

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8 »
г. Сергиев Посад

Проект
«Игровая деятельность в средней группе»

Выполнила
воспитатель МБДОУ №8
Сидорова М.В.

2022-2023

Проблема: Есть дети, которые не играют и не любят играть. Они не проявляют интерес к сюжетно-образным игрушкам или однообразно с ними манипулируют, тонус эмоциональной и познавательной активности у них понижен. Такие дети труднее усваивают программный материал, требующий определённого развития мышления и речи, которые в значительной степени формируются в игре. Со стороны некоторых педагогов в детском саду, а тем более родителей иногда наблюдается тенденция формального обучения игровым действиям, сюжету без учета интересов личного практического и игрового опыта детей. А на самом деле это важная проблема. Она остро встает при подготовке к школе, когда важные такие качества как наблюдательность, сформированная речь, богатый словарный запас.

Актуальность проекта: формирование интереса к сюжетно-ролевым играм – процесс длительный и сложный, но если мы хотим чтобы в наших детях сформировались представления о мире взрослых, взаимоотношения со сверстниками, развивалось мышление, чувства, воля, заниматься этим просто необходимо. Игра имеет большое значение для развития личности.

Цель: развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.

Задачи:

1. Помогать детям, объединяться в небольшие группы (по 3-4 человека) на основе личной симпатии.
2. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарные правила поведения.
3. В процессе игр развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, речь, обогащать словарный запас.
4. Помочь родителям создать условия для игр детей и расширять знания по руководству игровой деятельностью.

Сюжетно-ролевая игра в средней группе.

Раннее детство — время увлекательных игр с друзьями. Фантазия не знает границ: кубики складываются в рыцарский замок, карандаш превращается в микрофон, и любая роль доступна ребёнку. В игровой деятельности активно развиваются мыслительные способности детей, раскрывается творческий потенциал. Играть для ребёнка — значит осмысливать человеческие отношения, узнавать о профессиях, общаться со сверстниками.

Среди других видов деятельности ребёнка-дошкольника игра является ведущей. Именно в ней наилучшим образом происходит разностороннее развитие. Существует утверждение, что если ребёнок успешен в игре, он будет успешен и во взрослой жизни.

В любой деятельности первоначально ребёнку необходим партнёр, который имеет большой жизненный опыт. **В игре взрослый выступает равноправным партнёром, организатором или наблюдателем.** В соответствии с возрастными особенностями детей существует несколько способов построения сюжетно-ролевой игры.

К концу третьего года жизни ребёнок придумывает простой сюжет в подготовленной взрослым игровой ситуации. Взрослый оставляет **на столике набор игрушечной посуды и говорит «дочке», что сегодня к ней в гости придут куклы. Дочка самостоятельно расставляет блюда и чашки, «кипятит» чайник и общается с куклами:**

- *Проходи, Катюша, вот твоё место.*
- *Осторожно, Лиза, не испачкай новое платье!*
- *Хотите ещё чаю?*

К среднему дошкольному возрасту, дети сами придумывают простейшие сюжеты игр. **Способ построения сюжетно-ролевой игры в средней группе заключается в умении менять роль одному и тому же ребёнку в одной и той же игре.** Это развивает воображение и стимулирует способность придумывать роли и вымышленные обстоятельства. Взрослый выступает в качестве помощника и участника игры.

Когда ребёнку 4 года, и мы активно меняем роли в сюжетных играх. Например, в игре «Салон красоты» взрослый является клиентом, а ребёнок — специалистом. Возможно, изображать капризную посетительницу или воодушевлённую модницу. Например, сначала педагог приходит в салон по записи к парикмахеру — ребёнок делает ей (кукле) причёску. Потом она вспоминает, что хотела сделать маникюр, просит позвать мастера ногтевого сервиса — ребёнок меняет роль. После маникюра можно сделать процедуру у косметолога или посетить визажиста — новые смены ролей, привлечение в игру других детей, развитие сюжета. В одной игре можно несколько раз сменить роль: парикмахер, стилист, визажист, маникюрщица, косметолог, посетитель.

Цели и задачи сюжетно-ролевой игры.

В игре ребёнок 4–5 лет использует накопленный опыт: воссоздаёт ситуации из обыденности, имитирует действия и фразы взрослых в конкретных ситуациях.

Цель проведения сюжетно-ролевых игр в средней группе — формирование в ребёнке способности к разнообразному ролевому поведению. Персонажи игр — люди определённых профессий (воспитатель, продавец, водитель) или социальные субъекты (родители и др. родственники, друзья, гости). Таким образом, в игровой деятельности дети проецируют на себя всевозможные общественные роли взрослых.

