

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Средняя общеобразовательная школа №1”

Семинар на тему:
“Сказка, как средство патриотического
воспитания”

О.В.

Воспитатель:
Пережогина

г. Сергиев Посад 2025 г

« Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души.

Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем». (В. А. Сухомлинский)

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребёнка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, и выражает своё собственное отношение к добру и злу.

Дети в дошкольном возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, у них происходит становление личности и формирование патриотических чувств, таких как любовь к близким, родному краю и Родине. Для развития всех видов деятельности ребенка 2-3 лет наиболее доступным материалом является сказка. Язык первых сказок, которые слышит ребенок, ритмичен, слова в них часто зарифмованы, героям даны неожиданные и забавные определения. Издавна через сказки взрослые передавали жизненную мудрость младшему поколению еще тогда, когда не было школ и специальных образовательных программ. Сказки учили основным законам жизни и нравственным нормам поведения, развивали внутренний мир ребенка.

Цель:

Создание условий для становления основ патриотического сознания детей.

Задачи:

Способствовать формированию нравственных качеств: отзывчивость, дружелюбие, умение уступать, помогать друг другу и др.

Содействовать развитию мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок

Воспитывать в детях любовь и уважение к книге, к художественному слову, фольклору.

Я хочу рассказать о том, как я в своей группе знакоблю детей со сказками.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение ее воспитателем, т. е. дословная передача текста. При чтении я стараюсь обращать внимание на выразительность чтения. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ. В момент чтения, дети учатся бережно обращаться с книгой. Для лучшего восприятия, чтение книг мы совмещаем с рассматриванием иллюстраций.

При рассказывании сказки достигается наилучший контакт с детьми. Поэтому часто я сказки рассказываю. При рассказывании можно сокращать текст, включать пояснений. Главное рассказывать выразительно, эмоционально, чтобы дети заслушивались.

Сказка в раннем возрасте должна быть зримой, наглядной. Поэтому я использую сюжетные игрушки “Бибабо” по мотивам сказок, как в качестве иллюстрации во время рассказа, так и для совместного обыгрывания с детьми.

Для закрепления знаний использую такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок. Примерами дидактических игр могут служить игры: “Отгадай из какой сказки», “Паззл-Собери персонажей к сказке” , « настольно — печатная игра» и другие. В процессе игры я беседую с детьми , обращаю внимание на добрые и злые поступки героев, их взаимоотношения. Тем самым формирую нравственные понятия – дружба, помощь, семья.

Я использую игры-потешки и физкультминутки по русским сказкам . Они очень нравятся детям , провожу такие игры и с группой детей, и индивидуально с одним ребенком. В таких играх дети приобретают коммуникативные навыки, учатся дружить, помогать и доверять друг другу. Во время физкультминуток, я учу детей устанавливать контакт со сверстниками; участвовать в совместной деятельности.

Инсценирование является одной из форм активного восприятия сказки. В ней, ребенок исполняет роль сказочного персонажа. При инсценировании сказок я читаю текст, а дети выполняют действия. Я стараюсь обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм русского фольклора. Говорящие дети повторяют слова за мной.

Работа с художественным словом предполагает ответную реакцию от детей в виде рисунка, лепки по окончании сказки. Знакомство со сказкой заканчивается продуктивной деятельностью: лепка элементов сказки— посуда для героя сказки репка, колобок, построение нового дома для зверей, раскрашивание иллюстраций к сказкам и т. д. Дети увлеченные сюжетом сказки активно участвуют в играх и занятиях. Таким образом, я стараюсь сдружить детей, привлечь их к совместным действиям.

Следующий прием – беседа по сказке. В беседе по сказкам я обращаю внимание детей на отношения героев , на их поступки. Я стремлюсь помочь ребенку разобраться в образе и выразить свое отношение к нему. Очень важно побуждать детей проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, оценить – хорошо, плохо.

Сказка дает мощный толчок развитию самых добрых чувств в маленьком человеке.

Необходимо отметить особую роль родителей. Ведь игра и сказка не должны представляться как временные явления, они должны иметь своё продолжение в семье. Поэтому радует, что у некоторых семей сохранилась старая добрая традиция – рассказывать сказки перед сном. Родители совместно с детьми изготовили книжки-малышки.

Для родителей я оформила консультации по данной теме, провожу индивидуальные беседы.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности. В содержании сказки всегда заложен урок.

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются проходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Делая вывод из всего вышесказанного, хотелось бы сказать, чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства, так как сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей раннего дошкольного

возраста, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети. Дети еще могут сочувствовать, сопереживать и моя задача – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.