальный подход к детям (учет знаний, интересов, способностей, игровых навыков и умений каждого ребенка)
6. Доступность материала

Цель: осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре своей страны, ее достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к своей родине.

Задачи

- Создавать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родной страны – России
- Познакомить детей с древними русскими городами, главными их достопримечательностями, ремеслами и промыслами.
- Воспитывать чувство народности , гордости за свою страну и прославивших ее великих людей
- Популяризация музея как культурного и досугового центра, хранителя и транслятора нематериального культурного наследия; воспитание музейной культуры детей и их родителей.
- Повышение педагогической компетентности в вопросах истории, культуры России

Прогнозируемый результат.

- Обогащенные и систематизированные знания детей об истории России, истории городов, входящих в состав «Золотого Кольца России», и их культурных ценностях.
- Расширяются и углубляются знания о народных промыслах и ремеслах.
- Сформирован устойчивый интерес к изучению данной проблемы.
- Повышение родительской компетентности по представленной проблеме.
- Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.
- Разработано методическое и дидактическое сопровождение по данному проекту. Реализация проекта позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории, культуры страны.

Формы педагогической деятельности



Заключение

Из Указа Президента РФ «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №5»
г. Сергиев Посад

Конспект ООД

Область «Познавательное развитие»

Раздел «Ознакомление с социальным окружающим миром, расширение
кругозора, формирование целостной картины мира»

Тема : *«Что такое «Золотое кольцо России»?»*



Е.А. Карешина
С.А. Чуринова

Программное содержание:

- Познакомить детей с историей возникновения русских городов
- Дать элементарные представления о том, что такое «Золотое кольцо» России
- Воспитывать у детей чувства любви к Родине и ее духовному наследию
- Познакомить детей с картинами русских художников А.Васнецова, Ю Калача, В Измайловича.
- Развивать речь, память, воображение, мышление, умение слушать

Материал

- Иллюстрации картин русских художников А.Васнецова, Ю Калача, В Измайловича.

Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие

Ход

«Золотое кольцо России»- это драгоценное украшение Русской земли, « ожерелье» из древнейших городов Северо-Восточной Руси, расположенных в междуречье Волги и Оки и составляющих некогда ядро Российского государства.

Об очень хорошем человеке говорят: « Золотой человек». так и города, о которых мы с вами будем говорить – «Золотые», потому что в них сохранилась живая история нашей страны во всей своей красоте.

Москва, Владимир, Суздаль, Иваново, Кострома, Ярославль, Ростов Великий, Переславль-Залеский, Сергиев Посад - вот основные города «Золотого кольца». *(воспитатель показывает на карте названные города)*. По соседству с ними расположены другие старинные города и села с древней историей, вековыми постройками, старинными народными промыслами.

(Последующий рассказ воспитатель сопровождает показом иллюстраций картин А Васнецова « Строительство деревянных стен Кремля», « Новгородский торг» , В Измайловича «Русский город-крепость», Ю. Кулача «Русская сказка»)

Основать или «поставить» город в те былинные времена значило построить крепость - «огородить», защитить пространство, где жили люди. Место для крепости выбирали особое: высокий берег реки, холм, остров, чтобы сама природа преграждала путь врагу. Выбрав такое место, люди окружали его рвом с водой. Землю из выкопанного рва складывали в валы. На высоких валах строили стены из дуба с башнями и воротами

Города возникали не вдруг. Они веками разрастались вокруг исконной сердцевины – крепости, которая зовётся по-разному.

В Новгороде – детинец, в Пскове – кром, но чаще всего – кремль, как и в Москве.

За стенами кремля в старые времена помещалось удивительно многое. Особую роль в жизни древних городов играли монастыри. Каждый монастырь был крепостью, похожей на кремль, и имел также оборонное значение. Как написано в летописи, был «крестьянам прибежище».

Кроме главного собора, церквей и колоколен, здесь размещался княжеский двор, состоявший из нескольких теремов и дворовых построек. Рядом стояли терема и палаты знатных людей – бояр, дружинников и советников князя.

На фрагменте картины А. Васнецова «Новгородский торг» можно рассмотреть главные части города – это укреплённый кремль (на заднем плане); на переднем плане –торг – большая рыночная площадь, людской центр, место народных собраний; посад – поселения ремесленников. Здесь жили и имели свои мастерские кузнецы и гончары, ткачи и кожевники, пушкар и хлебники и многие другие.

И сегодня красоту древних городов можно увидеть не только там, где сохранился старый кремль, но и в облике монастырей. Монастыри напоминают старые города обилием и нарядностью церквей и звонниц, с которых далеко летит голос колокола. Они выделяются из окружающего пейзажа, гордо высятся над его текучими линиями на холмах, на изгибах рек, отражаясь в озёрах. Выглядят они драгоценным украшением. Между делом рук человеческих и природой не было тогда никакого разлада.»

Много общего у городов «Золотого кольца», но, несмотря на близкое соседство и общую историческую судьбу, каждый из них имеет свое лицо. Не зря существует пословица : «Что ни город – то норов», то есть у каждого города свой характер, особые обычаи, самобытный и неповторимый облик.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №5»
г. Сергиев Посад

Конспект ООД Цикл бесед

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел «Ознакомление с социальным миром»

Тема: *«Древнерусские города «Золотого кольца России»»*



Подготовили:
Е.А.Карешина
С.А Чуринова

Программное содержание:

- Расширять кругозор детей, формировать целостную картину мира
- Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа
- Создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике городов, входящих в состав «Золотого кольца России»;
- Закрепить общие представления об основных определяющих облик города: архитектурных сооружениях, памятниках, достопримечательностях
- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря; формировать умение вести диалог, воспитывать культуру речевого общения
- Воспитывать чувство гордости, эмоционально-ценностное отношение к своей Родине.

Материал

- Презентация «Золотое кольцо России»
- Аудиозаписи
- Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей « Золотое кольцо» Дупленская Е., Запаренко В.С
- «Путешествие по «Золотому кольцу России»» Матвеева Е.
- Дидактический материал « Лепбук «Золотое кольцо»
- Фотоальбомы с видами городов, входящих в состав «Золотого кольца России»

Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие



Города возникали не вдруг. Они веками разрастались вокруг исконной сердцевины – крепости, которая зовётся по-разному. В Новгороде – детинец, в Пскове – кром, но чаще всего – кремль, как и в Москве.





За стенами кремля в старые времена помещалось удивительно многое. Кроме главного собора, церквей и колоколен, здесь размещался княжеский двор, состоявший из нескольких теремов и дворовых построек. Рядом стояли терема и палаты знатных людей – бояр, дружинников и советников князя.



На фрагменте картины А.Васнецова «Новгородский торг» можно рассмотреть главные части города – это укрепленный кремль (на заднем плане); на переднем плане – торг – большая рыночная площадь, людской центр, место народных собраний; посад – поселения ремесленников. Здесь жили и имели свои мастерские кузнецы и гончары, ткачи и кожевники, пушкары и хлебники и многие другие.



«... Особую роль в жизни древних городов играли монастыри. Каждый монастырь был крепостью, похожей на кремль, и имел также оборонное значение. Как написано в летописи, был «крестьянам прибежище».



И сегодня красоту древних городов можно увидеть не только там, где сохранился старый кремль, но и в облике монастырей. Монастыри напоминают старые города обилием и нарядностью церквей и звонниц, с которых далеко летит голос колокола. Они выделяются из окружающего пейзажа, гордо высятся над его текучими линиями на холмах, на изгибах рек, отражаясь в озёрах. Выглядят они драгоценным украшением. Между делом рук человеческих и природой не было тогда никакого разлада»

Москва - столица России



Воспитатель Ребята, в какой стране мы живём?

Дети В России

Воспитатель Какая она?

Дети Большая, великая, красивая.

Воспитатель Ребята, на Земле много разных стран и у каждой страны есть самый главный город – столица этой страны. Сегодня мы поговорим о самом главном городе нашей страны – Москве. Москва – столица нашей Родины. Столица – это главный город государства, здесь находятся правительственные учреждения и правительство страны. Наша столица – самый большой и красивый город России. Кто из вас, ребята, бывал в Москве? Что вам запомнилось больше всего?

Рассказы детей

Воспитатель В старину люди говорили: «Град Москва – всей Руси глава». Москва – один из самых древних городов России.

Город чудный, город древний,
вместил в свои концы

И посады, и деревни, И палаты, и дворцы. На твоих церквах старинных Вырастали деревья. Глаз не схватит улиц длинных... Это – матушка Москва...

Ф.Глинка

Воспитатель Основание Москвы начиналось со строительства Кремля. Так строились почти все русские города. Потом Кремль окружили высокими каменными стенами. Таким мы его видим и сегодня. (*Рассказ сопровождается показом иллюстраций*). В Кремле работают президент России и правительство. Посмотрите, на главной башне Кремля, Спасской, расположены часы с боем. Это самые большие и точные часы нашей страны. Бой именно этих часов, мы слышим с вами по телевизору в Новогоднюю ночь. Называются эти часы – Кремлёвские куранты. Главная площадь Москвы называется Красная площадь. Как вы думаете, почему она так называется?

Ответы детей

Воспитатель В старину слово «красный» означало «красивый». Вот почему Красную площадь называли «красной» – значит Красивая площадь. Посмотрите, какая она большая! (*Показ иллюстраций*). Здесь проходят праздничные парады, салюты, выступления знаменитых артистов. Мы с вами много раз видели Красную площадь по телевизору, а кто-то бывал на ней с родителями.

Рассказы детей

Воспитатель Мы можем приехать в Москву на поезде, прилететь на самолёте, приплыть на теплоходе. В Москве всегда очень много гостей! Кто-то приезжает в Москву по работе, в командировку, решать важные дела, кто-то едет в гости к друзьям, родственникам, многие приезжают в Москву в отпуск – полюбоваться её красотой, погулять по её улицам, площадям, побывать в музеях. А сколько в Москве иностранных туристов! В столице много интересных мест, музеев, красивых соборов и зданий. Поэтому люди из других стран так хотят побывать в Москве. И действительно, Москва – очень красивый город. Много веков трудился наш народ, чтобы сделать её ещё краше.

Есть в Москве и прекрасные старинные памятники архитектуры, и современные здания. Посмотрите, какие красивые старинные храмы есть в Москве. (*Показ иллюстраций*). У каждого храма – колокольня. В старину говорили, что звон Московских колоколов слышен по всей Руси! Это храм Василия Блаженного, он находится на Красной площади, это храм Христа Спасителя. (*Показ иллюстраций*). Представляете, ребята, как много людей трудились, чтобы построить такую красоту.

В Москве на Воробьёвых горах был построен первый в России университет имени Михаила Васильевича Ломоносова – это самое большое учебное заведение России. (*Показ иллюстраций*). Здесь учатся тысячи студентов. Конечно, потом в Москве были построены и другие институты. Москва сегодня – это огромный город, в котором множество улиц и переулков, автомобильных дорог и мостов, театров и парков. В Москве самое протяжное в мире метро. Это целый город под землёй, по которому бегут поезда во все концы родной столицы.

Во все времена граждане нашей большой страны искренне восхищались Москвой, любили её глубоко и преданно. Недаром знаменитый поэт А.С. Пушкин писал: «Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось...».

Современные поэты тоже не перестают восхищаться красотой Москвы:

Здесь Кремль,
Здесь Воробьёвы горы
И площадь Красная видна.
Такой большой старинный город.
Гордится им моя страна!
Всем городам она глава.
Столица Родины – Москва.

И.Векшегонова

И не важно, что мы с вами живём не в Москве, любим мы её так же сильно, как все россияне, потому что Москва – одна на всех, это наша столица!

Для того чтобы нам лучше познакомиться с нашей столицей – Москвой, мы с вами оформим фото альбом о Москве. А для этого вы и ваши родители будете собирать информацию об этом прекрасном городе. Вам нужно будет найти и принести в детский сад открытки, фотографии, иллюстрации и рисунки из журналов о Москве, а родители помогут вам написать краткие сведения о той достопримечательности Москвы или о том памятном месте города, которое будет отражено на ваших иллюстрациях.

Для закрепления материала в ближайшие дни с детьми проводится игра «Иностранец».

Цель игры: В игровой форме закрепить знания детей о Москве.

