

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»**

юридический адрес: 141300, Московская область г. Сергиев Посад, ул. 1-ой Ударной Армии, д. 93

Тел./факс: 8 (496) 542-07-40 E-mail: sero_mbou_1@mosreg.ru

фактический адрес: структурное подразделение № 1 (дошкольное отделение):

141310, Московская область, г. Сергиев Посад, Зеленый пер, д. 25А

Тел./ факс: 8 (496) 540-87-86; 551-07-29 E-mail: ladoski8@mail.ru

структурное подразделение № 2 (дошкольное отделение):

141300, Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Валовая, д. 23

Тел./ факс: 8 (496) 540-87-86; 551-02-60 E-mail: ladoski8@mail.ru

структурное подразделение №3 (дошкольное отделение):

141337, Московская область, Сергиево Посадский г.о, с. Мишутино, д. 12А

Тел./ факс: 8 (496) 540-87-86; 551-07-68 E-mail: ladoski8@mail.ru

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1

От 29 августа 2025 г

УТВЕРЖДЕНО

Руководителем дошкольного отделения

МБОУ СОШ №1

Т.А. Лопатиной

2025 г



**Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности
«Мастерилка»
(стартовый уровень)
на 2025-2026 учебный 6-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Составил воспитатель
Высшей квалификационной категории Кашникова Т.Н.

2025-2026 уч год

Пояснительная записка

Цель программы: Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- формировать умение создавать коллективные работы;
- расширять представления о декоративном искусстве;
- передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности;
- совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах, соблюдать взаимосвязи между объектами построения.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно – эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных

представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1.Изложение учебного материала.

Программа включает в себя широкое использование иллюстрированного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2.Практическая работа детей.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения :

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3.Обсуждение.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

4.Ожидаемые результаты.

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;

- разовьют мелкую моторику рук;
- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- подготовится рука к письму.

Содержание программы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой, провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно – эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап – знакомство со свойствами материалов.

2 этап – обучение приемам изготовления.

3 этап – изготовление поделок.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары- практикумы.

Работа с родителями предполагает: папки – раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер – классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах – конкурсах детского сада, города, района.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Уровни освоения программы. Уровни усвоения программы оцениваются по 10 бальной системе.

Низкий (от 1 до 3 баллов). Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает характерные признаки предметов, может образно высказывать свои суждения по поводу воспринятого. Владеет техническими навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний (от 4 до 6 баллов). Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Может самостоятельно и целенаправленно соотносить воспринятое со своим опытом. Общается по поводу воспринятого со сверстниками и взрослыми. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий (от 7 до 10 баллов). Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общения с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит характерные и

индивидуальные признаки предметов. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности. Планирует свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

По окончании программы обучения воспитанники

должны знать:

- правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда; приемы выполнения деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т. е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» педагога по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего, какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения воспитанников. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума с работой рук», а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей дошкольников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности дошкольников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного

расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у детей способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий дошкольника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе детского сада), так и городские, районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, родителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Условия реализации программы.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, шаблоны выкроек, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, стебли, соломка, цветы, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа и многое другое.

Список использованной литературы.

1. А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». -М.: «Просвещение», 2005. – 178 с.
2. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.
3. Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»
4. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
5. М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
6. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
7. С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».
8. Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
9. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир».
10. Н.М.Коньшева «Умелые руки».
11. Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
12. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
13. «Самоделки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
14. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самоделки».
15. Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская».

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Диагностика по ручному труду

№ п/ п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибивать)	Мелкая моторика
			природный	пластичный	бумага	нити	тесто	бросовый		

Сформирован -



На стадии формирования -



Не сформирован -



Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду (подготовительная к школе группа)

№	Задания, вопросы	Используемый материал при	Знания, умения, навыки
---	------------------	---------------------------	------------------------

п/п		выполнении задания	сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и 7-8 свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, стека, палочки	Владеет 7 приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

***Перспективный план
кружковой работы
«Мастерилка»
на 2025 – 2026 уч.год***

(подготовительная к школе группа)

