

МБОУ СОШ №1, дошкольное структурное подразделение

пер. Зеленый, 25 «А» г. Сергиев Посад

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от 30.08.2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Руководитель дошкольного
структурного подразделения
МБОУ СОШ №1

Приказ № 40/1

Т.А. Лопатина

от 30.08.24

Дополнительная образовательная программа
Кружка социально-педагогической направленности

«ЛОГОРИТМИКА»

(стартовый уровень)

на 2024-2025 учебный год

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составила: учитель-логопед

Высшей квалификационной категории Куракина Е.Б.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С каждым годом, по наблюдению логопедов, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Преодоление нарушений звукопроизношения имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому для детей просто необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям. Это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит

перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии детей посредством сочетания слова и движения.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений,
- развивать музыкальные и творческие способности детей.

БАЗИС ПРОГРАММЫ

Программа логоритмических занятий для детей среднего дошкольного возраста рассчитана на 1 учебный год реализации в средней возрастной группе детского сада и базируется на основных положениях программ и методических пособий.

По логопедии:

«Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;

Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;

Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;

Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

По логоритмике:

Методические пособия по логоритмике Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях», Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи».

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом, музыкальным руководителем, учителями начальных классов логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками ОУ.

3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития

(самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Нормы развития речи 4-5 лет.

На четвертом году жизни дети обычно свободно вступают в контакт не только с близкими, но и с посторонними людьми. Все чаще инициатива общения исходит от ребенка. Потребность расширить свой кругозор, желание глубже познать окружающий мир вынуждают малыша все чаще и чаще обращаться к взрослым с самыми разнообразными вопросами. Он хорошо понимает, что каждый предмет, действие, совершаемое им самим или взрослым, имеет свое название, т. е. обозначается словом. Однако следует помнить, что у детей четвертого года жизни еще недостаточно устойчиво внимание и поэтому они не всегда могут выслушать до конца ответы взрослых.

К концу четвертого года жизни словарный запас ребенка достигает приблизительно 1500-2000 слов. Разнообразней становится словарь и в качественном отношении. В речи детей этого возраста, кроме существительных и глаголов, все чаще встречаются другие части речи: местоимения, наречия,

появляются числительные (один, два), прилагательные, указывающие на отвлеченные признаки и качества предметов (холодный, горячий, твердый, хороший, плохой). Ребёнок начинает шире пользоваться служебными словами (предлогами, союзами). К концу года он нередко использует в своей речи притяжательные местоимения (мой, твой), притяжательные прилагательные (папин стул, мамина чашка). Активный словарный запас, которым располагает ребенок на этом возрастном этапе, дает ему возможность свободно общаться с окружающими. Но нередко он испытывает трудности из-за недостаточности и бедности словаря, когда надо передать содержание чужой речи, пересказать сказку, рассказ, передать событие, участником которого он был сам. Здесь он часто допускает неточности. Одновременно с обогащением словаря ребенок интенсивнее овладевает грамматическим строем языка. В его речи преобладают простые распространенные предложения, но появляются и сложные (сложносочиненные и сложноподчиненные). Дети этого возраста еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова, особенно существительные среднего рода с прилагательными; неправильно употребляют падежные окончания. В этом возрасте ребенок еще не способен последовательно, логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказать о событиях, свидетелем которых он был, не может толково пересказать содержание прочитанной ему сказки, рассказа. Речь все еще носит ситуативный характер. Высказывания ребенка содержат короткие распространенные предложения, часто лишь отдаленно связанные между собой по содержанию; понять их содержание без дополнительных вопросов не всегда можно, еще нет той развернутости в высказывании, которая характерна для монологической речи. Ребенок четвертого года жизни также не может самостоятельно раскрыть или описать содержание сюжетной картинки. Он лишь называет предметы, действующих лиц или перечисляет действия, которые они совершают (прыгает, умывается). Имея хорошую память, малыш способен запомнить и воспроизвести небольшие по объему стихотворения, потешки, загадки при неоднократном чтении одной и той же сказки может почти дословно передать содержание, часто не понимая смысла слов.