В игровой деятельности средних дошкольников закладывается основа для самостоятельного придумывания сюжетов и проигрывания их со сверстниками. В этом возрасте важно сформировать гибкость ролевого поведения у ребёнка и побудить к фантазированию. Воспитатель в качестве партнёра по игре демонстрирует, как правильно распределить роли, выбрать предметы для игры, договориться. В игре развиваются способности детей тогда, когда между ребятами установилась атмосфера дружбы и понимания.

Задачи проведения сюжетно-ролевых игр в средней группе:

- Развитие коммуникативных способностей.
- Формирование умения самостоятельно распределять роли, подбирать предметы для игры.
- Обогащение социального опыта детей (правила поведения в библиотеке, магазине, общественном транспорте, поликлинике и т. д.).
- Развитие навыка диалогической речи.

Главная задача воспитателя — научить детей гибкому ролевому поведению через личный пример, поэтому он является участником игр в средней группе.

Виды сюжетно-ролевых игр.

Игры в детском саду проводятся после занятий в первой половине дня и во время прогулки. После тихого часа дети проявляют самостоятельную активность в игровом центре (уголке). По условиям проведения и содержанию сюжетно-ролевые игры с детьми 4–5 лет делятся на следующие виды:

- **Деловые игры — это игры, в которых дети действуют в рамках конкретных профессий.** Детям активно накапливают опыт из повседневной жизни: запоминают, как ведут себя взрослые в различных местах, запоминают фразы продавцов, библиотекарей, врачей и др. Воспитатель проводит насыщенную предварительную работу с детьми. Читает рассказы и стихотворения о профессиях, проводит беседы, в которых дети рассказывают, кем работают их родители, какие их обязанности на службе. Во время прогулок по возможности воспитатель обращает внимание детей на выполнение работы охранником, дворником, рабочими.

Деловыми являются большинство игр в детском саду: «Поликлиника», «Магазин», «Библиотека» и т. д. Профессии, с которыми дети не сталкиваются в повседневной жизни, — космонавты, мореплаватели, кладоискатели — также для средней группы воспринимаются как деловые. Дети в игре постигают основные обязанности: как происходит запуск ракеты, что делают моряки на борту корабля, как найти клад. В старшем дошкольном возрасте эти игры переходят в разряд творческих, когда дети на основе полученных знаний о профессиях начинают создавать фантастические сюжеты.

- Деловые игры любимы дошкольниками, ведь им так нравится примерять на себя роли взрослых.
- **Подвидом деловой игры является современная игра — воспроизведение детьми действий сотрудников организаций, возникших в XXI веке.** На тематику детских игр влияет всё, что ребёнок видит в окружающем мире. Он посещает с родителями супермаркет или салон сотовой связи, из телепередач узнаёт о работе в офисе, туристическом и модельном агентствах и др.
- Например, всё чаще современные дети играют не в «Магазин», а в «Супермаркет». Исполняющие роли покупателей действуют в рамках самообслуживания: выбирают товары, кладут их в корзинку или тележку. Продавец занимается раскладкой товаров на полках. Кассир сканирует покупки и пробивает чек. При этом в современной игре покупатель может, как и в реальном супермаркете, совершить покупку за наличный и безналичный расчёт.

- Игра в магазин изменилась: дети используют продуктовые тележки и корзинки, сканируют товары.
- **Дети 4–5 лет начинают разграничивать людей по половой принадлежности.** Девочкам в играх нравится воплощать идеал женской роли в семье: матери и хозяйки дома. А мальчиков увлекают игры в защитников и спасателей.
Можно часто наблюдать, как мальчики играют в шумные игры или сооружают постройки из строительных блоков. В это время девочки тихо занимаются в игровом уголке. Любимые игры девочек: «Салон красоты», «Кафе-мороженое», «Дочки-матери». Девочки в играх любят воспроизводить домашние хлопоты, походы в гости, приготовление еды.

Подготавливая игрушки, воспитатель прогнозирует разыгрывание таких сюжетов в игре, чтобы одновременно участвовали и девочки, и мальчики. Ведь домашний быт — это взаимодействие всех членов семьи, а не только мамины хлопоты. В деловых играх дети усваивают, что важен труд каждого человека, независимо от половой принадлежности. Есть должность медсестры — бывает и медбрат, на стройке работают и женщины, а учителя — часто мужчины.