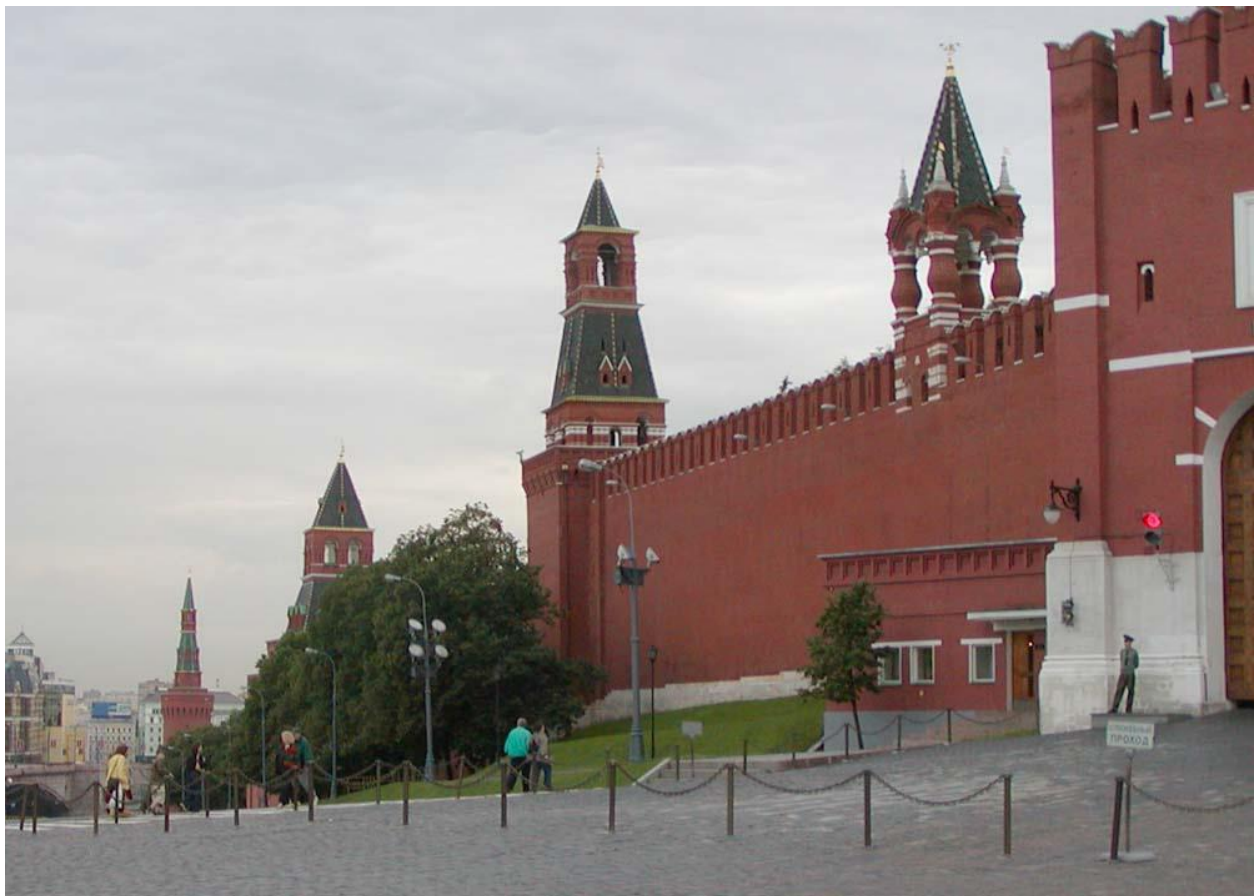
Ход игры: Воспитатель предупреждает детей, что сейчас к ним в гости придёт иностранец, который ничего не знает о нашей столице Москве (в роли иностранца выступает приглашённое лицо – кто-то из родителей, другой воспитатель). Дети должны рассказать иностранцу самое главное.

«Иностранец» с помощью наводящих вопросов побуждает детей рассказывать:

- Как называется наша страна?
- Что такое столица?
- Как называется столица России?
- Чем она знаменита?

В конце игры «иностранец» благодарит детей за рассказ и дарит сладкий приз.

История Московского Кремля



Воспитатель В нашей удивительной стране России всё удивительное: прекрасные города, полноводные реки, замечательные люди и очень богатая история. Богатая – значит интересная, многовековая.

Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в давние-давние времена, в старинную Москву. Хотите туда попасть? Тогда отправляемся!

(Дети переходят в музыкальный зал. В зале загорается свет, звучит музыка. Зал украшен иллюстрациями старинной Москвы).

Воспитатель Вот мы и в старинной Москве. Ребята, сколько вам лет?

Ответы детей

Воспитатель А нашей Москве более восьми веков, а один век – это сто лет. Правда, Москва древний город? Поэтому так много в Москве красивых старинных зданий, великолепных храмов и площадей. Первым московским правителем был князь Юрий Долгорукий. Он и основал город Москву. А начиналась Москва с Кремля, с маленькой деревянной крепости.

Сегодня мы погуляем по старинному Московскому Кремлю.

К нам пришёл издалека

Город златоглавый.

Метили его века

Шрамами и славой.

Как корабль среди стремнин,

Шёл под стать стихии

Древний город – исполин,

Сердце всей России.

О. Александрова

Обратить внимание на изображение древнего Московского Кремля

В старину в каждом городе на Руси был Кремль – это крепость, которая защищала жителей от врагов. Московский Кремль был построен на высоком холме, чтобы всех неприятелей было хорошо видно сверху.

Застучали топоры

Над Москвой-рекою.

Стали рощи и боры

Стройкой городской.

Был построен град Москов

За рекой Неглинной.

И прошло с тех пор веков

Восемь с половиной.

О. Александрова

Сначала Московский Кремль был построен из дерева: деревянный высокий забор, деревянные башни, колокольни, дома внутри Кремля – всё было из дерева. Но, как известно, дерево очень легко загорается, поэтому Кремль много раз горел. Тогда решено было построить его заново, из камня. Так появился Кремль белокаменный. Посмотрите, какой красивый! *(Показ иллюстрации)*

Но и белокаменный Кремль со временем начал стареть, разрушаться, терять свою красоту. Тогда горожане решили построить Кремль из красного кирпича. Таким мы видим его и сегодня: *(Показ иллюстрации)* Высокие стены с острыми зубцами, сторожевые башни. Каждой башне люди дали своё название: Спасская, Набатная, Водовзводная и т.д. самой известной считается Спасская башня, на которой располагаются Кремлёвские куранты – самые главные часы России. Посмотрите, какие они большие и красивые *(Показ иллюстрации)*

Год прошёл, как день вчерашний.

Над Москвою в этот час

Бьют часы Кремлёвской башни

Свой салют двенадцать раз.

С. Маршак

В Водовзводной башне находится колодец, на Набатной башне висел сигнальный колокол. Стены и башни Кремля – настоящее украшение современной Москвы. Все иностранные гости стремятся побывать в Кремле.

А сейчас давайте заглянем за стены Кремля. Сколько здесь чудес! Вот колокольня Ивана Великого. Она долго была самым высоким строением на Руси. За это народ называл её Великой! *(Показ иллюстрации)*

В Кремле много соборов, они окружают целую площадь, которую называли Соборной площадью. Соборная площадь – главная площадь Кремля. Здесь в далёкие времена русские цари собирались с народом и знатью в самые торжественные для всей России дни.

Здесь расположены Успенский и Благовещенский соборы! *(Показ иллюстраций)*

Есть в Кремле Грановитая палата. *(Показ иллюстрации)*.

Здесь русские цари принимали знатных иностранцев. Послы из разных стран приезжали в Москву. Ведь наша страна была очень сильной и богатой, все хотели с ней дружить.

Грановитая палата – это великолепный зал, в котором находятся трон русского царя, символы царской власти: скипетр и держава.

Ребята, где можно увидеть изображение скипетра и державы?

Правильно, на российском гербе в лапах у орла!

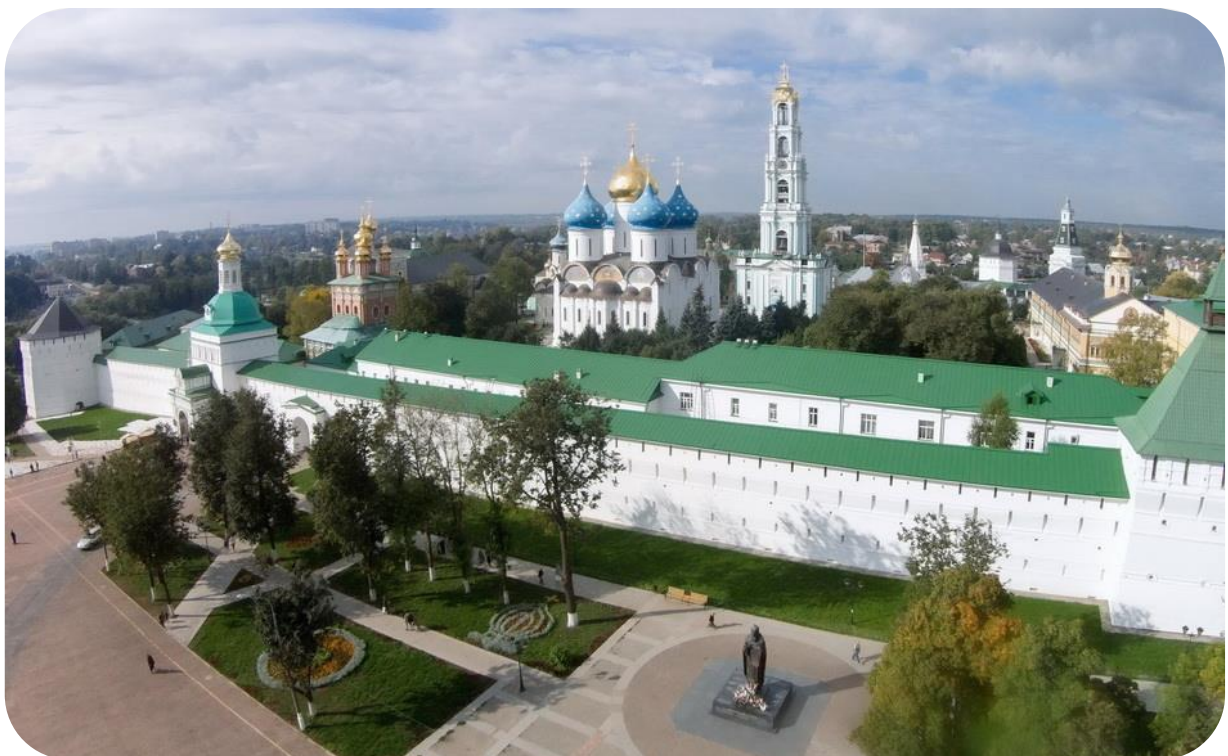
Вот и подошла к концу, наша прогулка по Московскому Кремлю. Давайте на прощание ещё раз полюбуемся красотой Московского Кремля! (Дети самостоятельно рассматривают иллюстрации)

Времена теперь другие,
Как и мысли, и дела.
Далеко ушла Россия
От страны, какой была.
Умный, сильный наш народ
Свою землю бережёт.
А преданья старины
Забывать мы не должны.
Слава русской старине!
Слава нашей стороне!
Н. Кончаловская

Воспитатель Ребята, понравилось вам наше путешествие? Тогда давайте проверим, что вы узнали, путешествуя по Московскому Кремлю.

- Кто основал Москву?
- Из чего был построен Кремль сначала?
- Почему Кремль перестраивали много раз?
- Как называются башни Кремля?
- Где принимали русские цари иностранных гостей?
- Молодцы! Вы были очень внимательны! Дома расскажите родителям о нашем сегодняшнем путешествии и нарисуйте то, что вам понравилось больше всего!

Сергиев Посад



В. Я предлагаю вам поговорить сегодня о Родине. Подумайте и скажите, что такое Родина?

Дети. Родина – это место, где мы родились.

В. Как называется (зывается) наша Родина? (Какое название нашей Родины?)

Дети. Наша Родина называется - Россия

В. Если долго-долго-долго
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть.
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы...

Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна.
И поймём тогда, какая
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

Есть Родина большая и малая. Большая Родина – это наша страна, огромная, необъятная Россия. А малая родина – это место, где мы родились и живём. Назовите город, в котором родился каждый из вас.

Дети Сергиев Посад ,....

В. Большинство из вас родились в нашем городе - Сергиев Посад. И все мы живём здесь. Это и есть наша малая родина. Кто знает, почему наш город так назван?

Дети Город назван в честь основателя – Сергия Радонежского.

В. Вы правильно ответили, что наш город назван в честь Сергия Радонежского, жившего более 600 лет. Он жил так праведно, что его причислили к лику святых Русской Православной Церкви.

(Воспитатель показывает фото иконы) Перед вами икона великого русского святого Сергия Радонежского. Сегодня я расскажу вам о том, как мальчик Варфоломей стал великим русским святым. В детстве Сергия Радонежского звали Варфоломеем, а мама ласково называла его Варфушей. Его родители часто ходили в церковь и всегда помогали бедным людям. Таким же добрым и отзывчивым рос и Варфуша. Представьте себе карапуза с белесыми бровками и ярко-синими глазами. Вот на полу он нашел жука, зажал его в кулачок и несёт во двор, чтобы выпустить. Жук больно вцепился челюстями в ладошку, но мальчик терпит, лишь приговаривает: "Не кусай, не кусай".

А вот он стоит в белой рубашонке на крыльце. К нему склоняется белая конская морда, и теплые мягкие губы берут с ладони хлеб – кусок за куском. Как все дети на свете, Варфуша любил сказки. Няня рассказывала сказку так, что ему казалось, что он уже не здесь, на печке, а в лесу, едет на Сером Волке. Он представляет, как выводит волшебного коня, как ловит Жар-птицу. Он бы, конечно, послушался волка, не трогал клетку, и не зазвенели бы струны, и не пришлось бы обманывать грозного царя. А мама читала ему книги о жизни святых и Иисуса Христа. Варфуша с нежностью заботился о младшем братике Пете, водил его за ручку.

Время, когда жил Варфоломей, было очень страшным. На Русь постоянно нападали иноземные племена. Они грабили и жгли города и села, убивали русичей и оставшихся в живых забирали в плен. Однажды отец Варфоломея нашел в снегу обмороженных русских людей, которые бежали от захватчиков. Среди них была и пятилетняя девочка Уля. Варфоломей всю ночь ухаживал за ней, поил горячим молоком. Он очень устал, ему хотелось спать, но он не уходил. А девочка все повторяла: "Нас в сарай посадили, а мама говорит "Беги!", я все бегу, бегу. Где в стогу заночую, где в поле". Варфуша успокаивал ее, а когда она все-таки умерла, читал молитвы.

Варфоломей рос очень трудолюбивым. Он ухаживал за лошадьми, работал в огороде. Но больше всего он любил молиться.

Когда Варфуша подрос, он пошел в школу, но никак не мог научиться читать. И это его очень огорчало. Однажды отец послал его в лес, чтобы он пригнал домой лошадей. В лесу под дубом он

встретил старика, который усердно молился. Варфуша опустился на колени и тоже стал молиться. Старик спросил мальчика: "Чего ты просишь у Господа?" – "Научиться читать". Старик благословил мальчика и дал ему кусочек церковного хлеба – просфоры. Вечером Варфоломей читал молитвы хорошо и правильно. Случилось чудо.

Вам понравился мальчик? Чем? Какие поступки говорят о том, что это очень добрый мальчик? Можем ли мы назвать его трудолюбивым?

Ответы детей

В. Да, ребята, Варфоломей добрый, трудолюбивый мальчик. Хотя он жил много лет назад, мне кажется, что он очень похож на вас. Как и вы, он любит все живое на земле, умеет трудиться, любит сказки, как и вы, он очень хотел учиться.