На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата: становятся более координированными движения мышц, принимающих участие в образовании звуков (языка, губ, нижней челюсти). В этом возрасте ребенок еще не всегда может управлять своим голосовым аппаратом, менять громкость, высоту голоса, темп речи. Совершенствуется речевой слух ребенка. К концу четвертого года жизни произношение детей значительно улучшается, закрепляется правильное произношение свистящих звуков, начинают появляться шипящие. У четырехлетних детей особенно ярко проявляются индивидуальные различия в формировании произносительной стороны речи: у одних детей речь чистая, с

правильным произношением почти всех звуков, у других она может быть еще недостаточно ясной, с неправильным произношением большого количества звуков, со смягчением твердых согласных и т. п.

В логопедической практике они могут быть разделены на звуки раннего онтогенеза (включая гласные), которые нарушаются у детей достаточно редко и более сложные в произношении звуки позднего онтогенеза. При этом, все согласные звуки могут быть объединены в группы по способу образования, т.е. всего насчитывается восемь групп согласных звуков.

Звуки раннего онтогенеза

Губно-губные: П - ПЬ; Б - БЬ; М - МЬ

Губно-зубные: Ф - ФЬ; В - ВЬ

Переднеязычные: Т - ТЬ; Д - ДЬ; Н - НЬ

Заднеязычные: К - КЬ; Г - ГЬ; Х -, ХЬ

Звуки позднего онтогенеза

Группа свистящих: С - СЬ; З - ЗЬ

Группа шипящих: Ш, Ж, Щ

Аффрикаты: (согласные звуки сложного образования, состоящие из двух простых звуков) Ц, Ч

Соноры: Й; Л - ЛЬ; Р - РЬ

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмические занятия включает следующие виды упражнений:

—Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

—Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

—Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

—Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность,

силу и правильное распределение выдоха:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

-Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки школьников.

-Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

-Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

-Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

-Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности

пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки иногда проводятся под музыку, музыка звучит фоном.

-Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

При составлении тематического плана выделяются следующие направления работы:

-развитие чувства ритма: музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;

-формирование правильного дыхания: упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;

-развитие артикуляционной и лицевой моторики: упражнения, направленные на совершенствование артикуляционного праксиса, мимических мышц;

-развитие общей моторики: динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;

-развитие мелкой моторики: пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов.

-развитие зрительно-пространственного гнозиса: игры и упражнения. Направленные на ориентирование в собственном теле и в окружающем пространстве, различение направлений и сторон, взаиморасположение предметов на плоскости и в пространстве.

-формирование предпосылок регуляции психо-эмоционального состояния: коммуникативные игры на умение сотрудничать, формирование доброжелательного отношения к сверстникам, к занятиям, умение сопереживать,

понимать настроение других людей, снимать собственное напряжение.

Структура занятия по логоритмике

Структура занятия включает следующие этапы: подготовительный (вводный), основной и заключительный.

I водная часть: до 5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть: до 5 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

ЗАДАЧИ

—уточнение артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении

изучаемого звука;

- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие творческой фантазии и воображения.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность зрительно-пространственного гнозиса.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции гласных звуков и звуков раннего онтогенеза отдельно и в слоговых рядах. Создание предпосылок для формирования артикуляции и совершенствования произношения звуков позднего онтогенеза.
- Способность выполнить оздоровительные дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица, использовать приемы на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, отвечают на вопросы о характере музыки, ориентируются в музыкальных инструментах, знают приемы игры на шумовых инструментах и исполняют простые ритмические рисунки по показу).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.

- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Система мониторинга

Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проводится в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание

Восприятие и воспроизведение ритма

Ориентирование в пространстве

Состояние общей моторики

Состояние мелкой моторики

Результаты заносятся в сводную таблицу (см. приложение 1)

Количество ООД на год

<i>Возрастная группа</i>	<i>Количество ООД в неделю</i>	<i>Количество ООД в месяц</i>	<i>Количество ООД в год</i>
<i>Средняя группа Возраст 4-5 лет</i>	1 20 минут	3-4	33

Материально-техническое обеспечение

Логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале с использованием специального оборудования и материалов.

Оборудование: зеркала, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально - ритмических упражнений.

Атрибуты: маски и костюмы зверей, птиц, игрушки, массажные мячи, ленты, обручи, предметные картинки по лексическим темам, муляжи овощей и фруктов.

Детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны.

Расписание занятий кружка «Логоритмика»

Подгруппы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Возрастная группа детей 4-5 лет</i>					
1 подгруппа- 10 чел.	15.20-15.40	—	—	—	—
2 подгруппа- 9 чел.	—	—	15.20-15.40	—	—

Учебный план возрастная группа детей 4-5 лет

№ п/п	Название раздела , темы	Теоретическая часть	Практическая часть	Общее кол-во	Формы аттестации/контроля
1	Расширение и активизация словаря по лексическим темам	2	5	7	собеседование
2	Развитие чувства ритма	1	4	5	тестирование
3	Формирование направленной воздушной струи	1	1	2	наблюдение
4	Развитие артикуляционной и лицевой моторики	1	2	3	тестирование
5	Развитие общей моторики	1	3	4	тестирование
6	Развитие мелкой моторики	1	3	4	тестирование
7	Развитие зрительно-пространственного гнозиса	1	3	4	тестирование
8	Формирование психоэмоциональной регуляции	1	1	2	собеседование
Мониторинг		1	1	2	
Всего		16	17	33	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Возраст Временной отрезок.	Средняя группа
3 неделя сентября	Вводное занятие.
4 неделя сентября	«Здравствуй, осень» (признаки осени).
1 неделя октября	«Здравствуй, осень» (признаки осени). Продолжение.
2 неделя октября	«Осенние подарки» (овощи).
3 неделя октября	«Осенние подарки» (овощи). Продолжение.
4 неделя октября	«Осенние подарки» (фрукты).
1 неделя ноября	«Осенние подарки» (фрукты). Продолжение.
2 неделя ноября	«Осенние подарки леса» (грибы и ягоды).
3 неделя ноября	«Осенние подарки леса» (шишки, жёлуди, орехи).
4 неделя ноября	«Наши лучшие друзья» (домашние животные).
1 неделя декабря	.«На птичьем дворе» (домашние птицы).
2 неделя декабря	«Верное средство» (дикие животные зимой).
3 неделя декабря	«В гостях у Снеговика» (признаки зимы).
3 неделя января	«В гостях у дедушки Мороза» (зимние забавы)
4 неделя января	«Кто в домике живет?» (игрушки).
5 неделя января	«В гостях у Федоры» (посуда).

1 неделя февраля	«Чудесный сундучок» (мебель).
2 неделя февраля	«Ванька-встанька» (части тела).
3 неделя февраля	«Ниши помощники» (части тела).
4 неделя февраля	«Как Маша училась готовить» (продукты питания).
1 неделя марта	«Красная Шапочка и ее друзья» (мамин праздник).
2 неделя марта	«А что у Вас?» (профессии).
3 неделя марта	«Если хочешь быть здоров» (спорт и здоровый образ жизни)
4 неделя марта	«Мы за солнышком идем» (признаки весны).
1 неделя апреля	«Птичий базар» (перелетные птицы).
2 неделя апреля	«Мы – космонавты».
3 неделя апреля	«Едем, летим или плывем?» (транспорт).
4 неделя апреля	«Волшебный клубочек» (дорожное движение).
1 неделя мая	Цветик-семицветик (цветы).
2 неделя мая	«Мы по городу идем, дружно песенки поем » (наш город).
3 неделя мая	В гостях у мухи Цокотухи (насекомые).
4 неделя мая	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (лето).

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Дополнительная образовательная программа «Логоритмика»
(стартовый уровень)

Год обучения: 1 год

Средняя группа

№ п/п	месяц	Дата		Время проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
		1 п/г	2 п/г						
1	сентябрь	16.09.24	18.09.24	15.20-15.40	20 мин.	Вводное занятие	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.		Наблюдение, собеседование

2		23.09.24	25.09.24	15.20-15.40	20 мин.	«Здравствуй, осень» (признаки осени).	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
3		30.09.24	02.10.24	15.20-15.40		«Здравствуй, осень» (признаки осени). Продолжение	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.		Наблюдение, собеседование

1	октябрь	07.10.24	09.10.24	15.20-15.40	20 мин.	«Осенние подарки» (овощи)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
2		14.10.24	16.10.24	15.20-15.40		«Осенние подарки» (овощи). Продолжение	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.		Наблюдение, собеседование