- Через игру формируется представление об обязанностях и взаимоотношениях членов семьи.
- **Сюжетно-ролевые игры на свежем воздухе помогают сделать прогулки содержательными и интересными для детей.** Ребята охотно собираются на улицу, когда знают, что их ждёт игра. Воспитатель подготавливает детей к будущей игре, показывает выносной материал (элементы костюмов, куклы, игровые атрибуты). Дети высказывают предположения, в какую ситуацию они перенесутся. Воспитатель распределяет роли, намечает сюжет, и начинается игра. Самостоятельная игровая деятельность на прогулке длится 30–40 минут. При этом следует помнить, что прогулка состоит из обязательных структурных компонентов: наблюдения, физической активности, трудовой и речевой деятельности. Рекомендуется связывать формы активности одной темой.

Проведение сюжетно-ролевых игр.

С детьми пятого года жизни воспитателю предстоит освоить тактику игры. Способность смены ролей во время одной игры вырабатывается успешнее, если у ребёнка накоплен достаточный багаж образов (зрительных, речевых, смысловых) для действия в конкретной игровой ситуации. Поэтому можно сказать, что организация каждой игры начинается с предварительной работы:

- **Тематические беседы о профессиях и различных жизненных ситуациях.** Для создания мотивации к участию в обсуждении воспитатель использует наглядный материал. Например, показывает карточки с профессиями и спрашивает у детей, кто изображён и как они это поняли (по спецодежде, профессиональным инструментам). Воспитатель активизирует речевую деятельность детей при помощи вопросов об их личном опыте: «Кто был на приёме у стоматолога? Что делал врач?», «Кто из вас бывал на железнодорожном вокзале? Чем вам запомнилось это место?» Также детям нравится слушать истории, участником или очевидцем которых был воспитатель, — эти образы они смогут использовать в игровой деятельности.

Затем беседа направляется к совместному продумыванию сюжета предстоящей игры:

«Когда мы будем играть в вокзал, как нам можно сделать место для покупки билетов?» (Вырежем из картона окошко, будет касса.)

«Какие роли для игры в зубной кабинет мы можем придумать, кроме стоматолога и пациента?» (Медсестра, другой врач-коллега.)

- Чтобы игра была интересна, дети должны быть знакомы с разыгрываемой ситуацией и действующими лицами.
- **Целевые прогулки и экскурсии для знакомства с представителями профессий.** Организуя встречу детей с дворником, почтальоном или продавцом газетного киоска, воспитатель предварительно договаривается с этими людьми. В назначенный день воспитатель сообщает детям, что им предоставляется возможность понаблюдать за работой профессионала и задать вопросы. Такого рода экскурсии проводятся даже в стенах детского сада: дети знакомятся с работниками пищеблока и прачечной.
- Ребята знакомятся с профессией повара.
- **Дидактические игры необходимы для закрепления знаний о профессиях.** Дети выполняют задания с карточками: «Распредели по парам» (профессия и инструмент), «Разбей по группам» (работники поликлиники и работники магазина), «Найди лишнее» (какой инструмент не нужен на стройке, в больнице, какой товар не годится для продажи и др.). **А в театрализованных играх дети обыгрывают заранее придуманный сюжет, без смены ролей в течение игры.**
- Игры с карточками закрепляют знания детей о профессиях.

Проводится сюжетно-ролевая игра каждой темы сначала в паре «воспитатель — ребёнок». **Предполагается в сюжете игры постоянная роль и несколько сменяющихся.** Воспитатель обозначает в ходе игры возможные дополнительные роли, но для ребёнка введение их в игровую ситуацию становится неожиданностью, интересным предложением: «А давай теперь сыграем, как будто я (пациент) ухожу, а к доктору приходит за поручением медсестра?»

Такая игра с партнёром и частой сменой персонажей формирует у ребёнка ролевую гибкость, в старшем возрасте он будет легко перевоплощаться в самых неожиданных игровых фантазиях.

Например, в игре «Автосервис» ребёнок играет постоянную роль водителя автомобиля, воспитатель — автозаправщика и механика. В другой раз постоянная роль достается взрослому. Впоследствии в игре будет участвовать несколько детей с педагогом.

Проведение каждой новой игры предполагает взаимодействие в паре «воспитатель и ребёнок».

Сценарий игры продумывается и на материале знакомых детям сказок. Например, постоянная роль — Колобок, сменяющиеся — заяц, волк, медведь, лиса. Для игры втроём: Чебурашка и крокодил Гена — постоянные, дополнительные — Шапокляк, пионер, учитель.

Картотека игр для средней группы.