Продолжу рассказ о том, как мальчик Варфоломей стал великим русским святым.

Варфоломей подрастал. Он видел, как страдает русский народ от набегов татар. Ему хотелось уйти в лес, жить одному и молиться Богу, чтобы Господь защитил землю Русскую. Но его родители были уже старенькие и просили не оставлять их. Варфоломей ухаживал за ними, а после их смерти ушел в лес. **На** высоком холме Маковец у слияния рек Кончуры и Вондюги два брата, Стефан и Варфоломей, основали небольшую пустынь.. Братья решили принять особый вид монашества - уйти пустынножительствовав в лес, подальше от селений и дорог. На холме Маковец поставили они келью и небольшую церковь, посвятив её Святой Троице. Так было положено начало Троицкому монастырю, знаменитой в будущем Троице-Сергиевой лавре.

Брат Сергия не выдержал тяготы отшельнической жизни, ушел в московский Богоявленский монастырь.

**Он стал отшельником, монахом;
В лесу с ночным боролся страхом,
Молитвой бесов прогоняя,
Природу светом наполняя.**

Теперь его стали звать Сергием. Он построил избу, церковь, жил один, сам колол дрова, плел лапти, ухаживал за огородом, пек себе хлеб и молился в церкви.

В долгие зимние вечера под окнами были страшные волки. Но Сергей ничего не боялся. Был у него и друг лесной. Однажды Сергей увидел медведя, слабого от голода. Он его пожалел и накормил хлебом. Медведь не раз приходил к избушке. Сергей всегда клал на пенек хлеб. Медведь стал совсем ручным.

**Когда о Сергии узнали,
К нему тянуться люди стали.
Сперва ученики-монахи
К нему слетелись, словно птахи.
И вот работа закипела.
Все так старались сделать дело:
Обитель Божию построить
И жизнь на Божий лад настроить.**

Слух о его подвижнической жизни разошелся по окрестностям, и около него начали селиться любители уединения. Постепенно создался поселок, каждый отшельник, который приходил к нему, жил в своей собственной келье, собирались все вместе только к богослужению. Затем поселение стало принимать вид настоящего общежительного монастыря, возрастая и числом насельников, и духовными силами. В ее святом руководителе чудесно сочетались три основные способности человеческой природы: непрестанная молитва богу, неустанный труд и горячая деятельная любовь не только к людям, но и ко всему живому. Св. Сергей целыми днями трудился на благоустройство обители: сам рубил деревья, таскал бревна, колол дрова, носил воду, пек просфоры, варил квас, катал для церкви восковые свечи, кроил и шил одежду и обувь, будучи поистине всем слугою.

К Сергию стали приходять люди за помощью, за советом, за благословением.

(Более полувека стоял отстроенный Сергием и его первой братией монастырь. Мимо монастыря прои́ёл хан Тохтамыш, сжегший Москву в 1382 году. Однако в 1408 году хан Едигей захватил и сжѣг Троицу. Преемник Сергия по игуменству Никон с помощью московских князей быстро отстраивает монастырь и заново, во всѣм повторяя его прежнюю планировку. К 1411 году монастырь был полностью отстроен и 200 лет мирно развивался.)

В. Что, ребята, вы узнали о Сергии Радонежском?

Ответы детей

В Как называлось место , где Сергей Радонежский с братом поставили первую келью.

Ответы детей

В. Как вы думаете ,сложно ли было Сергию жить одному? Почему Вы так решили?

Ответы детей

В. Раннее я говорила, что к Сергию Радонежскому стали тянуться люди, селится рядом с ним. Вот, по вашему мнению, почему ?

Ответы детей

В. Поселения вокруг монастыря разрастаются и складываются в единый посад городского типа. По числу жителей он не уступает многим городским центрам России. *(По данным писцовых книг только село Клементьево насчитывало в 1684 году 894 жителя, в то же время население всего Ростова Великого равнялось лишь 765 жителям.)* Первыми поселениями, ставшими основой будущему городу, были села Кукуево, Панино и Клементьево.

Троицкий монастырь стал крупнейшим торговым центром к северу от Москвы. Сюда приезжали с товарами купцы из многих городов России и даже из других стран. Многочисленные паломники раскупали поделки ремесленников и мастеров художественных промыслов.

Затем все сёла и слободы вокруг лавры официально объединили в город, получивший название Сергиев Посад. Большинство жителей этого посада занимались обслуживанием паломников, промышляли торговлей, пользуясь постоянным наплывом пришлых людей. После пожара 1792 года, нанесшего сильный ущерб, был принят план регулярной застройки Посада. Для жилого строительства были разработаны "образцовые" фасады домов. Все кварталы, прилегающие к центру, предназначались только для каменных строений. Капитальное строительство в городе вела в основном только лавра. Поблизости от монастыря были построены монастырские гостиницы, богадельни, лавки, доходные дома.

Прошли века, и там, где прежде
Была лесов дремучих ширь,
Стал в белокаменной одежде
Оплотом веры монастырь.
Кресты и главы золотые
Венчают иноков приют,
Где мощи Сергия святые
Нетленно в раке почуют.
Он отвращал молитвой беды
И в грозный час у Бога сил
Дар силы, славы и победы
Стране любимой испросил.
Толпы несчетные народа
К святыням дивным на поклон
Сюда приходят год от года
Со всех концов, со всех сторон.

Физкультминутка

Мы по улице шагаем,	Шагают.
Выше ноги поднимаем.	Высоко колени, маршируют.
Через лужи не пойдём,	Жест рукой.
Лужу мы перешагнём.	Шаг в сторону.
Дождь стучит по крыше так:	Согнуть колени, хлопать ладонями.
Кап-кап-кап, кап-кап-кап!	Три хлопка слева, три – справа.
Не промокнем я и ты:	Жест показывают на себя, потом руки вперёд.
Открываются зонты.	Руки вверх.
Дождик быстро прекратился,	Руки постепенно опускаются.
В радугу он превратился.	Руки вверх. Встать на носочки.
На скамейку мы присели,	Присесть.

Там конфет кулёчек съели.	Имитация руками.
А когда друзей встречали,	Встать.
Мы руками им махали!	Машут рукой.
Вот как славно погуляли:	Шагают.
Друг за другом мы шагали!	Повернулись направо, шагают за воспитателем.
Раз-два, раз-два!	Шагают.
Подойдите все сюда!	Подходят к доске

(На доске фото с изображением города)

В Сегодня я постаралась рассказать вам историю возникновения нашего города и о его основателе. Сергей Радонежский любил эту землю. Землю, которая дала ему кров , помогала во всех его делах.

У каждого найдется уголок,
Куда уставшим сердцем он стремится...
Там он не будет больше одинок.
В ключах там сможет досыта напиться
Воды студеной, полной чудных сил,
Там слаще яблоки, там звонче песни...
Там живы те, кто нас давно простил...
Ты в мире места не найдешь чудесней!

В Любовь русского человека к своему краю, к своей малой Родине ,отражена в пословицах и поговорках.

В родном доме и стены помогают
На родной стороне и камушек знаком
Где родной край, там и рай
Где родился, там и пригодился
Где родился, там и пригодился
Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.
У матери-Родины долга рука на ласку.
Своя земля и в горсти мила

В. Какие места , изображенные на фотографиях , вам знакомы?

Ответы детей

В. Прошли долгие годы, прежде чем наш город вырос, стал таким цветущим и красивым Много для этого сделали люди, жившие до нас, и одним из них был Сергей Радонежский. Он пришел на поросшую лесом гору Маковицу никому не известным юношей, а стал в Свято-Троицком монастыре прославленным русским праведником. Его сейчас знает каждый.

Сегодняшнее занятие подошло к концу. Я думаю, ребята, что вы так же будете любить Родину, как любил ее Сергей Радонежский.

ИГРА-ВИКТОРИНА

«Знатоки родного города»

Программное содержание:

- Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом, воспитывать любовь к родному городу.
- Продолжить формировать понятие «Родина», закреплять знания о родном городе, его историческом прошлом, достопримечательностях.
- Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о своем городе.
- Совершенствовать умение узнавать знакомые места на фотографиях
- Совершенствовать умение детей отвечать на вопросы полными предложениями
- Закреплять знания поведения на улице

Предварительная работа.

1. Экскурсии
2. Беседа о названиях улиц
3. Беседа о правилах дорожного движения
4. Рассматривание иллюстраций "Памятные места родного города". Обсуждение
5. Беседа о символике города.

Материал:

1. Фотографии с видами старинного и современного города Сергиев Посад
2. Иллюстрации картин «Ведение отроку Варфаламею», « Юность преподобного Сергия» худ. М.В.Нестеров, « Троице-Сергиева Лавра» А.М.Васнецов
3. Деревянные игрушки (петушки на поляне, медведь- кузнец, матрешки)
4. Разрезное изображение герба (из 4 частей)
5. Медали с символикой города по количеству детей в черно-белом варианте
6. Картинки к Д/И « Береги свой город»
7. фишки

Ход

Воспитатель Сегодня мы с вами проведем игру – викторину под названием «Знатоки родного города». Вспомним, что мы с вами знаем о родном городе. За каждый правильный ответ будет выдаваться фишка. А в конце игры мы узнаем, кто из вас лучше всех знает свой город. Прежде чем начать игру послушайте стихотворение о Сергеевом Посаде

Ребенок

Слобода когда-то, а потом Посад,
Есть здесь, что нам свято, дивный город-сад!
Радонежский Сергей город окрестил...
Город для России, очень сердцу мил!

Отблески сверкают в Лавре куполов,
Светом окрыляют, звон колоколов...
Алтарем любовным город здесь богат!
Дни с тобой запомню, Сергиев Посад!...

Воспитатель . Очень красивое стихотворение. Посмотрите на картину. (Картина « Видение отроку Варфаламею. Художник М.В.Нестеров) Что здесь изображено и кто изображен ?

Ответы детей

Воспитатель. Вы правы. на картине изображен Сергей Радонежский, когда он был еще ребенком. Постарайтесь найти изображение Сергия Радонежского среди других картин

Дети выполняют задание

Воспитатель Посмотрите, на стенд. Почему я расположила Сергия Радонежского рядом с иллюстрацией, на которой изображен лес?

Ответы детей

Воспитатель Мы с вами знаем, что первое время Сергей Радонежский жил один. Потом слава о нем распространилась повсюду, и к нему стали стекаться из окрестных городов люди, чтобы он наставлял их на путь спасения- на добрые дела. Покажите мне как выглядел наш город в то время (Картина «Троице-Сергиева Лавра» художник А.М.Васнецов)

Дети выполняют задание

Воспитатель. Наш город славен своей Троице-Сергиевой Лаврой на весь мир.

Наш город строился много веков,

Но можно забыть едва ли,

Что много талантливых мастеров

Игрушки здесь создавали.

Какие игрушки создали Сергиево – Посадские мастера игрушечники ? Покажите, как можно с ними играть.

Ответы детей

Воспитатель: А теперь я хочу загадать вам загадки о городе.

С виду дом совсем обычный,
Для спортсменов он привычный,
В этом доме круглый год,
Плещется в воде народ.
(Бассейн)

Что это за дом,
Музыку услышишь в нем
Танцы, песни и смех
Мульттики, концерт для всех.
(Дворец культуры им Ю.А.Гагарина)

В залах тихий здесь уют
Книжки дружно тут живут,
Приходите, детвора,
Будем рады вам всегда.
(Детская библиотека)

В кинотеатре – широкий экран,
В цирке – манеж иль арена.
Ну, а там, ну а там ,
Площадка особая
(Театр «Ковчег»)

Воспитатель продолжаем наше путешествие по городу. Я вам сейчас раздам фотографии, а вы отгадаете, что там изображено.

Дети выбирают любую фотографию с видом города, рассказывают, что изображено.

Воспитатель Какие улицы города вы знаете? Как называется улица, на которой ты живешь?

Ответы детей

Воспитатель Вы знаете, что у каждого города есть свой герб.

Свой герб делами заслужил

Старинный город наш и славный.

Герб городу подарен был

За честь, за верный труд исправный.

И вот сейчас вам надо составить из отдельных частей герб нашего города.

Дети составляют герб Сергиева Посада

Воспитатель. Что изображено на гербе? Какие есть цвета на нем? Что они обозначают?

Ответы детей

Воспитатель Давайте вспомним, как правильно вести себя на улицах города:

1. Громко не разговаривать, не кричать.

2. Здороваться со знакомыми людьми.

3. Не показывать пальцем.

4. Идти по тротуару.

5. Переходить дорогу только по пешеходному переходу, по сигналу светофора.

Воспитатель Представьте, что в наш детский сад приехали гости, но они не могут найти дорогу к нам, давайте им поможем. На этой схеме изображен район города, гости находятся здесь (красный

кружок).

Дети подходят к схеме, рисуют дорогу к детскому саду.

Воспитатель Сейчас проведем с вами игру «Береги свой город» Я предлагаю вам выбрать любую картинку, поместить её в этот круг и рассказать о ней.

Дети работают с картинками:

1. поддерживать чистоту на улице и в общественных местах, не сорить;
2. не засорять водоемы;
3. заботиться о животных;
4. ухаживать за растениями;
5. заботиться о птицах;
6. не ломать деревья и кустарники, сажать их.

Воспитатель.: Подводя итоги конкурса «Береги свой город», хочу сказать, что это очень большая помощь нашему городу. Мы должны беречь и сохранять, все что было сделано теми кто жил до нас. Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем.

И березки у дороги,

По которым мы идем.

Что мы Родиной зовем ?

Солнце в небе голубом.

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовем ?

Край, где мы с тобой живем

Место, где мы родились, и есть Родина.

Много пословиц и поговорок сложил народ о Родине. Давайте вспомним их.

Дети

«Нет в мире краше, Родины нашей»,

«Человек без Родины, - что соловей без песни»,

«Одна у человека мать, - одна у него и Родина»,

«За морем теплее, - а на Родине светлее»

«На чужой сторонushке - рад своей воронushке»

, «На чужой стороне - и весна не красна»

,«Всякому мила - своя сторона»,

Везде хорошо, - а дома лучше»,

«Своя земля - и в горе мила».