Сентябрь

Тема	Задачи	Материал
Вводное занятие	Дать детям представление о ручном труде, расширить знания об «оригами»; рассказать, как с помощью аппликации и другого подручного материала создать интересные модели.	Готовые поделки «оригами», цветная бумага, ножницы, кисти клей.
«Лошадка» (поделка из каштанов)	Развивать эстетический вкус, умение работать с проволокой. Познакомить с техникой безопасности при работе с проволокой.	Проволока, каштаны, зубочистки, пластилин.
«Старичок – лесовичок» (поделка из шишек и желудей)	Пробуждать желание у детей проявить творчество, последовательность, трудолюбие.	Шишки, желуди, пластилин, веточки.
«Ёжик» (аппликация из осенних листьев)	Развивать эстетический вкус, закрепить умение вырезать из бумаги прямоугольной формы треугольную, не используя шаблоны; пользоваться ножницами.	Картон, листья клена, клей ПВА, кисть, ножницы, цветная бумага, салфетка.

Октябрь

Тема	Задачи	Материал
«Кораблик» (аппликация из осенних листьев)	Развивать у детей эстетический вкус, творческое воображение, воспитывать желание работать аккуратно, доводить начатое дело до конца, закрепить навыки работы с ножницами.	Картон, листья березы, осины, рябины и др., ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага, салфетка.
«Рыбка» (поделка из CD-дисков)	Вовлечь детей в игру – труд. Закрепить полученные знания и конструкторские навыки.	CD – диск, двусторонний скотч, цветная бумага, ножницы.
«Машина» (поделка из картонных коробок)	Развивать творческое воображение детей, самостоятельность при изготовлении поделки, развивать умение составлять несложные композиции из сделанного	Картонные коробки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, ножницы.

	материала.	
«Машина» (поделка из картонных коробок)	Продолжить развивать творческое воображение детей, умение вырезать различные элементы из бумаги, наклеивать аккуратно.	Картонные коробки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, ножницы.

Ноябрь

Тема	Задачи	Материал
«Мебель для кукол» (поделки из картонных коробок)	Развивать у детей сенсорные эталоны формы, цвета, величины. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Закрепить навыки работы с клеем и ножницами.	Картонные коробки, клей ПВА, кисть, салфетка, цветная бумага, ножницы.
«Мебель для кукол» (поделки из картонных коробок)	Продолжать развивать у детей сенсорные эталоны формы, цвета, величины, умение работать самостоятельно.	Картонные коробки, клей ПВА, кисть, салфетка, цветная бумага, ножницы.
«Цветы для мамы» (поделки из пластиковых яиц от «Киндер – сюрприза»)	Закрепить навыки работы с проволокой. Воспитывать чувство любви и уважения к маме.	Пластиковые яйца от шоколадных яиц, проволока или коктейльные трубочки, цветная бумага, клей ПВА, кисть, ножницы.
«Веселые животные» (поделки из пластиковых яиц от «Киндер-сюрприза»)	Продолжить работу с пластиковым яйцом, закрепить умение вырезать из бумаги разные элементы без использования шаблонов.	Пластиковые яйца от шоколадных яиц, цветная бумага, ножницы, двусторонний скотч.

Декабрь

Тема	Задачи	Материал
Ёлочные игрушки	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы. Учить реализовывать свой замысел.	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, вата, кисть, нитки.
«Веселые зверюшки» (поделки из CD-)	Вовлечь детей в увлекательную игру – труд, закрепить навыки работы с ножницами, цветной	CD-диск, вата, цветная бумага, двусторонний скотч,

дисков)	бумагой.	ножницы.
Объемная открытка к новому году	Закрепить навыки вырезания фигур способом складывания бумаги гармошкой. Развивать аккуратность, желание сделать своим близким сюрприз.	Белый картон, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, альбом для рисования.
Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками.	

Январь

Тема	Задачи	Материал
Зайчик из ватных дисков	Продолжить работу с шаблонами, закрепить навыки работы с ватой. Развивать эстетический вкус.	Картон, ватный диск, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисть.
Куклы из пластиковых ложек с использованием ткани	Познакомить детей с историей ложки. Учить работать с тканью (отрезать нужный лоскуток ткани), развивать творческое воображение, умение использовать поделки в своих играх.	Пластмассовая ложка, ткань, шерстяные нитки или помпоны, цветная бумага, ножницы, двусторонний скотч.
Коллаж «Зима» (коллективная работа)	Развивать умение работать в коллективе, желание помочь другим ребятам, желание создать картину, используя готовые поделки и картинки, приготовленные заранее.	Ватман, клей ПВА, кисть, салфетка, краски, поделки («оригами» елка), картинки на зимнюю тематику.

