

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
Структурное подразделение №2 (дошкольное отделение)
г. Сергиев Посад

**Консультация для воспитателей
на тему
«Воспитатель – профессия творческая».**

Выполнила воспитатель
Сидорова М.В.

ноябрь 2025 г.

Воспитатель – профессия творческая.

Профессия педагога – одна из самых почетных в истории человечества. Слово «педагог» возникло в Древней Греции и обозначало «ведущий ребенка». В современном мире педагог – это профессия, содержанием которой является обучение и воспитание детей.

Среди множества педагогических профессий достойное место занимает профессия воспитателя детского сада – одна из современных и востребованных в обществе. Ведь каждому родителю хочется, чтобы его ребенок находился в заботливых руках опытного педагога.

Работа воспитателя или педагога дошкольного образования – одна из самых важных и сложных. При этом она существенна не только в процессе воспитания маленького человека, но и в становлении его личности.

К.Д. Ушинский был убежден, что «в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательская сила изливается только из живого источника человеческой силы». Воспитатель выступает как целостная личность со своим складом ума, индивидуальными особенностями темперамента, собственным стилем поведения. В работе с детьми необходимы любовь, чуткость, доброта. Воспитатель остается с детьми вместо мамы, и поэтому ему нельзя скупиться на внимание, доброе слово, теплоту, сердечность, умение сочувствовать и сопереживать. Воспитатели по природе – творческие личности. Ведь из каких только ситуаций им приходится выходить: и мирить своих подопечных, если они ссорятся, и придумывать игры, различные занятия, развлечения.

Что же такое “творческая личность” применительно к профессии педагога дошкольного образования?

Основным качеством такого педагога должна быть постоянная готовность к игре и умение превращать в игру самое скучное и серьезное занятие. Это не значит, что все занятия нужно превращать в театрализованные представления. В дошкольном возрасте игра является основным средством общения, обучения, познания и формирования характера и личности ребенка. Поэтому нужно быть готовыми к участию в игре и уметь ее организовать. Дети живут в мире образов, они очень любят разные превращения, часто сами, без участия взрослых, становятся различными персонажами сказок и мультфильмов.

У каждого педагога есть свои излюбленные формы работы, темы и методики.

Чем больше мы соберем материал для занятий, игр, тем интереснее заниматься с детьми. Свои собственные находки всегда пригодятся с большей пользой при творческом осмыслении сценариев, подготовке к праздникам, или адаптации нового материала.

Быть воспитателем в современных условиях сложно и ответственно, так как необходимо постоянно находиться в творческом поиске, вносить в работу что-то новое.

За годы работы в детском саду судьба сводила меня с замечательными людьми, которые были прекрасными педагогами, творческими личностями. Я училась у опытных воспитателей нелегкому мастерству, и поняла, что быть воспитателем – огромная

ответственность. Такой труд по плечу не каждому, а лишь тому, кто искренне любит своё дело, детей, сам горит и умеет зажечь других.

Я считаю, что воспитатель, который занимается воспитанием детей, должен обладать высокими моральными качествами, глубокими знаниями, культурой и, конечно, уважением и любовью к людям, постоянно пополнять свои знания, чтобы передавать их детям.

Как все живое тянется к доброму, светлому, так и наши дети любят тех, кто проявляет к ним материнскую заботу, чьи руки согревают их своим теплом. Стараюсь создать для своих детей атмосферу любви и радости, сделать их жизнь интересней и содержательней.

Каждый день продумываю различные занятия для своих воспитанников: готовлю разнообразные конструкторы для юных архитекторов, бумагу и трафареты – для маленьких художников, ждут непосед куклы и машинки. А еще в голове много игр, веселых идей, развлечений.

Вот приводит обеспокоенная мама своего двух - трехлетнего малыша. Ничего он еще не умеет, плохо говорит. Но идут день за днем, и в глазах ребенка появляются интерес и доверие. А через четыре года перед нами любознательные, творческие, открытые к общению, эмоционально отзывчивые дети. Каждый раз, когда отдаешь детей другим педагогам, переживаешь: как я буду без них, как привыкну к новым ребятам, ведь эти у меня самые лучшие. Но вот наступает сентябрь, и мамы снова приводят малышей. И все повторяется сначала...

А какую радость доставляют встречи с уже повзрослевшими воспитанниками. Я люблюсь на них и верю, что в их успехе есть и доля моего участия, моего труда.