Воспитатель Ребята, давайте соберем выставку фотографий нашего города. Посмотрите, какой большой и красивый наш город! И пусть засветит солнышко, чтобы лучше было видно, сколько красивых мест у нас есть. (*воспитатель прикрепляет солнышко*) У нашего солнышка нет лучиков. Вы будете называть красивые слова о нашем городе, и у солнца появятся лучики.

Ответы детей

Воспитатель Вы такие молодцы, правильно выполнили все задания. Давайте посчитаем ваши фишки. (За участие в игре все дети получают награду.)

Город – это прежде всего его люди. Рабочие и студенты, врачи и ученые, летчики артисты. Взрослые и юные, веселые и серьезные. Со своими радостями, заботами и мечтами. Но есть у них общая черта – это любовь к своему городу и его истории. Впереди вас ждет много интересного и нового, знакомство с замечательными людьми, экскурсии в театры, музеи. Все это еще лучше поможет вам узнать свой город, ещё больше полюбить его.

Ростов Великий



Воспитатель На берегу озера Неро стоит город – Ростов Великий . (*показ слайда М. Вилле «Общий вид Ростова Великого»*) Этот старейший город из числа городов входящих в состав «Золотого кольца России». Обратите внимание на его герб. По алону полю гордо идет серебряный олень с золотыми рогами, гривой и копытами-символ благородства и силы духа.

(*пока з слайда –Ростовский кремль*) Ростовский кремль на самом деле и не кремль вовсе , а резиденция, т. е место нахождение высокопоставленного лица При приближении неприятеля с артиллерией Ростовский кремль абсолютно беззащитен. Но тем не менее, он похож на сказочный городок. За белокаменными стенами с башнями теснятся многоглавые храмы и палаты с высокими крышами и нарядными крылечками, соединенные переходами и крытыми галереями.

(*пока з слайда –Церковь Воскресения и успенский собор ,звонница Ростовского кремля*) А это Успенский собор-самое старое здание в городе. До наших времен сохранилась большая звонница, состоящая из 15 старинных колоколов, знаменитых на весь мир своими перезвонами. Праздничные звоны исполняются на всех колоколах пятью звонарями. Предлагаю вам послушать этот торжественный и завораживающий ростовский звон. Сохранились и старинные ростовские звоны, были сделаны их нотные записи. (*звучит фонограмма*).

Воспитатель Что вы почувствовали, слушая ростовский звон колоколов?

Ответы детей

Воспитатель(*пока з слайда –ростовская финифть*) Обратите внимание на эти необычные ювелирные украшения. Называется этот промысел- ростовская финифть. В Ростове существует единственная в мире фабрика финифти, где секреты мастерства передаются из поколения в поколение.

В Ростове родился и провел свои детские годы основатель нашего с вами города - Сергей Радонежский . Но тогда он носил другое имя – Варфоломей (*показ слайда – картина М Нестеров « Видение отроку Варфоломею»*)

Ростовская земля – родина былинного богатыря Алеши Поповича (*показ слайда – картина В Васнецова «Три богатыря»*) Вот что о нем известно: сын ростовского попа Леонтия; с пеленок владел оружием и сидел на коне; был не столько силен, сколько находчив; основным занятием легендарного героя была служба у киевского князя в роли защитника русского народа от врагов; главным подвигом считается его победа над половецким ханом Тугорканом.

История Ростова неразрывно связана со становлением Русского государства. Попадая сюда, будто переносишься на машине времени на несколько веков назад. Рассказывая вам о древнем городе Ростове Великом, мне очень хочется, чтобы у вас возникло желание узнать еще больше о нем.

Кострома



Воспитатель Там, где река Кострома впадает в Волгу, в давние времена князем Юрием Долгоруким была построена Крепость. (*показ слайда - картина, на которой изображен Юрий Долгорукий*) Вокруг крепости с трех сторон проходила линия валов и ров, а четвертая сторона, обращенная к Волге, имела хорошие естественные укрепления за счет крутизны берега. Деревянные стены крепости, общей протяженностью около 1 км, располагались на земляном валу и достигали 5-метровой высоты. Башни также были деревянные, рубленые, четырехгранной формы. Всего насчитывалось 14 башен, 3 из них имели проездные ворота: одни, именовавшиеся Спасскими, были расположены в районе торгового; другие, Ильинские, — со стороны Дебри; третьи ворота выходили к Волге. (*показ слайда с видами крепости*)

Вокруг крепости вырос город, который как и реку на которой он стоит, называли Кострома. Какое яркое, веселое, задорное слово – Кострома. (*показ слайда – картина Н. Чернецова «Кострома»*) Но что оно значит? Сами жители рассказывают, что в старину был весенний праздник – «Прощание с Костромой». Костромой называли большую куклу сделанную из старой соломы и одетую в женское платье. Ее сжигали на костре. Что означает этот праздник – игра? Это проводы весны и начало лета. Кстати «Прощание с Костромой» очень похож на другой русский народный праздник – Масленицу- прощание с зимой и встреча весны.

У города Костромы очень романтичный герб. (*показ слайда- герб города*) На нем изображена плывущая по волнам золотая галера с убранными серебряными парусами и десятью золотыми гребцами.

Кострома стоит, как я уже говорила, на берегу Волги. В старину Волга была важным торговым путем. В Костроме сохранились старинные торговые ряды (*слайд – вид на Сусанинскую площадь и торговые ряды*) – мучные, яичные, хлебные, рыбные, мясные, масляные, овощные и т.д. . Догадались почему такие названия?

Ответы детей.

Воспитатель Обратите внимание на картину (*слайд – картина В.Петрова «Портрет А.Н. Островского»*) этот портрет русского писателя Александра Николаевича Островского. Он жил совсем рядом с городом Кострома. Его еще называют «Снегурочкин папа». (*показ слайда- фрагмент картины В Васнецова «Снегурочка»*) Потому что именно он сочинил волшебную сказку про дочь Деда Мороза и Весны – Снегурочку. Мы обязательно познакомимся с этой сказкой. (*показ слайда- картина В Олшанского «Терем царевны Зимы»*). В Костроме есть сказочный терем Снегурочки с высокой остроконечной крышей, кружевными наличниками на окнах и резным балконом. В Тереме Снегурочки живут много других сказочных персонажей. (*показ слайда – сказочные персонажи*) Каждый этот персонаж не то чтобы злой, а с характером- мог помочь или наказать

Домовой – живет в доме. Если о нем заботиться, будет помогать по хозяйству, а прогневаешь его чем- такой беспорядок сотворит!.

Банник- строго следит чтобы выполняли все «помывочные» ритуалы – вода была чистой, пар духовитым, веник свежим. А если, что не так, мог и ошпарить.

Полудницы- -водят в полдень хороводы в полях, да присматривают, чтобы никто в это время не работал, а то и стукнуть могут.

Бабай- бродит по ночам под окнами. Ели услышит, где ребенок хнычет, хватить его в мешок и тащить в лес.

Леший- дух леса. Это он в чаще ухает, хохочет, пугает людей и заставляет их плутать. Он не злой, просто защищает зверей и деревья.

Лаюн- диковинный пес, охраняющий клады.

Кот Баюн – сидит в чаще на железном столбе и каждого, кто к нему хочет подойти, умурлыкает, убаюкает.

Шишимора (кикимора)- живет в болоте и затаскивает в трясину заблудившихся в лесу. А не ходи на болото! Нечего тебе там делать!

Водяной – хозяин всех водных просторов, живет под мельничным колесом, ездит верхом на соме, приглядывает, чтобы никто не озорничал, рыб не обжал, реки не загрязнял.

О городе Кострома можно рассказать еще много интересного. Мы желаем вам побывать в этом замечательном древнем городе, который входит в число городов «Золотого кольца»

Суздаль



Давным - давно в излучине реки Каменки была возведена крепость. (*показ слайда*) Крепость окружили земляные валы, на которых поднялись бревенчатые стены с башнями. Она защищала сказочный чудо-город со множеством куполов церквей и соборов. Горд называется –Суздаль. Пожалуй, не так много в России городов, названия которых по красоте звучания могут сравниться с Суздалем. (*показ слайда- виды города*)

Происхождение слова "суздаль" от древне-русского глагола "сзъдати" – создавать, который в то время имел значение "слепить из глины" от "здь" – глина. Придерживаясь данной точки зрения, можно полагать, что название "суздаль" обозначало город "сделанный из глины" или "кирпичный".

В Суздале до сих пор все почти как в древности, самый настоящий старинный город. На его гербе сидит сокол с расправленными крыльями (*показ слайда-герб города*) с короной. Сокол – красивая, хищная птица. Означает ум, отвагу, свободу. На Руси «Соколами» называли смелых и сильных воинов. Изображение сокола –символ верности жителей славному прошлому родного города. Хотя город небольшой, но живет ярко. Люди умеют работать и веселиться. (*показ слайда В Черный « Суздаль, Б Кустодоев « В старом Суздале», С Кожин « Суздаль»*) Суздальцы бережно хранят не только старинные постройки, но и традиции, праздники. Например, во время Масленичной недели в музее деревянного зодчества проводится праздник «Гусиные бои». Все знают, что гуси- любители «щипать за пятки». Оказывается они еще и подраться не прочь. Кроме боев на празднике устраиваются веселые гулянья с песнями, танцами и угощениями.

Все знают кто такие русалки?

Ответы детей.

Воспитатель В Суздале первая неделя лета называется «Русалочной»- люди верили, что это время, когда русалки выходят на берег. В такие дни молодых девушек не пускали к воде- вдруг русалки заманят в свой хоровод.

Летом суздальцы устраивают большой праздник на Ивана Купалу. На берегу реки Каменки жгут костры, водят хороводы, плетут венки и спускают их на воду. Парни борются с помощью мешков, набитыми сеном или соломой. Давайте, мы тоже с вами заведем хоровод (*воспитатель приглашает детей в хоровод « Со вьюном я хожу»*) После хоровода можно провести шуточное состязание при помощи декоративных диванных подушек – потолкать друг друга из круга.

В Суздале есть музей деревянного зодчества (*показ слайдов*) – это небольшой заповедник, где представлены уникальные архитектурные памятники с воссозданным бытом. Это музей под открытым небом. Многие экспонаты можно потрогать руками, а самое главное здесь можно окунуться в мир крестьянского быта, в «деревянную» сказку. Здесь можно пройти по сельской улице, осмотреть жилые дома и церкви, ветряные мельницы, амбары и колодцы

Давайте рассмотрим , устройство старинного дома. Войдя в дом, гость проходит в **Красный угол** поклониться семейным святыням, прежде чем сесть за стол. Здесь собрано все, не только иконы, но и памятные вещи. **Стол** называли «Божьей ладонью». В необеденное время на нем мог лежать только хлеб.

Палати - ребячье царство Удобно, уютно и вся изба как на ладони. На палати складывали одежду, сушили лен и пеньку.

Напротив печи обычно стоял **коник- ящик** с откидной крышкой, в котором хранились инструменты. Тут хозяин-мастер плел лапти, корзины, чинил сети и упряжь.

Печь- сердце избы. Она одновременно и очаг, и кровать, и источник тепла. В ней готовили еду, сушили съестные припасы, а иногда даже и мылись.

У печи **Бабий кут**. Сюда гостей не зовут. Это была территория хозяйки- здесь «живут» ухват и квашня, печется хлеб. Даже хозяин сюда без надобности не заходил.

Кутная лавка в бабьем углу не для сидения. На нее ставили посуду, ведра с водой, клали свежее выпеченный хлеб. Сверху на стене –наблюдники- полки для посуды.

Вы услышали небольшую часть истории этого удивительного города. Надеюсь, что вам было интересно и вы захотите побывать в Суздале

Муром



На семи холмах раскинулся древнерусский город – Муром. С восточной стороны охранял он Русь от набегов недругов. *(показ слайда- картина В.Васнецова «Три богатыря», « Русская рать»)* Здесь дозором стояли не только богатыри былинные, но и простые люди рать муромская.

В верхней части герба Мурома на красном поле находится золотой лев с мечом и короной – это знак могущества и защиты, нижняя часть - это синее поле с изображенными на нём тремя калачами, которыми "сей город отменно славится". В простонародье жителей Мурома называли калачиками. В городе по особому рецепту изготавливали знаменитые муромские калачи, которыми угощались во время проезда через город императрица Екатерина II и император Павел I. Золотой цвет изображенных калачей - символ богатства и великодушия.

Самый известный былинный герой- Илья Муромец родился в селе Карачарове, что под Муромом. До 33 лет пролежал он на печи, не владея ни руками, ни ногами. *(показ слайда- картина Н Карамзина «Исцеление Ильи Муромца»)* Но старцы излечили его святой водой, дали ему силу богатырскую. И конь у него был под стать добру молодцу. *(показ слайда- картина В Васнецова «Богатырский скак»)*. Илья Муромец долгие годы охранял Русь от врагов. Совершил много подвигов. В благодарность за его любовь и преданность своей земле, русский народ сохранил о нем память в былинах, где он был награжден сказочной силой и безграничной отвагой.

В Муроме установлен бронзовый памятник защитнику земли русской. Илья богатырь с мечом в правой руке и крестом в левой. *(показ слайда- памятник Илье Муромцу скульптора В. М. Клыкова)*

Почитают на Руси и еще двух людей, живших в Муроме, - Петра и Февронию. *(показ слайдов во время рассказа - картины художника Александра Простева "Святые Петр и Феврония")*

Давным- давно жил в Муроме князь Петр. Заболел князь со всех концов приезжали к нему лучшие лекари, но все было напрасно, никто не мог его вылечить. Положили Петра в повозку и повезли искать того, кто смог бы ему помочь. Так нашли они крестьянскую девушку Февронию. Девушка согласилась вылечить князя, но поставила такое условие, что лечение будет иметь силу, если князь женится на ней. (Она сразу поняла будущее: только с нею князь будет здоров и телом и душой). Князь согласился, и Феврония приготовила мазь, сказав, чтобы князь намазал ею всё своё тело, кроме одного больного места. Наутро князь поправился, обрадовался и засобиравшись в обратный путь, не придав значения своему обещанию, данному простой девушке, дочери бортника (сборщика мёда). Подарки его она не приняла. Пётр вернулся в Муром, но вскоре почувствовал, что болезнь возвращается к нему. Пришлось ему снова отправиться на поклон к Февронии, и она опять вылечила его, а он с ней обвенчался. Супруги прибыли в Муром и зажили в согласии, много добрых дел они сделали для своего народа. Союз этой святой супружеской четы стал настоящим образцом семьи.