3		21.10.24	23.10.24	15.20-15.40	20 мин.	«Осенние подарки» (фрукты)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
4		28.10.24	30.10.24	15.20-15.40		«Осенние подарки» (фрукты). Продолжение.	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.		Наблюдение, собеседование

1	ноябрь	11.11.24	13.11.24	15.20-15.40	20 мин.	«Осенние подарки» (грибы и ягоды)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
2		18.11.24	20.11.24	15.20-15.40	20 мин.	«Наши лучшие друзья» (домашние животные)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование

3		25.11.24	27.11.24	15.20-15.40	20 мин.	«На птичьем дворе» (домашние птицы)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
1	декабрь	02.12.24	04.12.24	15.20-15.40	20 мин.	«В гостях у Федоры» (посуда)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование

2		09.12.24	11.12.24	15.20-15.40	20 мин.	«Как Маша училась готовить» (продукты питания)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
3		16.12.24	18.12.24	15.20-15.40	20 мин.	«В гостях у Снеговика» (признаки зимы)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование

1	январь	13.01.24	15.01.24	15.20-15.40	20 мин.	«В гостях у Дедушки Мороза» (зимние забавы)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
2		20.01.24	22.01.24	15.20-15.40	20 мин.	«Верное средство» (дикие животные зимой)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование

3		27.01.24	29.01.24	15.20-15.40	20 мин.	«Машины обновки»(оде жда)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятель- ности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
1	февраль	03.02.24	05.02.24	15.20-15.40	20 мин.	«Кто в домике живет» (игрушки)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование

2		10.02.24	12.02.24	15.20-15.40	20 мин.	«Чудесный сундучок» (мебель)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
3		17.02.24	19.02.24	15.20-15.40	20 мин.	«Ванька-встанька» (части тела)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование

4		24.02.24	26.02.24	15.20-15.40	20 мин.	«Наши помощники» (части тела)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
1	март	03.03.24	05.03.24	15.20-15.40	20 мин.	«Мама, папа, я – дружная семья» (семья)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование

2		10.03.24	12.03.24	15.20-15.40	20 мин.	«Красная Шапочка и её друзья» (мамин праздник)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
3		17.03.24	19.03.24	15.20-15.40	20 мин.	«А что у вас?» (профессии)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование

4		24.03.24	26.03.24	15.20-15.40	20 мин.	«Если хочешь быть здоров...» (спорт и здоровый образ жизни)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
5		31.03.24	02.04.24	15.20-15.40	20 мин.	«Едем, летим или плывём?» (транспорт)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятель- ности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование

1	апрель	07.04.24	09.04.24	15.20-15.40	20 мин.	«Птичий базар» (перелетные птицы)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
2		14.04.24	16.04.24	15.20-15.40	20 мин.	«Мы-космонавты» (День космонавтики)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование

3		21.04.24	23.04.24	15.20-15.40	20 мин.	«Мы за солнышком идем» (признаки весны)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
4		28.04.24	30.04.24	15.20-15.40	20 мин.	«Цветик-семицветик» (цветы)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование

1	май	05.05.24	07.05.24	15.20-15.40	20 мин	«В гостях у Мухи-Цокотухи» (насекомые)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
2		12.05.24	14.05.24	15.20-15.40	20 мин	«Волшебный клубочек» (дорожное движение)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	

3		19.05.24	21.05.24	15.20-15.40	20 мин	«Мы по городу идём, дружно песенки» (наш город)	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Наблюдение, собеседование
4		26.05.24	28.05.24	15.20-15.40	20 мин.	Закрепление и повторение игрового материала.	1.Организационный момент: игры на тактильное, слуховое или зрительное восприятие для создания положительного эмоционального настроения. 2.Речедвигательные игры и упражнения по теме занятия. 3.Темпо-ритмические игры и упражнения по теме занятия. 4.Итог занятия: позитивная оценка деятельности каждого ребенка для достижения состояния внутреннего комфорта.	Музыкальный зал	Итоговое занятие. Тестирование.

Литература:

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учимся говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс,

Группа

[illegible]