Проработав в саду не год, не два, понимаешь, что дети меняются, и ты тоже должен меняться вместе с ними. Ты должен соответствовать своим воспитанникам. Воспитатель постоянно должен совершенствовать свое мастерство. Идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методики, но и не должен забывать накопленные веками народные традиции. Воспитатель-это такая профессия, которая должна не только развивать и воспитывать, но и сама требует постоянного развития и самовоспитания. И какое удовлетворение ты получаешь, когда твои воспитанники получают от тебя полный ответ на свой вопрос, или с твоей помощью придут «самостоятельно» к решению поставленной задачи! А уж сколько вопросов в головах у этих «почемучек»! И понимаешь, что тебе это ужасно нравится. Вот оно удовольствие от любимой работы.

Мы – воспитатели, своими руками создаём, преобразовываем среду группы, чтобы дети чувствовали себя в саду спокойно и уверенно, чтобы не утомлялись, узнавали что-то новое, интересное.

Вначале своей работы в детском саду, серьёзной проблемой, с которой сталкивались все, начав работать на группе, было весьма небогатое материальное и дидактическое оснащение. Но, лёгким движением руки, данная проблема превращалась в любимое занятие. В то время педагоги своими руками изготавливали дидактические игры и

материалы к занятиям, костюмы к праздникам, шили и вязали различные развивающие игрушки, кукольную одежду и бельё в кукольные уголки.... Сейчас много различного дидактического, наглядного материала, игрушек можно купить. Но всё равно воспитатели многое делают своими руками, творчество и фантазия неисчерпаемы.

Особое внимание в нашей группе уделяется развитию мелкой моторики детей. Стараюсь, чтобы игровой и учебный материал был ярким, приятным на ощупь и безопасным для здоровья детей. В работе использую материалы, которые помогают узнавать и называть форму, величину, цвет предметов.

Есть у меня ещё одно занятие, связанное с профессией, которого не замечала, когда работала со старшими детьми. Я люблю петь детям, употреблять в обиход много разных потешек, прибауток. Пою детям почти всегда и везде. Большое удовольствие испытываю в тот момент, когда мои малыши замолкают и с удовольствием слушают, начинают мне подпевать, просят спеть ещё. Пение является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует развитию речи малышей, но ещё помогает сближению с ребенком, контакту с ним.

Воспитатель – творческая профессия, потому что нам приходится делать всё: шить, вязать и вышивать, рисовать, лепить и строить, постоянно что-то мастерить и самим и с детьми, в определённой степени владеть актёрским и режиссёрским мастерством, петь и танцевать с детьми, выступать перед родителями и коллегам и т.д. Кроме того, современный воспитатель должен уметь работать с компьютером. Чем больше воспитатель знает и умеет, тем легче и интереснее ему работать с детьми. Я убеждена, что каждый день работы в детском саду приносит мне новые знания, новые увлечения, открытия.

Воспитатель должен постоянно учиться, заниматься самообразованием. Сейчас существует очень много возможностей для этого – курсы повышения квалификации, конференции, семинары. Современные интернет – технологии позволяют изучать и обмениваться педагогическим опытом с коллегами из других городов, создавать свои сайты и вести блоги. Кроме того, я считаю, что просто необходимо участвовать в профессиональных конкурсах, семинарах, так как это, прежде всего, представление своего опыта, новые идеи, отзывы и рекомендации профессионалов, и, конечно же, повышение своей профессиональной самооценки.

Быть воспитателем в современных условиях весьма сложно и ответственно, эта профессия требует терпения и выдержки, но, одновременно с этим, она очень интересная и многогранная. От одного из педагогов я услышала следующую фразу: «Я не работаю воспитателем, я живу этой профессией». Думаю, что многие, кто давно уже работают в детском саду, могут согласиться с этим.

Воспитатель всегда человек творческий, вечно что-то делающий, мастерищий.

Творец или творческая личность, которая через творческую деятельность стремится найти себя, ядро своей личности, глубинную сущность. Таких людей, как воспитатели, пожалуй, не встретишь нигде: артистичные, творческие, бесконечно преданные детям, эрудированные, энергичные. Люди нашей профессии, не жалея себя, делают всё возможное, чтобы их воспитанники были радостными и счастливыми детьми сегодня и

стали счастливыми людьми в будущем. Когда надо, мы - артисты, художники, а потребуется – писатели, певцы. В то же время мы - всегда ученики. Воспитатель-это тот, кто всегда учится творчеству и творит – себя как личность. Наша цель – увидеть, разглядеть, не пропустить в ребёнке всё лучшее, что в нём есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества, идущего из самой глубины его души .

Воспитатель должен обладать широким кругом интересов, умений и чувством юмора!