(показ слайда- памятник Святым Петру и Февронии) Многие года сначала только в Муроме 8 июля отмечали день памяти Петра и Февронии, потом этот день стал праздноваться и по всей Руси. И совсем недавно 8 июля – стал государственным праздником – « День семьи, любви и мудрости». Петра и Февронию принято считать покровителями, т. е. защитниками, семьи и брака, а город Муром стал центром торжеств.

(показ слайда-фото музей « Муромский калач») Давно известно, что в Муроме живут и трудятся самые лучшие хлебопеки во всей России. Мастерство пекарей кондитерских изделий не подлежит ни одному сравнению. Калачи и пряники, бублики и булки, все это можно увидеть в этом необычном музее.

Я познакомлю вас как в старину выращивали хлеб *(показ слайдов по ходу рассказа воспитателя)* На большей части Руси в давние времена росли могучие, непролазные леса. Подготовка земли под посев – работа тяжелая. Крестьянам приходилось выкорчевывать деревья, освобождать почву от корней. Даже равнинные территории вблизи рек обрабатывать для сева было непросто. *(показ слайда)*

Чтобы земля «оживала», надо было ее вспахать, и не раз: сначала осенью, потом весной перед севом. Пахали в те давние времена сохой или косулей. Эти простые инструменты, которые каждый крестьянин мог смастерить сам. *(показ слайда)*

После того как поле вспахано, надо его «причесать». Делали это при помощи бороны. Иногда в качестве бороны использовали еловое бревно с большим количеством длинных сучков. «Модернизированная» борона – это решетка из четырех брусьев, к которым крепились деревянные или железные зубья. *(показ слайда)*

Крестьяне бережно хранили семена для будущего сева в сухом прохладном месте, чтобы они не проросли раньше времени. Не раз проверяли, хороши ли семена. Зернышки клали в воду – если они не всплывали, а опускались на дно, значит, хорошие.

День сева – один из самых ответственных, но и самых торжественных дней в сельскохозяйственном году. Потому и выходил первый сеятель босым (ногам должно уже было быть тепло) в поле в белой или красной (праздничной) рубашке, на груди у него висело лукошко с семенами. Разбрасывал семена равномерно, с «тайной неслышной молитвой». (*показ слайда*)

После сева зерна нужно было заборонить. (*показ слайда*) С того момента как зернышко попало в землю, оно стремится выбраться наружу.

Без помощи крестьян зерновым не обойтись. Крестьяне «вооружались» различными приспособлениями и боролись с сорняками – «осокой, разными мятами, метлами или метелками и травой костра». Трудиться приходилось много, но победить сорняки не всегда удавалось. Большой вред зерновым полям наносили мыши-полевки, устраивали во ржи зерна, подъедали корни. (*показ слайда*)

Жатва – пора ответственная. Крестьянам надо было точно определить время, когда ее начинать, – чтоб и в срок, и в хорошую погоду. И тут уж земледельцы наблюдали за всем и вся: за небом, звездами, растениями, животными и насекомыми. Спелость хлеба проверяли на зуб: рвали колоски, вышелушивали – и в рот: если зернышки хрустят, значит, поспели.

«Рожь поспела – берись за дело». За дело брались все вместе, всей семьей выходили в поле. А если понимали, что не управятся с урожаем сами, то звали на подмогу. (*показ слайда*)

Работа была очень трудная. Приходилось вставать до рассвета и отправляться в поле. «Некогда лежать, когда пора жать. А урожай соберем, хоровод заведем». Самое главное было вовремя собрать урожай. Все забывали о своих болезнях и горестях. Что соберешь, тем и весь год живешь. Уборка урожая – труд, хоть и тяжкий, но приносящий радость. «Собирание хлеба сопровождается пением, исполненным душевной радости.

Убирали зерновые косами и серпами. Если рожь вырастала высокой и густой, предпочитали использовать серп, а низкую и редкую ниву косили косой. Скошенные растения увязывали в снопы. (*показ слайда*)

Снопы сначала везли на овин или ригу. Овин – хозяйственная постройка, в которой сушили снопы перед молотью. Овин обычно состоял из ямы, где располагалась печь без трубы, а также из верхнего яруса, куда складывали снопы

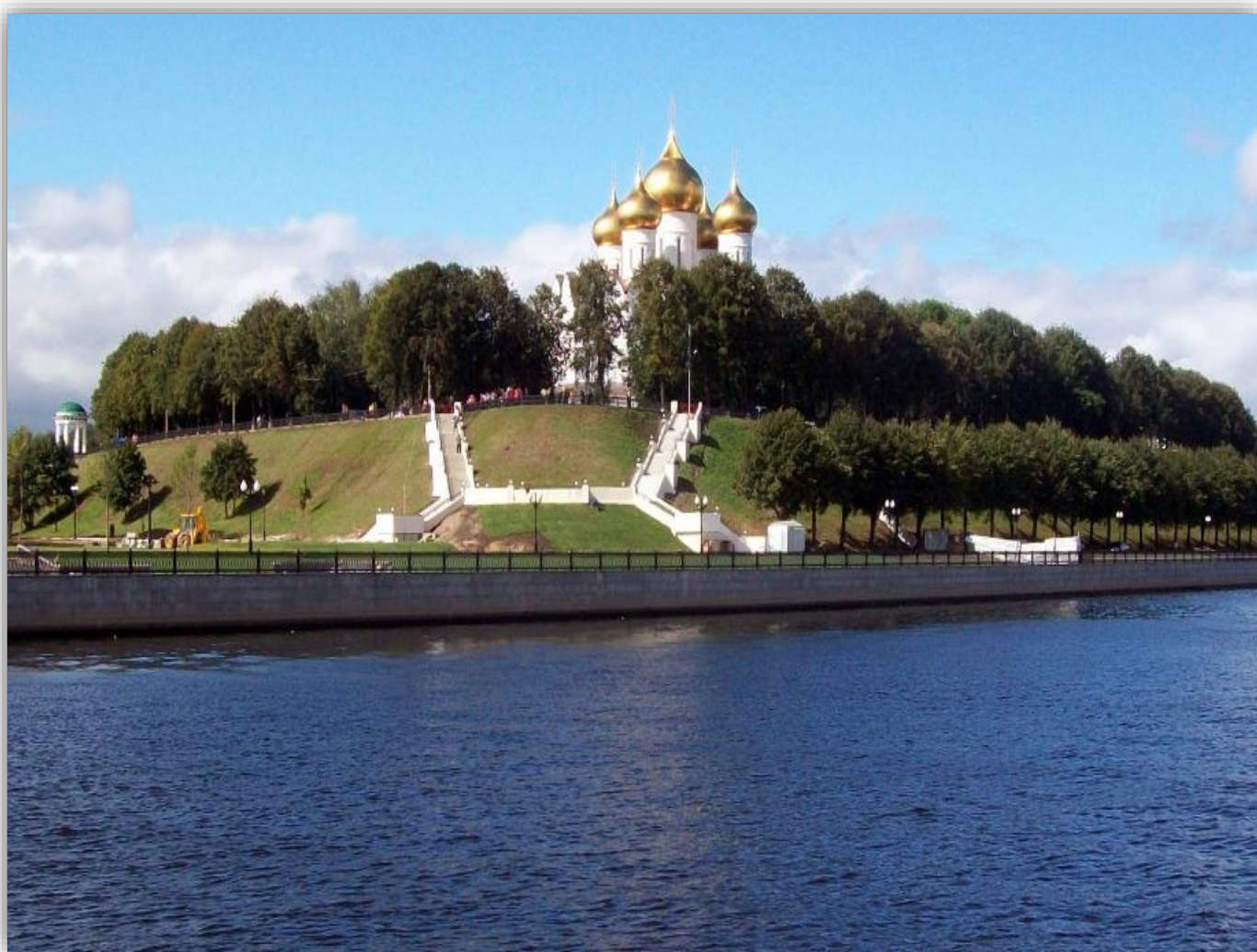
Спелое зерно везли сразу на гумно – огороженный участок земли, предназначенный для хранения, молотьи и другой обработки зерна, – и там обмолачивали. Это был один из самых тяжелых этапов труда. А состояла работа вот в чем: брали колотило (молотило) или цеп и ударяли по снопам, чтобы зерно «высвободить». . (*показ слайда*) Для получения лучших семян и небитой соломы применяли околот снопа о бочку.

Хлеб, как известно, пекут из муки. Чтобы получить муку, зерно нужно измельчить – перемолоть. Зерно везли на мельницу(*показ слайда*)

В давние времена хозяйки пекли хлеб практически ежедневно. Обычно тесто начинали замешивать еще на рассвете. Надевали чистую одежду, молились и приступали к работе. Готовое тесто отправляли в печь. Печи на Руси были особенные. Они обогревали помещение, на них пекли хлеб, готовили пищу, спали, иногда даже мылись и лечились. Ставили хлеба в печь с молитвой. Ни в коем случае, пока хлеб в печи, нельзя было ругаться или ссориться с кем-нибудь. Хлеб тогда не получится. (*показ слайда*)

Город Муром по праву может считаться одним из самых древних и знаменитых русских городов. За всю свою историю Муром подвергался жестоким набегам, разграблялся, разрушался, однако упрямо отстраивался вновь и неумолимо продолжал пополняться красивейшими соборами, церквями. Жители сумели сохранить прекрасный город Муром и его традиции до наших дней.

Ярославль



На крутом берегу Волги стоит большой красивый город Ярославль (*показ слайда*)

Когда то очень давно русский князь Ярославль Мудрый решил построить крепость на месте, которое именуется и по сей день Стрелкой, так называют длинную косу, мыс при слиянии двух рек.

Это место было естественно защищённым с трёх сторон (крутыми высокими берегами Волги и Которосли и Медведицким оврагом, по которому протекал ручей)

Но местные жители выпустили на незваных гостей огромную медведицу. Князь завалил зверя одним ударом топора. Местные жители испугались силы **Ярослава Мудрого** и пали перед ним ниц. Ужас, охвативший при гибели священного животного жителей Медвежьего угла, был поистине великим.

В честь своей победы Ярослав повелел возвести церковь, с которой и начался новый город, а медведь с боевым топором на плече украсил собой герб Ярославля(*показ слайда*).

В память о великом князе в городе поставлен памятник, который местные жители в шутку называют «Мужик с топором». В Ярославском музее-заповеднике живет медведица Маша. Говорят, что она праправнучка той самой легендарной медведицы. Также есть памятник медведю, который каждый час «страшно рычит».

В Ярославле бала построена первая каменная Успения Богородицы. В городе появился один из самых древних монастырей в Северо-Восточной Руси - Спасо-Преображенский (который называли также просто Спасским). Позже на территории монастыря было создано духовное училище, первое в северо-восточной Руси, которое имело крупную библиотеку для того времени, состоявшую из тысячи рукописных книг. Ярославль первоначально представлял собой, подобно большинству других городов Древней Руси, деревянную рубленую крепость. Поэтому находившаяся на Стрелке древнейшая часть его именовалась долгое время Рубленным городом.

Городу Ярославлю больше 2000 лет, а памятников глубокой старины в нем мало. Это объясняется тем, что служил он защитой земли русской от врагов. Из-за частых войн и пожаров мало дошло до нас свидетельств старины.

В Ярославле был основан первый русских театр. Молодой купец Федор Волков с братьями и друзьями оборудовал в амбаре (сарай для хранения зерна) домашний театр (*показ слайда*) и пригласили на спектакль зрителей. На смену театру-амбару пришел и новый профессиональный театр, который называется Академический театр Федора Волкова (*показ слайда*).