Февраль

Тема	Задачи	Материал
«Снежинка» (аппликация с использованием манной крупы)	Развивать эстетический вкус. Учить работать с крупой. Воспитывать аккуратность, развивать тактильную чувствительность мелкой ручной моторики.	Лист бархатной бумаги, клей ПВА, кисть, манная крупа.
«Сюрприз для папы» (работа с разными материалами)	Пробудить желание у детей делать подарок для папы. Закрепить навыки работы с разными материалами (бумага, природные материалы).	Картон, клей ПВА, кисть, пластилин, ракушки, цветная бумага, ножницы.

«Сюрприз для папы» (работа с разными материалами)	Продолжить работу по изготовлению открытки с сюрпризом для папы.	Картон, клей ПВА, кисть, пластилин, ракушки, цветная бумага, ножницы.
«Закладка для книги»	Развивать умение работать самостоятельно (вырезать разные фигуры по желанию детей), развивать творческое воображение при оформлении закладки.	Картон, клей, кисть, ножницы, цветная бумага.

Март

Тема	Задачи	Материал
«Подснежники» («оригами»)	Закреплять у детей полученные знания и конструкторские навыки: складывание прямоугольника пополам, с угла на угол и т.д.)	Цветная бумага, альбомный лист.
«Корзина с цветами» (Объемная аппликация. Коллективная работа)	Учить детей из бумажных салфеток скручивать жгут для изготовления цветов. Развивать умение создавать коллективные композиции. Воспитывать желание помогать товарищу.	Бумажные салфетки, ватман, клей ПВА, кисть, цветная бумага, фантики от конфет.
«Корзина с цветами» (Объемная аппликация. Коллективная работа)	Продолжить работу над изготовлением объемной аппликации.	Бумажные салфетки, ватман, клей ПВА, кисть, цветная бумага, фантики от конфет.
«Аквариум» (коллективная работа)	Познакомить детей с обитателями морей, океанов, рек. Развивать творческое воображение. Закрепить навыки работы с ножницами.	Основа для «аквариума» (прямоугольная картонная коробка), цветная бумага, картон цветной, ножницы, клей ПВА, кисть.

Апрель

Тема	Задачи	Материал
«Ракета» (изготовление поделки из картонных)	Учить детей планировать ход работы над изделием. Развивать эстетический вкус.	Картонный цилиндр, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, кисть.

цилиндров)		
«Ракета» (изготовление поделки из картонных цилиндров)	Закрепить навыки работы детей с ножницами, бумагой.	Картонный цилиндр, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, кисть.
«Пасхальное гнездышко» (сувенир)	Познакомить детей с историей праздника. Закрепить навык работы с шаблоном, изготовления фигуры из бумажной салфетки. Развивать эстетический вкус.	Шаблон туловища цыпленка и гнездышка, бумажная салфетка, ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага.
«Жираф» (аппликация из пластилина)	Закрепить у детей навыки пользования шаблоном, скатывания шариков из пластилина одного размера.	Картон, шаблон, пластилин.

Май

Тема	Задачи	Материал
«Цветок Победы» (открытка с элементами «оригами»)	Закрепить у детей умение складывать бумагу, делать надрезы для соединения элементов поделки. Воспитывать аккуратность при выполнении поделки.	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.
«Сирень» (аппликация с элементами «оригами»)	Познакомить детей с техникой торцевания, закрепить навыки работы в этой технике.	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.
«Лягушка» (поделка из бросового материала)	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Закрепить навыки работы с ножницами, бумагой.	Стаканчик из-под йогурта, цветная бумага, двусторонний скотч, цветной скотч (зеленого цвета), ножницы.
«Бабочки» (поделка из бросового материала)	Продолжать работу над формированием у детей умения работать с бросовым материалом.	Стаканчики из-под йогурта, CD-диск, двусторонний скотч, цветная бумага, ножницы.
Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить раздевалку своими поделками. Привлечь к подготовке выставки родителей.	