Бытовые	• «Автобус» • «Банный день», «Большая стирка» • «Гости», «Принимаем гостей», «В гости к бабушке» • «Дом» • «Дочки-матери» • «Кухня», «Семейный обед» • «Праздник дома», «День рождения», «Новый год» • «Семейная поездка», «Кораблик» • «Семья», «У нас родился малыш!»
Деловые	• «Аптека» • «Ателье» • «Библиотека» • «Больница» • «Ветеринарная клиника» • «Гараж/Автосервис», «Автомойка» • «Доктор» («Стоматолог», «Окулист», «Педиатр», «Массажист») • «Железнодорожный вокзал» • «Зоопарк» • «Кафе/Ресторан» • «Магазин/Супермаркет», «Магазин игрушек», «Магазин продуктов» • «Моряки» • «Парикмахерская/Салон красоты» • «Повар» • «Поликлиника/Больница» • «Пароход» • «Почта» • «Регулировщик» • «Садовники/Ферма» • «Строители» • «Театр» • «Химчистка» • «Цирк» • «Шофёры»
Литературные	• «Айболит лечит зверей» • «Колобок» • «Почтальон Печкин принёс посылку» • «Путешествие на остров Чунга-Чанга» • «Чебурашка в детском саду»
Героико-патриотические	• «Исследователи» • «Пожарные» • «Путешествие на Северный полюс» • «Солдаты»

- «Скорая помощь»
- «Спасатели»

Временной план игры.

Сюжетно-ролевая игра как совместная форма деятельности воспитателя и детей условно приравнивается к временным нормам САНПИН для занятий: не более 20 минут с воспитанниками средней группы. Структура игры делится на три этапа: начало, основная часть и рефлексия. На первом этапе создаётся мотивация к дальнейшей деятельности. Затем разворачивается игра. Рефлексия заключается в высказывании ребят эмоций от игры, пожеланий в темах и содержании будущих игр.

Таблица: временной план игры «Аптека»

Этап игры	Начало игры Включение в игровую ситуацию: игрушки в детском саду заболели кто чем, ребятам нужно купить для них лекарства. Распределение ролей.	Основная часть Проигрывания сюжета: постоянная роль — аптекарь, сменяющиеся — посетители, поставщики лекарств.	Рефлексия
	Длительность 2–4 минуты	14–16 минут	1 минута

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Развитию игровой деятельности и придумыванию новых сюжетов в знакомой игре помогают разнообразные атрибуты и предметы-заменители. Детская фантазия безгранична. Вспомните, с каким воодушевлением дети скачут на вениках и размахивают палочками, представляя себя всадниками с саблями! Современная индустрия игрушек предлагает большой выбор тематических наборов и костюмов. Но взрослым следует помнить о необходимости стимулирования детского воображения. Детство — это не только временной отрезок, но и способность быть немножко волшебником.

Готовые игровые наборы безусловно привлекают внимание детей. **Эти атрибуты максимально приближены к реальным приборам и инструментам, а дети стремятся подражать жизни взрослых.** Игрушки функциональны: кассовый аппарат оснащён калькулятором и срабатывает на введение пластиковой карточки, конфорки плиты загораются, телефон издаёт сигналы.

Самодельные атрибуты.

Использование самодельных атрибутов обогащает игровой опыт детей. Они осознают, что для игры важно не качество предметов, а интересный сюжет и полёт фантазии. Дети 4–5 лет можно привлекать к созданию атрибутов: скатать из пластилина

витамишки для пустого пузырька, вырезать из листа картона блинчики для кафе. Родители помогают в сборе бросового материала: коробочек и баночек из-под лекарств для аптечного пункта и поликлиники, красивой продуктовой тары для супермаркета.

У нас в группе есть игровая мебель — кухня (раковина, плита с конфорками, духовка). А также различная посуда, овощи, фрукты, продукты. В игровом процессе приготовления пищи дети могут использовать самодельные атрибуты. Например, нарисованные и вырезанные пиццу, котлетки, блинчики, бутерброды. Или вылепленные из пластилина (или солёного теста) пирожные, сосиски и колбаски.

Оформление игровой среды своими руками.

Не нужно быть декоратором, чтобы оформить место для игры. Главное, обозначить место, где дети будут раскрывать роли. Достаточно сказать: «А давай, поставим стулья парами и, это будет автобус?», как ребёнок откликнется на предложение поиграть. Не стоит увлекаться наполнением уголка для игры. **Дети 4–5 лет должны научиться придумывать простые сюжеты, их внимание следует направлять на содержание игры.**

Сюжетно-ролевые игры легко увлекают детей. Воспитатель предлагает перенестись в игровую ситуацию и выступает партнёром. Дети 4–5 лет начинают проявлять самостоятельность в игровой деятельности. Создаются первые сюжетные варианты, активно используются атрибуты, ребёнок активно придумывает диалоги. Таким образом, происходит переход от игры по предложенным правилам в младших группах к самостоятельной творческой игре в старшем возрасте.