С именем этого великого города, расположенного на Волге, также связаны многие биографические факты из жизни великих людей. Ярославль – родина великого русского поэта Н.А Некрасова. В стихотворении «На Волге» он писал:

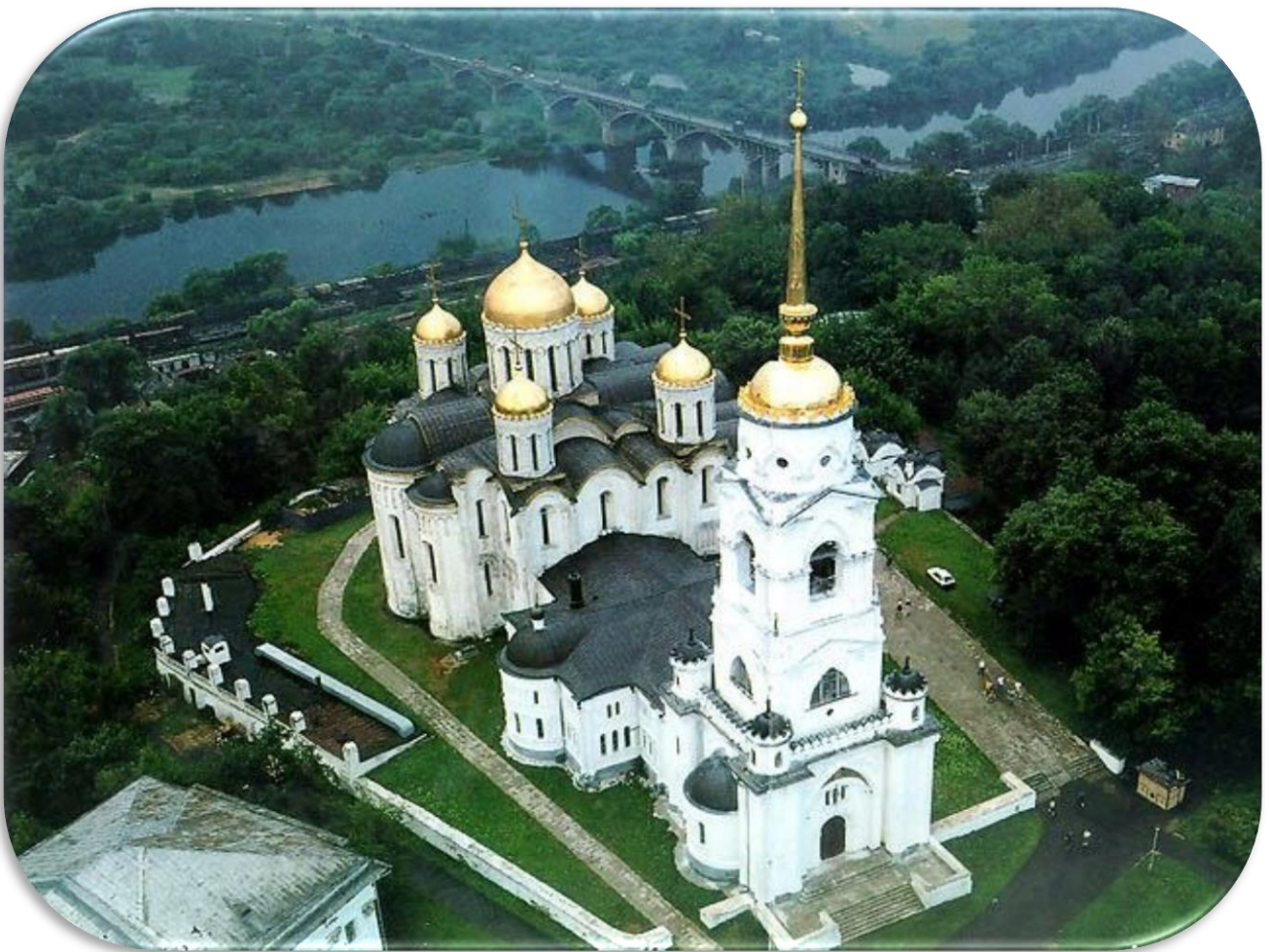
О Волга!.. колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я?
Один, по утренним зарям,
Когда еще все в мире спит
И алый блеск едва скользит
По темно-голубым волнам,
Я убегал к родной реке....

(*показ слайда картина Н.Галахова «Некрасов на Волге»*)

Именно здесь А.К. Саврасов, великий художник, работал над своей картиной "Грачи прилетели"(*показ слайда картина А.К Саврасова «Грачи прилетели»*)

В музеях истории города Ярославля можно проследить то, как развивался город, какими были сложными те времена. Ведь град не раз заново отстраивался после пожаров, разрушений. Местные жители не падали духом, для них каждая беда говорила о том, что нужно возвести град более красивый, чем был прежний. Стойкость народа того времени позволила дойти до нас многим древним сооружениям. Теперь все они стали достопримечательностями Ярославля, посмотреть которые желают туристы со всего мира.

Владимир



За горами, за долами, за дремучими лесами лежал богатый край, где издавна жили люди. В реках было много рыбы, в лесах зверей и птиц, а земля была плодородная. Земли эти называли «Залесьем», то есть «лежащие за лесом»

(Показ слайда картина К Мирошника «Владимир Мономах») Выбор Владимиром Красным Солнышком места для закладки нового города был сделан очень удачно. Из гряды холмов, почти вплотную придвинувшихся к берегам Клязьмы, внимание привлек самый высокий и живописный. Его склоны круто обрывались с юга к Клязьме, с севера к Лыбеди, а с запада и востока переходили в глубокие овраги. Это было удобно в стратегическом плане для отражения вражеских набегов. Город издали открывался взору и поражал своим величавым расположением. Из него же во все стороны открывались необозримые дали. Владимир Мономах назвал город своим именем – Владимир.

Сильному и могущественному городу нужен и символ особенный внушающий уважение. Поэтому на гербе Владимира изображен сам царь зверей- могучий, храбрый лев в золотой короне и с крестом.

У города, впрочем как и у всех городов «Золотого кольца России», богатая история и нелегкая судьба. Много раз на город нападали враги, грабили, сжигали. Но жители вновь и вновь отстраивали свой город.

При въезде в город (показ слайда) стоят «Золотые ворота» - это боевая башня, ворота и церковь под одной крышей. Всего было 5 башен. Они защищали въезд в город и, заодно, являлись парадными воротами, через которые въезжали почетные гости. На солнце эти ворота блестели, словно золотые, и, хотя на самом деле ворота были обиты медными листами, эти ворота и вся башня получили название «Золотые ворота»

(показ слайда) Задумка архитекторов предполагала, что Золотые Врата должны были стать оборонной частью крепости, и поэтому в древности с боевой площадки, с которой обстреливали войска противников, лилась кипящая смола и бросались камни.

Теперь «Золотые ворота» Владимира- это музей. В церкви над воротами можно увидеть оружие разных времен. (показ слайда)

Сегодня на этом месте сделали смотровую площадку, поднявшись на которую можно себе представить, как выглядел Владимир 800 лет назад.

(показ слайда) Еще одна смотровая площадка называется "Старый Владимир" и находится она на Козловом валу. Кстати, Козлов вал – это южное укрепление города. Валы и рвы начали возводить вокруг всего города, а их протяженность была около 7 км. Высота составляла от 7 до 10 метров, а на верху были рубленые стены с башнями. (показ слайда) Но со временем эти валы были заброшены, а позже их засыпали землей. Часть вала, которая находилась южнее Золотых Это единственные крепостные ворота – свидетели старины, которые сохранились до наших дней.

Есть во Владимире музей природы- современный и немного волшебный. Здесь можно увидеть, как животные готовятся к зиме, как они лечатся, как их нужно охранять и защищать.

(показ слайда) Сегодня Владимир — быстро растущий город, в котором забота об уникальной старинной архитектуре соединяется с возведением современных зданий и сооружений. Известен город и как центр традиционных русских сувениров, таких как различные берестяные поделки, матрешки, шитые изделия из тканей, украшения из камней, финифть (миниатюрная живопись на эмали), хрусталь, лаковые миниатюры.

Гусь -Хрустальный



Своим появлением в этих местах город обязан одному из первых указов, касавшихся, как это ни удивительно, охраны окружающей среды. Около 300 лет назад правительство было вынуждено обратить внимание на хищническое истребление лесов

(показ слайда)Тогда купцы братья Мальцовы стали искать место для строительства нового стекольного завода. Выбрали речку под названием Гусь. Здесь были вода, качественный песок и глина, подходящие для стекольного дела. И масса топлива – сосновый лес. Вокруг завода и вырос городок

Существует легенда, откуда пошло это название города? Жил-поживал мастер стеклодув в давние времена. Звали его Огонь Вздуй. Все он мог смастерить из стекла. Выдувал он вазы, цветы и букеты из стекла. В одно время Огонь Вздуй закрылся у себя на заводе и долго не выходил, никого не пускал к себе. Люди стали переживать. А как вышел, то народ окружил его и увидели на его плече сидит **хрустальный гусь**, кланяется всем людям и звенит крыльями. Поставили люди гуся на заводской двор, и всем кто идет этот гусь кланялся. Вот и называли с тех пор этот город мастеров милым и звонким названием Гусь-Хрустальный. (показ слайда)

(показ слайда)Обратите внимание на герб города Гусь-Хрустальный. Даже человек, ничего не знающий об этом российском городе, впервые услышав его название, догадается, какой главный персонаж изображен на гербе. Он представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности щит с изображением гуся с поднятыми крыльями на красном и голубом фоне

(показ слайда)Прославились здешние мастера цветным стеклом и изделиями из хрусталя – вазы, бокалы, люстры, графины. Изделия этого завода сияют алмазными гранями и светятся морозными узорами на солнце. Каждая ваза, кубок или бокал не только излучают хрустальный блеск, но и поют. Прикоснешься – и раздастся волшебный звон.

(показ слайда)Главным зданием хрустального завода была гута – огромное бревенчатое здание, где размещалась круглая стекловаренная печь, внутри которой стояли большие, метрового диаметра, глиняные горшки – дойницы, в которых варилось стекло (показ слайда). Горшки делались в гончарной мастерской из огнеупорной глины. Стекловары при помощи металлических шестов помешивали раскаленную стекломассу, снимали специальными скребками накипь. Тайну варки стекла знали опытные мастера. Мастер по цвету и вязкости стекломассы умел определить время её готовности. В народе мастеров-стекловаров часто называли колдунами, которым было известно волшебное «петушиное слово» – секрет варки стекла. Когда над заводом стоял непрерывный звон, люди говорили: «Гута работает».

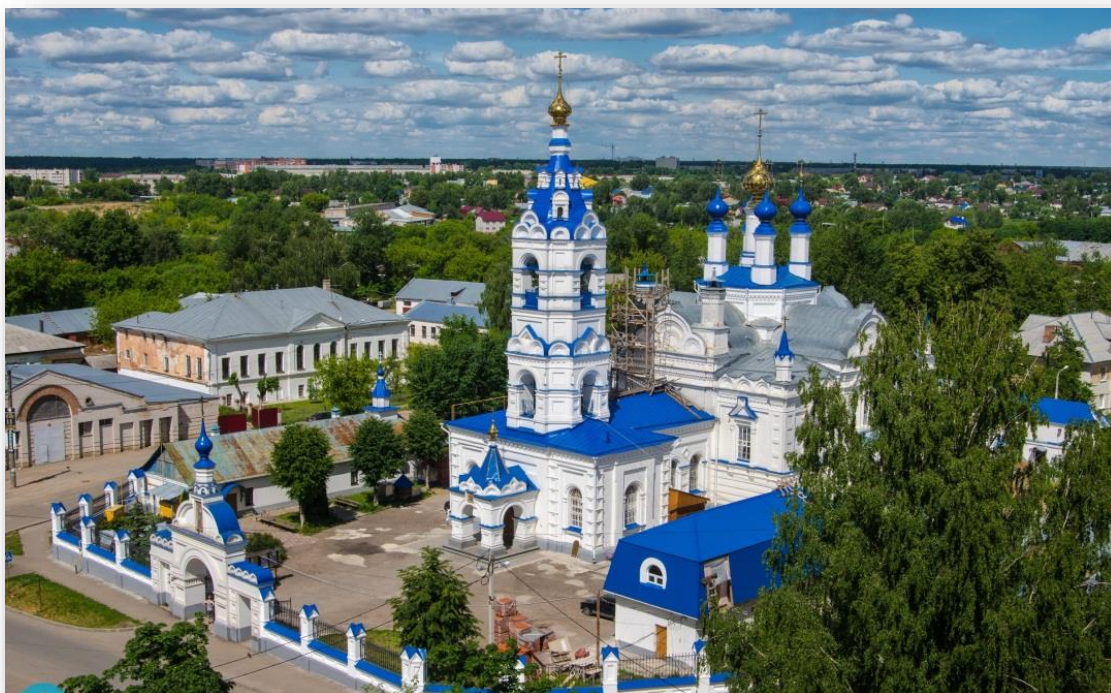
В народе особо уважали труд стеклодува, который выдувал с помощью трубки большие стеклянные пузыри, (показ слайда)а мастер с подмастерьями, с помощью особых приспособлений, придавали изделию нужную форму. (показ слайда)На отделке хрусталя трудились рисовальщики и шлифовщики. Самыми главными мастерами на заводе были алмазчики – которые «гранили» хрусталь. Они превращали хрустальные заготовки в красивейшие произведения искусства, которыми восхищались во всём мире. Изделия Гусевского хрустального завода отличались высоким качеством и красотой, поэтому слава о нем скоро разлетелась по всей России.

Гордость Гусь-Хрустального – Георгиевский собор. (показ слайда) Храм выглядит нарядно и празднично. Прямо в Георгиевском соборе находится знаменитый на весь мир музей хрусталя.

(показ слайда)Внутри, как в огромной шкатулке с драгоценностями. Все сверкает и переливается. В этом музее хранится необыкновенный букет – из вазы зеленого стекла поднимаются листья и стебли с цветами. Изготовил ее мастер-стеклодув, когда заболела его маленькая дочка-Ксюша. Девочка просила принести ей цветов. Да где ж их взять – на дворе зима?!. И тогда мастер из остатков цветного стекла сотворил чудо, (показ слайда) а дома поставил свой подарок на окно, возле которого лежала его дочь. Лучи солнца пронзили букет, и стал он светиться, словно пришла весна. Любуясь волшебным букетом, девочка поправилась.

В музее можно увидеть много различных предметов из стекла и хрусталя. (показ слайда)Там хранится хрустальное дерево с сотней колокольчиков на ветках, которое «поет».

Иваново



Город Иваново самый молодой из всех городов «Золотого кольца России». Здесь нет древних церквей, но очень много интересного: сам город, исторические и художественные музеи (*показ слайдов старого и современного Иваново*). Расположился городок Иваново на берегах реки Уводь.

Неплодородность земли сыграла свою роль — развитие ремесла приобретает важное значение. Иваново — город ткачей. А так как ткачеством занимались раньше в основном женщины, то и на гербе этого города изображена девушка с прялкой (*показ слайда*).

(*показ слайдов с комментариями воспитателя : прялка, старинный ткацкий станок, картина А Исунова « За ткацким станком», картина Н Неврова « Бытовая сценка»*)В наше время такую прялку можно увидеть только в музее, а раньше в каждой крестьянской избе стояли прялки и деревянные ткацкие станки. Основное ремесло — холщёвый промысел, холст изготовлялся на ручных ткацких станках.

(*показ слайдов*)Каждая женщина в доме с малых лет умела ткать одежду, пояса, ленты, полотенца, скатерти, покрывала, занавеси, половики и многое другое... Мастерицы своими руками стремились создавать не только полезные, но и красивые вещи. Декор, цветовое сочетание, орнаментальные мотивы несли символический смысл в каждой вещи и служили не только в быту, но и использовались для ритуалов и национальных обрядов. Как сырьё использовали лён, коноплю, шерсть (козью или овечью). Для начала сырьё выращивали, обрабатывали, отбеливали, красили и пряли. И только после этого приступали к трудоёмкому и требующему внимание процессу ткачества. (*показ слайдов*)

Затем появились механические станки, строились фабрики. И город стал известным центром ткацкой промышленности.

И в наше время Иваново славится своими ситцевыми тканями.

Дети рассматривают , разложенные на столах, ситцевые и льняные лоскутки ткани.

Рядом с городом Иваново расположились два чудесных поселка, знаменитых своими художественными промыслами- Палех и Холуй. Здесь живут мастера, которые создают лаковые миниатюры (*показ слайдов*). Сказочные палеховские миниатюры ни с чем не перепутаешь. Работа эта очень кропотливая. Мастера-художники тщательно прорисовывают мельчайшие детали. Они сами вяжут для работы кисти их белчьего хвоста. А еще делают краску из настоящего золота. А чтобы оно заблестело, каждый штрих шлифуют острым волчьим зубом.

(*показ слайдов*). На гербе поселка Палех- золотая жар птица- птица взметнула огненные крылья одарив жителей этого поселка особым даром творить красоту и создавать сказку.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №5»
г Сергиев Посад

Конспект ООД

Область «Познавательное развитие»

Раздел « Ознакомление с миром природы»

Тема *«Волга –матушка,
колыбель сердца русского»*



Составили и провели
Карешина Е.А.
Чуринова С.А.

Программные задачи:

- Расширить представления детей о природном разнообразии и богатстве России, о Волге как главной реке страны;
- Побуждать учить детей восхищаться красотой реки Волги, содействовать возникновению эмоционального настроя в процессе восприятия картин и стихов о Волге

Словарная работа: исток, устье, русло, Волга-матушка, кормилица, труженица, все отдающая

Материал:

- Презентация « Река Волга»
- Стихотворения Т.Лаврова « Волга», Н.А Некрасов «О, **Волга!** Колыбель моя!»
- Былина «О Волге –матушке, колыбели сердца русского» Смирнов Антон

Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие

Воспитатель. *(показ слайда)* Ребята, хочу вас познакомить с самой знаменитой и любимой рекой в России – Волгой. Волга – самая крупная и многоводная река Русской равнины и всей Европы. Удивительная река восхищает своими просторными голубыми водами и сказочными берегами.

(показ слайда) В глухом лесу в непроходимых болотах и трясинах рождается великая Волга, всем рекам наших рек, всем рекам мать и царица. Маленький, ничем не примечательный ручеек вытекает из поросшего густой травой болотца, окруженного густым смешанным лесом. Это исток реки Волга.

Как в лесах-лесах да близь Рыбинска
Из болотца, крошки маленькой,
Вытекает ручеечек слабенький
Да течет он тихо, чуть заметненько.
Ох, и мал ручей, совсем он крошечка,
Но к нему идут люди русские,
Идут старые, идут малые
Колыбельке той поклониться,
Поклонившись, спасибо сказать.
А за что, про что благодарность ему,
Благодарность-то да великая.
А загадки тут никакой ведь нет.
Это Волга здесь начинается,
Начинаясь, разливается
И сильней, мощней начинает течь.

Наши предки верили, что у каждой реки есть свой дух-хранитель, А такая огромная, могучая река как Волга имели их несколько. Если верить легендам и рассказам очевидцев, хранитель Волги является людям в образе маленькой, улыбчивой девочки. Глаза ее ясны и мудры, как у всех детей. Ра - так называли великую русскую Волгу на протяжении многих столетий народы всего мира. "Ра" - значит "щедрая". Что такое щедрая?

Ответы детей Добрая, все отдающая.

Воспитатель. *(показ слайда)* Издавна называли еще Волгу- кормилицей. Вода в **Волге чистая**, светлая, прозрачная. Поэтому в реке водится много рыбы, да такой вкусной, какой нигде не видели. Только в **Волге водится стерлядь**, осетр, белуга, угорь.

У каждой реки есть берега *(показ слайда)* и она много лет течёт по одному и тому же месту, это место называется – русло *(повторить вместе с детьми слово «русло»)* Вот также и **Волга** течёт много лет по одному и тому же руслу. В давние времена русло реки или берега Волги были покрыты лесами. В них росли грибы, ягоды, орехи, лечебные травы.

Что природа-мать разукрасила,
Разукрасила будто в сказочке,
И березками, и осинками,
И травой-муравой да зеленою.
Здесь над Нижним по течению стоит
Балахна моя, почти к Волге самой спускается,
По утрам росой умывается,
Да туманом речным одевается.
А как солнышко ясно выглянет,
Заблестит река, заиграет вся.
И любимы ее красками,
Наглядеться не можем, наслаждаемся,
Словно сказкою, упиваемся.

Воспитатель *(показ слайда)* На реке Волга есть красивое место – долина лотосов. Лотос – это цветок, который растет в воде. С первыми лучами солнца он раскрывает свои бутоны, а когда оно заходит, закрывает их. Семена этих цветов принесли на Волгу птицы.

Воспитатель *(показ слайда)* Волжской воде, вышедшей на поверхность, предстоит пройти очень длинный путь до устья на северном побережье Каспийского моря. Не менее двух месяцев идет вода Волги от истока до устья. Устье – это место, где река заканчивает свой путь и впадает в море.

Воспитатель повторяет слово «устье» вместе с детьми

(показ слайда) Волга – река широкая, глубоководная, потому, что у нее много помощников, притоков- больших и маленьких речек, которые несут в нее свои воды. У Волги насчитывается 200 притоков **Река Волга** течет медленно и спокойно. Весной, от таяния снегов воды в ней становится намного больше и она широко разливается, заполняя речные поймы. В ветряную погоду, **река волнуется**, бурлит. Послушайте, что писал о **Волге великий русский** поэт Николай Алексеевич Некрасов.

О, **Волга!** Колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я!
Один, по утренним зорям,
Когда еще все в мире спит
И алый блеск едва скользит
По темно-голубым волнам,
Я убежал к родной реке,
Иду на помощь рыбакам,
Катаюсь с ними в челноке,
Брожу с ружьем по островам.

Воспитатель (показ слайда) Не только писателей и поэтов **Волга** вдохновляла своей красотой, но и многих художников. В творчестве А. Саврасова Волга занимает важное место. Это можно понять хотя бы по названию его работ: «Волга. Дали», «Ледоход на Волге», «Пейзаж. Берег Волги», и некоторые другие. Это восхищение этой рекой он передал своему ученику И. Левитану.

Русский художник Илья Репин написал знаменитую картину «**Бурлаки на Волге**» В то время, когда не было еще пароходов. Баржи с грузами тянули бурлаки. Ох, и не легок, был их труд. С лямкой на шее, которую бурлаки одевали как хомут, тянули они тяжелую баржу и пели заунывные и протяжные песни. (показ слайда)

Бурлаками нанимались бедные люди к богатым купцам, чтобы проводить по реке суда с товарами они начинали свою работу с рассветом и трудились до поздней ночи. Весь день под палящим солнцем они брели по пескам и болотистым местам. Тянув за собой баржи, им приходилось проходить много вёрст идя по пояс в воде. Вот такой не лёгкий труд был у бурлаков.

Воспитатель (показ слайда)

И течет она, наша матушка,
Колыбель она духа русского,
Через всю почти Русь великую,
И с востока течет сквозь леса, поля да угодия.
А стоят по всем берегам ее
Города большие, грады русские.

Люди издавна селились по берегам рек строили города Практически все города России на Волге и села привлекают внимание своей удивительной историей, величавостью и красотой. С некоторыми городами мы с вами знакомы, с некоторыми нам предстоит еще познакомиться. Давайте вспомним названия известных вам городов

Воспитатель показывает знакомые для детей панорамы городов, расположенных на Волге

Ответы детей

Воспитатель(показ слайда) Обратите внимание на гербы этих городов - все они разные, но есть одно, что их связывает?

Ответы детей

Воспитатель Вы правы. У каждого из них есть свой герб. Они все разные, но объединяет их голубой цвет - символ **Волги**.

Воспитатель Вспомните , как называли люди Волгу?

Ответы детей

Воспитатель (показ слайда) Да, вы правы . Ее называли добрая, все отдающая, кормилица. А еще ее называли труженица. Трудится, трудится **река день и ночь** для людей. До появления железных дорог и автомобилей **Волга была** главным путем торговли, по которому обменивались товарами Юг и Север России. Теперь **Волга совсем другая**, чем была раньше. Идут по ней один за другим огромные корабли, теплоходы, баржи, белые пассажирские суда, где много туристов.

(показ слайда) Вниз и вверх по реке везут баржи различные грузы: лес, нефть, щебень. Это трасса для водных путешествий. Вдоль волжских берегов построено много городов, заводов. Волга поит горожан, крутит

турбины электростанций, дает свет, защищает от зноя в жаркие дни. По берегам Волги в земле лежат большие черные трубы. Это Волга страну кормит газом и нефтью.

(показ слайда) Воспеваётся и поэтами, и великими музыкантами,

И актерами, режиссерами,

Что снимают красоту ее — не насмотрятся.

И художниками, творцами знатными,

Что частичку Волги на холст вынесли.

Пусть живет в веках слава волжская,

Слава волжская да нее старится,

Не скудеет пусть да талантами,

Да душа ее, душа русская,

Красотой своей не иссякнет пусть,

И великой Волга рекой останется

Подводя итог, воспитатель предлагает детям вспомнить, какие названия давали люди Волге. Почему? Что такое исток, устье, русло? Кто обитатели Волги? Что находится на берегах Волги? Что узнали нового и интересного?

Выступление на семинаре *«Русский святой-преподобный Сергей Радонежский»*

«Чтобы понять Россию, надо понять Лавру, а чтобы понять вникнуть в Лавру, должно внимательным взором всмотреться в ее основателя, признанного святым при жизни, чудесного старца, святого Сергея, как свидетельствуют о нем его современники» (П.А. Флоренский)
Исполнилось более 700 лет со дня рождения Преподобного Сергея Радонежского –основателя Троице-Сергиевой Лавры, основателя нашего города Сергиев Посад. И кому как не нам, хорошо знать историю жизни великого святого. Житие Преподобного Сергея - это уроки , помогающие детям не только увидеть и понять красоту совсем иных, часто неизвестных им свойств души, но и открыть смысл и цель человеческой жизни. Потому что вся жизнь Преподобного Сергея Радонежского – это образец восхождения человека к духовности и нравственной красоте. Десять лет назад перед нами встал вопрос, как же донести до наших воспитанников то духовное сокровище, которым мы обладаем, в лице Преподобного Сергея?. Конечно, через его образ, воплощенный в житии, иконописи, художественной литературе и живописи.

В процессе воспитания детей на примере жития святого, воспитатель берет на себя ответственность и труд воссоздать образ, который откликнется в душе ребенка богатными переживаниями и вызовет потребность подражать. Осуществить это можно при глубоком знании предмета разговора, личностном переживании материала, высокой культуре речи и правильно расставленных смысловых акцентах .Это необходимо потому, что идеалы, воспринятые в дошкольном возрасте, оставляют след в душе ребенка на всю жизнь и оказывают неизгладимое влияние на формирование личности. Очень важно рано пробудить в детях уверенность, что история нашего народа, святыни Отечества и жития святых являются прямыми источниками мудрости и православной силы, которые необходимы каждому человеку

При составлении конспектов организованной образовательной деятельности мы опирались на различные издания и справочники и , в первую очередь, на следующие издания:

- «Уроки Преподобного Сергея» автор С.А. Щелкунова, изданное в Сергиевом Посаде;
- «Житие Преподобного Нашего Сергея, игумена Радонежского, нового чудотворца» составленное Д. Ростовским
- « История России. Сергей Радонежский» Л.Катаева
- «Сергий Радонежский» из серии «Жизнь великих людей»
- «Сергий Радонежский» поэма-пьеса О Павловой

Очень важно было подготовить материал, доступный для понимания и запоминания детьми старшего дошкольного возраста. Начинать знакомить детей с житием Сергея Радонежского лучше в форме кратких рассказов и бесед, сопровождая их соответствующими иллюстрациями, обращая внимание на то, что он был искусным мастером по дереву и создателем первой деревянной игрушки.

Во время организованной образовательной деятельности «Сергий Радонежский» мы знакомим детей с основными событиями жития, рассказываем о детстве Варфоломея, об отношении мальчика к родителям, о послушании отцу и матери. Особый акцент следует сделать на послушании родителям и искреннем рвении к учению

Во время следующей беседы мы рассказываем детям, что Сергей радонежский был трудолюбивым и заботливым игуменом, который основал знаменитую святую обитель

Во время проведения интегрированной ООД «Чудесное видение» мы подчеркиваем такие качества Сергея Радонежского, как любовь к ближнему, стремление жить в мире и согласии, стремление помочь людям

При проведении ООД «Благословение Сергием Радонежским Дмитрия Донского» мы даем детям представление о развитии и ходе

истории, знакомим с Преподобным Сергием , как великим молитвенником за землю русскую, обладающим такими качествами, как терпение, доброта, скромность , любовь к Родине.

Страницы жития Преподобного Сергея Радонежского изучаются под руководством воспитателя и в соответствии с возрастом. Наши дети с удовольствием слушают рассказы о жизни и подвигах Сергея Радонежского. Они делятся впечатлениями с родителями.

Роль родителей в воспитании нравственно-патриотических чувств имеет очень большое значение. Все что ребенок получает от самых близких и родных людей, оставляет неизгладимый след в их памяти. Чтобы помочь родителям, мы проводим консультации, беседы и семинары :

- «Жизнь и подвиги великого святого Преподобного Сергия Радонежского»
- «Светлый образ»
- Воспитание любви к Отечеству на примере жития Преподобного Сергия Радонежского»
- «Размышление о добродетелях Преподобного Сергия Радонежского»

Познакомившись с житием Преподобного Сергия Радонежского, дети вместе с родителями посещают Троице-Сергиеву Лавру, приходят к памятнику великого святого, посещают историко – художественный музей –заповедник, читают книги

Вот что пишет историк В.О Ключевский:

Преподобный Сергей своей жизнью, самой возможностью такой жизни, дал почувствовать закорбевшему народу, что в нем не все доброе погасло и замерло. Своим появлением среди соотечественников, сидевших во тьме и сени смертной, он открыл им глаза на самих себя, помог им заглянуть в свой собственный внутренний мрак и разглядеть там еще тлевшие искры того же огня, которым горел озаривший их светоч»

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли.

Н.И. Пирогов

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Продолжается разрушение института семьи: через т.н. «половое просвещение» у детей формируются внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности.

«Хаос и неразбериха современной жизни, развал семей, общественных институтов, дискредитированные по вине "человеческого фактора" высокие идеи - все это следствие утраты ответственности. Переставая отвечать за содеянное, человек не имеет возможности реально оценить глубину нарушений и характер необходимых исправлений. Разрушается его связь с окружающим миром... само содержание жизни в обществе... Нынешнее поколение растет и с пеленок воспитывается в бесстерженной, безрамочной атмосфере. Структурность жизни, ее иерархичность, обычаи, границы любого рода - внешние рамки, в которых возможно произрастать росткам ответственности в современном обществе, безжалостно ликвидированы» (Игумен Евмений. Духовность как ответственность).

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей. В процессе работы над программой мы познакомились с опытом работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, сложившимся в последние годы в разных регионах России. Особенность существующих программ в том, что они содействуют сохранению духовного здоровья детей, знакомят их с основами православной культуры. Но есть у

них и ряд, с нашей точки зрения, недочетов: перегруженность информацией, использование абстрактных понятий, отсутствие взаимодействия образовательного учреждения с институтом семьи.

*Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Участником образовательного процесса (по письменной просьбе родителей) может быть священник. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что *самым слабым, местом в этой деятельности является семья*. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.*

Православная педагогика направляет воспитание на конкретную личность, которая должна быть ответственной не только за свою жизнь, но и за сохранение и развитие исторических и культурных традиций своего народа. Православная педагогика обогащает педагогику светскую цельностью миропонимания, опытом нравственного уклада жизни, развития гармоничной личности.

Понятия «нравственный» и «духовный» в православной педагогике определяются следующим образом: *духовность* - это состояние близости души, внутреннего мира человека к Вышнему и Горнему миру; *нравственность* - это твердая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие). *Духовно-нравственное воспитание понимается как целенаправленная деятельность, нацеленная на приобщение человека к Вышнему и Горнему миру, на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели.*

Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основной формой - служение добру, служение людям

«Воспитание

патриотических чувств у дошкольников».

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности, совсем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Патриотизм проявляется не только в сложных тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа. Однако, если это чувство столь сложно, то правомерно говорить о нем применительно к детям дошкольного возраста? Внимательное наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволяет сделать вывод, что старший дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим. В разговорах детей, их вопросах можно услышать суждения о добре и зле, о несправедливости. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Крылатая фраза: «Все начинается с детства»- Как нельзя больше относиться к данному вопросу. Задумаюсь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему глаза в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван Царевич. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым главным богатством – трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все они по-своему, со свойственным данному народу колориту передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ и ненавидеть то, что ненавидит народ. «Это первые блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К. Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическими гениями народа».

Загадки, пословицы, поговорки – эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребенком легко и естественно. В них и юмор, и грусть и глубокая любовь к человеку, к отечеству. Сказки, пословицы, поговорки формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

Очень рано в мир ребенка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти на всю жизнь.

Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребенка с Родиной. Но без помощи взрослого ребенку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное характерное. Он может не увидеть главное, или принять за главное нетипичное, второстепенное. «Как у маленького деревца, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине. Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны, что город,

село, лес, река, которые ребенок видит каждый день – это и есть его Родина.

Взрослый выступает посредником между ребенком и окружающим его миром, он направляет, регулирует его восприятие окружающего. У детей еще очень мал жизненный опыт, и в силу своей способности к подражанию и из доверия к взрослому дети перенимают у них оценки событий: что говорят дома родители о предстоящем субботнике, как готовятся к празднику и т. д. – во всем проявляется их отношение к жизни которое постепенно воспитывает чувства ребенка.

При воспитании патриотических чувств очень важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует. Принято считать, что воспитание у детей патриотических чувств происходит в следующей последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, затем к городу, ко всей стране. Однако неверно полагать, что воспитывая любовь к родителям, мы уже тем самым воспитываем любовь к Родине. К сожалению известны случаи, когда преданность своему дому, своей семье уживается с безразличием к судьбе Родины и даже с предательством.

Мы учим ребенка с первых лет, жизни любить родителей, помогать им. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним – все это очень важно для становления личности ребенка, для чувства защищенности и благополучия. Но для того чтобы эти чувства стали началом любви к родине, очень важно, чтобы дети как можно раньше увидели гражданское лицо своих родителей, осознали их как тружеников, вносящим свой вклад в общее дело.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Например, отмечать профессиональные праздники, праздники урожая, чтить память погибшим войнам, устраивать проводы новобранцев в армию, встречи ветеранов, участников воин. Неизменно живет в народе традиция чтить память погибших воинов. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже способен переживать ненависть, обиду не только за себя лично. Пусть он поплачет, слушая рассказ о мальчике, которого фашисты повесили на глазах у матери, о солдате, который с последней гранатой бросился под фашистский танк. Не нужно ограждать детей от сильных эмоций. Такие эмоции не расстроят нервную систему ребенка, а являются началом патриотических чувств.

Одна из граней патриотизма – отношение к трудящемуся человеку. Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребенка. Показанный ему героизм труда воспитывает его нравственные чувства не менее чем героизм военного подвига. Педагог, может посоветовать родителям, рассказывать детям о своей работе, о том, что они делают, и для чего это нужно.

При ознакомлении детей с трудом взрослых очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично к какому-то человеку, но и всей стране. Наиболее наглядно это можно сделать, рассказывая о труде хлебороба. Рассказы о героическом труде, о преданности делу, о самоотверженности и смелости помогает воспитывать гордость за человека – труженика. В патриотическом воспитании детей велика роль книг о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает к себе ребенка, рождает стремление к подражанию.

Читая детям рассказ, стихотворение, важно своими интонациями, логическими ударениями передать кульминационные моменты в произведении, заставить их волноваться и радоваться. Беседовать после чтения, надо с большой осторожностью, чтобы не разрушить, а укрепить эмоциональное воздействие. Например, детям прочли стихотворение «Почему маму прозвали, Гришкой» мужественная, ловкая, умная девушка вызывает восхищение, дети волнуются за неё и радуются, когда ей удастся уйти от врага. Не нужно задавать много вопросов по тексту этого произведения. Но важно, чтобы все они были направлены не на изложение содержания сюжета, а на эмоциональные моменты «Когда вы слушали рассказ, вам было немного страшно?», «А когда вы обрадовались?», «Какое место в рассказе вам больше всего запомнилось?». После ответов детей можно прочесть произведение еще раз.

Одна из любимых книг детей – книга Льва Кассиля «Твои защитники». Каждый рассказ в ней пример героизма.

Любить Родину – это и знать её. Что может знать о своей стране ребенок, какие знания нужны ему, чтобы первое чувство любви к отечеству стало осознанным и прочным? Прежде всего, ребенку нужно знать о сегодняшней жизни Родины. Примеры трудовых подвигов людей во имя благополучия и славы Родины, традиции, с которыми педагог знакомит детей, помогают им осознать патриотизм, как чувство проявляющееся каждодневно. Очень важно для воспитания патриотических чувств и исторические знания. Обращение к литературе, искусству прошлого, так же как и к истории, – это обращение к прошлому своего народа. Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное, и сохраненное предыдущими поколениями, может стать подлинными патриотами.

Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в стремлении больше узнать о ней, но и в желании, потребности трудиться, на благо отечества, бережно относиться к его богатствам. Роль самостоятельной трудовой деятельности в воспитании будущего гражданина чрезвычайно важна. Дела ребенка дошкольника невелики и не сложны, однако они имеют большое значение для формирования его личности. Нужно поощрять самостоятельную деятельность детей, мотивом которой является желание сделать, что – то для коллектива, для детского сада. Не всегда ребята могут сами сообразить, что и как делать. Вот здесь и нужна помощь взрослого, его совет, пример. Весной организуется воскресник по уборке и озеленению двора, улицы на которой живет ребенок. «Бери сынок, лопату, пойдем работать», – говорит отец. И непременно, на следующий день, придя в детский сад, сын с гордостью скажет: «А мы вчера с папой посадили дерево в нашем дворе». Участие в общих делах воспитывает в ребенке хозяина своей страны. Хозяина любящего, заботливого. Труд с общественной мотивацией нужно организовать и в детском саду и дома так, чтобы он был систематическим, а не от случая к случаю. Ребенок должен иметь постоянные поручения, не только по самообслуживанию, но и для пользы других, всего коллектива. Важно только, чтобы этот труд действительно имел реальное значение для окружающих, не был надуманным. Все сказанное имеет прямое отношение к воспитанию патриотических чувств у детей.

Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному городу

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности со всем окружающим, и желание сохранить и приумножить богатства своего города и своей страны.

Семью называют «школой чувств». Это очень справедливо, так как именно в семье ребенок учится эмоциональному восприятию окружающего мира, получает первые уроки нравственного и патриотического воспитания в общении с тем, что ему дорого, прививаются первые чувственные отношения к своей малой Родине, к своему дому, улице, городу.

Свою любовь к родным местам, представления о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств и активную позицию в этом вопросе должны занять родители.

Роль родителей в воспитании нравственно-патриотических чувств к родному городу имеет очень большое значение. Все, что ребенок получает от самого близкого и родного человека оставляет и неизгладимый след в его памяти.

Далее предлагаем родителям некоторые конкретные задания и ситуации, которые можно использовать для воспитания у детей нравственно-патриотических чувств к своему родному городу.

1. Возвращаясь с ребёнком из детского сада, предложите ему игру «Кто больше заметит интересного?»: «Давай рассказывать друг другу, кто больше интересного заметит на нашей улице. Я вижу, что у строящегося дома появился ещё один этаж. А ты что видишь? Ребёнок может заметить, например, что машины убирают улицу; что в сквере идут озеленительные работы; что появились новые скамейки, в них люди могут отдохнуть; что проехала машина скорой помощи, к кому-то спешит врач и т. д.

Помогите ребёнку увидеть то, что в воспитательном отношении более важно: труд людей, преобразование облика города и др. Такая игра может иметь много вариантов. В другой раз остановитесь возле какого-либо объекта и тоже посоревнуйтесь, кто больше заметит. Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления о городе. Дома предложите нарисовать, что больше всего понравилось на прогулке.

2. Если у ребёнка есть мелкий строительный материал, предложите ему построить такой же дом, что строится на вашей улице. Причем строительство будет вестись параллельно, в настоящем доме появился этаж, в игровом доме после наблюдения тоже появляется этаж.

3. Расскажите ребёнку о своей работе: что вы делаете, какую пользу городу, стране, людям приносит ваш труд. Если это возможно покажите результаты вашего труда. Расскажите, что вам нравится в вашей работе, каких нравственных качеств она требует: ответственности, внимания, умение контактировать с другими людьми; что было бы, если бы вы работали плохо.

4. Расскажите о предприятии, на котором вы работаете. Какую продукцию выпускает или добывает, кому и для чего она нужна, куда её отправляют. Подойдите с ребёнком к Доске почёта вашего предприятия. Покажите, что здесь размещены фотографии лучших работников.

5. Приучайте ребёнка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд, много людей трудились, чтобы сделать эти вещи. Продемонстрируйте на конкретном примере: «Как ты думаешь, сколько людей трудились, чтобы сделать тебе рубашку».

6. В выходные дни совершите с ребёнком прогулку по достопримечательным местам нашего города, рассказывайте ему о памятниках, в честь кого они воздвигнуты, какое событие предшествовало этому. Восхищайтесь красотой родного города, передавайте свои впечатления и эмоции ребёнку.

7. Посещайте совместно с членами семьи и ребёнком театры, музеи, концерты, праздничные мероприятия, демонстрации, пусть он видит, как люди чтят память героев войны, героев труда, достижения города, значимые для всей страны.

8. Рассказывайте о членах семьи, которые достигли хороших результатов в работе, учебе, защищали в разное время нашу страну от врагов.

Показывайте, как вы гордитесь достижениями своих родственников и членов семьи.

9. Любовь к своему городу – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Воспитывая любовь к природе родного края важно приучать дошкольника беречь природу, охранять её. Здесь важен пример родителей. Часто в воскресные дни принято с друзьями посидеть на лужайке, отдохнуть, повеселиться. Но вот настало время уходить домой. Не забудьте с ребёнком обойти лужайку, осмотреть её хозяйским глазом: не осталась ли бумага, банки или другой сор. Ещё раз обратите внимание ребёнка на то, что уходя из леса, всегда нужно внимательно осмотреть его. Будьте для ребёнка только положительным примером.

10. Привлекайте малыша к выращиванию растений. Возьмите его на субботник по озеленению города, посадите дерево возле вашего дома, пусть ребенок знает, что посадил его он, пусть наблюдает, как оно растёт, пусть ухаживает за ним.

Уважаемые родители! Желаем вам успеха в воспитании нравственно-патриотических чувств детей к своему родному городу

"Известные люди о воспитании любви к Родине"

"В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец... Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям" (А.С.Макаренко)

"Есть много родов образования, но выше всего стоит нравственное воспитание, которое делает нас человеком" (В.Белинский)

"Посейте поступок - пожнете привычку, посейте привычку - пожнете характер, посейте характер - и вы пожнете судьбу"
(Уильям Теккерей)

"Светлые дни детских впечатлений, полученных от общения с родной природой, провожают человека далеко в жизнь и укрепляют в нем желание отдать свои силы служению Родине"
(А.И.Герцен)

«Подлинная школа воспитания сердечности, душевности и отзывчивости - это семья; отношение к матери, отцу, бабушке, бабушке, братьям, сестрам является испытанием человечности"
(В.А.Сухомлинский).

